四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第一九一册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

集部第一九一册目次

集部·别集類

止啼齋集一卷空華集二卷飲河集二卷石頭菴集五卷

〔明〕釋如愚撰

重慶市圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·空華集二卷飲河集二卷止啼集一卷石頭菴集五卷》提要

止啼齋集

石霜山僧如愚著

公安　袁宏道選

夷陵　劉戡之校梓

募飯僧米序

夫有生者不可以無食故佛以四食訓三界而仲尼曰人莫不飲食老子曰吾貴求食于母兵家者曰食乃民之天是以上古聖人知食之爲務也重帝有庖犧神農之尊禮有井田什一之制官有司徒徵賦之役莫非繼天立極以全其民之所生也惟土木金石無以食爲然亦藉食于雨露詎人生天地開口非匏瓜焉能繫而不食哉特吾曹沙門釋子同乎有生異乎爲食何也凡民生日用求食之業不同然不出於士農工商之有據士則有餼廩少進則受國家之祿以食之農則俟其時別其種本其耕耨以食之工則大小巧拙之不同同於傭力取直以食之商則處有待無以輕易重務貿厚利以食之是

其四民之業不同求食之情一也至於沙門釋子袈裟着身鬚髮落地業已捨俗學道於此四業無分矣曰無分者非謂弗能也謂遵佛律一切不敢爲也爲則非正命食也正命食者寄形於三界乞食於四民之謂也故僧名乞士又名應供乞謂在有學地則乞食以資生應謂證無學果應受供於人天以故吾佛世尊捨金輪王之聖位同丐者之行乞者豈慮無梵王帝釋之供養而欲賣聲名於天下哉無過開此法門福

利衆生教後代兒孫依而行之身心不爲衣食累道德自此日崇且大矣是雖無食而有食有生即無生矣且四民之爲食日夜孜孜矻矻苦心積聚在尋常尺寸顛末有拔一毛而利天下不爲者迺於施捨一途獨不計盈縮甘心損有餘以資不足倘亦推佛恩德知沙門釋子雖捨家出家同於有生難於求食無餬口計於他出耶吾徒某有爲衆之心誓欲廣募飯僧之緣余因是有感念此身非木石口非匏瓜方且無四民之計方且無徵賦之責方且無井田之制方且無犧農之尊而不免於有生之累故引兵家老子仲尼之說以證之意在一家捨衆家湊積升成斗積斗成石積石成百千萬石不使波臣假貸於東海滴水可盈於大器矣諺云供泥龍真龍降雨飯凡僧聖僧致福它日衲子中有因足食不累其心田者一旦發真歸元十方施主同體法身俱獲正命矣其餘因果負償諸方別有疏具

栖霞寺募重修定慧堂疏

聞夫九間禪堂非一力可成十方施主可一言而告可一言而告者財也非一力可成者衆也衆能施少以成多雖經始靈臺不日成之況區區數椽禪堂者哉蓋財施一門迺六度之首貫定慧之緣而人皆知福歸於已不使速發心者以未見其實跡故也茲者栖霞禪寺南國名藍肇創建於齊梁實中興於昭代前面鍾山若攝提之拱於北辰故山以攝名後臨揚子似員嶠

之栖於朝霞故寺因霞舉晨鍾夕梵坐講行叅此沙門釋子念報佛恩祝皇王之聖壽者也閑來見去車胥馬秣此卿大夫休沐宦游取樂於山林泉石者也日居月諸鉏雲鋤雨此農人牧子給足於山田稼穡者也花開葉落兎走烏飛此鳥獸色斯舉矣翔而後集者也珍珠泉白鹿泉八德池滙而歸之此月光童子觀身水性不異浮幢王刹者也般若臺放生臺千佛嶺檕而分之此慧能大師明鏡非臺不用拂拭塵埃者

也陸羽有試茶之亭吉陽有默坐之軒此趙州曾祖古今之異同者也倪居士之布金節法師之演教此齊微君供法度禪師彼此之前後身者也弇園王司寇之有記新安汪司馬之有記勝檕具諸隋煬帝之有詩梁武帝之有詩誌考詳焉據其地靈有如此較其人傑又如彼可謂人間襯史多天東土極樂世界詎非有實跡之勝善道場眞阿練若正脩行處耶爰有禪堂題名定慧雖則三楹椽下似可栖遲實乃七尺单前崩頹莫比雲游衲子難以息肩海會諸佛每爲壓額我雪浪和尚之門人吾徭雅自清苦堅持波羅提木叉厥號律師實爲堂主誓欲重修以恣廣化丐余一言以助之余意謂事不實難以舉心心不專難以動人人不信鮮能克事事不圓何由明理夫理者何定慧之謂也事者何布施之謂也理不礙事方能卽定而慧吾徭能從實際理地以起行雖塵㸃刧爲募緣僧不妨果澈因源事不礙理方能卽慧而定十方施主

向今時門頭以脩因雖彈指傾施一磚一瓦不妨因該果海若能定慧雙忘施受兩捨則彼此一如事理俱泯而舉手低頭皆已成佛自作使人總是莊嚴故堂名定慧而主堂者爲律師是戒定慧三學具矣具戒定慧而能廣募十方俾布施者福德如虛空不可思量也矣伏願見者聞者打破慳囊施者受者齊成正覺事既實矣功亦與焉勿以滴水漸盈云微匪作務使爲山九仞功須一簣則叅禪客不向孤峰獨宿者矣

謹疏

募造馬祖禪師像序

一法界中虛空大地山川草木無非佛祖法身衲僧性命更用起模畫樣爲何況我馬祖大師實南嶽之長子廼六祖之嫡孫未出眞應兆之時二十七祖已懸記於達麽大士之心矣及乎磨磚作鏡背牛打車發明向上因緣流演曹溪眞脉印可法嗣一百三十九人各爲一方眼目果不負神駒出廐之言如是則詎可以形容像

貌而表暴之哉大師法諱道一形長七尺牛行虎視引舌過鼻足下具輪文口中運風雷凡我閻浮衆生含齒戴髮有血氣者莫不知歸依贊嘆其形影名聞落在人耳目法化光明流傳於心識者皆我大師於此土衆生有大恩德而不可忘者柰何時與事移道與時喪而法幢若杲日視者如覆盆致使慈風慧澤同草莽而枯朽焉幸而皖嶽有靈潛人多福

聖天子命吾楚子周令尹知其縣事周公承善薩願現宰官身獨於荒蓁亂棘中剔出餘光古蹟開創菴址命僧世守頊使千百世將滅之祖燈復然照我一方其功德又詎可以言語形容而盡之哉菴既立矣人亦知矣嗣是又得本郡阮澹宇孝廉者裒益而倡熾之澹宇雅與菴主月空有同生死之盟遂要諸同好各捐錢刀布粟造大藏尊經以莊嚴之月空以是入京師而澹宇恐其徒弟輩一時乏師承荒廢前緒特備香儀要同本縣劉方伯景孟諸大檀越請余結

制於此時本年十月望日爲始理其清規演其祖道余與澹宇諸公先以九月六之日入山瞻禮佛訖嗣啚爲禮馬祖而守菴者曰家師住持日淺遑遑經營未及此役余因謀諸澹宇曰菴名馬祖而中無其像烏可有名而無實乎澹宇笑曰凡所有相皆是虛妄師欲金屑眯人眼乎余曰然然否否是第知其一不識其二者之謂者何也經云凡所有相云者謂衆生不達五蘊四大諸法體空而於實相法中妄計我人衆生

壽者之相也詎謂一向撥　之斷見耶然則相而無相但除其衆生心上煩惱不滅其莊嚴法身相好耳澹宇曰如是則聞命矣當破慳貪海成妙光幢捐有漏貲作無上因余與吾師共之以故發心欲標幟其像以奉祀於堂俾見者聞者得皈依地以明其法身無相即有相以投誠佛燈將滅因然燈而續燄其功計顛末約以二百金方可卒業奈力薄而且不敢自私願與十方達官長者善男信女同鼻孔出氣者共之故

爲小言仰告高明不拘多寡總願發心務使多輻湊一轂成大白牛車以現前一人引衆人施眞青蓮華而結果是我馬祖大師向衆姓檀越信心手眼中出現再放光明矣而皖嶽一草一木濬人一花一香具可上酧四恩下資三有其功德又豈可以言語形容而盡之哉

壽施信吾居士五十序

余生于楚長于吴久于僧獨寡交於俗之所謂道人者住碧峰日客有施湛漣者過余乞言爲其兄信吾居士壽視厥貌乃道人也因竒厥事遂受命不辭曰壽幾何曰

今上春王三月廿八日五十也曰是奚足以語壽哉請以吾楚所有者而壽之吾楚之南有冥靈者五百歲爲春五百歲爲秋託根於衡山之阿垂蔭於洞庭之野雨露沍其華日月飲其光黜籌量辭慶賞忘年忘義而寓諸無竟而莊生尤善其大椿匹其彭祖方存乎見少又奚以自多奈何以若兄年甫五旬而稱壽於游方外者

之前乎曰善哉吾師之言也第士有沃瘠人賦形焉物有修短性無與焉而吾兄自幼于今年交知命色若處子心存太古口絶是非孝不間於父毋仁不擇於里閭食有苟簡之田行無負戴之勞得壽於未生之前欲祝於有生之後無乃不可乎師寧不爲我一言曰若不知乎余向所謂楚之冥靈者蓋盡之矣欲若兄齊小年於大年覺有生於無生非言而不言是不祝而祝之也乃申賛曰芒乎忽乎識父毋之未生乎性

乎命乎達勞生之有累乎旣幻而生又幻而有
祝無乃不太多事乎念吾生之有涯壽若兄之
無疆庸詎知不可以已乎爾時道人歡喜合掌
作禮稱謝曰吾兄得師之言達不生之生福壽
綿綿矣又奚祝哉又奚不祝哉

刻王君和游儛詞五十首序

沙門如愚曰古人謂有意而言言盡而止者天
下之至言也蓋古人患乎立意之難非患立言
也意在則終日言而不厭不在則言雖立而不

免爲贅言矣贅則至言隱矣是以毋言而不當
古今操觚染翰屬意乎文辭者難兩得之武林
王子羽先生嘗與沙門游今年丁酉仲夏來游
白下手一編屬沙門曰此吾兒之樂壽吾四十
歲之作也擬付剞氏惟吾父子於沙門有一日
之雅敢徼一言以引之沙門視之乃七言絕游
儛詞五十首也因駭而謂子羽曰君儒者余與
君游蓋從儒而游乎佛者也於仙何有雖然請
言其游夫人子之於親也不擇地而安之者順
也親意在廟堂則子言以功名游親意在富厚
則子言以泉貨游親意在高蹈則子言以山林
游今君和年甫弱冠習博士家言而不以功名
世其家儒其業大其門庭而翻以儛游鳴者順
親也蓋子羽遵蠱上九不事王侯故一切厭薄
浮俗意在高尚君和如是可謂得蠱初六幹父
之蠱意承考也或曰易謂吉人之辭寡躁人之
辭多又七言絕惟唐爲盛濟南先生獨許太白
昌齡輩得其趣然不過一二章而已今游儛詞

累其篇章得無多乎抑將贅乎沙門曰諺稱長
袖善舞多錢善賈君和旣多才也而意又在順
親宜其善賈舞於詞雖終日言而不厭矣況區
區五十章豈贅言之可比乃意在望親越不惑
而知天命沙門尤恐子羽年交耳順自此從心
君和且將屬意乎上古之大椿則詞以萬六千
爲游豈意有盡而言有止乎何太白昌齡輩之
所能知往者虞長孺昆季嘗詠溪上落花各五
十首君和倘有意祖述哉語曰忠臣出於孝子

之門君和順親可謂孝矣它日以儒發家以祿養親未必不資始乎此是爲序

跋張卽之息心銘

先輩評二王書法如美女簪花之態亦傷其媚以失其古矣梁武帝評諸家曲盡工拙祝枝山亦有確論不知卽之此書於晉於梁唐及昭代善書者又何如耳王司寇云余目中有人故能知書芝巖法友出是索余品題余謂僧之以書稱者無出智永懷素高賢輩又咸墮在卽之開

示中矣何也銘不云乎一文一藝空中小蚋一伎一能日下孤燈英賢才藝是爲愚蔽如此則非芝巖墮厥識中卽卽之且自不免矣脩雅法師云始知筆硯貧真性芝巖儻知筆硯貧真性當深玩此銘深倣此書一毛端不無寶王刹出現千百世後一遇目中有人者再商確不分外矣

初住馬祖菴答灊山彭明府

明公仁風夙扇令聞遐宣凡我有識之氓俱叨大化矣僧雖未覩顏範而絃歌注耳已知非百里之才迨乎入境花開滿縣雉馴訟庭夢想光儀無由瞻覲不期明公現宰官身行菩薩願匪計微末而先施寵渥光被泉石殊遇鴻因曷勝感荷謹對使者百拜口不稱謝尚念末法祖庭凋弊欲振頹綱恢弘盛業自非有力國王大臣真心護衛似難終始僧以蠢爾陋質德薄名微惟諳獨善寧識爲人特因劉行省阮孝廉諸大檀越不察庸迷堅貞謬舉曲成玆役伏望明公

勿惜慈光恒施屢照俾一期善業得以安行如是二天之庇寧僧獨受嘉福卽佛與法俱叨恩澤矣幸甚幸甚仰承惠及借言報命諸所唐突統惟原照

上雪浪和尚書

愚自幼投恍和尚伏事巾瓶柰五濁昏煩三心未信佛祖宗教雖開冠討而糟粕縈懷精真罔獲至於出世爲人之念實如死灰而和尚手擡手捺欲然後溺比時私謂曝腮於龍門之下詎

望興雲布雨耶嗟乎善根夙植先願難忘爰壬辰冬歸自都門再親軌範磬折前心容趨後歩得隨恭於吳門蓮花峰下打失布袋方知到門疑父會族克家愚雖頑劣不我惜也第此因緣須見過於師方堪傳授而今時承虛接響之流庄徒領衆已眼未明一聞此語便謂忘本不知迷時師度之言猶是人意道中奉承之語惟我和尚深慈厚德不逐世眯曲全我輩了此生平愚於和尚高天厚地之恩粉骨碎身不能以酧

萬分之一然亦知父在子不得自顓之忌故於出世爲人之念不須和尚溺之而愚更自溺且深矣古人云毛羽未成不可以高飛道德未就不可以服人又云縱然生摘得終是不馨香愚誦此言久矣和尚能信乎否耶若其因緣未遇豨靡從心强欲出頭好爲人師妄取罪戾俾知我者心痛愚弗爲也故一切經論有師付與時輩高明者爲之而愚但願作常行粥飯之流甘心學陳蒲鞋杌子和尚終身焉足矣忽因秋風

告序一葦橫江旅邸皖城原爲訪故交以卒經始之業不期惡種難逃宪家兹會迺違覲和尚之弟子阮澹宇孝廉者相逢抵掌莫逆於心要諸通郡縉紳先生再三堅請開法於皖山馬祖菴愚思遂東歸固可無佛處稱尊第有違前志亦再四郤之辭不獲已勉力應命業於十月望日爲結制始不敢不先聞於和尚其間請禮出自諸縉紳不過秀才人情半張紙耳又因寒具未成不免預備故不得如數内之於和尚然亦

知和尚望愚者亦豈在此尋常尺寸計耶而愚名雖應請實自住山欲使積風積水得九萬之餘息爲雨爲雲滿三千之報境彼時差可謂出世爲人以報和尚之少分也但愚有碧峰舊業小徒性敬齒弱力微無人扶持難以自全惟和尚一視同仁念愚之子乃和尚之嫡孫普施潤澤勿使焦枯則碧峰山房因是和尚之别業矣若其白門風土佛事人情殆乎於愚十分無緣古人云淵明棄世世亦棄淵明信乎是言愚亦

知之不識何日再返金陵矣雖有經始未完公案待向後徒弟輩有福德者爲之愚亦不免路人叱咲咲愚無能弗顧也詩云我躬不閱遑恤我后惟於和尚恩德難忘念之不免鼻酸天長地濶心近形遥法乳情深良晤無期愚雖忘情弗能弗動伏惟和尚道體安和天人是御記莂將來勿生疲倦謹以伴函微儀翻命門人賫上少充一茶之需諸有未盡神馳愴惶

與周吏部海門書

貧道與居士交游於無相門中固有年所矣其身心性命佛事人情似無間然柰緇白異分行止難同故於山川來去不無隔越之思歲月浮沉恒多懷仰之念但識因業繫事逐勢遷雖欲無離莫由也已柰何今年仲夏歸自眞水使庇神足得經始小菴碌碌經營無能卒業千里風波孤蹤長往匆匆戒塗未及面辭曾留片楮代別諒達記室已冊師五日方抵皖城初意與孫別駕一會卽歸不期渠以年例奉賀来入京郵車去郡已旬餘日矣貧道翹首空城側身異域牢落難堪栖遲靡向幸值劉景孟方伯吳念郁都諫阮澹宇何徤所諸孝廉輩欵留主賔言笑有若曾游間或談以生死大事究以日用而諸公咸以夙福深厚率多領會因而堅請貧道開法於皖山馬祖菴此菴原馬師呵佛罵祖之地在於山谷三祖兩寺之上萬壑之中而層巖疊嶂古木寒雲眞人煙鳥跡所不能至惟峰嵐霞霧朝夕晦明而已貧道素秉靈姿常懷幽

絕周游海宇求索烟霞未有若此之勝故一至此地似有終焉之志與二三衲子不啣劉漢向折脚鐺邊煑山芋喫入泥入水隨分度日因念宿盟不敢自私門人輩有事白門敢通消息惟居士俯念故交京中小菴凢百尚爲衛持無使弟子輩因貧道來后飄零舊業失守恒規則貧道與居士形雖兩地鼻孔一氣矣諸餘起居諒諳休内彼此道中無容繁露倘有好音便風復我爲慰

與劉方伯景孟書

忝承法味感仰寔深役役人緣未及脩謝阮居士爲馬祖因緣可謂不惜身命從吏貧道入山送別諸君甚夥而僧又以催筆硯之債碌碌馬牛竟不得再面風儀至今爲恨然皖嶽有靈得檀越護法心眞俾我衆僧卧流枕石飢飡渴飲皆內福於我檀越矣又蒙慈悲轉施法化於彭明府明府卽命禪悅不啻尊教則亦賢令尹哉感藉無量特顙敝門人登龍九頓以謝外令親

高弟心智者初與廼師一時之憤意欲高飛遠擧得阮居士誘掖並貧道提獎深識師恩不敢忘德但緣初出卽歸恐人見耻故覽留馬祖隨衆參學少待明春觧制卽復還受業矣惟檀越善爲之辭勸渠阿師俾此兒綏頰微有度脫則亦不負彼出家之志未識高明以爲何如伏惟檀越起居善衛用福蒼生有暇入山光輝草木則西江一口水尚竢麗公無今古矣望望

與吳念郁都諫書

居士風味超塵神情自古負越常游頻懷寤寐灊山皖郭咫尺在眼而龍門鳳馭寔隔雲泥柰何柰何前承居士過愛均以令郎厚惠因首路汲汲未申報謝仰庇嘉祐食息山林雖飲啄似艱而神明殊暢每對白雲與思靑瑣特無居士殖行慮人抑貧道心懸魏闕爾耶家師弟來特書鹿蓮用巻前役諒在道中惟藝茲怨外聞孫別駕既歸乞轉道鄙悰渠雖愛客尚藉偏視顧得成役亦居士仁者愛物之一端耳所有愚懷

存於令郎先生舌端茲不敢瀆如餘車賁馬秣惠而好我則望來儀與皖伯臻光第從居士所好僧何敢邀倘不食盟當命雲師戒路以俟前驅何如

與何健所孝廉書

久揖清光足深景晤不期握叙未久卽分隔山林徒增悒鬱然鏡心像跡固在神會則形雖遠近親情自洽諒此心不誣先生亦信矣仰庇餘庥獲飲啄山澤秋雲澹泊楓檜爭色靈壑相尚

烏鷺石恠雖寓目人間自疑形天上恨不與先生共之想夙盟是愼不我期愆請惠然軒車白雲載俟外江兩寰孝廉許乞轉達之更冀道懷想亦如先生不次

荅孫別駕

羇旅之僧竊沐寵光動息巖壑之内以安飮啄受榮多矣況得昕夕與二三弟子拖泥帶水揮麈談玄商確性命究論日用皆我君侯冥錫迺敢重辱顯惠不遠百里之役非至仁厚德其孰

能與此謝謝外聞尊夫人早世僧嬰結制遵佛律不敢踰不獲速奉吊柩前柰何嗟乎人世浮脆諸法無常惟明公死生一視勿爲之慟可也請以嘉惠市香炬命衆僧爲尊夫人乞冥福於佛前俾彼神魂早生天界是所報也諸所覼縷統晤不宣

壽祖堂山幽栖寺本堂上人四十序

夫棄門釋子無以壽爲以壽爲者順俗諦也然蘇姤路中有覩無量壽者又云靡殺生者獲長壽焉是壽無量者在弗殺生也生豈獨他謂哉合自性之謂也自性也者昭廓三世泯際十方根塵所不能迷生殺固不能惑卽佛可謂金屑卽矢可以全提庸可殺乎而文偃欲棒文殊欲劍是何不敢殺生而敢殺佛哉正爲惑者計佛在心外不達天眞自性耳祖堂山幽栖寺本堂上人者迺我四祖大醫禪師法嗣嬾融和尚異世之孫也今年某月日年交不惑諸同倫者順俗諦作軸爲壽禮也問序於余余於禮何知請

依眞諦以不惑壽之初祖與融相見融以虎示祖爲駭然融云有這箇在祖以佛示融不敢坐祖云尤有這箇在蓋虎能殺人融旣伏之佛能度人融且憚之是融第能降虎弗能降佛也若是者正計佛在心外迷惑其自性耳今上人年交不惑苟具雲門妙吉祥之作略則知虎之性即佛之性佛之性即我之性我性等於虛空尚不敢自殺況能殺異生乎弗殺異生則虎可降弗殺自性則佛可降故云弗殺生者合自性之

謂也儻能佛虎情忘則祝不祝在人而自性不惑則壽之脩短固在我矣又況本來法性瑩然廓然無祝不祝無壽不壽耶上人於是能不惑乎則壽斯無量矣是爲序

與馮開之大司成書

在昔嘉游于今緬邈非僧敢忘仁愛廼位尊分隔虞謁靡通是以居士之庭無故人之跡矣客歲仰庇餘庥應講皖城彼中諸士君子有聞見者皆志尊就畢各罄其歡洽今春歸來爲經始

小菴碌碌馬牛未申請謁不期門人輩持彼桐廬舊護法宰官書來請僧爲主浮山修造且而命僧乞居士文疏以倡厥事僧念契濶既久加以考試業臨恐觸忌諱不敢擅便干瀆旣而門人輩向道業已丐求幸蒙俞允第爲一從史之以故知居士爲法情深敢爾草率上冐清聽惟居士念彼祖庭久廢佛法難興一旦得諸薦紳善念肯如爲已事謀僧何敢惜叱避而不上懇有力護法眞實居士哉且門人輩待命旣久歸心是速居士念靈山付囑蚤錫倚馬雄文庶成布金盛事則寶王剎在居士一毛端出現矣僧等受福胡可勝言拙刻一冊麈扇一握伴函同上惟叱內是荷

跋書溪上落花詩卷尾

教中戒巧捏歌曲煥作綺語而余復有落花詩者爲友人所拉成一時取笑之戲具耳昔罔識忌諱伎倆翩翩每每爲人竊爲已有翻獲利養傍觀者謂余赤足趍鹿人實得味又有一等聲

調不法矩步靡諳亦學大家兒開口至稱善知識及座主者質本犬羊藉是以虎豹其文亦欲大篇長幅搖指鼓舌爭一時之名可謂棄擒自家無盡藏沿門乞鉢傚貧兒也烏乎曾不自覺鬢眉皓白老大生涯乃翻與童者角優劣亦可媿矣致令海宇詞家主盟者掩口胡盧斥爲唱街打閧比又可悲也矣法友觀如出冊索余錄此不免墮是惡道雖然法華經云世俗語言資生業等皆順正法不與實相違昔觀如視余逆

背與否故贅記以此昔萬曆丁酉歲五月端陽日

爲吳念郁給諫書歸來辭于淵明小像跋

漢人以能文名者衆而疏廣氏念年老辭位公卿大夫送之都門外設席祖道車數百輛觀者皆泣下史傳以爲美世工畫者因圖像焉然不聞自爲之辭晉人無文章靖節公耻爲斗粟折腰即觧綬而獨歸田里未聞祖餞有席車每每如疏氏者故能自爲之辭趙文敏公嘗慕其爲

人依本傳而次第其相間書以文余於丙申秋九月二之日得縱覩其眞本於皖城劉方伯齋頭私謂生平所希覯者越明日余有皖山之役過別吳給諫先生先生復出其摹本示余且命之曰陶公存日與遠師善生企慕其人恨不與之同時故作是像願師推愛遠公爲生借書其辭于手余唯唯因是以窺先生之意深矣何則彼二君子者一以老去一以節去而先生以世家夙齡登高第樹清望官言路譽重朝野政當銘功景鐘書名竹帛而獨能爲是者特無先生心像二君子而跡寄廟堂者乎易云同聲相應同氣相求不然何以有此是則晉人無文章而先生有之漢人能文章而先生不以能文名兩得之矣嗟嗟焉識後千百世詎有不景慕先生而圖其像以照人耳目赫赫然若今日之事乎故余得受命卒業復贅言以此

碧峰寺募造鎏金佛像補遺序

金陵多梵刹碧峰例大刹焉廼我

太祖高皇帝時所建以報開山祖師法諱性金厥號碧峰者西洋之役也以故寺以號名示不忘也而金香佛像有異於他刹者皆出自朝廷欽賞以昭恩榮非私物也爲盜者貪得而不知害往年竊其一今年復竊其一典守者恐不得辭其責多方捕獲告之本部下該城治之其新失者徼佛祖靈因象罔而獲遺珠焉舊失者知與契訴都弗得竟化爲亡是公矣司城汪公以仁訓民體佛慈悲輕律厥盜而命僧重募其緣

欲使大冶氏更新一佛出世補其遺像成完璧也蓋鑄佛者緣也竊佛者盜也輕律厥盜而重慕其緣是其道之善者也昔者西域有盜佛像之額珠者佛身高廣盜以梯接而取之梯每接而像每高愈接而愈弗及爲盜者伎窮而歎之曰是何大慈悲能捨頭目髓腦獨一珠而悋焉俾吾困也若此已而厥像垂首盜獲珠市之尸廟者質于王盜以實對王入䟽因奇厥事弗罪焉惟索珠於佛置如故唐玄奘至自西域目其

像至今猶俛首焉於戲佛固慈悲能舍厥珠而像土木爲質屈伸若有生氣者亦神矣初能高於梯使弗易獲後竟首肯而與之使初易獲則像無靈後竟弗與則佛無慈矣而王加罪於盜者又豈輕哉不知碧峰之像當時於盜亦首肯乎何司城與王而異世同風也嗟嗟盜之於像當是時惟見金耳佛之於盜又何辭焉此司城所以輕律厥罪而命僧重慕其緣豈不亦善哉揮金長者欲知盜者有罪則知造者有福其功

不啻捐信矣大小多少各隨施與完成聖像莊嚴大刹與皇圖共永余不得而重言矣贊曰

盜佛造佛佛未嘗異化者施者功不可揄大冶紅鑪一片金幻出蓮華千百億等閑識得自家佛盜者造者因不昧時萬曆丁酉八月試日

答何銀臺

僧踈慵晦世有辱桑梓故一切登刺殷勤不敢同昔時也踽踽人間齷齪度日謬承甚愛如此熱鬧際肯措懷遠人足徵高雅傳旨來儀娭儼

然光臨當命童子煑茗松竹間說出世道貫明公新聲也不盡

答阮澹宇孝廉書

居士兩次書來俱未得便答書中招我住浮渡皖山其意殷殷懇懇非在道中人不能如是非視僧眞爲道者亦不能如是僧不能如命而褰裳褰足者浮渡雖佳彼已有主諺云一林難容二虎非渠不肯相求勢不容也况渠陽賢陰忌僧已得之久矣恐到彼又多一番事耳若皖山

者風土硬薄飲食砂多草木枯悴人多似實而詐似文而奸且巧爲造誣不肯服善自度難肋不足以當其拳况傷弓之鳥見彎木而驚又肯復求枝耶是以二處俱難如約也然僧之所以求地者非謂通無栖泊許亦非謂統無人可以託衣食計緊爲時當凶亂兵戈搶攘城隍地主雖可聊生而澤雉在樊雖神王而不善以此意求深山大澤有桒麻可衣有粟麥可食有力可役有同鼻孔可出氣者朝夕說長道短有此數

者方爲得意以寄殘生一住而再不復人間想矣然此數事非難而難在有同鼻孔出氣可話長短者爲尤難是以惺惺難有託身之所似無措足矣惟居士人中義龍曾受靈山付囑故一見而傾倒再見而定交三見而保我終身爲我去取爲我寒温離別未久尤爲我作計相招非知心性識去就相歲寒終始頓忘尊卑貴賤者孰能與此是以二次書來非敢遲答不容易答故也僧住白門忽忽五年，非得吳今袁中郎來略動口唇皮漣漣涎涎二人同過一月渠因官身不免相別亦曾向彼說居士善根想仕途中會日有分近欲遍游五嶽及少林伏牛南華匡廬終南等山看可意處卽便藏身而僕誓甚急出入不便又有可咲之事天下國家不論何人有事則先僧是禁不知眞有事者豈在僧乎眞僧有本者此時豈肯居中國乎視此一途他可知矣因是行李嫌疑關津難度只得少待看明春動靜何如則發足矣聞居士脩行精進不敢

初心可謂肉身菩薩調御丈夫但持咒看經念佛坐禪俱是功緣也少他不得然不可作眞功課眞功課者須會此諸事向自己分中看六尺長身子眼耳鼻舌六根與佛何異二時粥飯不過地水火風化成落在生熟二臟變爲尿屎膿血中間些子緣影分別妄心識氣鼓弄是非從而假立道德功名又從而假立生死去來寒暑安危從而憎愛從而造業昇沉是何物主張是何物支持佛與祖人與已到此田地都說不著

自家努著精采如猫捕鼠如雞伏卵茶思飯思看來看去待他秤鎚落地桶底脱穭自見自説往日心意識中藏的齷齪佛法冷飯氣到此一時都現出來吐得乾乾淨淨居士到那時節却看與如今目前何異何同何是佛何是心自然隨緣度日自作方便自會安身立命不但拜佛看經持齋禮懺是好事卽上陣殺人也好出仕做官也好自然君臣父子師生朋友無非觧脱亦無觧脱之相此可强喚作眞功課也彼時方

恨如愚和尚多口説禪恨不得一棒打死喂狗居士那時方肯買山與愚和尚同粥飯同死生矣亦不煩二次三次作書相招矣呵呵

答張林宗孝廉見寄

貧道託交於足下寵既深矣復承嘉惠榮亦厚矣諦思何福受肉身菩薩大供養哉經云娑伽龍王一滴雨悅澤普遍四天下足下人中龍也惠我一滴充滿法界詎止四天下而已感謝感謝小刻仗庇業已完役卽欲拂袖匡阜不期敝鄉劉小魯大司空令郎相會論交叩以性命以師禮余施十餘金爲刻止啼齋集因此羈遲未遂前途此君才高嘗代義重前脩爲道情深人無以過聞足下高風恨不能縮地况與令尊大人有通家子弟之好足下來時當一枉顧其人品高下自當證知薛孝廉亦時時想念附致不盡

答劉芝山驃騎

足下貌如天神心如太虛才如滄海言如河漢

窾啓寡聞之民望之如捕風捉影况敢親炙其緒餘而誰何耶神人哉小刻二種奉覧政且聞行李北上可作封書帕及覆瓿資也倘舍目李業亦可以此知愚和尚驢前馬後漢不敢受足下鞭策耳若所說賜烏玉白糖山藥轉望之亟亟也

與劉毘邪

學道以見性爲宗見性則眼自開凡所云爲自會做主張學道必先立志志定則不惑成人必

先苦心心苦則志可成毋朝勤而夕怠毋欣是而厭非毋求名自瞞毋強爲不能毋爲人作好毋憚煩自惜毋苟且遷延毋交游無益務著精采打起心力此生此世定將生死情根割斷是非窟穴穿透作一出頭男子自然功名事業隨而至矣即不至則我心志已盡彼遲速者不過時耳余何歉焉伊尹耕太公釣用心豈有他哉一朝加之廟堂之上功名事業固已立於莘野磻磎矣好言無出聖人聖人載乎經史經史道

吾心腸古今一時聖凡一人自不見性立身生同聖人亦是徒然可無信乎

與阮濬宇司理

受
聖恩登高第雖爲幻化世間極樂之事求佛道發大心雖分所當爲人生極渺漫之理道眼未開者即有一念善心之發不爲文章之資即爲陶情之地一朝得志如鷹饑然飽則颺去矣此皆內無所見外惑於人故臨大富貴之時不由不奪志移神嗟嗟求其不變初心者能幾人哉由是本具之理俾人視之如渺漫儻來之物視之爲極樂法門由之不昌學佛之人愈少也中牟張孝廉來道居士通籍後迺禮佛愈勤發願愈深不但信心彌篤猶且致懷貧道不輟此非見地穩密交友情真有大力量住生死海中廣度衆生爲已任者不能也若貧道者方外恒品人間廢物何緣何幸得受知于居士哉感藉感藉見朝報知居士選饒州推府聞饒爲江西巨

郡山水最佳之所佛法極盛之地青源馬祖諸師道場雖是寥落尚存舊跡今得居士司理其間宗門五燈又炯然矣貧道邇來自見益親交游益疎惟於居士尚思一晤不知何日得遂良緣看居士張大口汲西江水也小刻二種奉寄覽政用覆饒州大磁瓿諸有神馳楮生不備

詩成

余詩成客有謂不類僧之所爲者余因扣之客曰子僧也何立言多使氣爲余應之曰子固不

知詩也夫人生天地氣以爲主在眼得氣以見在耳得氣以聞天地得氣以覆載四時得氣以周流五行得氣以變化萬物得氣以生成一息無氣便爲死人一物無氣便成枯朽易云山澤通氣孟氏養浩然之氣莊子乘天地之正而御六氣之辨故曰勿聽之以耳聽之以氣氣也者虛而待物者也又曰大塊噫氣其名爲風風固詩六義之首也余恐使之不上況足恠乎客曰子豈不知老氏專氣致柔乎何剛爲余曰子尤

不知氣剛而後柔乎既曰專曰致則柔固有剛矣剛固柔之地矣吾沙門釋子柔之至矣從柔而之剛無乃不可乎若柔克而非剛何用詩爲客曰氣則然矣而艷辭相雜殆非僧之本色也曰子知氣之爲風而不知風之有比興耶士人才子不得志于功名多假怨女曠夫以比興吾沙門釋子不得志于道亦藉比以見其情故蘇李比夫婦以志別曹植託洛神而諷君屈賈之情人皆有之況余生于楚得風味之最親者耶慧遠支林湯休寶月覺範等皆僧也而詩賦艷絕當時若夫經律引譬宗門頌古不可以一二證者謂至情可以喻道也藉令商周有僧夫子三百篇不無取焉易云仁者見之謂之仁智者見之謂之智今子取名不取實信耳不信目故見余詩爲氣爲艷耳雖然余詩雖未重于當時千萬世後必有得余於驪黃牝牡之外者余何求知巳者目前哉客請退

與郭明龍大司成

巳丑春乞食都門得居士大捨法喜不奪貧道之鉢何其幸也不期福輕如羽值居士丁令先尊翁大人艱佛事人情竟成畫餅矣壬辰秋居士雖起復而貧道南歸草草投一刺閽人例以爲辭又何緣薄如蛇蚹蜩翼哉後駐錫淮上龍地部署中值君超孝廉至道居士推愛桑梓有亟欲會貧道之意方知居士未遑休沐非我遐棄自是山川脩阻日月密移居士道日大位日高文章日富門墻日峻貧道即有眼如那律手

如大士脚如百足舌如覆面亦不能望塵步影攀轅以叫應左右況得親聆其牙後慧耶雖然現宰官身行菩薩願者道愈大而心愈小位愈尊而禮愈卑文章彌富知識彌强門墻益峻延納益廣方今之時不知客珠履者幾千億萬是度生之願如巨海之無涯又肯讓方外細流之故人哉貧道破衲单瓢託身異土恃此敢冀望見顔色而聞其磬欬之音也司馬公弟衡南先生歸特寄小刻三種麄扇一握現巧居士居士

追都門欲見貧道之情施我一叙冠於簡端俾具耳目者知天下士不以人廢言而貧道有幸生同桑梓獲受知於居士則法源涸而復流慧日翳而重光一千七百祖師宗風或可再續燈于南嶽矣豈與巖穴之人附名青雲者同日而語哉諸有仰企會日九頓以謝不恭死罪死罪

空華集序

世之儒者厭經術恒托之禪釋者畔宗教又托之詩厭者謂經術淺也無如禪更得以無生標高論畔者謂宗教深也無如詩猶得以綺語眩俗眼以故儒必禪釋必詩必禪必詩似合詩與禪一之實岐詩與禪二之二之斯詩外有口頭禪借以愚衆生禪外有無情詩借以結士類而詩與禪兩僞寧獨僞哉文作此惡業感與結靡有已時眞者無以自解愚公者法門中上乘也

根深機峻悟蚤思玄鼓廣長舌爲衆生說法剖經析旨聖凡悉了又間吐韻言寄宜妙偈久之成集曰空華歲丙申貿以叙屬不佞踰六年矣俄見公於北固山下始了夙諾公更有石頭巷集行於世世爭誦之得無猶謂以綺語眩也而詩視公乎雪浪和尚教公云詩是昔賢篤行可爲方便門者利人之一端嘻詩耶禪耶禪合詩耶詩岐禪耶有空華耶無空華耶集空華耶非集空華耶不佞儒而將老矣已亾能經術又安

能說此世有法眼在如具俗眼自是綺語公終
無以自解

萬曆壬寅閏月二十一日爾時居士于若瀛書

空華集序

余往住京邸聞家伯脩與愚公談禪心竊喜之然余于禪本不甚解亦不知作何語也今秋過白門訪愚公于碧峰復見愚公眼益強神益王所就益不可量每驚怖其言不啻河伯之嘆北海也余謂愚公于詩為伯于禪為宗于人天為眼于義學為虎南泉以下圭峰以上而伯脩酔心禪宗十餘年亦嘗在裴相國陸大夫之列獨余淺陋不能如張拙胡釘鉸諸人往復其間為

可恨耳愚公何以振我雖然弟且不能得之兄矣何況朋友他日毘盧頂上大寂光中將此集流布十方法界俾一切衆生了知身心皆是空華則生死涅槃同於起滅妙覺圓照離於華翳而愚公超然塵垢秕穅之外阿鼻故人得邀惠致聲閻浮天子少寬數日枷鎖於願足矣愚公勿以我為咲語也旹萬曆丁酉八月二十四日

石公山人袁宏道書

空華集序

夫文以情變志由辭顯情志蘊乎內文辭暢于
外諸相非相卽空亦空如眼中華無有真實故
非內外中間三處情志亦華何況文辭然而道
術著于粃糠慈悲廣爲說法實惟妙偈非關綺
語江夏愚公神悟機發思緯通長奉任天真寄
心玄勝釋典故自淹思莊叟尤能宿契清談奇
進操行簡拔兼之文不加點思不經時可謂受
記之法踰般若之上根也故其爲詩清蔚令達

弘潤恬和遇境遣意緣質披文五言古便自入
選七言古亦迦六朝近體楚楚初唐之致民表
以世眼讀諸佛偈言一心恭觀七寶蓮座以法
眼視之便當一棒復以此二眼覓空華集藻辭
麗句絕唱高蹤不佞不敢贊一辭至于空華華
滅既滅何集集緣苦苦集是凡夫凡夫妄見空
華空華集處是苦聖人見破空華集處無集集
空則華空華空則凡夫空凡夫空則聖人空聖
人空則空空空空則何有愚公何有民表民表
以身受公棒矣

萬曆癸巳清明日方外友弟中牟張民表撰

空華集四種　萬曆三十年刻四庫全書著錄

空華集二卷

飲河集二卷

止啼集一卷

石頭巷集五卷

明釋如愚字蘊璞江夏人祝髮後行脚四方尋居金陵碧峯寺從詩僧洪恩學周汝登曹學佺袁宗道兄弟皆與之遊是集凡四種初曰空華集詩二卷次曰飲河集詩二卷次曰止啼集文一卷次曰石頭巷集詩三卷文二卷明詩綜但稱有飲河石頭二集蓋未覩其全也據自序前後有寶善堂集今亦未見序言文無定質詩不必有唐文不必六經秦漢自許甚高然材地粗疎徒好爲大言耳

空華集卷上

石霜山僧如愚著

武陵　龍　膺選

剡溪　周汝登校

長干曉發

晨鷄啼未曙客子促鳴榔曉岸嚴霜白秋山散木黃人煙谷口寺漁火渡頭航望入長干外高臺隔鳳凰

舟中雨夜懷吳門故舊

浩蕩辭南游棲棲轉故丘一瓢江上客半月雨中舟寒渚迷瓜步秋城限石頭臨風無與晤獨鷺下汀洲

冬日潯陽道中

殘冬人在路朔氣重愁顏落日下寒郭亂雲生晚山短松懸獵網高岍護漁關試問同行客匡廬何處還

五老峰贈百川師

何年五老峰尊宿隱高蹤片室僧留住微糧待

客春殘霞開暮景積雪肅玄冬歷歷寒暄外經聲萬壑松

歸楚

楚國冬將盡吳門客始歸荒蕪三逕改棲息十年違鄰里猶猜貌兒童詎識衣風塵不可問但惜故人非

除夕前三日復往廬山度歲江上作

深耽丘壑趣不愛故園春買櫂因辭楚尋山豈避秦風濤除夕眼雨雪逼年身數里一回首烟

波獨愴神

除歲匡山道上迷路

茲宵年欲盡客路尚迷源不辨雲中寺空聞嶺外猿孤村寒爆竹遺火夜燎原始信亡羊者難禁岐淚繁

春日龍潭菴對雨

苔蘚空門外煙蘿夾逕陰春流一澗急寒雨數峰深鳥倦垂天翼雲遲過客心望中燈火起人語出孤岑

過擲筆菴

出室經長坂穿雲過竹亭亂山爭曉白孤澗占春青雨氣深巖壑松煙冷戶庭坐觀芳草色蒼翠上柴扃

送祥公歸楚

萬里同為客三湘爾獨歸水由江夏廣人自漢陰稀白法明新古青山啟舊扉知君談小品夜月滿林輝

送元公還攝山

山中有舊寺歸去念途遙野樹朝分錫空江夜趂潮沙明羣鴈集月出片雲消到日都門外千峰隱六朝

宿無門洞

踈雨無門夕孤燈一草堂經聲徹靜夜香氣滿空廊洞古寒雲出林深宿鳥藏晃然巖下像泉石尚餘光

七月望日同雪浪師及因印謐詢四公西湖泛舟

休夏忽臨期乘舟預自恣湖光初日分山色早
秋時寳叔深雲塔錢王近水祠中流歌舞劇鄖
爲决心疑

夜宿湖中看月二首

水月寒相映波光似鏡中虛涵千樹影明浸一
輪空河漢凉飛露煙霞夜𣫍風歸家路未了愁
指玉衡東

澄瀛流素魄夜靜翳全消山色來三竺秋聲帶
六橋草深魚泛樂花密鷺藏嬌柔櫓過前岍聽

歌興轉饒

寄答潘景升招遊湖上不果

期負滄浪約蘭舟遲早凉空城秋水白野寺暮
煙黃六味知虛席羣賢想泛觴終朝絲管與獨
媿阻同行

過訪徐司理二首

衙門雖近市晝與白雲深五鋁常爲食千鐘不
繫心高樓徂暑氣空砌薄秋陰一錫容吾駐因
知流水音

長纓臨水濯短榻傷雲眠富有藏書室貧無負
郭田青天來驟雨白鳥下疎煙門外香車至陳
蕃欲禮賢

古蕩道中曉發二首

古道凌晨度三星尚在隅河傾殘月下人帶曉
煙徂破衲孤流影寒笻獨指途天涯辛苦劇今
始厭桑弧

途窮循岍轉橋斷躡飛岑觸石雲初合衝煙雨
竟深潭澄花透影谷靜鳥藏音經阻勞千狀誰

憐在客心

懋直塢二首

西風孤杖急窘步向荒村日出雲隨薇山昏雨
到門蟬聲帀樹斷秋色繞簷繁何處來砧杵催
人想故園

谿壑無人跡行來始覺艱望峰深礙眼鑒水忽
開顏晩澗雲千樹寒空日半山欲希前寺宿蕭
瑟更躋攀

懷玄珠信公

天寒日乍短秋氣晚來昏流水出深塢歸雲擁亂村懷人空結念望月始消魂抱影回虛室明燈掩蓽門

留別因公二首

虛館別同倫風煙我獨親行藏休問影名實已勞神鍛鶴凌霄急窮猿擇木頻前途欣有託一鉢豈為貧

歲晏寒霜降行人自苦心微軀蜩翼薄長路馬蹄深慰別仍留步相期更寄音煙霞雖萬里情在未分襟

留別虞長孺僧孺昆仲

逆旅難淹度秋深轉舊都言從高士別路自遠人徂落日煙連樹西風雨載塗不須增慷慨回首即三吳

送西孚兄同弟子玄極浮海歸白下

一鉢常行脚師貲舉世稀錫窮溟渤轉衣帶客塵歸舊室雲留榻新亭日啟扉勿因鄉土戀中止利生機

山陽道中阻雨

平陸深秋雨朝徂履不前斷沙寒折路空井暗浮煙流水從他白孤雲秖自玄誰言身跡幻經阻亦堪憐

過元素菴訪狄將軍賦贈

尋君招隱地幽靜出塵寰池水含空翠檐松載雨青柙藏干越劒囊注衛生經肯致一官祿端居意獨醒

濟南道中晚行

長路仍兼雨秋風晚獨征林間尼父宅山下曾王城樹色連雲斷人煙接海平望中何處宿燈火隔谿明

同張函一汪九華二孝廉方渭涯太學秋日泛舟二首

秋水經時至橫波一棹開殘陽留古渡深柳過荒臺鴈宿沙頭去人穿雨足來無端衰變氣草木盡悲哉

乘夕邀遐景輕舟喜載浮水聲憑石起沙色抱

灘流野岓禽啼雨空城杵急秋人烟寂寞處前櫂語同游

中秋同張茵一汪九華二孝廉集方渭津太學齋頭分賦

中秋難好月有客況新知念此他鄉夕能無故國思蟾光滋水動桂暈却風移遮莫寒烏繞依棲未定枝

同張茵一孝廉送易霍岡氏部夜歸彌陀寺

行旌風並遠歸騎月同來川漲堤沙没霜寒驛柳摧繁星昭碧漢孤雁下荒臺數里城西寺殘燈戶尚開

山西道中晚行

落日他鄉客孤行何處棲人烟窮髮北風雨太行西霧樹深藏寺寒流亂入溪所嗟無所向空望暮雲低

留別靜淵師

悲離留夜坐閴寂念周旋語極孤燈下交深一臂前溪寒山殿雨松冷石潭烟歷歷明朝路回看思獨懸

懷淨國詩七首

娑婆多苦塵無明風日起我人猶車馬追逐何窮已磷緇雖自堅疲薾神亦弛有美西方人行任皆樂只譚空擁白毫離垢濯清沚菡萏抱寒英迦陵泛蘭汜躧步陟金階並侍法王子琳瑯既觸目法音仍注耳㬋彼弱喪徒歸來辭塵累朝游善産子日暮集芳沼寶樹下傾枝攀折登

瑤草回顏顧同倫玉手舒相討歡娛極心意冥然寫真抱毫光匪晝夜孰云晚與早念我遠游人不歸心煩懊

伯陽之戎狄仲尼居蠻貊矧伊遭亂世遊盤思自適何如火宅中不離憂患索窮劫受艱辛甘心虛抱責天地有傾頹山川多攺折無情最堅強敗壞猶難革況我風波民業惑將何釋寧無懷歸志流落肯自劃仰止法藏師悲號心嗚咽

自吾離鄉井漂零已十冬烟霞懷所賞泉石隔

音容目擊人間世憎愛煩心胸客亭獨延佇忽
忽目下春頹陽逐歸鳥深淵自潛龍颺鼠穴神
丘鳴鶴戀喬松安得久忘歸伶俜跡自傭
衝風摧朽木殘雪亂飄颻深屋絕喧雜山林郎
市朝潛志懷宏域遠想獨超遥徘徊安養中謝
彼塵氛招
郊衢遵獨望虛心忽遺慮風乘體自輕冷然榮
真趣信矣融形客所致非物遇檐松挺翠蔓庭
雪飄寒素極瓰除玄覽賞心非塵務永懷在西

方寤寐華間寓形骸似兩觀即性誰超步薄言
世諦流聞斯休瞋怖
三界苦不堅六根詎有蔕時陰鱗次遷不我待
留滯營營老病催心與壯俱逝朝隨物化勞塵
矜徒自弊翻言樂當生奚遑顧後世冥冥長夜
中獲湯出何計悲哉橫目民倒置自淪替服艾
耻幽蘭食荼甘如薺醍醐幾曾餐薛荔何嘗製
邅迴適景光撫壯應棄穢即事厭空華除彼目
中翳常念十雄尊子毋不相離願生稱無恙臨
期臍難噬

戊子長安除夜

流光代謝頻遠客竟誰親臘與殘燈盡年將曉
漏新乾坤空具眼南北秖餘身明日燕臺下浮
生又一春

己丑春雨

春雨何其久東風未教晴院花香易落梁燕乳
難成寒釀村春嗇泥膠市馬傾都門三月半柳
底不聞鶯

初晴即事

積雨暗塵淨清晹乍啟扉向風晞濕屨乘日曝
寒衣餘潤垂簾捲新雛引燕飛上方歌輦動傳
樂入宮闈

臥病摩訶菴答虞職方屠叅軍見過

大患緣身致高車感客尋傳經悲寄載懷土驗
呻吟日與雲低樹風兼雨送禽應知憐病者幽
賞意同深

送于文若職方奉使薊門二首

朝列敷言遠秋風出帝畿寒深施舍樹霜薄廪人衣平草窺鴻度連雲羨馬飛來思功遂日雨雪正霏霏

榆關寒雨白沙漠曉煙紅風政規王化文章紀將功塞塵隨遠近邊日自西東駿骨當收獻知君報國忠

山居夜步

清夜雙扉啟長空獨步時雲開松際月花落露中池鳥宿驚人語蟲喧助客思山中塵境寂猿鶴自相期

靈光寺對雨

落日寒雲接空山捲霧來亂鳴泉在樹高響雨臨臺鳥急廻簷避風因折戶開半村孤寺遠秋色滿崔嵬

雨中潘庚生程仲權何無咎見訪不遇賦以酬之

霖雨淹晨暮街衢化爲渠昏墊苦民情經阻眇愁余良朋允高潔命駕過吾廬幽林靜且空繩牀亦已虛雙扉掩綠苔孤雲抱簷除寧知室載邇人遠成索居皎皎白駒逝嚶嚶鳴鳥徂新暘始登天洪潦浩方徐杖策亟歸來之子已前車遺我有嘉音念之空躊躇

秋日同潘庚生何無咎遊香山寺十二韻

靈境開香刹嵐光起碧峰半橋人駐馬千壑殿傳鐘草露晴猶泫花陰曉自濃臨崖恒宴坐過澗每支笻閣迥涵流動臺危藉石封歸依諸佛禮問訊幾僧逢路細排征鳥潭昏隱毒龍森沉

青靄斷杳晨白雲重豹變深藏霧鶴鳴屢向松覺華進樹古定水合溪春日月終何邁煙霞此寄蹤高軒憑一望湖色散芙蓉

登洪光寺栢嶺詠栢

綠嶺尋孤寺青葱栢可覩到門陰不斷蔽日影猶攢攬翠妨沾袖乘涼喜挂冠脂高京輔價宴落漢臺歡王儉才全重虞延數頗難桑均宜宋氏松獨讓秦官有美荆州貢無勞華岳看變桐當止鳳表墓已棲鸞出艮爲多節存心比大端

邸風因泛水殷社故登壇命受坤維正香分麟
臍殘烏棲閑轉黒偎食愛成丹處順安時序含
貞保歲寒一枝容我息終老用盤桓

送何無咎歸永嘉

有鳥東方來偎偎獨霞舉用志載好音逍遥慕
儔侶歛翮金臺側顧我卽心許胡爲易水遊旋
歸富春渚東海欲投竿赤亭思延佇開扉發長
吟緩步登孤嶼空華覽世榮浮雲謝羈旅豈不
念分塗其如安舊處陰陽無停軌風波有艱阻
前期會面晉徒令情悽楚

投妙靜菴宿

入谷天將暮投棲處尚遥昏鴉集野樹寒店接
荒橋日落人偏冷途長馬不驕前村聊可宿何
必問相招

同潘景升程仲權胡鵬運集宋忠甫心遠

軒分題賦得秋夜韻得六魚

日薄崦嵫下林端起望舒萬家門掩後雙闕箭
傳初伏櫪嘶良馬攤書走蠹魚厭看蛾拂火愁

聽雁過廬蟋蟀依床靜芙蓉落砌疎星辰垂分
野河漢挂檐除湛露明堦草高風肅隼旟宵征
歌寔命陰燧問方諸袁叔情應賦莊生夢未蘧

青鸞棲得所烏鵲繞何居桂酒萱臺宴菊花彭
澤餘嘉賓憐我預明發謝投車

秋樹次程仲權青字

品數閑幽記芳叢載秘經幾株秋自絳三逕夜
猶青月殿棲寒鳥霜階挂曉星微微聲欲靜肅
肅影將亭無色同雲決多煙帶雨冥猿騰頻摘
果鶴佇每踈毿材美豫章梓年尊楚國靈何如

僧舍外黄葉亂飄零

天津曉發有感

寒冬晨獨起登路踐嚴霜樹老河氷白天空海
日蒼塵連人影斷風逐鴈聲長役役乾坤裡煌
霞十載忘

冬日送憨山師歸東海

夕陰衝飈起飛素不覺歇萬木厲寒音千山凍
欲裂逢師十載心緬邈一朝別首路城西岑洛

歸亦何决言思返窮婺徇身在寂滅溟渤無端
俔虛舟時超越人間目始中海門星已列飲露
見神人肌膚猶氷雪以鳥養爰居太牢辭樂闋
乘桴想仲尼望洋歎河伯仰止雖後塵道存卽
前哲近名非所矜適巳是心悅因茲懷土深營
魄戀歸絕悲哉分塗長沉光繫難掇雖云五情
空去住寧無熱

渠陽曉發

褁足耽途遠開門別所親望星寒就路愛月曉

依身霜色深無鴈鷄聲近有人扶桑初日起迨
遍見前津

寶坻縣懷江南舊隱

獨憶南朝寺煙霞愜我居幽林藏奸鳥深水出
文魚乆別頻新歲旋歸豈故廬所思天際望風
雨滿郊墟

閱藏東京明府

教網闢弘綱法門轉玄奧意至理絕詮象繫焉
能道朝旭窺牖寒深雪積櫩輿飢烏相不言燮

冷窣媚黿有假情易除空眞性難造悲哉生死
途業輪無明導五蘊同桎梏六趣猶飛瀑靖一
出離心寂滅斯高蹈

自寶坻歸京師有懷

客路經荒遐寒暑寄移深載離復旋歸旋歸豈
故林季春亦巳盡首夏忽來臨堦前荓葽出窗
外鶬庚吟感物與時遷人行盍遂心滔滯言誰
想邑鬱志空沉京華游俠地車馬相追尋非余
可潛盤念之生悲惜

贈西山掩關道士

玄門不可閉偏爾戶常闢松引藤連屋雲驅雨
過山去周牛未駕尋衛鶴初還童子看鑪火丹
成益解顏

游慈壽寺三首

宸威高紫極聖后協丹衷裂地開精舍彌天起
梵宮燈然千井外香度九衢中願祝尭年永南
山佛日同
寶閣寧安逈金田慈壽開傑幢飄易水淸梵度

燕臺花木容僧老烟霞許客栽側身瞻君漢高
墉逼雲隈
炎漢來經像齊梁盛法門如何六代後猶感萬
機尊地耻給孤施衣多波舍恩無爲調御士福
慧豈堪論

夏日許穉榮林伯升金吾汪子建山人同
集衆香亭分韻

羣騎賔初至孤亭喜暫隨花陰分坐席竹影度
行巵飯餉西山蕨燈然北闕藜金吾耽夜飲歸

錫不妨遲

詠懷十首

夏夜炯不寐起坐臨華池明月鑒空庭涼風吹
薄帷城烏啼且繁堦草翠露滋銀漢廻北指耿
耿生光儀內省惟端操恬愉性自宜靜言思古
人千載邈難期

習習谷風吹霏霏霖雨陰高鳥不獲翔驚湍激
長林遥憶山中客車馬絶追尋枕席生蒼苔門
逕掩欹岑十日乃一飧三年著一衿我欲往從
之湘水阻且深佇立懷緬邈永歎增悲愔

莊周善馬蹄伯樂何勞治截鶴續其鳧萬目悲
堯氏所以戴晋人一吷輕仁義本期不龜手習
浮翻爲溺井丹以高潔長卿由慢世念此達生
徒茫茫何足計

踈麻不可折瑶華將待誰離居懷故侶老至使
心悲蘼無羅堂下飛鳥潛水湄棲託旣靡安朋
好故晉期引領望天末淚下霑衣滋

良驥勞千里駑駘獲逸足支離俟武士辭役受

其粟神人以爲祥世累焉能囿漆用屢掐割桂
香實自毒社櫟惡見全玄豹皮嬰戮因之柱下
叟虛心貴守樸

日暮坐飛閣逍遥臨四野迅飈起山谷當路馳
車馬九州何寥廓不見尊生者黄鳥止丘隅白
鷗遡流下物情有眞意俛仰爲誰寫

青青堤上柳團團風露盈谿陰覆御溝來往一
何清第宅列當衢馳道響流鶯從容走優倡博
塞聚喧爭豈不與物益常恐鶗先鳴秋商一夜

吹搖落若爲情
奔蜂難化藿蠋鷄能伏鵠同類固相招異趣寧
相逐宇宙豈無人伊余何爲獨抱影坐虛堂冥
心觀往復知希我自貴交多物因觸甘同偃鼠
居滄海期滿腹不爲垢氛侵終身弊白足
老聃有信言大音固希聲如何瓶内蚋啾啾獨
亂鳴至人貴過化目擊豈容情吾儕桑門子小
説焉足名
雙鴻初出塞比翼並高飛遥度河北水不畏繒

繳揮刷羽至江南癯疾因地肥春風起衡陽悵
別洞庭歸虞人施網羅儔侶中路違銜蘆懷苦
辛孤鳴咽無依豈不稻粱足嗟嗟來往非

聽無弦師琴賦贈

多方容進道君故擅絲桐按指塵勞外調心緩
急中梅花垂戸靜流水薄簷空坐覺眞懷豁高
天起夕風

同無絃緒公過天寧寺禮萬壽戒壇

颸塵深翳郭浮雨暗垂天入寺希僧引開門禮
佛筵鐘聲歸院落塔影入空懸悲指青師座毘
尼了未傳

從翠微寺過宿萬佛菴同老僧夜話

有寺不先宿還來就草菴深更敲石戸殘蠟啟
松龕逕轉雲千折山高月半銜因憐秋色裏老
衲問江南

冬日應供龍博士君御齋中分韻

一夕挂齋前雙扉掩暮烟禽歸猶擇樹雲起忽
垂天談劇松堪折爐寒桂可然空檐看日落隱

几獨忘筌

送友人出塞

帝郭高分榆塞前憐君此去隔幽燕天寒馬首
霜飄葉塞冷城頭月墮烟烟昏月暗悄鳴笳氷
枯草凍激飛沙黄金肘後思懸印白刃鋒前那
問家家遠身孤人易老烽烟極目失昏曉枕戈
嚙雪厭飢寒功成願爾歸來早歸來早莫相忘
與君高臥向三湘白雲閉戸青山下紫芋開田
碧澗傍碧澗青山與世違君今且去我今歸行

行惟有加飧語慷慨臨期淚莫揮

雪中龍君御博士招過衙中講蓮經保令

翁渠陽郡丞賦贈

積雪戒嚴冬墐戶猶妨冷孰知英達招歷茲歲寒景朔風吹胡沙白日為昏影堅氷結重階烏啄延其頸鱗鱗雲抱簷獵獵霰飄井雖云寡溫室曠宇一何整巽謝區中緣存心悕妙境忘懷域內觀奚顧千祿請推遷任物化昭曠副所秉莊嚴轉邪見淨藏何憂柄海龍有利根弱齡自

超頴火宅青蓮生露地白牛騁罔極報深恩若翁天保永

辛卯春日奉

內旨餞僧南海樂石帆廣文雨中來別贈

余以劍賦以紀之

袈裟非染世藉此一閒遊破雨憐君送乘槎惜我浮帝京分馬足鄉國盼牛頭解佩多相贈臨岐一蒯侯

留別蘊輝通上人

一冬同宴坐千里獨羸糧從我誰開喜別君自黯傷煙塵勞載路風雨憚行裝明日都門外長途正渺茫

虞長孺職方及弟僧孺過我為別

雙騎重南金偏多戀別心茶烹春靄熱香供午烟深東道棲燕市西湖空虎林相憐今適越誰與對披襟

留別于文若司馬

為別情偏篤臨岐念轉深綠楊新在眼黃鳥故

傷心風攪春烟斷山銜晚日沈海門千里外回首重知音

黃河晚渡

自信公無渡如何一櫂開風騫孤鳥去波掩太陽來野岸隨潮改荒居任雨頹漁郎濯足處淸濁放歌回

次徐州

洪川開此郡淶沆鎖神京萬井風波濶孤帆性命輕寒雲低斷岸春雨濕空城咫尺人烟接方

知可惜生

舟中病作

數載不舟行舟行病忽生枕中聞浪急天外見身輕沙與雲連水帆將雨過城風光無力看指點信人評

河中夜發

誰言河水廣一葦夜深行里數隨人報身孤自客情白楊風慣響烏鵲雨多驚明日殘春盡鄉心與夢爭

過邳州二首

漁燈沙際起舟子說停橈水性容余識波心任爾憍村煙橫雀舫社鼓祭魚苗喜報邳城近無因度圯橋

天地俱行客誰云獨遠遊湯舲過斷岸明火下洪流有道貧非病無家身是舟何妨隨浪跡終老徧神洲

晚過桃源

日暮桃源縣凌波試一看帆飛城挂影雨急浪生寒幾樹村居小孤亭河岸寬當年結義處漁子犯風瀾

清河曉發

星河猶未隱天際已開舟水獸妨人沒沙禽愛雨浮曉煙彌閘口春色盡橋頭眼裏淮南郡微茫識楚丘

淮上有感

四月淮流急灘聲懼泊舡惡風來海岫腥雨灑江煙漂墓成荒壘韓城變野田無勞誇楚漢萬古總茫然

至京口謝孫水部送舟

嫩葦不堪折多君賜客舟閘津憐易渡杖錫媿難酧五日臨京口三山望石頭無虞登彼岸全仗獲安流

杭州靈芝寺與明宗兄話別

離羣忽會面相見轉勞神半夜燈前語三年夢裏人石堂雲樹冷山逕露花新明日悲分手良宵坐待晨

錢塘渡戲贈曹中侍

風雨大江邊天昏野岸連驟驚山作縣卒怪渡名錢潮上安城橹峰頭宿海船勿將南國景竒特殿中傳

招寶山看新月

一櫂寧波外孤峰宿海陰波濤來蜃氣鐘皷助潮音鳥路春煙隔鮫宫夜火深中流纖月起彈指落梅岑

蛟門夜發

積水蛟門闊浮雲大樹高鸛飛過絕島鯨吼出洪濤後夜驚看日前風擬進舠望洋迷去住海若笑吾曹

周山所阻風

海氣鬱蒸盛輕帆苦不行人情疲受暑山色倦開晴谷口風翻浪峰頭霧界城浮游深自悼何處息吾生

登寶陀寺禮大士像

舍筏投金界歸心禮石龕飛樓寒接雨行樹晚澄嵐甘露消諸渴驪珠解衆貪普門三十二新月應空潭

潮音洞

萬丈滄溟下因窺小洞來乍疑神斧鑿還似化工開疊浪噴成雪驚濤擁作雷深憐木子賦猶未盡其才

海潮寺贈大智禪師

一鉢開荒甸諸方接上機入門疑昔至携手笑今歸鷗鷺隨盟約魚龍聽指揮坐中心海靜天外四華飛

磐陀石

高蹈滄溟外深窮島嶼幽徂公朝賦芋漁子夜藏舟風捲稽天浪潮吞接岸洲無涯知有已寧復問丹丘

短姑道中

古道遍蒼苔羣峰望裏開林花蜂染指海月蚌函胎鳥向天門去帆從日本來雲霞多幻狀觸目盡崔嵬

饑飽嶺

憶昔登茲嶺風雲驟雨多野人歌白苧山鬼笑青蘿鵬怒猶遷海鷗驚不下波于今十載事彈指愧蹉跎

曹娥江夜發

朝發甬東城夕次曹娥渡理櫂期中宵揚帆戒前路情契今適越懷悲昔學步環洲泊虛船褁岍籠窅霧夜雨洒長川深烟含極浦鷗宿下嚴灘鷄鳴出高樹撫景情空愜懷人思彌固薜蘿

殊在邇玄言誰與晤

若耶溪阻雨

論物寡高言析理乏玄暢負茲山水情跋涉微能狀操舟夜壑間弭節寒流上兩崖紛沃若一水空駘蕩剡溪駛逆湍石橋阻懸望維鳩啼不開朝霖川益漲眇默晛脩塗傾側勬遊況春陰分久晴風潮何頻釀昕夕溺徂徭歸期邈惆悵仰美深林鵲一枝謝弱喪

天台山道上

前路石橋近千巖轉翠微落花留不住啼鳥逝忘歸宿雨含溪出晴嵐絕嶺飛傷崖人跡少薇蕨笑爭肥

雨中投萬年寺

翠嶺循烟陟蒼崖撫杖尋水歸雲處盡山入雨中深大地環樞轉諸天象緯沉九旬談妙者焉得對披襟

曇華亭

爛熳雲中樹嶇嶔石上亭倒流千澗白直逼萬

峰青塵磨珠旛畫苔銷寶碣銘曇猷不自信三歲禮巖扃

石梁橋

兩峰懸丈石宛似駕殘虹烏度魂猶憚龍飛伎亦窮瀑流纔幾肘擬步即千弓多少人難過吾將一杖通

方廣寺

一壑深藏寺羣峰屏障開曇華當戶落瀑布繞梁來樹裏僧窺雨谿邊鳥啄苔烟霞雖萬億唯

此余心灰

國淸寺

古栢聯青磴危峰抱赤城硐花春染路山柳暗啼鶯笑究豐干跡碑傳呂亂盟高風千載上日暮獨含情

華頂峰

蘊麗絶羣峰藏真秀靄濃霞標出海日路引到門松赤井葱猶見青池墨尚封居然靈爽外萬壑瞑傳鐘

萬松菴

一室萬松深嵐煙鎖碧岑谿雲寒作雨巖樹暖藏禽隱几知非昔還鄉覺是今化城殊未極聊復此安心

雲棲寺訪蓮池師

深隱入雲棲長林鳥自啼鉢中龍舌冷龕上塵絲齊過樹香飄砌行厨水接溪我師禪定處雲與夕陽低

同明宗兄西湖泛月

同志喜同遊烟波載月浮岸開光不斷樹側影還流聽鳥山頭寺看人鏡裏舟爭教林處士簪服易丹丘

雨中同曹常侍入天竺山

風雨悽行路同君且出關水聲幽注耳松色冷欺顏泮澼家家練耕耘處處山桑麻空有志誰肯一枝閑

游靈隱寺

山深藏寺古靈隱一峰開水自天門落香從月

殿來呼猿出洞口放鶴過亭隈短杖行期徧僕夫語莫催

法相寺禮長耳佛肉身

古佛何年逝全軀儼未終香焚存日火旛動去時風執破根還在情忘陰自空同觀生滅者頂禮思無窮

宿瑪瑙寺

環州乘畫舸側逕入琳宮竹密僧房隔蒲深漁渚通慧燈燃夜壑法雨澍寒空萬象都無外烟

蘿臥此中

觀音山阻雨

遵途期遠涉風雨故淹留水鳥寒相下山雲晩自浮孤城人寄食雙樹火依舟錯擬乘槎念無因犯斗牛

祖堂山阻雨

昊天無所事霖雨但朝昏澗滿侵臺砌崖傾塞殿門樹棲愁濕鳥風過啼狂猿可信融名嬾堂前草色繁

贈棲霞寺離幻上足

松栢多高操蕙蘭有芬芳含英與時競寧畏雪與霜佳人感同氣佩服罄馨香移植非得所豈徒此物傷緬懷堅貞姿千載莫相忘

山深祈年至水止衆人歸先物在所循從志諒匪違容好壬之中藏負此芙蓉衣寸心寧外假皎皎白日暉勉旃克舉言勿令涼德譏

空華集卷上

空華集卷下

石霜山僧如愚著

柞林　袁宏道選

豐干　潘之恒校

黃河雜詩九首有序

偶承

内旨奉役南溟自春至秋往復五月舟行艱阻隆暑侵人觸景懷歸厭長途而更遠因言適志嗟短布而難旋詠歸田之舊賦憶割

袂之新知黃金鎰盡白眼人多似木偶以横流虛無定想同波臣而假貸實有遥嫌九歌是祖效嚬嫫母之妍兩臂惟支現巧螳螂之怒顧物情斯感言語形生庶幾觸就還喠覺之聽聊可機忘用象悲哉之氣九韻茲成初心是鑑云

黃河傳九曲何止百千灣傾刻風斯順須臾浪作慳日蒸舟似甑灘阻岸猶關無那鳴蟬急愁心挂客顏

柳枝不解意低拂岸邊舟誰問勞行李空煩耻
漫遊漁晴剛曬網農雨忽分疇歌罷歸田賦潛
身想一丘

每憶歸南國及歸反北行資多悲路錯汪失悍
釣傾洲白沙如雪隄青柳似城故鄉猶敝屣翻
自盼神京

漂泊非吾念其如辛苦何雨聲繁在樹風色獨
迎波夢與歸林鳥心同赴焰蛾無時容暫息雙
眼對山阿

不解全生術空持去住勞幾家明月夜獨臥古
城高遠道爲誰役輕舟自客操行藏知有數寧
肯錯秋毫

半世成何事長途倦敢論空懷黃鵠志恐負白
鳥恩六月當隆暑孤舟繫小村問津天下是何
必念荆門

客路元多苦何庸畎轉深隨波看水荇逐槳動
沙禽解帶當風左維舟駐柳陰九歌無限意誰
解楚人音

一時來驟雨兩岈動微涼漁火縈沙亂村煙逗
水長濤驚誰作意鷺起自分行感念同懷侶離
魂黯獨傷

幾年曾息踵今復訖辭家遠樹雲屯雨當帆浪
落花客歌驚短布鄉夢戀長沙不識藏身計煙
波滯自嗟

歸長安答李惟寅太保

浩澤膺君寵長途荷遇殊命雖中使復榮豈上
人俱贏得奔波苦幾成勢利徒歸來一鉢在猶

可乞雕菰

送韓長孺太學下第還烏程

客有韓公子功名志未申辭燕猶七首歸越自
文身紫塞策空故烏程路轉新還家知有舌不
必念私貧

過龍君御博士賦贈

去歲繙經日茲辰喜再逢勞君吾相馬振我子
猶龍冷署雲深砌寒簷雪滿松遺情惟恃酒潦
倒若爲容

同梅泰符方建元顧朗哉程孟孺余孟武

順上人冬夜讌集宋忠甫曲轅分賦

玄夕開芳館窮冬集上賓會談風雅盛督令笑歌新遠謦窺邊燧悲笳慘塞塵銅龍休禁漏金爵欲留人

冬日同吴生過秦京齋頭分得真字

相與懷高士橋門一問津半檐寒抱雪孤榻夜留人寥廓堪忘世清窮自率真浮家憐爾我莫逆向風塵

讌龍君御廣文齋中是夕報轉祠部戲贈

清澹廣文齋嘉招慰客懷薄雲籠霽月微霰撒寒堦久宦難金綬初遷易象牌明朝祠部吏可許過吾儕

贈虞長孺轉吏部

恩洽值昌朝騰光迹上僚佐輪銜美地拂翼戢清霄廊廟才堪展衣冠興不寥顧余虚薄者詞賦仰榮翹

龍禮部齋中同君叔孝廉對雪賦贈

臘月朔風哀天寒雪正來隔窓疑鶴舞著樹似花開白璧因欺地黄金故失臺知君今有賦元重楚人才

樂石帆廣文遷水部因贈

薊北苦寒地憐君薄宦遲幾年棲國學三疏振京師道合心常泰名成位不卑主恩殊眷切明日轉清司

送如菴上人歸五臺山

遽爾來言別那堪去路賒風塵元塞北杖錫自

天涯五頂雲中寺三秋夢裏家好將驀直語勘破寄京華

送三和上人游五臺山

三載喜相逢離情我獨鍾煙霞人載路猿鶴夢依松夜半看山雪秋深聽水舂無能成羽翼同爾遍諸峰

冬夜河間道中有感

萬里西風雨雪多南人北地更難過寒摧庭樹無餘葉氷膠汀沙有淺艖城上夜深霜似箭客

中冬盡路如梭年將三十浮生半底事漂蓬
柰何

旅宿聞人語有懷

長宵眠獨倦起坐剔寒燈聽語殊方客觀身舊
日僧月明霜在地風起鴈銜氷窺牖懷朝發天
空海氣澄

趙州客舍守歲

天涯一鉢說年除滿眼風塵笑客居雪掩平房
燒糞火氷圍短炕席柴車燈傳臘去時偏速漏

報春來節不虛自是殊方相識少無多禮讓更
安舒

壬辰元日

長途荏苒又新年栢葉椒花那可傳庚甲有增
徒獻歲架裟無補謬名禪人當此日歡娛地我
失前期雨雪天拜舞肴他村市客紛紛酩酊各
陶然

春日阜平道中同貴上人晚行

春光麗原野暮色靄平城並鳥趨林宿分途策
馬行山廻方繞路水隔復稽程天晚人偏急棲
鳥自不驚

龍泉關夜度

絕壁龍泉落橫關鳥道開通名憐夜度驗貌使
春回風土猶三晉人煙自五臺荒涼無俗問舉
目但蒿萊

投宿湧泉寺

丹梯經雨滑百折度空林敷座朝傳戒然燈夜
究心簷昏山月下溪冷戸雲深動息崔嵬裏時

聞淸梵音

憇馬跑泉

驀直臺山路紆廻樹杪行嶺煙銜驟雨磵草度
流鶯掛甲松偏古跑泉馬不鳴前村蒼莽近落
日尚堪征

投古淸涼

絕嶠攢雲起嶢屼伏路長草根青轉色松甲翠
流香浮薄煙廻谷挮跡雨過崗鐘聲忽到寺片
石禮淸涼

度清涼橋

蘓刺纓衣裓松杉繞澗橋霧迷崖上路風避雨中窯怔鳥侵人語狂猿相客驕西臺雖在邇跬步似難超

師子窩聽月川師經賦贈

何年獅子吼此日獨開林法講三乘妙齋分一味深水流潭下磬風轉谷中會尚爾閑經論終身臥碧岑

西林譚寺別松雲上人

信宿高棲久衝風欲轉程雲連繁峙縣雪覆代州城山閣銜春霧林烏報曉晴卽看分手處迢遞凍煙輕

賦得陌上柳送王生出塞

依依陌上柳攀折不堪情眉葉含春黛腰枝度曉鶯絮飛陶令宅風滿亞夫營官渡年年種偏多出塞聲

擬齊僧寶月體四首

妾本倡家女嫁君復遠離閨寒因憶塞花落故

憐枝翠被熏香夜銀箏促柱時相思不相見徒夢淚如絲

寶鏡愁窺面金鈿未上頭薔薇妨盡翦荇菜妬頻流舉袖拂瑤瑟開衾置玉鉤自憐儂未適翻少掛君憂

浣紗春草綠織錦秋風寒光陰惜易變伉儷未深歡顏色詎常好膏沐持久難況君多蕩子歸必異初看

更衣習舊舞援瑟調新聲色與花同媚身將燕並輕自應多買賦誰復重傾城爲郎辛苦意那得預傳情

夏日郭村病中作

遽廬當夏首遠客病偏欺聞道何妨劮貪生信是癡有臂醫誰折無弓酒漫疑蟬聲伏枕處新節又更時

養痾張襄城進士館中紀贈

長安六月臥病者喘息呻吟似難也往日交游豈不多誰肯相憐過車馬山東豪士張平子昔

年與我盟生死今日新承　天子恩富貴不忘
言獨履覗我將危憐我貧不啻與我同一身驅
奴呼馬迎官舍請醫療救何情親勸我莫作詩
動心神即疲勸我莫寫字舉筆恐傷氣自爾爲
僧出方外爾常率性招人怪唾罵恨不頃刻死
今日爾病人皆喜我不愛君才與名憐君身死
快人情幸有藥餌可相扶不須干謁長安人我
聞此語甚於醫參苓藥朮焉用之着衣起立如
平時始知人世貴相知

贈梅泰符

巃嵸登明堂周鼎潛深淵太阿棄不錄鉛刀割
且便嗟哉時俗心貶錯謂固然豈以桃李姿中
虧松栢堅歲寒保霜雪方知志士賢

同張襄城檀紹谷二進士過摩訶菴訪見
公

昔年曾駐錫再過喜同人蘚壁僧房古苔龕佛
火新墀陰松覆水花氣雨消塵白法應還難度
椎一指親

同袁伯修翰林中郎進士齋頭分賦

梘窗陰堪坐堂深自隔塵雲浮檐雨暗風落檻
花新素逝悲多事端居愛絕隣誰知金馬邸元
是上皇人

龍君超冐伯麟黃文伯朱太冲見過分得
十蒸

何地不容適諸君肯問僧有齋堪數米無杖可
支藤暑自林間薄花將雨後增翻憐希世客相
與論傳燈

送無相慧菴二公歸白門三絕句

我棲塞北爾歸南天闕峰頭隱翠嵐遙憶昔年
鐘鼓夜開門明月滿茆菴
舟泊秦淮即我家仙人三宿去乘槎師將駐錫
還應問松菊池邊幾度花
中年薄技忌時名縱有高言世所輕君去好看
融道者獻花巖畔鳥猶鳴

宿翟太保莫歸軒贈理菴居士

懷歸無地可從心占得幽居傍石林門掩半城

車馬靜人閑三逕竹松深已知世事多高下不逐塵緣濶陸沉笑我忘機方外客臥君蘿薜惜分陰

送唐長公進士予告歸省兼有天台之約

不待金門詔欲歸寧親思著老萊衣杯盈泖水傾新釀客滿華亭啟舊扉秋雨半江鱸味美寒砧千戶鴈聲微明年有賦天台興期爾同遊暫息機

送葳六兄歸楚

同來薊北四年過先後還家豈柰何浮世故無蹤跡定沉歡惟有別離多月明人宿霜中艇鴈下星分樹杪河此去衡陽深隱處遥知三逕冨松蘿

病愈歸法通寺柬謝張襄城進士

一病淹君館秋風忽易時消殘形似木拾得命如絲甚愛重生毋真慈大導師感恩寧有異千古一相知

中秋同沈銘縝太史宴樂石帆水部石梁進士齋中分賦

九塞烽煙未息戈長安此夜尚笙歌風來御殿傳香細月上金城照酒多花影不隨人影散漏聲偏傍鴈聲過明年更想今宵會攜手爲言柰別何

送高伯龍孝廉下第還楚

武昌有魚君歸可食澧浦有蘭君去可佩歸去佩蘭更有魚肉食衣錦何足貴我亦楚中人十載走風塵思歸歸未得桑梓豈無親因君首路

意匆匆翹首鄉關路幾重洞庭有水舟難度空老衡陽舊植松松枝折作塵一夕談來情激楚煙塵繞繞欲胡爲京華信美非吾土京華且勿論君但返荆門長楸宿莽從搴攬黃鶴青山有待存探書二酉五車完準擬三都重九閽欵言豈足贈君行功名富貴當及時佇聽一鳴人所驚擊筑嗚嗚夜未央明朝此夕即參商千里萬里空相望

送蕭彥[illegible]孝廉歸景陵

彼此俱爲客君還我尚遲野花然去路鄉草夢歸池龍見雖無利鵬遷會有期白雲湘水上應過訪茆茨

送梅泰符歸宣城壽母

客子式微歌日歸無柰何行李眞蕭索出門路轉多梅生梅生爾來京師有數載名公巨卿喜相待那得一朝挂劍歸貧寒如此情何在君別我我送君無錢相贈徒殷勤萬族各有託衆鳥豈無依憐我與君相好胡相違君有母兮欲蚤

歸風塵萬里轉荆扉高堂思舞老萊衣人生得共父母妻子樂縱使貧賤强流落一程復一程朔風早寒生霜砧白楊樹悽涼多悲聲到日敬亭有詞賦名高不讓謝宣城宣城君家好弟兄與我昔年頗有盟今朝一別難爲情難爲情兮不可說授君老母長生訣

同支公應供何仁仲詹事署中

乞遍王城食多君五味嘉庭幽眞吏隱人靜似山家歸鳥啼閑樹飄風送落花坐深因語法不覺去城賒

集龍祠部館中分韻得蓬籬二字

大雅憐君志高齋許客同漫言官似水猶覩戶如蓬秋盡卽飛雪寒生不在風朔方何可住歸去柰途窮

庭樹拂雲涯寒城月上遲人家連市井宮闕隔墻籬階蟻爭藏穴簷蛛獨布絲衙齋無所事說劍與談詩

贈朱太冲

有才君自愛寧逐世騫騰胠篋書千卷逢人酒

數升窓寒紗印月樹冷戶宜燈坐論餘生事難將客路憑

獵雉行

君不見澤中之雉隨飲啄十步五步相爲樂不甘鷄鶩養籠樊羣飛英麗雌雄躍中路忽因調翰羣殊才喬傑雅相憐淸叫揚翹臨廣陌陪鰓敷藻色爭妍越壑凌岑豈憚勞孳牙低鏃信人操擅場挾兩滿伊志殖胸裂膝損衣毛逸羣豈

復當年俊技懩心煩猶迍進疑多決少徒勞形
青顱點項爲誰兢稊蔌叢糅懷故居高墳翳薈
念歸歟應機儻朗情無厭旋踵跟蹌思有餘百
會千能爭如休荒林平衍不堪留驅騁田獵人
心狂我胡爲兮爲君謀疲心企想勞營魄不如
晏起棲山丘清泉明月任朝餔

估客樂倣齊僧寶月體四首

莫作估人妻歡樂難久攜昨朝來江東明晨去
遼西

三歲與郎別一夜與郎交怕聞司晨鷄喚郎與
儂抛

送郎出郭門再送向前村四顧執郎手願郎保
寒溫

郎爲儂辛苦儂爲郎思憶身心莫相忘有便寄
消息

張錦衣園亭與阮太冲言別

江海相分詎忍行與君鷗鷺未寒盟窮途自覺
還鄉苦客步誰憐在客情門掩斷雲千井暮林
收殘雨亂山明秋光慘澹增離緒回首那堪隔
鳳城

烏棲曲二首留別張襄城進士

芙蓉作戶紫檀壁銀漢橫檐星歷歷五侯七貴
正追歡那知行子別離難

白馬青牛漫問歸可憐今夜夢魂違驪歌莫與
贈途長城烏啼夜淚霑裳

贈友人歸楚賦得何當行

嗟嗟千里客飄飄萍梗踪四顧懷緬邈佇立傷

心胸荒途浩蓁棘寒煙迷孤笻鳥獸循所安異
類靡相從外合中不交雖固難久容貧富見交
態管鮑情何鍾張羅與墜面先倨而後恭舉世
謂相知黃金作迎逢一朝黃金盡辛苦不堪共
何當與君歸高枕視融峰

留別李越石

我去君留計不同含情入逕路西東秋高霜落
依城樹日冷砧催出塞鴻息影自當丘壑內全
生惟在斗升中風塵此會知何地攜手臨岐歎

轉蓬

重別張襄城進士

奄忽三秋盡嚴冬別爾行風霜臨遠路江海念深情雁起分寒色氷枯結雨聲蒼茫天際水明日又南征

留別沈銘縝太史

念茲故人別心酸詎可論京塵繞錫飛朔旭寒且昏遵路凜衡飈回首隔金門四野方多壘荒榛莽無垠蛩蛩豈不饑負蟨義彌敦柰何燕鵲

姿終難黃鵠存行矣慨參商黯然空消魂願保歲寒操莫忘斷金言

潞河詠鷗

灘上鷗飛似不驚向人低舞意難鳴欲從戲謔妨留質將逐翱翔恐負盟白浴一身凌藻亂紅懸雙足映波明江邊我有求魚地共爾忘筌度此生

丁字沽晚宿有懷

窮冬誰可向身迹轉堪疑無復長人技空多失路悲村羨皆粟米酒店盡茆茨異域難堪久歸期嘆每遲

天津曉發有懷

疇昔少年時夙駕悕古人矯迹却塵網敦懷遠俗倫萬里諒非遥百齡詎足詢章甫適諸越所資皆文身高言惡俚耳頹波阻通津改轍遂來歸抱影何逡巡杯水可容舟缶醯納相親隙駒不蹔息歷茲若寒辰褰裳涉海曲徒侶念艱辛鴻毛匪云重全生是所珍

清源喜遇月峰桂公

數載不逢支道林天涯邂逅意何深香分晚樹齋頭飯聲度寒雲谷口禽白業已無愁別念青山故有戀歸心黃花笑我風塵色不肯全輸離下金

壬辰小年夜歸靜海寺

歷盡風波險歸來一榻存年窮多雨雪人至足寒溫問訊從隣里追歡付子孫挑燈長夜坐辛苦不堪論

過周海門駕部署中同哭乃弟剡源

一載別君興兩京相逢問弟已捐生可憐文學趨先哲未得吹噓達聖明涕泗沾衣空有淚參商造物太無情卽余哀樂忘懷者見此亦悲不忍行

卜築新就用東周駕部海門二首

十年游倦客卜築念初成樹老吟堪據雲深臥不驚故人迷問姓新燕喜窺楹跋涉無勞計煙霞盡此生

僻逕應芟草頹垣可覆茆春寒花滯雨日冷鳥喧巢問影聊堪止買山空見嘲石城來往近松色似荒郊

早春投雪浪山

早春寒未盡郭外路難行亂壑雲交樹孤煙雨競晴嚴禽迎水下溪磬過山鳴數里空潭曲趨遥入化城

過高座寺弔雨花臺

負郭春山翠臨臺古寺幽鳥歸翻竹下花落逗泉流日影雲分砌鐘聲雨過樓最憐說法地此日獨荒丘

雨中坐大雲禪房

名刹諸方好偏宜過惠休雨深一院靜松冷半軒幽石火傳心速空華覺世浮捲簾庭欲暮山際白雲流

雨後過寶光寺訪友

山逕雲初霽行來露濕衣晚烟生斷壁春樹隱斜暉汲水香浮井分齋鳥下扉十年一問訊不

覺壯顏非

過永寧寺訪友

幽棲懷故侶杖策度烟嵐松殿全收雨山雲半入龕感心憑教道法味與人耽更愛春光好鈎簾擬放參

贈高座寺書華嚴經僧

四圍山色擁珠林中有高僧閉戶深一卷雜華書未竟諸天香雨徧幽岑

贈普應菴清菴上人

不必奢華似比鄰半間寄室足藏身窗前有竹
千竿綠詎論爲僧富與貧

送省南師弟遊吴越名勝兼謁諸顯者

方外緣枝葉天倫更有情誰云君不弟自媿我
難兄老病多羇念風波每厭行禹杭兼吴會到
處好逢迎

爲僧能苦行作客自高風莫走貪痴路應覩去
住空浮生如聚沫幻世揔漂蓬乞見諸公日勿
煩姓字通

過長干寺訪李巳山不值

巳山先生訪愚公愚公來扣竹房空無緣彼此
不相值延首徒懷國士風

登鷄鳴山遠望

城濶跡難偏登高得縱觀朱甍標　帝闕碧樹
隱天壇六代江波在千秋王氣殘殷勤追往事
越縣有長干

贈鷄鳴寺從吾上人

深宮僻殿敞幽扃雨過山光入座青案有琴書
銷世慮無勞念佛與傳經

雨中過曾將軍園訪蓮宇法友并贈將軍

時晴時雨泥途爛或止或行尋友看鐘鼓樓邊
大道西傳是將軍舊竹苑將軍能武復能文濶
論高談世罕聞自言年少蒙恩顧曾爲
天子樹奇勲而今生事惜衰朽那問長城與細
柳老驥雖懷千里心眞龍不入葉公手浮雲富
貴勉相忘只須痛飲金陵酒

贈覺上足書法華經

滄溟爲研界塵墨幻出蓮華絶妙色試看一光
未照時千手大悲書不得憐爾鷄鳴覺上座迎
來接往爲功課回心今寫大乘經文殊彌勒皆
相賀

朱蘭嵎太史同虚上人見過贈之

上客不乘輿同人過我居開窗看種竹隱几問
藏書德盛名非假情忘位是虚斯文千載下今
見漢相如

苦熱二首

年年畏暑無方避況復今年熱較多烈日蒸烝猶沸鼎炎雲炙木似然柯將謀午睡攤衾枕欲趁涼風倚薜蘿安得雪山移向此俾余赤足踏巖阿

春雲膚寸便成霪偏向朱明旱轉深傳說幾時霖雨作望舒何日畢星臨氷盤瓜果鮮涼色水閣闌干空晝陰莫辯秋風搖落勝寧於蕭索解煩襟

贈承恩寺一幻上人

車馬駢闐冬復春喧喧何處覓禪人朗公若是忘機者雖涉繁華不見塵

贈天界寺竹壑禪師 有序

余足跡遍天下有名尊宿叅謁殆盡多外假莊嚴者惟南都竹壑禪師可謂人貌而天也師弱齡飽叅中歲善病既歸天界隱跡韜光足不越三門二十餘載恒以方便教習本山諸童蒙儀刑高範除去漸染邇來諸刹年少僧行有志知向往者無踰善世法門矣皆師隱勝現劣慈悲法化寄使然也余竊鑽仰高堅賦以贈之

白門衲子天下盛幾似吾師行寄行諱却無邊法報身肯與童蒙施正令童蒙雖小性本具得師教習如培樹他年垂蔭覆人天枝枝葉葉皆甘露

送友人歸蜀

火井炎蒸劍閣懸那看六月涉長川留君且住過殘暑好向巫江趁客船

碧鷄金馬古叢叢玉壘靈關路不同最苦猩猩啼夜月君歸況復值秋風

送南屏法師歸蜀

聞師兄弟出街亭今日獨歸携偈鍋囊裡恩多衣有紫客中人少眼無青錦江八月風濤險巫峽三秋煙雨冥到處叢林縣席待白雲黃葉好傳經

輿內名山幾處遊峨眉路遠志難酬斯時送客離淮水何日逢人買蜀舟深避兵戈歲丙穴或

懸杖錫住交州儻能得遂浮生願共爾棲遲話
白頭

空華集卷下

飲河集序

昔晁文元蘓文忠皆文人也而喜言禪靈澈齊
已無可之徒皆禪門中人也而喜言詩禪與詩
其有二耶其無二耶夫祖師西來直欲捎一切
文字而況於詩又況於風雲月露之詩若爾得
無犯綺語戒乎嗚呼迦陵之鳥自其在㲉時而
音已異如來蓋有取焉夫如來之有取於迦陵
也豈徒以音已耶愚上人亦喜言詩其爲詩也
必極其情之所之才之所至見之者皆以爲風

雲月露之致語而不知其於禪教固甚精也乃
知禪不妨詩詩不妨禪禪與詩果無二已然則
斯集也豈曰河水之一勺乎吾必以爲醍醐吾
必以爲甘露

萬曆辛丑秋日吏部侍郎四明寅所周應賓撰

飲河集序

世尊四十九年文句言身無涉也說法爲謗兩綺獨波旬乎然世尊十日出矣妙高億篠鐵圍京網燭頂烜盧爛若錯繡即不知洼漻濁淥之濱一夫踸踔以東一馬躑躅以西此馬此人爲無分影於行之水輒盲聾耳何預於日非盲聾得日以行者可謂羲和弗餙入我汙瀆哉邈矣世尊五家之文獻不吾徵也愚公綜泯義海澄瀋理窟妙指琳瑯於因明瑠智昭回於般若賢首天台仰覩非古況其他乎至其爲世人詩則取莊生言號曰飲河吾巳諗愚公八功德狀不知飲者愉志暢快歟愚公則謂一浮漚巳滿腹矣夫亦安得不如此也世尊王因陀羅世界時其君臣氓庶莫非神足至欲爲一大事因緣作目即有強牽擗地之患甘心著糞掃數家珍响濡黄口生今之世乎將不爲同事攝者吾即知不能爲之又必現丈六紫金光聚即横目不見何況聞也今日糞掃垂手者非從宰官族姓中

現身沽酒置金然後衍說雖斷取此土如匋家輪投之威音之邑居此土上者即不自信信有金色臂舒掌仰承者乎愚公巳見此土宰官族姓中有大乘氣即不得不如此然其翩翩致足殊耳纓旃檀者一以爲螭龍一以爲蜣蜋珮之皆足過人於肆梳而焚之皆聞四十里外苟能不爲陽焰雖象馬兎鹿鍼喉熾腹之徒莫不得涼渥愚公爲世人詩悽惋濃倩即復加摯於世人觀其所摯足信此法妙阿耨多羅不爲誣也今宰官族姓不恀恢詭譎怪俛首一效莊生莊生乃曰一與言爲二二與一爲三倚之則巧歷不得也而一者終與之爲賓主然則飲河之解莊生自有之矣

萬曆丁酉如望三城道人阮自華譔

秣陵徐應選督刻

飲河集卷上

石霜山僧如愚著

入華山贈雪浪師

清旦起登途玄夜始薄戶徵師岩棲心偕我夙齡慕塵鞅彌脫略趣操寧可覩卜築此山隅巇嶅非世伍谿雲飫登頓磵木足仰俯蒼煙洞遠村翠篠聯深渚女蘿寅巢居泝泉溉靈圃情虛步自安累遣神非苦跡放被短褐窈窕窮幽藪一任龍潛飛誰問鶴軒翥雁鳴終天年樗庸遠

斤斧

龍江關曉發

振擢出江干江風夏不寒過雲晴帶雨浴燕曉臨湍岈柳侵潮濕灘沙迫曙乾依微瓜步近海日上高巒

乘流風欲順動槳即前村赤岈開江寺青山接海門鷗鷺過浦下魚戲出波翻揚子經三渡勞勞不可論

同吳孝甫强善長侯師之集李季宣青蓮館分賦得河燈二韻

繁會元非分良宵喜暫過半城俱入市孤館獨臨河水溅齋頭樹燈然閘口波最憐深夜飲絃管不聞歌

迢遙蘐桂苑猶喜字青蓮就石窺雲母迎橋種水僊鳥聲繞牖竹人影即谿煙問法空云悟終知未絕筌

坐劉仲楷孝廉樓中留贈四章

五月下眞州逢君意氣投經猶談小品齋自設

高樓樹雨斜陽隔江烟直岈浮離寬何以續重會訂深秋

岈岈帆檣渡江村落照中鳥飛衆激浪山轉折殘虹遁世情雖合歸心路不同十年君獻策猶自恨途窮

碧海消殘霧青天墮遠山浪花高擊岈風葉下歸灣更變談交臂淹留苦別顏孤舟江水濶明日欲飛還

不學劉伶飲長齋苦讀書生涯躭遠達身世託

清虛教子諳詩禮留賓善起居孝廉名實稱寧
問食無魚

同諸弟集萬竹樓分得流字

松竹亂山秋涼飆勁入樓雁聲隨雨盡螢火帶
烟流伎耻同人傳名慚與世侔衣珠誰可繫燈
下爲君投

坐高座寺禪房

三逕開還僻孤雲入轉深到檐晴竹翠背日曉
堂陰有法觀前刦無塵淨後心欲歸仍宴坐鳥

語出山岑

暮秋句容道中曉發

久居不叶韻驛馬逐星奔豈曰善時動侵此曉
霜繁憧憧搁來往役役中心煩寒飆集遠樹素
襟信風翻逶迤牽長郭靈圃接荒原爪牋紛且
枯藿黍刈已屯草木被沃野牛羊亂丘樊眷眷
悠遠遊迢迢隔故園行止爲誰謀惻怛忞勿言

寄焦山社李氏昆季并湛涥二公

諸君希世客招隱碧山層海色常來寺經聲時
對僧孤烟寒浦雨雙櫓夜船燈咫尺難同聚层
波故可憎

懷歸白下示吳門同志

鳳鳥鳴高岡深防尉羅者猛虎愛厥身寸蹯猶
可捨人生天地間豈能無遠假五交勢最凶三
復誰能把不如歸山丘放情肆原野芳杜無厚
顏薜蘿有安舍岫幌春秋扃鳴湍日夜瀉妄轡
杜交游逋客悉廻驃逍遙松檜間安步當車馬
豈若巢葦禽身心靡瀟洒

冬日江行四首

慣作天涯客風波每不驚如何今利涉翻自念
勞生浪擊寒空幕沙瞑晚樹晴梢梢新月上旅
泊獨含情

問宿寧須寺舟中卧亦安枕流看逝鳥得食過
前灘雲氣不成雨江聲轉倍寒栫人歌自樂搖
櫓更加飧

雲中一鶴下獨立向江濤不似野田鵲羣飛轉
自高豈臣全羽翮深念負勤勞入暮煙波濶悲

鳴過九皐
前塗深浩蕩去去總銷寬江雪晨弭櫂野雲寒
傍村臨橋唯傳舍負郭幾衡門感念陶潛輩東
林社獨存

投華山寺呈雪浪師

寂絶蓮峰遠衝寒雪後尋石橋横凍樹山閣閉
雪夲每坐諸天食恒參七佛心最宜疎嬾者巖
穴寄幽深

碧峰山房雪中示諸弟

尺帛待良工寸躡決猛虎治國固有道養生寧
無主我棲蓬門下衣食誰仰頫雨雪深牛目風
雲塉環堵罷靈久不窺天機何莽鹵暖姝羞自
悦深藏戒良賈願言得此心饑寒非所苦

甲午春日詠懷十二首

春雪何多至嚴寒不可親乙錐徒有地八口豈
無身狡兎慚營窟饑鷹耻就人牀頭瓢自挂搏
擊笑生塵
覆屋雪還在空中更撒鹽凍深防折竹寒急畏

釣簾𢭃逕衝雲斷開門看鳥潛春光虛過半柳
色尚纖纖
顛倒心難盡行藏事總迷秪應丘壑老翻向市
朝棲蛩不能忘歷魚偏獨畏鵜何時歸短杖高
臥祝融西
日有三餐費難將數米炊養生無後策求友乏
先施積雪壓修竹窮陰結凍池首陽人可念尤
羡采薇詩
處世元非易何因反住家安心空有術託業竟

無涯繞指剛雖在悲絲色已加谿頭春草緑兀
坐惜年華
袈裟容自適去住可忘言亂樹千行雨深山獨
閉門淵魚難脱水澤雉敢辭樊念爾凌霄鶴榮
生豈在軒
天寒催蚤宿不寐夜難勝野寺一春雨江船幾
處燈無慚失馬客有愧牧牛僧黄葉愈知假兒
啼淚轉增
欲避風波世淹留向白門晏炊敲石火安步過

山村抖搜名何濟文章道豈尊自當同草木[illegible]
朽不須論

俱識金酧母誰忘射中鈎未明驚寵辱詎可論
恩讐彈指開青眼轉身卽白頭嬰兒隨會語罪
在碩人游

半春甘雨絕天意欲荒年將恖無薇采誰云有
粟捐砌花風落落谿水日煎煎泉涸魚相處江
湖望邈然

性拙難諳世居諸豈直貧鑠金妨有舌積德笑

無鄰暮鳥遷枝宿殘花過眼春迷頭憐演若狂
歇是何辰

可笑穿楊射何如刻楮工縱應多汪尨寧不猷
彫虫梁燕深窺雨林鳩獨喚風最憐堦下鶴軒
翥意無窮

柳賡虞侍御見過

世情多畏路交際漸相稀豈謂烏臺客還過白
板扉雲晴收逕雨簾暮捲庭暉坐待明燈別嚴
城盡肅威

贈別安小范驗封歸梁谿

昔余住京華與君不期遇君忽告南歸余亦旋
歸故殊途羡雲從相看卽舊雨逸思解塵纓高
風素所慕過我雙林間玄情獨超悟涼颷激廻
谿雄鳩鳴芳樹宴寂遠塵喧永日坐待暮慷慨
有微言與文自成趣孰知耿介心一跡干
天怒馳聲賔寰宇罷官如脫屣逝將歸舊邑離
別邈難任窮通靡在懷榮辱非所顧獨有加飡
言臨岐勸君數

飯陳還樸給諫署中

憐君名獨重桑梓意何隆杖錫留方外烟蘿坐
省中雅懷卑薄俗玄想託高風論及無生理山
光落暮空

送陳紹文民部罷官歸楚三首

衆女嫉蛾眉好修空自長中情豈戶說哀時獨
不當人心險山川奚必歎羊腸仕路猶鴆毒飲
者盡爲傷所以楚大夫勞歌誦九章姱節苟不
渝願君保其芳

良哉朱萍漫屠龍盡其技千金殫家產巧無所
用施死金自雷鳴洪鐘轉見置莫耶謂不祥鉛
刀割且利涸濁世靡分熏猶豈同器因之伯成
子偶耕深避世
美爾陳仲巧攬轡淸天下一朝失所願與我別
離者㷀陽將南陸草木媚郊野撫景念歡娛銜
情對五馬窮途志未申桑梓交彌寡片言不自
持黯然爲君寫

送林丹臺刺史歸漳州三首

何意君歸速無方可贈行片帆驅瘴海千里出
陪京草樹煙嵐直雲山雨露橫不妨歸日好滿
槖荔枝輕
雅有相知道難禁離別悰昔年馳五馬今日杖
孤笻舟泊潮中樹家歸海上峰瘠田貧可種猶
自美爲農
聞道閩中勝煙霞屬武夷因君歸首路念我遲
肩隨洙浦鳴寒楫皴人起夜炊無緣同一往含
睇笑徯期

酬姚鳳麓使君雨中見過二首

時雨急山阿勞君枉辞蘿逕雲低妓服池露溼
新荷道豈悲羊失門將見雀羅頗多蓮社侶車
馬獨經過
近竹還移坐開軒且問經院深莎草綠溪冷石
流青扶翼翁歸樹衝城雨過庭少留天欲暮相
送出柴扃

三月十五日招姚使君諸公齋會并答見
贈二首

時陰憐易適招客集林丘就水烹新茗移花敘
舊游澹煙蒞雨樹虛翠薄山樓感慨浮光短追
歡相鳥求
藜藿開三逕軒車結駟來門傾盈斝雨簷走破
山雷體道心無累忘名世不猜德音多及我投
報愧非才

五月眞州雨中同汪李二文學坐梅華館
分韻

雨急松屏翠榴花赤轉幽潮吞江上樹門泊浪

邊舟地濕逾增暑麥黃獨報秋坐深歸路暁燈
火出邦溝

雨中宿吳康虞十笏齋即事

亂竹繁燈暗空齋夜雨前書魚殘簡字壁虎動
琴絃匏繫雖需食天弢庶解懸居諸江渚近更
盡尚聞舡

古意

庭中有橘樹垂垂結數子馨香盈四壁主人惜
不已嗟哉此物性託根高山址含英發輝光四

時青無比豈欲受人憐移置坳堂裏貴賤顧有
殊中心非所美

投祖堂山同澤公聽經賦贈二章

爰駕出城郭翩翩入南鄉息足此山陲與君共
翱翔廣坐集人天香飯列中堂丹華冐珠樹清
流映曲房碧殿鬱嵯峨鍾皷鳴鏘鏘耳聆先佛
言朱夏何清涼夙心契玄想達理踰塵鞅輪扁
非糟粕莊生善秕糠執筌靡獲魚多岐故亡羊
率由務華言道隱古人傷之子感同心慷慨示
斯章

此山有嘉瑞德人昔隱茲萬緣如遺唾榮名非
所羈薜荔臥寒烟四體任榮衰衆鳥紛銜花二
虎相追隨幽栖姝在眼盤石跡空遺於穆千載
前彷彿見光儀流芳及餘葉高風庶可期願君
騁長駕矢心稱良時勿令白首歎空言貴枝辭

祖堂山中詠懷二首

我本烟霞姿移根托市井輪席距久歡歸來卧
茲巔草木無寒燠巖壑多幽景晚峯排雲出歸

鳥鳴相引得所固非歡居易心應審寧復事遠
假蓬戶日常墐巳占潛龍爻更足滄浪詠無道
聖人生余將全所秉

萬事吾心定浮生不可欺斜陽過遠山好鳥鳴
高枝烟蘿有翠色沃若紛且披苔蘚無陳跡躑
躅將安之壽陵失故步墨子悲素絲更衣嫌犬
吠鞭後恐羊遲時陰不我待形與老相期碌碌
浮沉者終焉將胡爲

香醉亭詩爲殷子餘賦

古蹟城南勝君居得所哉橋臨朱雀水門對鳳
凰臺禮佛香猶爇留賓酒不開但令心醉道勿
使玉山頹

同汪象先宿真州道院

問宿寧拘跡同君且學仙水光肴翠網火粒候
丹田複帳調琴捲孤燈坐雨緜夜深觀物化真
宰契長年

同象先宴李季宣青蓮館

深夜喧紛屏艮朋慰所思蓮花開舊館竹葉醉

新知妙舞青蓱劍高音白苧辭坐中留客意歡
劇恐生離

金閶夜泊

金閶交子夜鐃管尚爭流岍影燈前樹歌聲月
下舟茱萸垂佩帶翡翠餝盤羞歡劇憐宵盡天
明入虎丘

湖上喜虞長孺吏部四首

湖水清踰鏡憐君獨隱蹤乘流親月舸開戶面
雷峰得失俱非馬飛潛總是龍訴多膏沐在不
必怨爲容

一官辭北闕幾載臥西湖式問上皇客何如中
大夫雲光青玉案山色錦襜褕萬頃滄波冨寧
多附後符

深依蓬戶隱豈問蒲輪徵客鮮臨門送山多借
展登竹寒人向雨谿冷榻連燈更喜幽棲好比
隣有寺僧

嗟君生計薄數畝獨成居學賈能裁賦宗虞故
著書投機慚後虎對釣泣前魚俛仰吾心得從

教世毀譽

渡錢塘有懷

幾渡錢塘水扁舟復裹糧路空行贖刦年已赴
餘光夜磬來天竺寒山對禹杭縱橫嗟往復冤
蔓倦津梁

自錢塘至新安雜詩

扁舟風水勝觸目趣難言人影穿山竇林光起
石根伏波廻晩照側岍劇寒喧漁子勞烏鬼呼
張何太繁

竹色何其綠江流映轉青時寒魚傍草山暝樹
懸星有食籠中雀無家浪裏萍歔欷明月夜橫
吹起長亭
蒿艘爭流急逆波上纜牽路高行雨外雲迴墮
帆前水綠苔猶積林紅葉更然孤村纔入眼恨
不息行肩
望望前途狹依稀櫂不容半灘懸進路孤望掩
廻峰水店聽新鳥山祠識舊封林巒雖信美何
處寄吾踪

空蒼擊曉楫望裏樹氤氳水口深涵日峰頭亂
觸雲鷄聲村市挾山色雨晴分倏忽過前瀨奔
濤不可聞
山背樹藏日灘頭石起烟落霞橫斷浦殘照刺
長川斥鷃寒求食鯈魚晚出淵子陵臺已近千
載憶高賢
一棹次淳安烟波向晚寒亂峰樵引路諸浦漁
爭灘行色誰云樂歸期自信難同舟人意好語
笑時追歡

江上臨宵月舟中渉遠人降霜光欲冷兢水色
逾新生暈還移桂臨河不轉輪共誰歌扇底含
笑自相親
山水娛人意行途不計勞丹巘石鑿宇芳谷樹
藏舠賈客能維纜村童慣桔槔响山潭可笑隨
語應兒曹
望去金山小行來疋練新應聲潭上樹照影水
中人雙逝鳧歸岓孤鳴鶴下濵窮年依旅食何
日是通津

岓烟生夜色山閣吐寒燈鳥去橫枝度猿歸絕
壑騰驚風承委葉流磵瀉縣藤何意行殊域中
宵百感增
曉霧諸峰晦人言空裏聞舟橫低浦樹纜引上
灘雲日脚穿林出浪頭觸石分須臾陰靄散千
嶂氣絪縕
一水初分界羣帆兢上流石形同踞虎山勢類
連牛含影松翻雨吞聲魚避鷗泛觀情不淺竟
日勸雙眸

孤燈然絕壁晻映樹中昏過鳥啼依雨飛雲斷
入門塵踪殊易託霞思邈難論顧此潛魚躍相
忘道彌尊

壽汪仲嘉五十

仲冬逢吉日天命屬知年氣始微陽伏名終巨
族傳寒松千樹直夜桂九枝然惟岳生申甫黃
山爾獨賢

乙未春日留別松蘿山忠上人

歸念春彌篤別君難遠吉方華省黍稷乘日出

丘樊決驟鹿奔谷高飛鳥下原回頭雲樹遠山
色晻松門

同金光祿遊建初寺

幽虬祇樹勝聯步喜相尋慧水通山脉禪枝息
磵禽香花三世供龍象百年心廊廡經行遍棲
遲意獨深

詠溪上落花二十首

一溪春色盡幾樹落殘紅著水愁經雨辭枝解
舞風芳馨情不異嫵媚態難同神女託幽思微
波處處通

未分紅芳欺翻憐逐水飛蝶隨萍引去燕帶泥
啣歸故襯凌波襪尤霑行雨衣錦中織不就溪
上更相違

都房芬旖旎錦石叠嵯峨亂墜方離幹長漂已
入波香微名不辨色萎意還多嗟彼游春子心
煩可奈何

片片凝霞落紛紛抱水行鯈魚驚點額鶺鴒湧
揚聲在樹含嬌意銜波委質情一般深雨露新

故不同榮

菀彼方華日故茲沉落時可憐飄向水寧不念
依枝漩洄中腸結徘徊下體遺上林一萬樹消
歇詎如斯

遺枝非薄幸結實敢忘恩忍向歌前度悲從浪
裏翻玉英連消陌金蕋綻蘋蘩問娜於陵子桔
槹灌入園

彷彿來霧囿飄颻近水偎圓波分似錦鉄岍聚
如錢信櫂牽依荇從魚引入笑亦歌情不盡前

後緩聲連
漂零同聚沫蕩漾過浮梁射影龍啣燭分流芰
吐香拂桑枝上女鼓枻水中郎相看俱相惜春
光不自傷
亂雨紅如血爭流出渼陂乍疑漂杵日深惜守
宮時點點魚叢藻輕輕蝶泛枝空房機杼妾零
落豈無思
艷麗頻爭新頹靡忽下苔無因學鳳舉空自傍
龍堆斷續流光合沉浮積影開桃源今已識不

用漁郎猜
點綴情何劇紆廻自斷腸蕩消枝底艷流出粉
中光有路通珠浦無風限石梁隋宮蕭瑟候翦
綵意空長
不惜依貞榦難禁少女風倩波飛似雨鬬影射
如虹夢鹿同蕉覆雕龍巽稍工青春容可挽寧
逐九秋蓬
載枝仍載水牵芷復牵蘅新舊雖分色行藏不
間情晃窺鮫浦動魚戲錦川平笑爾滄浪客臨
流好濯纓
裏岍嬰風落深溪攪霧來蹔隨朱鷺息忽傍紫
芹開陰火燒難盡陽侯吸不回幻將雲雨夢流
入楚王臺
驟合恐長離銜情水一涯不妨飄月路仍自過
天池浪轉千廻恨鶯啼萬種思無因春少住辜
負道傍兒
水殿淪嬌艷星梁送斷香無言蹊已就有筆夢
還長易逐波中梗難同陌上桑後庭空好曲胥

井不成章
乍受青春寵林中似錦披詎期赤日轉谿上爛
淋漓色萎蛟龍窟香銷燕雀枝故從波泛泛勿
歎黍離離
溪邊白石爛谿裏白花寒熠耀光雖狀參差影
不殘蘭橈雲筒筒荷蓋聚團團自有江湖意若
爲枝上看
振條風嬝嬝辭蘂露盈盈汜漾偏隨鷺輕啼不
待鶯自憐郎換馬豈顧色傾城展轉芳柔態空

令百感生
山山雲雨㾈處處落花飛紫艷飄金液朱英滅
玉輝襯蓮行鹿女伴竹泣湘妃柰可諸天散猶
霑四果衣
南屏結夏喜馮開之太史見過
上公能愛客過我湖邊居玉尾談中塵金根詔
後車歷官唯尚質傍佛不淪虛移座頻逃暑天
花到處餘
過雰隱寺訪耶溪兄不值

窈窕經幽壑尋人慨不逢深溪雲伏雨高殿鶴
歸松聽水心空續看山路獨重猿聲來洞口翻
得慰行踪
湖上苦雨
杭州五月多梅雨湖上人家曳屐走水田漠漠
稻難栽山寺昏昏烟不樂犬吠雞鳴但坐閒朝
來暮往絕行侶違華有色急誰容無限佳期空
自許
同友人過集竟然上人禪房

深林長夏雨連山萬壑千峰篠往還擬過竹房
聊把臂容揮松塵暫開顏烟雲不散平湖上鐘
磬常來古木間記得當年曾住此月明三竺尚
躋攀
過蘭雪齋賦贈王子羽
身世即人境孤標與事違賓階看鳥次談塵聽
松揮日永荷香細居深暑氣微閒心同濯叟俯
仰自忘機
過虞僧孺隱居賦贈兼呈令兄吏部

多君季與昆竟日掩蓬門山鬼情難狎谷神道
自尊挾經鋤畎畝樸被臥丘樊相過渾無事唯
看種竹繁
芳草深茲夏三旬隆暑移簡書研露點木榻就
花支送客白雲處開門落日時大都情景愜兄
弟更相宜
立秋前一日宿南屏樓中風雨大作宛然
深秋景狀因寄虞長孺吏部並乞直指序
林下炎蒸暑未回雨中秋色故先來當峰湖影

寒沉日繞堖溪聲夜定雷吾土仲宣空信美他鄉宋玉貢悲哉虞卿倘肯憐同病腹裏陽秋爲客裁

留別長孺僧孺二地主

避暑多君爲卜居傷秋無那說歸歟麥胥支遁應憐鶴彈鋏馮驩敢羨魚風雨蕭騷行客路烟霞寂莫故人廬何年偕老商山下遍把霧芝仔細茹

雨夜與如上人言別

秖謂論交定所親那堪分手更勞神江湖浩蕩餘雙眼天地微茫耿一身竹影侵燈彈夜雨湖光隔岍長秋蘋離邈悵慨憐昔道無復霑巾見女仁

寄懷曹常侍四首

昔年一鉢寄神京此日懷人隔鳳城縮地可憐無絕技彌天空自說含情

金徵朝闔九重連玉勒春回萬乘前傳道我皇恩澤溥中官新賜買山錢

燕市黃金事可悲龍樓紫鳳勢參池迢遞路隔三千里慷慨情懸十二時

碧梧雲鎖翠陰陰紫禁花開雨露深尚憶故人頭白否冰霜不改舊時心

題蕭賞父竹

一枝一枝晴湛露風鳴兩激聲如怨相伴幽人坐夜深蕭蕭寂寂時相顧

秋日宿東林禪室贈自南上足

芳軌跡前脩清標足上流晦名無重譴樹德有

深謀高殿月初落空房螢亂浮晤言臨夜罄時笑負藏舟

喜陳公衡駕部見過

心竊有茲辰軒車至故人林深雲拂蓋坐久日低輪相鳥情何切彫虫義自親澄清天下志羨爾仲弓陳

訓于文若尚璽見過

君才眞不世特達衮衣冠三歲東方朔九卿司馬安雲霞公署近廊廟宦情寬弗鄙能相過毋

栖話日闌

壽黃侍御母太夫人

窮海先洪川整駕屬良御本摽得所宗卒業甫明著赫奕黃公賢霜威清漢路聲流詎無源良多母氏與母氏何幽閑靖貞履遐豫公姑事惟勤色難名獨著蘋蘩蔚以精荼薺諧分素黽勉載同心孔褒實內助非彼柏舟篇懲茲棘心慮麟趾美孫子雎鳩稱淑女宜尔室家歡金蘭膚繁茂誠求企三遷閫箴播芳譽願言壽海嶽千

秋列偲馭

秋日自省偶

不須歡喜不須愁但得平平過了休家計短長應自辦人情高下豈能周芒蹊已識尋山水錫杖何勞問去留多少古今只者是一林紅葉為方秋

同雪浪師集何太吳侍御足園二首

最冷清秋興同游何旻家池臧六代水林種四時花山色登樓近砧聲負郭賒自然成吏隱不必盡烟霞

雅志躭丘壑無防即宦途秋風臺上柏夜月府中烏淮水猶秦鑿石城自漢都會應蘿薜趣宜爾室家俱

送徐鍾岳武部考績北上

昭代文章士方君德政無爲郎安執戟出守待分符水驛高秋雁山城半夜烏詎云多奏績名已重三都

哭張襄城進士四首

仁者俱云壽偏君獨早亡禮應成野哭義豈辨心喪詞賦推能久功名負所長泰山徒望切誰爲表余傷

一掬生平淚難霑死後寃空悲朝露速絲念夜臺昏鷄黍空懸約羊桃已負恩徘徊存日事何處與君論

兩翻我病臥君扉君死燕臺音信稀白首有盟翻獨往黃泉無路可同歸

通籍幾年幾學博成名廿載未曹郎皇天困我

收知巳大地無人作主張
將游諸名山與弟子韋言別
鮮類傳沫生羽羣專氣育草木無情物枝葉亦
繁蕃伊余有生初受此孤星觸曰界欲超三於
親固辭六旣無婚媾緣亦免兒女俗豈期師有
資謬哉稱眷屬何異棲塒雞伏成千里鵠寧殊
牧野牛交龍產麟犢艱難共朝昏恩情踰骨肉
一旦別離生悲哉淚盈掬
眞州江上贈別袁小修二首

璨璨三珠樹迺生荆山阿上干衡嶽雲下蔭洞
庭波二株巳棲鳳一株猶挺柯枝葉繁且茂榮
華更婆娑不與衆芳競衆鳥難爲窠含情結靈
實唉彼鵷鶵過念我同土親結交義匪訛異得
雨露滋分陰覆稿禾豈期託根與一旦別離多
携手臨長岐慷慨淚滂沱
滂沱亦以漣綢繆意未申念子三兄弟視我非
途人虀蟲變細腰蒼鷹化海螭固質豈無節受
恩難悄身昔者游京華頃矣別江濱商飈動金
節玄鳥候歸辰秋氣慘離顏祖餞響然臻遥遥
京口渡峨峨三山嶂安得巨靈手移塞揚子津
留君須臾住叙此平生親
謝在杭司理見過嘉樹林
十載聞君願執鞭偶逢此地豈徒然名同康樂
情尤樂詩比玄暉義更玄談塵時揮嘉樹下酒
杯頻瀝大江邊居官不作尋常態肯向袈裟一
問禪
同汪潤寰過汪監明城中館戲贈二絕

殘暑無方寄客蹤同人過此話從容開窗忽見
林中寺笑指浮圖是筆峰
揚子居民利海鹺遊江萬戶幸風波惟君小築
城中館裁得梧桐待鳳過
題彌陀菴園竹
眞州鹺賈天下富堆石栽花園無數何如此地
種琳瑯千竿萬竿生煙霧
送詹淋正山人之吳門
新安山水天下上生產人物奇難狀以斯海內

不能敵富必百萬貴卿相詹生寓宙蚤馳名年
老胡爲猶骯髒八法六書稱聖手逢人纔得售
杯酒頃刻千言珠玉生布衣何曾敝其肘往年
學道師符卿近日叅禪依太守東西南北信其
心等閑窮達不占口袁明府謝司理一一相交
稱知己歌喉響處遏行雲歡令人生悲令欢咄
哉怪乎爾生天地材如是焉得造物不妬忌欲
向吳門訪故人臨岐索我數行字我亦邇來鮮
稱意惡可爲君助行計我貧猶有鉢君貧柰若
何必得貧寒免此生不如歸種黃山阿

贈西玄上人 有引

余往來江上必訪上人精舍上人必洛以
上乘而不安小道余恐上人世緣易縛聖
位難階自非宿種靈苗有大陶鑄則口行
人事而終無究竟上人因索余贈以勉之

澁勝質固美須薰則變味菊狗材非珎遭時一
何貴尊卑靡定形在化易其位況我文師深寧
不吐肝肺六塵培苦根三毒生惡卉烏兎促年
華早晚輪廻既慈嚴業已拋餘物何足計願續
菩提燈燭此無明地願持智慧刀割彼煩惱繫
究竟本來心毋論成與救

爲鑑空上人題梅華圖

鐵幹銀花傲霜雪不同桃李爭枝葉一朝鼎鼐
須君實詎論丹青工與拙

汪潤寰文學

世人在地眼看天謂彼蒼蒼爲正色風雨雷霆
鼓潤時又道陰陽神莫測我嘗觀海錢塘峴波

濤洶湧心魂變頃刻天晴昏霧開兩崖牛馬依
然辨天海雖然妙若此汪生有才亦相似我今
贊之人未信君當執此爲左史驗他日貴何如
耳

貢少東山人索題卷頭

世有奇人無奇行甘抱一術守天命及乎所成
負所修而云善惡無其正貢生達此變化理不
作膠柱鼓瑟子朝走郎陽暮白門囊中短劍藏
牛耳揮金如土救途人賣藥起家交國士官糧

到處許行支風鑑如神定生死我雖見之心欲醉請君莫相壺丘氏君平隱卜弦高隱賈方朔隱文孫子隱武多方乎君討真千古

張林宗孝廉以書招余歸而賦贈

八月江湖客漂零去白門得君重寄信何啻九招鬼死合偏諳性金分不計恩相過詢出處淚滿濕衣痕

贈別林宗歸洛 有引

君與余別六載矣今年夏自燕都扶尊翁

至南部見過齋頭契濶既深年巳亦壯彼此見面各不相識追問而後知亦大奇事哉因念歲月遷人死生何知約爲十日游後以事歸洛期踰月來余因有事廣陵不獲相待至八月君果復來以書招余歸飲食卧具館于山房踐前盟也不期甫獲一宿又作故園之行君復期以後會余因感而賦之時萬曆戊戌八月

今上聖節後一日也

君在洛陽爲我來我爲君辭廣陵回誰知好事難前料秋風又動別離哀哀昔我與君逢時彼此紅顔論交宜彈指纔過六五年入門相見各相疑不道姓名不識誰後來之會安可期

寄慰阮太沖

北方有一龍久爲魚服困不能行時雨驪珠空照映天顔在咫尺阻絶何其負俊矣傅巖賢逢哉磻溪聖當其未遇時妻子靡相信一朝風雲會利澤施萬姓何世無奇逢請君且安命

戲贈寄生上人書華嚴經之行願品

剝皮爲紙析骨筆寫盡華嚴十六帙更笑普賢多事人重宣行願書難畢

贈唐載甫

江海不見底不知波濤深草木不經時不知歲寒心歲寒雖苦操有松栢波濤雖深魚龍是宅嗟乎志士拭眼看世路羊腸何偪窄君爲白下人我爲郢中客屈指相交二十年多少艱難與損益若非能砥柱中流幾環錫杖化爲液我髮

在君頭君心出我口雖非共命禽俱是喪家狗百年夢裏未醒人雲雨毋論翻覆手得錢且盡沽美酒他人緇素余何有

劉毘邪正偶張氏歿于白下述所懷以奉慰之

善哉相國女嫁君尚書郎何異膠投漆寧殊鳳與凰葑菲忘下體琴瑟結中腸豈期弦筈交一旦悲參商

其二

人生會有終但差遲與蚤伉儷豈無情分數固難保暮為同枝禽朝作離根草物化理必然君勿傷襟抱

其三

迢迢下荆門脉脉三千里秪謂官可求安知妻喪此招魂誦楚辭洒淚深淮水可憐夷陵人今作秣陵鬼

其四

惠子弔莊周責其鼓盆歌始也有槩然生形徒差訛今變而為死同彼四時過人且偃然臥君獨噭噭何

其五

生死不相見況復他鄉縣親戚鮮弔慰友朋徒哀念兒女繞靈牀號天淚如霰丈夫鐵心腸到此亦寸斷

其六

生人哭死人生人能幾時生人空自哭死者那復知試觀提傀儡動息機所為今但息其機胡

為苦傷悲

其七

豈不達無生其如見有情自從結髮來遘茲寵辱僶俛同夙夜家難稍為平一官恩未受中路忽相傾

其八

子有受道資天固勤拂撓辟彼金在礪亦猶埏付陶大器應晚成孤松見貞操不必慟夫人夫人已解弢

其九

天地眞英雄海宇推相國當其在位時功名何奇特先人有淸操投分義相得嫸玆骨肉親傷哉今磨滅

其十

水火無常盛覺皇固已訓日月有薄蝕衰殺誰能禁妙哉忘情人修短一聽命君其善加飧毋爲去者病

喜李卓吾見過述舊懷以贈

龍湖老頭乞徧身都是舌吾將欲白椎山川奈阻絕形迹心已歸神會念非隔今日一相逢了然無法說

將游天闕山詠足

嗟爾雙白足到處尋山水跋涉不勝煩勞苦未嘗悔故遺輿馬安甘聽心目使趺坐受曲折乞食忘羞耻一閧登牛頭捷若附驥尾市井王侯門趨赴者如蟻豈特增榮華亦能免生死爾獨不肯踐莫非命而已

天闕山道上同劉毘耶作

古木三叉路荒煙九月村遲人頻歇馬乞茗累過門橋指鐵心近雀聞銅嘴繁常來不覺勝乍到自銷魂

又

樹煖無秋意山昏有雨容鷄豚亂酒店禾黍閙村舂帝里全宜寺僧居半雜農吾生何處着到此惜行蹤

獻花崖

於錦能添花於雪不送炭信哉懶融師獨符時人謗兀坐枯崖中百鳥啣花獻二虎有能降一佛何其賅眼中余未銷腳底線猶絆故使道人氣山頭時發現我來探遺靈高宗邈河漢藤蘿纏崖壁煙光紛葱蒨翹窈繞松杉幽賞極昏旦不知千載下風景何殊先吁嗟乎余言求鴉而向彈

過西天寺雪齋上人樓中

巧得開居趣高樓縱所觀好山收入戶靈木散

依欄歲暮偏憐景冬晴不覺寒須更隣寺塔燈火滿長干

同毘耶靈長步月長干塔下

靈輝鏡乙夜天宇肅無塵霜氣暗黍服雁聲寒掠人過橋流似箭觀塔火如輪皛皛高城下光猶六代新

飲河集卷上終

飲河集卷下

石霜山僧如愚著

丙申春日校華山贈雪浪師

萬化有隆替勞生靡定度幽曠與巖栖透迤辭城郭仰止天人師婉孌山林樂入神義所精和光志存弱回心蘷慧炬揚眉施法藥智囊譽已祟理窟彌磅礴遊刃無全牛擲金期在鵠伊余番拔籌門墻重然諾魚筌雖浩蕩象罔獨領畧伏鵠念曾雖凌霄嘆支鶴高飛羽未成涉川鱗

隨涸力命叵自由旋歸慰離索既憫濕薪束仍悲漏器酌戒途趨真風樞衣從廣漠三春和氣蒸衆籟居然作雨花閒梅馥指揮何婥約丈室委雲霓天香光熠爚疏泉梵唄清絕壁芙蓉削覩史居内院金鉀蕩玄暵安養除疑城玉毫匪寥廓矢心針芥投永刦祛塵縛

由華山至棲霞寺値李孝宣孝廉同遊賦贈四章

迤邐鍾山陰逝將別市井清風湛晨露頹陽薄

夕嶺荒疇曠且深猶寒筞難駒窘步越崇岡冂
暮澹孤影回顏瞰城闕囂紛歡所屏
屏紛入寥廓艮友成嘉遇斷金感同心比翼棲
雙樹經臺命屨登佛嶺越雲度鄭生偃傾歡相
如達靡顧暫息扶揺鵬終豈窮轍鮒
窮轍余已深頓足託幽岑端操藉朋好寡立費
招尋念茲蛩負蹷仍多走息陰海鳥辭太牢晨
風思故林豈無丹雘施終慙素絲侵
素絲侵可悲青雲尒何遲薪積匪居上劍折因

獨知鳳凰翽其羽爰止亦參差車馬庻且繁君
子閑以馳相將崇明德黄髮以爲期

宿翠微庵贈芥麓師

雲岑烟樹翠微寒拄杖湔洄扣道安窻外梅花
春共賞燈前貝葉夜同看陰崖怨作風泉急瞑
榻機忘石磬殘忽憶往年師愛客食前方丈勸
加餐

贈門人逸巢

薄言踈下里用志異前脩表掇豈無貴素餐何
以酬桐梓勤雕涂人生重德轄斯道雖坐進辰
用辛苦求匪云未成章中路可忘憂

留別李季宣孝廉

春山期深遊陰晴每互變雲葉瞬且寒石溜交
相濺薜蘿啓朝暾巖開光如練之子故猶龍伊
余獨繾綣遐景及艮辰遺靈探斯遍澤蘭被高
岡巖花吐幽殿烟霞屢與沒林壑紛葱蒨暝色
薄疏寮僊禽奏密院正歡賞心洽詎謂歸途眩
執手慰離索臨岐勞祖餞俯聽清泉流仰視玄

泥燕動息固有司久暫非吾擅役役惜川奔行
行嗟蓬轉悟涉意載親形遠奚足戀

于文若尚寳李季宣孝廉程孺文羅伯倫
山人見過値雨各賦一體余得七言古詩

秣陵二月雨瀟瀟桃花欲開寒更饒銀鞍寳釧
與俱阻柳色鶯聲並寂寥幾日西風南陌乾歌
塵舞扇雅追歡積怨閨中無雁聽望歸樓上有
花看荏苒春光不自知空門深掩雲參差鳴珂
曳履故人至抵掌論心慰所思山林之下豈無

榮華軒飛盖交縱横非貪陶令攢眉酒致結蘇
公繡佛盟等閑晴色未云久倏忽陰雲席上走
且同作賦鳳皇鳴漫道傳經師子吼日掩風生
四座寒鶯聲未動雨聲殘雨花臺畔夸歸錫石
子岡頭促去鞍岡頭緑樹浮深翠堂上青雲談
絶藝丈夫交接在同心豈溺形骸分巨細尚重
公孝廉郎山中人兮不可忘百年窮達只如此
且樂今朝樂未央

青蓮館同李季宣孝廉講經賦贈

春陰匿陽景萬彙慘不舒羈旅鮮名位交親盍
以疎踪跡將焉託菀彼青蓮居青蓮本謫僊念
載困公車留我談真諦糾紛謝晏如禪悅充朝
飧葷腥亦以除慧火燭玄夜勞生等遽廬適心
步芳軌矯駕淩清虚所志在方外世路空忩雎

夏日館中卧病二首

桑門非客子故鄉不可思雖曰方外游豈無前
所期我來麥隴青屢經時節移園葵燦巳繁芰
荷紛且披巢幕有新燕下上羽參池布穀鳴乏
月況乃中夏遺夜涼侵海氣偃仰病相隨跰躃
鑒月華絺衣怯露滋逆旅衝百念式微歌數闋
瞻彼歸飛翼含情夢亦悲

去住靡從心悠悠徒俛仰兎合念諸今木强何
逆曩覆水顧難收完璧寧無想嗟哉窮嵩虚尚
矣空谷響匪屈動愈出恒應信不爽造化有真
機勞生亦砂莽異同付吹萬得失誠非兩曠達
古人懷無慙千載上

晚出

空齋長夏坐無依拄杖開門看落暉隔岸青山
一鳥度行人何事不同歸

題友人畫扇

白雲在青山人家藏水口不聞雞犬喧靜者復
何有

汪子山遷居同王康成李季宣過集賦贈

浮世身如寄遷居豈厭頻乍生新竈火旋集故
交賓酌酒月臨戶繞梁歌落塵翻嫌顛頡者問
卜楚江濵

病起疾師之王康成吳孝甫諸君見招過
集周氏別業分得蕉字
沉痾淹客館起色爲君招隔水尋花塢當門度
石橋主人歌芍藥僮僕種芭蕉晁愛歡情洽日
長病易消
夏日繆叙甫招同師之康成季宣讌集山
庄分得雲字
山家無所役招客讌清芬樹裏鳴黃犢溪中走
白雲評年農事見徵酒牧歌聞暝色橫橋外歸

舟盪夕曛
賦得亭亭山上松壽程天池孝廉毋
彼美泰山松秦官獨受封烟霜千歲老雨露九
霄濃密葉團如盖飛枝矯若龍佇看僊子馭來
下五雲峯
爲李季宣題綠竹水僊扇
碧篠輕盈不染塵若爲僊子澹相親夜涼月皎
氷肌切渾似當年河洛神
贈李宣二令郎有引

季宣兩郎君皆幼稚清姿而機穎天縱毋
一侍坐講席多所領畧予竊重之他日能
讀父書必爲鳳雛龍種因各贈一首
其長字伯達
敦厚洵天秉靈機允俊才珪璋憐特達領袖識
將來秀色瑩珠浦清心皎鏡臺他年超父座萬
卷尚須裁
其季字叔夜
鳳鳥非凡羽凌霄兆已徵數篇輕過目千里易

超乘薊北飭金駿滇南運海鵬後生誠可畏矯
矯足騫騰
雨夜宿施鹿門齋中是夕風潮甚作鹽舟
沉者殆半並記
江干五載三飛錫何似逢君意獨深下榻毋留
今夜雨買山常論古人心燈明畏暑呼童息竹
暗貪涼徹座臨戸外風濤天地轉曉來無數報
舡沉
瑞桃詩爲繆叙甫作有引

眞州東郭門外有繆庄花木茂盛溪流清淺酷暑避錫于茲主人甚欵洽且指階下桃樹云徃者余以好客家貧移居此地此物花原单瓣且幾枯朽無何花變千葉爛熳非常余因是以卜生理遂記以瑞桃畱諸詞人名士咸有贈言皆未道其實請不鄙試再賜之余聞命援筆因首尾其事云

我自白門來駐錫江之陰溽暑無避地過君佳園林君固好任俠結客不惜金豐厨具珍饈高

賔四海臨況迺伊蒲供兼驅煩熾侵引我歷場圃松檜何幽森示我枯桃株開花異古今原種惟单瓣邇來千葉深叩嗟造物妙變常越浮沉休咎有徵孽福善禍其滔隆替無陳軌冥機在乃心以玆究生理放志谿吾襟詩人有遺訓宜家是所欽俚言爲君著勗哉隆德音

題友人園竹

幹直因根壯枝低爲葉繁侵階苔不動閉戶雨猶翻能駐王猷駕偏深中蔚園相思吾隱處風露滿前軒

壽李季宣令翁近齋先生八十

海上三山僊者家青樓碧殿翠雲專中有鶴髮長壽翁童顏婥約類桃花問翁何術能致此忘名去利遺臧否天之報人善且徵授翁五福先其齒喜翁有子孝廉郎宇内文章稱擅場公車屢上雖偃蹇柙中猶自存干將志摩青天氣貫虹急人死難旣人窮酒酣耳熱辭慷慨睥睨萬古何英雄我曾駐錫黄金臺聞名未見心徘徊

已知阿翁猶龍客已識阿郎倚馬才我忽歸來長干里慕翁郎君度邗水芳姓由來天上星苗裔應多柱下史一遂一別稱相知今年要我江之湄性命究徹天人表何物功名被所羇以此知翁保天年南山北海何茫然有兒如此無須慮即看紫鳳來雲漗千秋百世相周旋

題采芝圖爲程山人壽

商山隱者醉烟霞獨采靈芝度歲華不識人間甲子數爐中粒粒老丹砂

題竹石寄贈盛成西太守

萬卉迭榮悴孤標獨此君何如漢太守日夜有清聞

爲于文若尚實題竹二首

清音日夜耳邊來風露蕭蕭滿碧苔不是鳳皇思練實玉人何處與徘徊

片石含雲氣欲流此君相對夏如秋琳瑯影送青天外聲滿瀟湘十二樓

新亭曉發

曙煙斂江濆岸草涼颸引殘雞攪客夢起視銀河泯海色光漸盈波聲衔初緊履薄匪恒虞臨深將焉謹漁淵溢胸臆漭沆渺無畛晨曦吐高樹曉魄晦已盡前塗望競尺後帆追所窘緬邈曬飛翼遲速寧庸診召召念舟子風濤一何忍豈無利涉占川長心獨愍

上服軒詩爲阮濬宇孝廉賦

宮室代巢穴裳衣易毛羽庚兒寒燠侵焉識承華宇於穆千載下人心胡靡古廣愽斥秦皇窮奢極漢武朝榮夕顛頹堂上成丘土我來舒江濵高風值阮瑀樸茂搆小軒蕭然惟環堵開窓曝犢鼻留客揮談塵跡以名教耽心將實際覩烏華與翬飛寢興非所取願言振頹俗慷慨揖衆父詎虞六塵緇猶希五雲補

贈吳念郁黃門

高潔居塵表清威肅掖垣禮能親下客諫獨犯中官舒水三秋暮浮山八月寒游多方以外永日得追歡

宿吳幼元太學遠致軒賦贈

客路紛行止棲託寡微尚土風未委懷交游慚俛仰西南獲良朋情志一何諒開軒延素秋懸榻解青嶂景幽神所洽道存形斯放暝帆次江崖日落潮始漲昏鐘度遠山夕鳥識歸向村居走羊牛水宿淹濤浪淵龍任飛潛澤雉恣神王仰眺極天柱小魯心奚讓俯瞰海門深乘桴意已暢觀風推季札運斤憐郢匠古今雖殊途同歸寧得喪

値方鹿門談皖山因過枚巢賦贈
吳中形勝别來久逢尔殷勤說皖山烟雨每生
堂廡内星辰故落枕衾間窮巖石髓經年落絶
巘松枝向午刪招我相過何所見霧深惟有豹
成班

龍山道上二首
深山藏大澤歸鳥時啼樹自是往來人風光有
新故
樹杪來秋雨溪頭走暮烟坐看樵歸處危峰倒

挿天

酬劉景孟方伯過三祖寺請余開法皖山
搖落無妨旅寺深邪期上客肯招尋朱門自可
依劉表白法何堪重道林雲外皖山訂駐錫座
中舒水供披襟千秋勝舉傳燈業羨爾不忘付
囑心

石門道中同阮澹宇雷悅樓方鹿門張歳
星晚行
秋色可憐生秋光重客情葉紅愁易落山翠恐
遲行並路人爭影分驅馬接聲武陵雖勝絶忝
必此同征

宿黄梅庵
萬山廻合擁平田一壑深藏竹樹烟有路不容
樵子識無牀寧許客僧眠高秋點綴惟紅葉長
日飛鳴盡綠泉老衲怕聞人世事端居石榻學
枯禪

灊山道中
古木蒼藤澗水多紛紛秋色下烟蘿人家隔岸

長橋接縣郭連村小路過漢武僊臺空悵望皖
公封迹已消磨夜深欲宿高峯頂鐘磬依微度
絳河

投三祖寺
寶殿珠宫何處尋天垂夜靜斗星沉溪横萬澗
横空落門掩千峯絶壑深有分祖庭應駐錫無
勞衣鉢已傳心亭中立命誠多事古洞石牛解
我音

皖公庵歌贈阮澹宇孝廉

百里入山來雲霞生我愛及至皖公庵山靈何
古怪爲君萬分歌一闋請君看此皖公奇深沉
杳默藏靈踪倒挿芙蓉千嶂披藤蘿引翠舞猿
狖烟光倏忽開谷口皖公寶誌兩難尋梁皇漢
武今何有松杉吐雲復吐石谿壑吞天復吞日
洞天十四傳圖經丹臺一二存餘蹟飛錫捷飛
鶴爭追兩相角九井西風日夜吹鄉人誇誕口
落索霞披霧捲車馬來眞人佛子安在哉年華
磨滅靑巒裏香火空傳白雲隈關門險峻那能

度隱隱樓臺藏玉樹馬祖禪龕徒有名牧人樵
子焉知處幾回侵削土人家幾回佇立傷咨嗟
寶鏡有光塵未掩磨礱猶得咲拈花楚子忽來
周令尹開基肇址闢眞境我輩因之今日游慧
風法雨垂千秋阮生長嘯振林薄堪嘆鉛華易
蕭索何如高臥皖公庵與尔長年採靈藥

皖山雜詠四首

其一

海鶴怯人近移巢珍木顚清唳鳴中夜聲聞于
上天有時白雲起飛來伴孤眠饑餐瓊玉乳渴
飲甘露泉顧昔羊公家羞澁舞人前登庸衛王
車請戰尤可憐何似歸崖谷野雀相周旋稻糧
豈不足網羅有其愆謝爾鐘鼎客吾將保長年

其二

山鬼帶女蘿含睇咲山阿問君胡爲笑報言覗
伐柯脩行則不遠舉世空蹉跎慕余善窈窕相
見即傾倒夕風起陰谷寒霜凋野艸歲月不我
延所好從吾便貧賤重千鈞富貴難執鞭請看

費長房壺中別有天

其三

高駕難爲轡遠步難爲屧君子知風自克終諒
其始卞玉刖雙足良用叅計爲隋珠迎以劍愼
勿暗中貽折枝矣肯心結襪侯知巳茍有斤戍
風焉愁魚得水庶茲旅雁鳴黜彼亢龍悔

其四

白雲出山澤膚寸可成霖柰何市井徒枯槁甘
其心白雲亦自貴毎與泉石期莫逆兩無心何

所不見知可怪塵勞者入山采石華不知白雲意徒謂林泉嘉林泉無白雲石華色不殷白雲有大惠世人那知恩白雲豈求報但畏有識咲咲彼白雲姿林泉徒照曜荷會白雲意林泉亦有趣誨尔巖穴人愼勿中道棄

皖山除夜示衆

兀坐寒巖下年將此夜除燈然松上脂雪擁澗邊廬新舊徒更歲死生未卜居四方雲水客箇事竟何如

葉氏山居二首

世上難尋麗德公鹿門高隱攜妻同養成情性無驚寵終日溪聲山靄中

苟簡爲田不貸圃荊扉深掩日當午我來雞犬總無聞方識人間有太古

丁酉春日皖山觧制一首

春風方二日歸去路偏遙陰樹雲猶合陽崖雪未消客情天柱寺鄉夢廣陵潮無那離魂楚箭燈坐此宵

元宵阮滄守招宴大中丞宅

桂魄歲初圓良宵可盡歡樂從開府聽燈向孝廉看綺樹花光爛金尊雨氣寒夜深歸路近朱火幾家殘

朝暮行

洛陽輕薄兒假貸稱任俠朝結五陵豪暮趣七貴宅走馬更彈鶯飛揚一何烈纍纍英達流被褐難干謁道傍一刮目貴賤居然別馬知節物易榮華有消歇笑爾杖頭錢揮盡終何益詎止

交游艱兼之骨肉絶寧似窶空者長年守窮轍高卧自相安身名匪磨滅

吳惈如郡試不利賦此慰之

六宮花萼巧爭春半是含情半是嗔莫怪長門深巷冷年來妾命有逡巡

登大觀亭

空亭突兀俯江關觸目風波市井間二月潮聲呑燕剎萬家春色鎖龍山郡占皖伯遺封處碑著宣公死節艱千古壯心銷不盡海門日夜幾

廻還

留别吴幼衡昆季

倣裴辭館舍觧纜下江岑畏路元非路歸心豈是心沙青銜岸轉潮白帶烟深咫尺一回首風波愴别襟

贈别周海門吏部二首 有敘

公與余爲方外游十年有竒矣毎一聚首必談以死生性命其餘寒温周悉靡不罄

中折節盖心相知也今年春以驗封郎陪點廣僉公得請行議者原常格謂不甚偶余意膺乃寳玉之鄉祖庭在治

聖天子知公清節盖人死生念重故以是行可謂榮遷何不偶焉時公畫舩首路過我爲别余方歸自皖城甫獲一宿若遲則咫尺千里矣公亦甚喜云余初不知師歸但交深在道不得不與師眷屬爲别今獲一面可謂人生離合有分良緣非偶彼此慨然賦贈二章云

昨夜皖城容子歸今晨君過説相違交情十載寧無定别思一朝誠有機雲樹春深青拂蓋滄波風動緑垂衣羅浮巖谷多幽絶倘不寒盟片錫飛

朱軒紫綬出清曹羡尓僊郎擁節旄六館梅花醒别酒三春楊柳醉征袍主恩會使曹溪近仕路何妨庾嶺高屏幹一方應護法東南賴可得甄陶

秣陵關外

路出秣陵關春寒雨色繁危橋横朽木野埠入桑園六代多青塚三山盡白門轉灣回馬首過渡宿荒村

贈栖松上人書華嚴經

大千世界一經卷藏在微塵没隱顯君忽分明欲剖出黄金恐眯沙門眼儻能字字見心光語言筆墨合商量應時華藏莊嚴海流出旃檀無價香

寄贈馮具區大司成

鳳闕金輝㬋雞鳴玉署香一官秦祭酒雙鬢漢
馮唐道德追玄聖春秋准素王風儀徒有望無
那隔宮牆

潘景升携子就親真州先過寶林菴招余
同哭亾僧靜修

任俠難拘迹憐君更有才新昏携子去舊館哭
僧來卄露成朝露靈臺即夜臺十年一再會能
不重徘徊

炎熱行

中天懸烈曜大火司南辰金石焦且流通衢綂
炎塵三農無蔭庇六月何苦辛所嗟富貴者誰
念賤與貧綺羅盈下服氷紈互相陳阿閣啓北
窓金罍會嘉賓嬌娥卷湘簾清謳半含嚬伏事
靡愜懷動輒生憎瞋焉知負販擔求蘇氣未伸

自觧二首　有序

余自壬辰冬北歸欲旋荊楚不期跡由業
繫值諸宰官婆羅門爲買碧峯山房勉挂
衲焉然而東奔西走住少行多忽忽五年
所矣私念世路羊腸空門蝸角欲與衲偕
之毀無越畏走之陰因復小構巢居視如
廣宮則豕虱奎蹄有餘樂矣詎他覬哉今
年仲夏奉普德之役移錫爲禪堂主亦順
門人輩所從史也須臾羣小障生不理於
口誣余靡德余甚媿之嗟嗟余未出家時
心懷大志視取世上青紫如俯首拾遺穗
耳而父母蚤世生死情深寘身染服以銷
閑歲月觀一切榮貴如過雀名聞如浮漚

豈爭此尋常尺寸腐鼠招提爲地獄因耶
念之亦可恥也聊書二律以自觧云

三界彈丸許一身蟫蛩微何勞銷骨毀敢惜責
名非精舍寧蠶室袈裟詎赭衣多因先世業來
此無根讖

曾子焉能殺不疑豈盜金市人傳虎易慈母下
機深覆面饒君舌藏身得我心古來投譖者何
有到于今

詠雁字

西風出塞幾行分刷羽聯翩成錦文易使漢宮
揮淚盡難教秦火逐書焚有時奇偶明秋月無
限筌蹄落暮雲唼藻臨池看點綴縱橫不羡右
將軍

贈方僧虔文學

高皇拔劍掃羣胡創鼎金陵隆上都思安天下
頼鴻儒選士開科非小畜二百餘年盛規模河
淸海宴似唐虞柰何時易文體殊雕風鏤影爭
長驅功名謬爲富貴途致令倭虜得窺吾方生

表表七尺軀有才無位恒嗟吁今春得意郡大
夫昂首聊鳴櫪下駒不知齊王猶好竽尔偏鼓
瑟徒劬劬側身骯髒氣難蘇權時欽忍學步趨
南溟九萬待摶扶英雄豈肯負頭顱國家養士
在訏謨勿使空文同嫫姝

唁吳㓜衡秀才

豪士懷長鋏殷勤過我彈不容俚耳聽寧許刮
眸看抗首青天暮戀情白日寒古來得意者多
在路途難

讀錦帆集贈表中郎明府

我輸君無髮君多我有位君來問我禪如我做
君吏道德與功名文章及勢利兩者相爲謀畢
竟無是事讀君錦帆集知君高世志鳳鳥豈毛
羣麒麟非虫類龍性果難馴兎罝徒見制千古
得若人佛法有靈氣

慈㷔小僧號朝徹索余一偈因贈

出家本爲出生死詎可遑遑徒欽歆辟若頂油
過戲場心思兎難無他悅亦如賊兒繫櫃中自

作方便求觧結爾董叅禪能苦心他年敢保一
朝徹

九月十六夜丘長孺招同石城河下泛月
各述所懷因而賦贈

丈夫有奇志四海欲横行但畱目前樂寧顧身
後名余聞此言久實未見其人因茲疑往古載
籍或非真胡來曠達士相逢各有時三袁與丘
生次第成相知口無齷齪議心絶利名氣面貌
皆昂藏形迹忘忌諱念我同桑梓方外尤相喜

狂誕率心情本色微操履舉世何庸俗寒温假
託熟一言靡相當恨不全身戮我雖出家兒少
年多意氣足跡徧四方交游滿天地無人服道
德何況憐才藝不惟不相憐從而增妬忌任爾
真聖賢不敵假名位觀此耳目熱兼之肝膽裂
自忖豈他甲元因吾計拙蕩蕩丘公子生來多
俠骨放身任漂泊到處成家屬北登太行顛羊
腸歷險陸東觀滄海底一漚期滿腹著作有新
聲不事强雕鏤自視若尋常比人誠金玉買妾

向吳門屢借秦淮宿六代富烟霞晨游苦不足
夜深招我來放舟待月出石城長千里烟光波
靡靡欲泛莫愁湖先從桃葉始機入萬竅息帆
開雙櫓舉菊花滿倉香肴核紛且美呼童秉高
炬開窗覽進止二儀有真景三秋誰踐履中宵
剖冥藏陶然淨渣滓岸鷩樹鳥鳴浪動渚鴻起
河影霧不分星辰隨斗指壚燈逝明滅村歌雜
入耳樓閣縣空排埤堄失頭尾三更昏翳消一
川光如洗漁舠鱗次横貫人睡猶語潮來天有

霜畢遶月無雨寒生授衣時杪然嘆莫蔭四顧
何茫茫俯仰窮化理百年當此夜勞生能得幾
携手上河梁長嘯樂未央一吐平生懷天地隨
翺翔苟得此心安相將保歲寒詰旦再作計勉
盡今宵歡若爲自苦辛白首徒長嘆丘生向我
語何時同歸楚巖壑善吾生忘言入太古

百六詩四首爲長孺賦

確志事君子芳情報所私誰知交頸日翻是斷
腸時冶態風迎炬殘生露墜枝傷心鴛與鶴啼

唳總成悲

明知妾薄命偏愛爾多才記得生前曲都成死
後哀玉環雖在手破鏡已空臺雲雨巫山隔千
秋夢不來

妖冶如星散恩情似霧殘豈無傾國恨寧有返
魂丹地下同誰苦人間罷我歎秦箏與蜀瑟不
忍夜深彈

名在卿非死形亾我獨憐履綦塵盡掩歌扇篋
初捐馬鬣徒埋骨鸞膠枉續絃九原如可會斷

不惜余年

難爲詩二首

假法偏宜世真操若個知不瞞寧肯奉會諂定
相欺骨肉情猶紙師生道似棊娑婆誠穢土佛
在亦難爲

富須極侯王貧當如丐子貴賤形有殊快活心
相似莫作中樣人高低兩不是體面存朝夕肝
腸時彼此

同表中郎潘景升表中夫丘長孺表小脩

攝山紀游作

山固六朝佳人尤一代盛川陸至如期相聚何
高興披雲排霧躋巖蹬援草瞻風論行脚每踮
奇絕不忍看廻巒倒岫紛叢薄熱腸冷酒發狂
呌鳥獸知音也解吠一嶺空藏千箇佛佛頭却
說有紗帽十月微霜天氣冷青松黃葉織如錦
坐對白雲時往還摩肩接踵穿林影神工鬼斧
巨靈手片石開巖大如口畫夲白日與青天夜
深燦爛吐星斗徵君法度已悠哉齊梁臺殿今
何有斬尚祠前草更荒江總遺文名不朽日不
盡歡留夜飲文言俚語相機頡豈關境勝愜人
情自是情高增勝境一會復一離良辰顧可惜
分手東西南北人天涯邂逅知何日

品外泉

青青池中蓮璨璨珠璣潤潜地來幾里噴天纔
一寸澄瀛等龍淵甘美類神瀵倒影浸頹塔層
級上下暎灣環引曲流浮淺觴雞遲樵人利斧
斤發硎試銛鈍衲子浣瓶衣抖擻却塵困有時

可鑒顏無魚窺於物寧比阿耨深詎似恒河迅
終期滄海歸不與溝壑競

千佛嶺

毎怪奇巖壑多爲雕鑿損如何一片山鏤成千
佛嶺年深相好頹敗壞視難忍最堅金石身猶
爲霜雪殞柰何膿血軀鉛華不滅盡天人調御
師於物恒悲憫今日受人憐可恨復可哂

天開巖

惟山不甚高登陟頗幽邃頻仰鑒森沉排撻理

精萃寒鳥翼翹陽曝松根出地參差疊浪峯巖
開有天致頑石羅兒孫修篁銜嬌媚劈畫突隙
烟吐内菀靈閟霜露養苔蘚歲久鐲銘記佛閣
夜來燈鐘鳴禮妖魅僧室午香然鹿豕密相視
真栖廣後緣迷方覺前果袈裟剁開身巾服混
傲吏取樂在乘時孰論諱與忌

望江臺詩為新安程艮正賦艮正父歿於
釆石哀念不已築臺山中望之故云

孝子思親誠不匱山裏築臺望江次莫道江山

情不通江波元是眼中淚

幻影閣詩為崔朧然賦

窈窕芳閣中扶疎縣樹影綺窗閉逈深糺枝暗
尤炳銜情一向聯明極反無晦孽結不入手流
觀徒顯隱春闌與秋芳代謝惜光景奚如路傍
枝寧似波中梗鳥巢栖未安鶴巢夢初醒冊青
詎能貌鈎勒艮難逞默識在形表真機豈人省

擘秀軒詩

十千金粉賽金城幾處花卿比月卿錦瑟銀箏
無定曲隨人調弄有新聲

喜漢陰湛若二上足來自楚中

楚鄉余已十年別吳水何從二朗尋愁問土風
寧似昔願聞桑梓盛于今樓中黃鶴燈前淚江
上青山夢裡心可咲袈裟歸不去荒蕪三逕説
蕭森

山居冬日

巖居冬易冷無事掩荆扉樹菓窺猿摘山窓候
鳥歸望春多種禾備雪久藏薇炙背斜陽裏渾

忘動息機

小雪前一日同漢陰湛若研真朗潤諸友
飯雪浪師于高座寺晩登雨華臺賦贈

滄海深有底泰山高有極我師法乳恩胡可容
思測前月九日交僧臘隱几忘言自嘘嗒恒沙
弟子問稉秠我師掇出無縫塔嗟乎膌董頑皮
人如蚊飛上鐵牛嘬方知捕風藏網孔破瓶汚
水奚能内歸來城中一月多聞師遊戲出山阿
鳳皇臺上重拈塵長干寺裡暗哆啝過我碧峯

下同游天界中黃葉布金地璨若七寶宮相攜
相送石子岡抵暮相分意更長要諸法王子飲
師甘露漿即色即空天樂奏非心非佛覺華香
是日天陰遊玩少不奪吾席意恰好風廻樹攙
碧山高雨過雲藏綠徑小向晩登臺望朝野龍
樓鳳閣何幽冶朱雀橋邊楊柳衰烏衣巷内空
嘶馬王謝功高成土丘六朝佳麗付杯斝城裏
城外寒山蒼孟冬草樹連烟光氤氳有無不可
寫分明掛出米元章左顧右盼江一線萬里飛

帆急似電無情最是東流水流盡繁華今不見
竟日追歡豈是歡老年師弟更爲難古今事業
只如此今日須歡莫畏寒

將之海門留別天界寺諸門人

諸子從我僅七日一別千里情難述堪嘆人生
類梗蓬聚散隨風安可必天界碧峯左右手地
形相去半牛吼住茲幾年絕往來纔得交歡便
掣肘愁似鍾山雲不開形如秦淮水難守天寒
地凍海門城我行子送豈無情沙門出路但隨
緣不須預問歸來程

真州喜遇顧所建同櫂廣陵

幾年思未見客裏忽相逢共拚寒温淚相憐江
海蹤風搏鷲牖竹雨濕過林鐘明日維揚路前
期一櫂從

送表中夫赴平湖陸先生約

平湖元異縣君去爲同窓十月離揚子孤城過
鎭江潮吞歸海日燈吐打魚艘行李防風雪鄉
心不可降

君誠學道士暫了世人緣酒破聲聞戒花粲妻
子禪辭鄉如昨夢爲客豈今年彼此浮雲跡無
勞去住憐

贈金孝先

君才有若此何必慮窮途白眼應須變青雲尚
可圖勿貪魚作客寧肯服爲儒匣裏雌雄劒時
來會不孤

心光上人竈成索贈

嵩嶽和尚黜祭祀孫賓滅之爾獨盖普天之下

媚者多恨難撲破應量器高作煙衡低作門閑無欲清不可論安得飲氷朝受命生煑鯨鯢和菜根

土山作

累土爲山作梵宫高僧割據任西東雖然巖壑無奇絶風雨生時趣不窮

新栽松竹未成班能使行人暫住顔邊海許多青雀舫對門一片白狼山

豐草長林間小河一朝贏得數相過登臨無甚

崎嶇苦轉厭江南山色多

拂跡人間何處歸此中猶幸有禪扉蒲團坐老烟霞侶食訖鳴鐘說四依

贈靜居菴僧三首

珠樹爲林瑪瑙墻珍池皎鏡何清涼有時閑禮彌陀佛放出華間五色光

香焚海岸誦多羅一念一珠一數過受盡人間無比福咲他塵世枉蹉跎

生憎往劫未心開此日寧容拂鏡臺況道本師元是楚傳來衣鉢有黄梅

過顧冲菴司馬齋頭賦贈六首

作養人才天下奇何緣相見即相知四方多壘寧亡慮肯共沙門暫論詩

蘭芳松老賦歸來盖代誰能將相才記取遼陽三上疏東封元自主恩裁

中原久矣受承平何物倭奴敢玩兵尊俎折衝君有計袈裟借筯豈無情

漢家天馬勢誠危千載功高説貳師明主有能

同武帝也應前席問君奇

錦帳紅鑪獸炭然金尊綺席坐高賢談兵爭似譚禪好且結人間快活緣

地主文章藉重稱讌堂齋罷問傳燈不緣衲子爲同調豈信前身亦是僧

酬陳順竹贄吾昆仲雪中見寄

兩雪霏霏久未晴懷人無那隔孤城閉門自可袁安臥作賦誰當宋玉名豐稔幾家占歲計窮寒多士感時情二方此際能垂念始信難爲弟

何時已孤舟日夜雨霏霏轉覺風波累行止若甚殷勤報所知立身進道沒齒而已矣

冬日送洞疑上足歸越中

懷歸從水路別我出山門黃葉半凋樹白雲全覆村歲寒衣可補食少鉢猶存莫爲身貧累應知道在尊

劉毘耶公子禮余爲師賦贈

世間極大者帝王人臣極貴者卿相志傲氣驕極難下人者公子修道備德與時顯晦而安貧

賤者和尚然而帝王無道德非尊卿相無道德非榮公子無道德者鮮能安樂和尚無王公大人師事者其道不行於歲君父大司空太師廼丈人當其富貴時君必處心不異賤與貧故能師事我而配君與親爾何所之我何所臨爾何所卑我何所尊勿問我之道德與有無觀君立心如此後來之事安可論

欽河集卷下終

石頭菴蘊璞上人詩文序

詩文非禪家事則阿難多聞富那辯才非歟世間一切法不礙真心詩文何礙之有吾鄉蘊上人所著心經正論精到縝密其爲詩文不襲成言自抒胸臆從性靈出時出時入有獨造語令人快意賞心近代詞人步武前軌不離尺寸而真趣妙言索然無有即音響盡合格調不爽所謂脚跟汗口頭禪也余更有一語世尊雪山十九年一麻一麥從苦行來自在菩薩行深般若

行之不深證之不密今之僧雛善爲曠蕩圓通之說輕言行而厭言苦矣夫詩文不苦不成戒行不苦不深真心不苦不現蘊上人苦行久矣真誠爽朗不落禪家近套吾老矣他年與上人同歸里中共講無生之學苦之一字更相與努力

禮部侍郎江夏美命郭正域撰

歳況值春光花柳媚滿堂麟鳳繞兒孫世上難逢如此事我來東海本乘桴不意逢君意氣投君才如武庫器用可求君量如巨壑魚龍可游君德如春風草木生柔君貌如神僊霞舉風流交余以道無涼燠感君知己義難酬但願君如楚之南有冥靈者五百歳爲春五百歳秋

春老

江南江北土風殊春老不曾聽鷓鴣想我故園桃李色門前已放數千株

賛趙淮海畫大士像

世間萬物各有形形定此難作於彼惟有菩薩身無相到處隨人須行止我笑我心如大士頃刻幻妄千百億中間實無一物真頭頭顯現何靈喇爲君致意趙淮海汝向何方覩自在紙上殷勤莫認着光明今古常不壞

陳賛吾館成索贈

讀書雖好亦苦事館舍不精能墮志貧士無錢難遂心君家有地須其貴食無求飽居無安抑爲窮難置辦言何意荒蕪一室內至今齷齪教陋蓄破壁頽房使不讀何姝爛草卧牛犢高堂綺戶肯加工宛如金鑾飭華驄君性敏才復雄三年肯學董生苦青紫猶拾道上蓬始信吾言不鑿空

別

同月伯麟文學夜集顧冲菴司馬齋中言

高堂秉炬話深更詞賦誰堪作主盟司馬名非因八座伯麟才豈限諸生呼童酌酒嫌偷睡留

客圍棊戒請行媿我天明將欲別扁舟迢遞重離情

離別行留贈陳順竹賛吾昆中兼呈令翁大叅

離別復離別恩情何可說春風吹起水連天握手相看成哽咽君家父子愛我篤扶持艱虞盡委曲縱使男兒鐵石心難禁毋路傷情哭傍觀譏我學道人胡爲世上兒女仁事不嬰心談何易況乃死生在客身出門去路萬里此叚相思

與兄

喜陳竹坪大叅見過

殘冬客寺倍蕭然何幸高車枉駕偏寒色似催弦上箭温情猶襯雪中棉從來孺子叨陳禮今日支公遇許玄談到忘言親切處簾前雲擁散花天

過陳居士精舍

不涉諸緣不觀空隨時消遣任西東雖居市井心無累絶勝千巖萬壑中

贈景川上人

一顆珠燈晝夜然光通今古絶中邊取來煮餅烹茶用童子不知龕下眠

當頭一擊頂門開終日如癡不是呆水草豐時牛好放莫教卧老碧雲苔

戊戌春日同蓮宇應供陳明府齋中賦贈

一官栊老愛閑居闢得園林好著書山水縱非彭澤勝煙花還似洛陽餘窓前春色窺簾轉海畔濤聲入座虛不是淵明曾結社遠公難駐白

牛車

題陳明府别業

城裏人家地難得數畝爲園豈厭近心中丘壑在高操不種名花種松栢

元宵陳明府攜榼見過詶之

屈指春光半月殘桂輪天上說初圓花爭奇巧千家放人逐芳菲五夜看浮世易過燈下夢勞生難遇客中歡多君不戀妻孥樂肯向空門問道安

爲王秀才題墨牡丹卷

天生人製本難同别有機關勝化工縱使歲寒猶在眼年年不必怨春風

桃李爭芳最後時王家富貴少人知阿誰錯道無顏色金谷園中第一枝

壽陳竹坪大叅七十

年高者世有未必如君貴尊顯者極多未必如君德福德容可與君行未必嚴親尚在堂朱衣金綬年年舞鶴髮童顏事事殭君年從心親百

蘊璞上人石頭菴集敘

譚禪者以悟爲則詩亦然比興錯雜假物神變難言不測之妙感觸突發流溢情思言之者暢而聞之者足以動則三百篇尚矣遞是以降鴻舉蔚蔚而金石其聲以自附於古之作者代不乏人然人獨稱淵明太白右丞襄陽蘇州諸君子其所自得處玲瓏透徹絕無聲色臭味之習如羚羊挂角無跡可尋者夫豈嘔血剗心枯髯凋鬢窮日之力而不得一辭者之所可同日語

哉此無他故則所爲悟頭別耳碧峰寺蘊璞上人醉心祖道有年胸中灑落消搖殊不知人間有所謂印組者終日閉門宴坐左右圖書蕭然與世外隔如避秦人然問法者時來瞻禮茅菴席扉香一縷出竹林中始知所處閒與同調賔茗匡坐相對譚名理能使深源掩口支公却步已稍進其詩數卷力去雕飾天然冲夷太羹不和之味流美於齒舌間相與吟咀久之若置身於陶韋諸人之前而厭世之工於藻者余固知上人之洞於悟也或曰淵明太白諸人之於詩雖各有妙悟至以拈華微笑正法眼藏勘之其大致不出綺語耳非眞於性命分際有所窺徹也上人而淵明太白右丞襄陽蘇州也則何以少林黃梅曹溪百丈潙仰哉曰陶韋諸人以詩禪者也上人以禪詩者也以詩禪者從外入其致偏以禪詩者從內出其力雄見則同境則懸矣譬之雨然落天宮則珍寶落修羅則刀鎗而落人間則雨又譬之水然諸天見爲琉璃地獄

見爲濃血魚鼈見爲窟宅而人間見爲水何以故所証異於中斯所觀變於外耳故詩一也詩人爲之則綺語矣道人爲之則妙偈矣楞嚴不云乎如我按指海印發光汝蹔舉心塵勞先起爲物轉與轉物之別也作詩者能不爲詩所轉則何渠淵明諸人不爲少林諸宗乎余之謂上人詩不得禪以此上人籍江夏嘗游衡山山故有石頭菴頃自江夏來金陵所居寺又近石頭城則總而名其集曰石頭菴集余讀石頭菴集

而祝融君山之奇洞庭雲夢之秀鍾阜大江之雄天闕棲霞之觀若盡收而入於子墨之府上人妙明中所現山川名勝殆爭流競秀令人應接不暇矣嘗戲謂上人此中末後一句謂何肯容學人同參否上人聽然而笑曰去去石頭路滑

南京國子監司業了心居士傅新德書

秣陵徐應選督刻

石頭菴詩集叙

談詩如談禪今之帖誦者人人稱詩亦人人稱禪自吾近日逢人衣冠之族著衲持齋往往而是所居處無不懸佛作禮案無不置經軸相與譚無不印及性命禪道之盛無今日過者然高曠之性或借以浮游不類之徒至竄為巢窟禪之弊亦無過今日豈惟弊也既且滋甚予嘗以為今日之禪髡者頭似我輩舌似要之未寢其皮安論神髓其于詩亦然夫禪之道當下便掃不立文字便是文字此禪訣也亦詩訣也天地化工之妙微特今與昨變朝與暮殊同時共刻針芥不容之間大地眉端山河瞬盻呼之氣轉而為吸初念脫而為二念卽已陳陳不堪覆拾辟之既謝之花既稿之葉重黏枝上必無生理而況其聲音字畫之粗乎見形而起影緑像以索真高樹深宮終甦舐唾鳳凰鶵鵷未免捧心焉有之乎不識宮徵莫辨揎戾五字七字輒稱詩句撮合前人一字兩字輒稱詩人乎吾客天

界且久而愚公始自遊歸所居石頭菴與吾竹樹相望往故愛其飲河空華諸刻尋貽近作快然讀之似其口門徑吐腕下直書了無沾碍真所謂得詩之意覺嚮者之猶費臨摹也愚公歸未一日為大衆擁之鷲峰布講楞嚴毋聽其所說絶無師註亦不毋經故吾所交方外人必以愚公為禪伯焉

萬曆辛丑

佛降生日宣城湯賓尹書

石頭菴詩集序

石頭菴集序

詩何為者仁人志士不容已於言者也不容已於言而言其言必真辟夫孩孺神完足而情暢悦不覺慷慨發歌頓足起舞本無節奏鏗鏘亦無緣飾求悦於人而見者莫不愛且樂真故也江夏蘊璞公飛錫吾郡諸宰官婆羅門要留結夏為弟子輩談楞嚴服以詩視我我欲於真處觀而蘊公獨於真處得故其發言直鈔性靈不假外飾道人之所極欲道而寫人之所不能寫

然則蘊公以此鳴詩則一掉臂一咳唾皆珠璣璀璨金石始終以此鳴禪則蘊公於真處無所得余於真處無所觀以無所觀觀無所得則世人何可以詩目蘊公而蘊公何可以詩視世人哉吁具超方眼者自能辨仁人志士之用心也矣其題曰石頭菴者指所居而言也

萬曆已亥夏端陽日皖人顏素和南書

石頭菴集序

今之世未嘗諱詩而又似深諱詩也縉紳家作者什七而談則百無一不談則諱也山人詞客行于世者一詩私而論之又一詩也所行與論悖則諱之之故也顧獨武弁與僧家曰趨于詩則以是文其其陋爲要結耳詩而至于資要結也尚可稱詩乎惟其諱之之愈甚故其竊之之易爲力也則所好之不眞也人而苟眞好詩則何害于禪禪所以資詩耳猶乎冠冕揖讓鉦鼓

號令烟霞水石樵釆傭作之間無一而非詩也或曰詩作矣何必于談曰夫子不曰德之不講乎佛不說法乎又不曰講武乎不談則其義理不新而人無所資發愚常見有書中所不載者而多得諸四方之口也有思慮所不通者而忽現於立談之頃也故談之之功與思學相叅焉者也余在金陵有詩社談詩社中有愚公余之初訪愚公于石頭菴愚公自江上來余讀其新詩異之今年信宿菴中始得覩全集頃愚公講經永慶寺與余邸相近盖朝夕過從于謝公墩之側矣愚公詩古體有氣力五言律奇而險顧多慷慨悲憤之句不作禪語所以爲佳僧家詩苦入禪語是猶縉紳家有富貴氣秀才有舉業氣也愚公遇山水則樂友朋則樂夜談則樂談興則起舞盖得乎詩之趣矣或曰談非不可懼有禍耳曰夫人不常言晉以清談取禍者乎晉室東渡功必首王謝矣新亭數語羣與尅復之心對奕如常已知肥水之捷夫不談則不成王

謝無王謝則不足以祚晉是晉得談力也何禍之有噫石頭是昔所營戎壘地也愚公以之名其菴日與客談詩値太平時耳夫以士馬倥偬成敗俄頃之際而從容談笑自若此予與愚公日徘徊于荒墩野草間而未嘗不三歎與起于斯人也

閩中曹學佺撰

石頭菴集序畢

石頭集題辭

余方外交愚公者江夏名家子少歲行脚四方中歲思歸南嶽石頭菴未遂遂卓錫石頭城南碧峰寺莊嚴戒律妙透梵典隨喜作詩久之成帙中有卒然得之騷人墨客經年纍月嘔心斷鬚所不可致者其徒刻之名石頭集志所居也而問序於余余不欲以思議文字於佛頭著糞爲拈數語聊應所求咄此亦一石頭彼亦一石頭愚與頑遇針芥相投無中唱出石石點頭去

去不愁路滑氷輪雙駕泥牛

萬暦歲辛丑重陽後三日豫章祝世祿書于細雨黄花處

石頭菴集卷一

石霜山僧江夏如愚著

駱台晋禮部見過賦見獨篇以贈

舉世貴耳賤其目始媸終譽何反覆君不因人喜怒生取舍從心湏見獨有人殺我借君手君持干將如木偶有人榮我屈君過君不冉言奈若何鐘鳴忽然山亦崩水流火就偏相應君豈不知位自尊君豈不畏世人論頓忘名分丼如此俾余九死難酧恩君不見士有道葢無親列

子居鄭四十年閭國視之如常人又不見理有合形難間龍光湧射斗牛墟張華獨識豐城劍以斯相知重古今報君何事感君深更願君知人似我天下之士爲君擒

李九台奉常見過賦贈

端委清時彦風流典秩臣妙齡高品藻博雅洽宗禋未美狐絅令寧多貞節陳旂常專兩漢禮樂重三秦餋馬安閑廐牽輿導密親陰陽研謬僞陵廟正因循理窟探先哲禪機訪上人踈篁

憎暎服丈室喜垂紳官署旣名寺僧居豈厭貧鑪寒童著火窓暗几生塵動麈毛猶雨揮杯茗若醇世情讒羨目吾道忌脩身不分殷勤至微言敢贈仁

贈莊我同山人

人生各有志奚必貴與富不作人中龍卽作書中蠹不作極寵媵卽作未嫁娟日月蹉轉丸天地虱處褲芥子大形骸須彌山憂怖佛性穴鼻針塵勞線難度世緣刀尖蜜舐之恐傷誤獲飽

號良田足用稱武庫安步當高車不願乘殷輅窮交得良朋免生勢利嫉爾家莊先生逍遙真足慕

送薛之罘孝廉之廣陵訪楊太守

六朝風景好到處可淹留奚別泰淮寺復操揚子舟難禁長客苦且向大人遊脉脉臨江岸鶯聲起暮愁

瓜步草新綠廣陵濤正青倡樓春有色醒買日無醒振玉僊人鶴看花帝子亭異鄉多樂事不必念飄零

汪寓庸孝廉王執之任子見過

久住吳門寺偏多楚客尋問年高種樹學道等調琴谿漲水聲活日沈天色陰請將香積飯聊點去來心

畢具次中書見過

秘書新就耽賓謁宵從僧竹雨彈行服谿雲縮去乘勞君鄉貫問媿我客居稱何似侯羸室高車枉信陵

春雨石頭菴同諸弟懷劉毘邪作

積雨晦朝夕空堂淨無塵花開繞放嘴葉出復藏身春冷猶辭客晚晴似望人禪心不可轉潤底石磷磷

贈別劉毘邪詩十首

心不是水時流無住言不是絲日結無緒形不是膠久合固難路不是箭去何容易可憐殺人功名刀利安得女媧補天手執彼祖龍驅石鞭扙此無情長江水停我離人欲去船

交是別之根悲是歡之果不知厭交歡於別悲計左離合非兩途悲歡元一夥欲交而無別此情惡惡可欲歡而無悲此人太有我歡時固可交悲時固可別措大老頭巾發而皆中節

謂天長舉頭見謂地闊動足踐愛者恨不多積如錢憎者恨不速滅如電岸留水不留蜂戀花不戀一口刺腸針難穿分手線

本無緣而會豈有情而別爲交深而思苦念異鄉而同客柳葉雖已青杏花猶未白問君何時

行或者在三月

君豈不爲道我豈不用情情多不見道道在難容聲通情不通道如彼燈上花焰色雖可喜結果則望差通道不通情如彼水中月光影豈非眞捉摸不可得道情兩相忘如世猜假謎道情兩欲全如人作夢窺不若且用情菩薩眞實慧

寧結無情友不交有義人無情易解攜有義難分身花有並頭蓮魚有比目鱗此豈怯孤单天分義所親所親而欲疎安能不霑巾

欲晴不晴天氣將別未別客心坐看梅花曉幾行歌楊柳春深可憐腸轉如轂堪笑羣分似禽打起精神作樂贏他一刻千金

常年與人別一日兩日思今朝與君分所思無盡時水流終到海花發本依枝如何同根株東西忽間之

君來爲選官禮我爲選佛若見官佛異如稱誰作孰若謂官佛同呼笑而爲哭萬事强安排一心成委曲黑者名爲鴉白者名爲鵠頂天謂之

頭立地謂之足有髮可云僧無髮可云俗僧俗似鑛金官佛如米穀穀不可充饑米須要煮熟金雖可作器鑛在難還復有脩與無脩雙二名单六無脩是有脩兩眼號雙目目開不見人云何而有物到底眞實言牛兒便是犢願君做好官勿論佛非佛

土偶留木偶木偶不肯留參星會商星商星何可求參商土木偶我與君是不三人而一師一傳而衆咻已矣哉別離無歡亦無憂

送秦隆宇同表弟劉毘邪北上二首

北方寒苦地君去欲何依三月無花看初秋有雪飛宦途如火熱士子比魚肥念爾清羸質重裘曷勝衣

書劍何曾客風塵且傍人豈因衣食計為重舅姑親落日燕臺側酣歌易水濵致言高漸輩不是五羊秦

別金陵舊業二首

朝思尋名山暮念名山好一身似膠黏雙目乏幽討誰知黑暗女元是功德保藉此出塵獄世債從今了

有身飛不去豈是好男兒無礙自纏縛寧獨悲染絲今解縲三益不戀鳥一枝九萬摩天翼何必籠中垂

銅井道中

中日過銅井半村盡掩扉野田無麥瘦家鴈有魚肥柳線飄金色花簪吐玉輝長干不可住此處好相依

東風催麥長西日望山頹燕影叅雞啄樵歌引犢迴小莊雲傍水大路雨横臺直道難容世吾心死欲灰

清風亭亭在化城寺太白先生從父遺迹廼唐僧昇公所製

何處問昇公化城落日中亭高不可見千古有清風

采石弔李太白先生

言不奇不足以贈先生心不同不足以名後進媿我乎釋子弔先生乎玄聖何遭時乎靡臧遇力士乎善譖不怨天而尤人敢安心而聽命前席宣室授簡梁園詞羨賜錦異代同恩伯陽函谷方朔金門宮中蜀道同心異言辭不枝兮性亦閑不居廊廟即深山百年窮達皆歸盡何似名懸天地間磯頭流水聲潺湲亭上清風日往還不辭濁酒邀明月吾將與爾破愁顏千秋萬世誠知已我何曾生君何死江山畧無古今殊願君心地常歡喜一代文章有數奇清新豁大

敢相師孤帆明日別君去萬里煙波無盡悲

采石曉發

昔年江上過空望峨眉亭今夜磯頭發天門不可扃鷺洲迎曉日牛渚落殘星幾點漁燈隱扁舟信渺溟

宿遠致軒贈吳幼時昆季

皖城人家一百萬高下開居各盡善何似吳生遠致軒東西南北皆相見

結盡人間天上緣不須問佛與求儒等閑打得

情關破晝可讀書夜可禪

雪宜冬風草宜春一瓶一鉢許藏身鴨兒塘水上堦綠照見交親徹底眞

金谷蘭亭但有名而今萬古尚含情焉知異代風流客不數吳家好弟兄

過廣印菴四首

青巒碧樹隱崖屏水滿山田雲滿衣人世豈知深谷底佛燈夜夜吐清輝

大江南面亂帆過倒影垂簾挂薜蘿日暮牛羊歸市盡獨餘鐘磬出巖阿

雲歸遠壑鳥歸村僧過橋頭寺掩門風雨夜來山下闕溪邊流水積花痕

燕緝新巢已伏雛銜泥不汚定僧裾堂前草色深三尺今日誰人爲剪除

顏與朴尚賓齋中

未見疑君在相逢始撇然姓雖承亞聖名已重先賢江漢秋陽暴形骸夜氣全善財參遍後囘首福城前

謏謏齋詩爲程伯麟秀才賦

世目李膺如勁松謏謏清風邁千古君樹高齋取其名嶽峙淵清人罕覩我雖未到君之舍君言齋在龍山下菁葱四顧極嵯峨蒼古千秋挺硆砑奔騰趄趗雜谽聲躡踏嘘嗃走日夜前者唱于後者喁大中規繩小中矩一任吹光及偃草何妨守河還從虎鳳棲鱣集有徵音坐可脩文行可吟養就羽毛飛萬里流傳聲價直千金吾將與爾對披襟

贈方鹿門祇園昆仲

花不厭紅草不厭緑衣不厭新人不厭熟昔年與君期巖谷今日逢君舊盟續胡為嬰心得失間悲悲泣泣兒女哭三千世界風前燭生死波中業出沒安能析骨還父母還肉蓮華臺上獨跏趺兒高女大未畢婚南來北往阻所欲世間萬事甜中毒眼前貴賤如輪輻百歲光陰詎久長千條活計非良牧我與君交寧碌碌不圖豪名與巨族念君兄弟心如玉凡拙外者工於內

巧於為人天不驕相期終老匡山足保此中央混沌君謝彼雕鑿倏與忽

顏尚寶樓中雨夜言別

夫子情何劇臨岐獨我留開筵當急雨秉燭似清秋飲餞通宵茗分離詰曉舟殷勤箴砭語足見意綢繆

劉景孟方伯素有延余住菴之義及行欵洽甚言必欲一面而別阻以風雨餽以兼金并謝

嘉會本余意無如風雨撓泥途勞使速方命敢辭遥香飯誠心領兼金何德消他年祇樹就或可桂单瓢

余將歸匡山時吳幼元亦讀書山中索余為贈

君是鳳凰毛我非鷄犬輩彼此入深山深山各有趣一弩曾穿七札强何難百步射垂楊天私大器成君晚今日深山是建章

留別吳幼時幼玉

前歲別君今歲逢那堪漂泊又離蹤此行問我歸何處多在匡山五老峰

馬當磯早發

萬山如馬當江出噴吼咆號似鼎沸震蕩雲昏日月根波濤縷欽蛟龍窟舟師習坎猶悍夜必待天明方敢駕寧宿小港忍蚊嚙不使虛舟飄若瓦侵曉翩翩一葉開瀺飛潛射魂驚猜果然浪湧不因風呑噬飄鼓撼蒼穹秀攢萬仞磯頭石鬼沒神出分坐立倒影衝波撒不開迎風披

露如相揖下藏洞壑僻人居千丈瑤華萬芙蕖樵童牧子不知奇耕者耕兮鋤者鋤我因歸山過此中茫茫江漢意無窮風波雖是滿眼惡一聲長嘯失西東

湖口有感

念載嘗過此地偏一帆今復涉長川風濤不減當年險關市猶增近日錢罷釣漁人歡得酒彈箏伎女利停船爾曹何獨霑恩澤翻願吾皇徵稅捐

舟雨濕書行

半年旱魃偏難雨一月淋漓不住滴詎止壞却肚中經腹裏藏書亦打濕蠹魚膠股嘴難伸我不干天天害人湖田水漲秧成梗山稻溪衝化作塵前日求雨今求霽上天何意苦斯民民家無食但忍饑官家徵賦何能支若使今秋再無登天下安危不可知我願皇天開其目雨暘時若成生育不惟蒼生性命全使我經書有處讀天不開言意已白誰教子行遠作客經書固用好篋裝行李應須付安宅踈慵不謹太頑癖爾徒舟師兼有責年登非登天不知盈虛消長民自索君不見縱使饑饉十分荒良田好米豪家得又不見一字不識市井徒終身富厚萬事敷經書千卷胡爲乎

小孤山

羣巒臨水斷中起一峯孤結蜃爲樓閣侵雲入畫圖有風偏送客無廟不藏巫隔樹雙分岸連山隻到湖挽留歸海日橫截渡江艫砥柱將封楚彈丸欲塞吳乾坤皆注意詎止壯蓬壺

何日

順風舟固便大雨實難經惡浪吞天黑奇雲吐岫青釜搖妨作槳岸迴姤歸舲何日匡山下枯禪學定僧

雨阻能仁寺望匡山作

一錫飛來輿有餘白雲深處見匡廬老僧指點香爐外別有蓮華峯可居

山底雲遮山上開簷端忽現講經臺有時泉響

如清樂疑是諸天晝下來

一屏錦繡護嶙峋雲啓天光變態新自笑匡君多面目轉從山下看來眞

蔓中猿鶴語依依謂我休嫌風雨霏最是山靈情款曲清除巖穴待君歸

九江鈔關送漢陰湛若二子歸楚寧親

我輩何人敢住山秖因暫避世途艱無邊桑梓恩難報今日看君又度關

莫道親恩異佛恩箇中消息本同根子歸早把

婆心慰無使萱堂望倚門

三楚鄉關别念年一廻送客一悽然江山雖在紅顏老淚逐烟波滿漢川

前年負笈來從我今日擔簦又轉蓬乍會乍離江上水此心無住與相同

匡山道上

得遂棲遲願千山不憚重溪穿雲眼出碓接澗腰春野鹿馴歸寺耕牛惰負農多年巖下路生澀迷行踪

自東林走雲峰寺望天池作

南行景愈佳不負來人況舍騎縱塵鞅攀躋何神王磴危捫蘿登苔滑排雲上峰巒鮮割裂奇峭多背向烟嵐莫幽姿吐内陶靈狀草木有餘情風廻使徑曠禽鳥待爲煩飛鳴過别嶂躡乘謝公屐佇倚葛陂杖臨泉洗耳清潄石礪齒壯折花惜芬馨憩亭足俯仰頭伸膝口兢嶮巇懍難放腰屈心目憐苦樂形斯抗徒侶徤步分逍遲各隨量不假扶搖翮天池巳在望

天池寺

霧密山藏寺池渟水貯天塔高無鴈宿潭靜有龍眠坪雨翻金竹峰雲鎖鐵舩蒼蒼觀下界萬點小人烟

苦雨

風雨何其妬林巒恥坐觀屢朝雲似暮九夏服生寒豈獨敗遊興良多廢寢餐瓢傾猶不住點點客心酸

初霽同霞谷諸子遊山晩宿擲筆菴作

素抱蘊幽勝登陟靡遐憚煙霞逮彌親風雨值
淫濫跬步矯難前阻隔踰河漢人情有私淑天
意良從願朝曦逐雲師頃刻晦蕭卷殘流灝盈
途芒屨何妨踐引杖出崖扃犯曉携朋伴衆峰
粲以新千林淨若浣菴室迭鱗批藤蘿互隱見
陽潭飲清旭陰嶂銷氛暗數里繞一巒先後失
其辨接踵蹈芳華穿林似魚貫陞巘究遺踪九
江蜿一線耳目富討論形影恣忘勌鷄犬總仙
骨人世寧足羡雖縈久游懷陰晴匪我便暫息

筆峰前長驅遲翌旦

寄壽月江暹公五十

記得相逢念載前君歸楚國我投燕不覺兩地
離羣久彈指君交知命年雖不見君面知君所
居地雖不聞君言知君心裏事不脩天上人間
福肯作聲聞辟支計君有眼不觀色知色即空
不可得君有耳不聞聲知聲本體是無生立身
性海億千刼伸手遥過百一城摩我頂授我記
願我成佛度衆生君猶常住人間世

巳亥元日答劉毘邪試筆之作

青陽初轉序律兆萬方春爆碎簷前竹吹開管
裏塵辛盤獻首歲椒酒酌元辰不必寒灰嘆東
風運巳新

贈在家徒弟

潦倒人間百不能何煩歸向問然燈法存傳受
安空楔心繫聖凡鏤井氷須信有家終是客豈
云無髮始爲僧自今惠爾金剛劒斬斷從前老
葛藤

同念空仁菴天期復一漢陰湛若交盧善
權氏服朝微諸友過集天界寺南菴分賦

亂石幽人逕深林道者家海棠開偏葉山藥未
生芽雲薄如春服僧多似晩鴉祇因情景好趺
坐任喧譁

過草菴

積陰難得霽乘日過他山池暖魚分子階晴螘
上關花知新序發燕識故巢還無限芳菲色前
林可盡攀

桂

碧葉金枝覆翠屏千花萬蘂絢幽姿莫教凡鳥頻栖宿曾與嫦娥有密期

松

晉時處士秦時官或止或行耐歲寒不似爭春桃李色秋風一夜盡飄殘

寄懷劉景孟方伯

纔別舒江僅二年每懷劉向思依然才名八斗推當代政事三朝啓後賢自是寇恂懸廟筭難容謝傅老林泉而今西虜東倭急好借前籌一論邊

題吳念郁大參西園八景圖

其一龍嶽嶙峋

泰衡峻可儔浮皖焉能伍中有臥龍人高風扇千古

其二獅岡雲樹先大父塚在焉

婆娑春樹青杳裊秋雲白雲樹無盡期親恩寧有歇

其三三城暮雪

萬里盡連城三分在君戶天寒兒女吟鹽絮空中舞

其四百子朝霞

瀛海方迢遞赤城更渺漫何如百子上日有朝霞餐

其五古寺疎鐘

疎鐘泛幽響城郭不爲隔詎止悟圓通猶能淸閬閲

其六横溪遠櫂

短櫂橫谿口風波任卷舒吾生姑有託求適非求魚

其七萬家烟火

朝爨與暮炊萬家烟火密車馬有行藏寓目胡能悉

其八四時風月

寒暑從時變炎涼不繫情無端朝野趣都向此中生

喜遇章則理則理稚善吳幼元

彼此曾相慕相逢樂可知豈云才俊逸猶喜貌神奇學道師非我論交友是誰舒江吳伯子投分許箴規

題瓊仙獻瑞圖壽吳司理 有引

圖以百本水仙花叢一太湖石石上置盆盆植數莖靈瑞芝五綵霞披故名瓊仙獻瑞云

張公梨安期棗瓓爛更有金光草況兹瓊澤暎

氷仙琦花貝蘂輪姸好阿翁七十顏未老脩眉晧齒精神溗識高鑒朗操猶清名重才雄福不小有子如龍鳳比孫起家鳴世出人表一官聊解讀書緑萬事都忘尊壽考秦皇漢武何癡迷刻意當年慕瑤島不識長生在眼前阿翁獨向人間了紫芝曄曄吐朝霞商山八公道可嘉願翁茹此顏色好千秋百世水仙花

壽王斗聯秀才父七十

每爲長生求仙訣智巧果敢竟難得忽逢安慶王氏子行年七十嬰兒色覩君有道抑君緑人生百行孝爲先吾嘗養親刲其股今幸有兒亦孝毋吾嘗趨庭受六藝今幸有兒謹庠序以此得人身粗安家雖澹泊心益寬崇吾壽考非徒然師豈默默不吾賢我聞此事甚奇特欲爲君壽無長物王毋有蟠桃天高手難摘儀狄有旨酒禹惡絶其國除斯何以祝君德願君子孫賢逾君門前早樹槐與棘

贈慧相上人

一丘一壑足謀身不問相逢舊與新扶杖峰頭摶日月栽松谷口記冬春鼎中蘿熟偏留客缽下米生罔顧人蓮社虎谿誰與代多君懷抱是渠倫

烏龍潭道中

高似登天下似淵前峰後嶂總林泉於中住者能忘世不數蓬萊第一仙

碧草朱花翠羽禽相從吽嘯辨晴陰潭龍欲見千峰雨一滴能分萬壑深

淨土菴遇高中貫話舊

緇服芒鞵混隱淪調高風峻自相親居然楚澤遺亐客猶是燕王市馬臣壁立千峰眞太古寒生五月似初春因談往事成萍梗聚首深山亦愴神

祖師塔

白眉赤脚心何苦手持金丹救明主多年賜見亦以勞占得山中幾寸土我來塔下禮師眞慷慨歔欷傷肺腑丈夫爲人不侯

王猶當出世成佛祖百足雖多秖是蟲雙角縱無寧非虎側身天地等蘧廬終日逡巡何所取

御碑亭

可笑周顛仙無端干聖祖時以太平言病以丹藥愈火蒸並水溺懲治畧無苦本是一家人元非兩腸肚碎彼逼情妓最愛而反侮亦如極嬌兒有時頼父母簫管無定曲隨奏和律呂戲場有奇扮中心非去取見聞生驚駭舉世皆聾瞽忽值看破人一笑超今古方知聖賢心得失同寒暑千載御碑前使我淚如雨

寶樹有引

大林寺前有寶樹二株其大蔽牛挺然秀蓊蔭於數畆志傳來自西域不知幾千百年物寺僧巳伐一株今又伐其引路松恐波及於此慨然賦以警之

寶樹來西域挺然出衆芳烟霞當借重斤斧不應傷成蔭過桃李掄材實棟梁寄言看守輩勿

視如楸桑

卧龍菴

玉立金懸石乳飛千峰盡處獻巖扉我來潭底呼龍起時値林僧洗鉢歸

夜過大林寺同萬博陽孝廉泰京文學分韻

山頂行深夜林心客未眠燭光危壁露溪響絕巖懸佛榻同巢處僧衣類草編景幽譚不寐歡樂賽諸天

贈別秦京文學

舉世皆皮相誰能識爾才從教金變色不與石同猜驛馬空奔路淵龍會挾雷千秋有知巳莫使駕輕廻

贈慧公

浮生七十如朝菌多少行藏分利病何似山中無事人一聲雲外清宵磬

夏日巖居

天熱巖居好山寒火種宜有時携杖往無處不

心期開圃去頑石斫松取徙枝翻憐幽絕地鹿豕得先窺

神龍宫尋友

遁迹占奇地尋僧得勝流壁峰開小逕環澗架高樓石耳連雲摘蒲衣和叉收分泉淘尾鼎香飯企余畱

獅子巖對雨

谿雲一線起送雨上高巖臨樹妨傾岸過門恐濕龕山虛臻暮響瀑急破秋嵐更喜開新圃澆蔬不引潭

贈雲崖上人

白雲如粉山如黛坐臥其間心自快莫道不同慧遠師虎溪蓮社依然在

贈大湎上人

打點身心無一事耕破白雲種紫芋猿鳥相携日暮歸尾枕繩牀伸脚睡

有感

中壽將過半前途事無影我其何如人終朝費

食寢道非著五燈名不彰一境爲行乎蔵乎究竟志應審

烟水亭

一郡山全裏孤亭水盡圍浪生邀几席烟動攘簷扉漁火從僧乞菱船帶客歸最嫌城郭近花月不堪依

楊葉洲自然上人

山居妨虎市妨兵何處袈裟可攝生卜得江邊無用地朝親魚鳥暮親耕

宿赤壁吊蘇東坡先生

勝地無名賢如富而鮮貴雖有萬不同終難敵在位名賢乏勝地如龍而絕水民雖苦㒒甦雲霓焉能起赤壁山水甲天下得君來此高聲價當其漢末三分時吳魏雖王皆權詐眼前富貴等浮漚萬古奸臣賊子罵曹爲鬼孫爲鼠盜竊豈直一坏土君似魚臣似水宮府分應爲一體荆州何嘗屬爾曹僭假爲言誠無耻笑鳳雛與黃蓋小兒計誘阿瞞敗悲周瑜小器量不共戮

力復許昌及死翻嗔怨生亮噫危乎幸哉操兵百萬殁江南比時身死應無地敢弱一旅守襄陽僅存性命何奸計疑爾赤壁遂視未眞類丹砂兮難以點金似臙脂兮不可絳唇信爾赤壁近如烈火復似朝霞匪赤城火寔鏖兵普天王土必也正名君爲宋吏我爲明僧君不知我我胡慕君賢矣先生聖矣先生千秋俯仰江漢含情

過陳子敏小築

城中喧穢極到此得名園石逼花欹逕風邀竹過軒分明雲在谷彷彿水依村夏雨冬霜夜高談欲斷魂

杪秋同鄭仰甫凌羽脩劉叔孝王重明過王執之山莊道中作

高岡撫沃壤遠陟益蒼然野父懲金橘村姬校木棉鴈肥頻掠稻魚涸每妨泉老樹秋陰下先期作夜眠

同前人讌集王雲澤少保園林贈執之任

子并懐少保二首

錦帳花爭秋樹紅芳筵樂與美人同持來小饌青鯖盛和去高歌白雪工林結亂藤喧鳥雀池銜斜景上簾櫳王家世業誠源遠敦導何如少保公

尚書府第即園林公子邀歡興更深向日黃柑三寸摘當風綠蟻十分斟湖光欲暮雲鋪雨天色將寒霜傲陰潦倒嗟余方外客濫叨八座盍朋簪

由呂王城歸龍王祠途中作

何代呂王城高低盡古壘霜椎乾葉墮泥策濕
蟲行驢脚最難顧逢心容易生廟龍無耳聽空
愬客中情

紀事四首

蓮華小髻學宮粧茜色羅裙十幅長打水敲綿
仍刈稻懷中兒哭叫阿娘

白髮如銀面似土生搏猛獸何神武年過八十
未知休猶教兒孫學破虜

撑篙布網小漁艇伉儷終朝相形影却笑石家
司馬公妻子戍邊似萍梗

寸土皆屬皇王有十徵九稅難逃乎商民休苦
怨中官自是太平天下久

同郭仰甫游禹門宿王元執懸榻處

深更共擬宿王家小閣靑鐙映絳紗奴子畏寒
燒苣蔻主人憐客詠蒹葭霜高色萎先開菊城
近聲喧後至鴉一榻久懸曾未下今宵應許借
袈裟

鬱雲樓臨池館詩爲王元執賦有引

樓館皆前翰林夢澤先生所搆元執爲夢
澤四世孫讀書倣佛邀花飲月與客共之
延我譚麈信宿其間索贈二章云

鬱雲樓

金翠絢簷除玉霞紛綺疏黎燈傳四葉梵字校
三餘巫峽同朝暮泰山相卷舒成霖方在望不
是好僊居

臨池館

魚藻薦琴枕水花漾筆牀鈎簾開燕路俯檻摘
蓮房向晚賓從戲乘寒妓引觴有時歸正覺留
我願焚香

冬日赤壁湖頭有懷

水落江門日益寒湖心草出路初乾誰家魚網
偏移岸何處鴈書不下灘桑梓故知吾土美風
霜還覺客衣單浮生偃蹇勞行止輸與磯頭一
釣竿

挂錫王元執樓中喜定南慧公見過

窮途誰肯督情親念爾殷勤屢過詢一鉢誠饕檀越供三衣錯受比丘身金獅謗道能驅獸泥佛應知反度津何日煙霞偕鳳願高超堪忍謝風塵

夜坐熊鳴卿池館

高齋無忌數相過愛客眞情見爾多花暖盡開葉底藥魚寒不動沼中波朱盤盛飣月來砌碧戶然燈鳥上窠禁夜更聲雖漸緊僑居載邇奈余何

雨中過王開凝芳館論文因懷尊君伯固明府

幸有延賓意何妨雨過遲暖房深養橘香飣飽蒸黎石研藏龍尾藤牀覆虎皮論文兼問道君是鳳皇兒

曹孟彥孝廉招過清音閣讌敘贈之

全楚山水郡城擅君家開閣括其半千巖萬壑繚長松一片泠風送餘善山色蒼寒水色綠清音何必絲與竹美君自是賞心人日日來看無厭足往時郭外鮮佳處林莽森森走狐兔黍谷衡皐轉廢荒魑魅精妖相嘯聚一旦樓臺闢弘敞三湘七澤指諸掌坐待潛龍春欲飛須臾雲雨淸天壤招我相過問我禪感君意氣甚周旋五侯鯖供黃金盤椁腹深媿不能餐詢我行藏難盡答對君雙淚空闌干日色下山城欲閉主人歡罄客亦去臨岐無以贈殷勤短歌聊述相逢意

過陳子敏嘯傲軒贈之

駐錫黃州六十日日過君家與轉剌不綠市井乏居諸秖爲園林多幽僻冷花向陽開影澹寒鵲剝樹尋蟲隙紫檀丹柱金盆燒彌天火煖彈丸宅池中文魚凍幾寸堦下冰華高數尺嘈嘈車馬馳當途樂固深兮憂亦迫何如嘯傲撚鬚眠玉麈時來方外客

聚寶山同王執之江禹功王眞卿蕭端宇讌集分得茶字

山水給人趣幽思觸物加亂村散平野闊岸衍

荒沙天晚風淘雪席寒酒兌茶坐中堪指點嘗
主與全賒

巳亥初度前一夜四首

我笑愚和尚錯生此蔆世三十九年來何曾成
一事無法枉度人有眼空識字揆辰是明朝明
朝情益愧

烏兎相明昧乾坤自高厚萬化未有極委形何
其陋千年彭祖夭七日殤子壽諦觀余此生不
直椿一晝

弱歲秉英資謂事皆從筭詎知命所歸有非材
能幹龍蛇敢自安牛馬隨人喚慚惶毋難辰若
爲稱華旦

仲尼大聖人四十而不惑我唯差一年行藏猶
反側頂禮同生神願助成完德無負涅槃天東
方開精舍

石頭菴集卷二

石霜山僧江夏如愚著

陳上卿孝廉招同熊鳴卿文學讌集廖明
府郡中別業分得機字

冬晴無處不清暉況復儒家足翠微按典邀僧
董盡黜妨寒留客酒仍飛城頭樹影全依郡谷
口江聲半在扉未使身心超俗諦且從譚笑露
眞機

應供陳季成齋中

年來嬾散廢招尋怪底逢君意獨深僧俗何妨
同臭味行藏那得不知心江堆白浪呑簷落戶
奪青山吐席陰庖湢淸香堪久坐最嫌城鑰促
歸襟

結冬王元執樓中二首

王生好客異常人旋結高樓置我身不辨起居
依洞壑渾忘歲月在風塵聰前鳥篆游心古郭
外龍祠寓目新忽憶金陵棲隱處荒涼臺榭鎖
松筠

殘冬身世總蕭條賴爾溫情慰寂寥何必爲僧蘭若住須教作客桂藂招請來寶座諸天設飦去香爇七日消彈指善財參已徧慈尊樓閣路非遙

與游見卿陳心宇陳子敏王子致余養明聶景明陳季成殴被褱胡伯宣熊鳴卿余君獻陳茂襄諸文學譚經賦贈

諸君白眼空一世毎料青雲必自致頂天立地聖肝腸錦心繡口神文字八斗常輕子建才六

出未羨陳平計不求然諸重時名肯使吹噓託豪貴擇言論行定交游市井兒郎皆辟易我本抖摟塵勞人相見相親何相邦請談無上妙蓮華醍醐未灌心先醉應知往劫善根深曾向靈山親受記眞金愈鍊愈精瑩巨海日流日滂霈鳳凰栖必梧桐枝獅子乳須玻璃器自古斡旋造化人誰不打破其中意轉日廻天卽此事

寄匡廬宗侯二首

去年居白下與君日相親君抱有華術思輔無懷民運蹇術不濟窮跡豫章濵今年住黃州宛若參與辰使乎得一面如見君之身傾耳聆踪跡君志獲所伸葛洪勾漏砂粒粒似丹唇王喬緱山鶴飛飛不可馴良覿邈天末煩促傷我神

又

我神何以傷美人天一方路險不易見時危熱中腸徵賦及菽水諸侯皆荒亡草木變甲兵山澤詎可藏延想三代風緬思四皓良何得白環獻固我金甌長君爲帝室胄孔懷諒悽愴我爲

道路塵蒿目憂彷徨雙情如縷結孤鴈書空將

寄駱台晉使君

天下有心人閩中駱夫子雖居軒冕身尤敦清淨理鑒人在眉睫氷壺澄秋水閉門論古今貧使妻孥喜喜君官南曹過我祇樹林譚及天人際抵掌莫逆心褚大寧懷小綆長豈厭深嘆天錫我才不與命陸沈鴻鵠飛萬里蛟龍潛重淵飛潛良得所出處寧有偏一身及天下孰能雙保全感君識我意千里寄斯篇

贈郭仰甫山人

居家不耐貧翻樂在風塵妻子苦顏色相對愁殺人友朋歡杯酒適意且忘身天地鷄卵中何論疎與親君不見百里奚爵祿不入心飯牛而牛肥又不見越石父寧甘縲紲辱不受知己侮穆公晏子果何心千載令人淚如雨

贈李文甫山人山人雅善丹青性不愛著屐

世上誰能識此翁眼前詞賦獨稱雄家存江漢

身如洗名在乾坤技未窮使酒渾無年少性愛見偏有古人風尤憐天雨不著屐相過支頤說畫工

贈王寅之太學

對戶居三月往來得性情深躭天爵樂不務浪交名宅裏藏林壑心中絕府城果然王子晉儔骨有家聲

己亥冬夜雨聞雷電有感

三冬無雪固非令兩夜交轟雷電馳怪事寧惟關國政泰階已自亂天時鳥驚獸駭謗安寢君聖臣賢好費思不下武皇哀痛詔上方賜劍欲何爲

時艱

隕星動地怯時艱更報平原出五山妖孽豈容傳戶口禎祥猶望格天顏此時鄉國愁將別他日兵戈苦欲還却笑一身同海鳥行藏不合向人間

同郭仰甫王元執陳心宇陳子敏熊鳴卿

夜讌凌乾甫齋頭時余有匡山之行兼以志別

月上賓筵把酒斟美情高義坐更深劇譚總是憂時事酷罰無非愛客心簾外梅華澄夜影笛中楊柳度春音乘斯雅會歡應罄別後風波不易尋

胡伯宣投我十詩歌以答之

寶劍未出柙精光已射天神駒方負軛駑駘難爭先美哉諸生胡伯宣立心出語追前賢等閑

投我詩十篇聲鏗質麗辭幽玄丹鳳摩雲絕羣羽蒼龍鼓浪騰百川嗟乎文章富貴須兩全否則時人不肯爲君傳且留以被諸管絃愼勿輕示恐爲不知音者詬詈知音者憎妍

熊鳴卿漱石亭歌

熊生固是人中傑抱負磊落作事竟與常人別園中鑿池池上亭枕流漱石脩身突兀何瑩潔嵯峨璀璨激崚嶒青紫玲瓏勢喬詰齦齶鼓蕩時吐吞逆呼倒置隨喉舌可以攻玉防心轉可

以礪齒嫌唇竭近來湖口出文石波濤騰沒橫嚙嚙一寸宛轉萬孔穴絕無刀斧痕深有變化色廣州鷹石黑如墨錦川太湖紛岌嶪秖可供盆景不堪大林樾君不見昔時李廣射飲羽今日臣靈空擘劃不比孔伋拳不入莊周澤虎勃窣容姓鳳皇誠可立待君通籍承明時置向銅龍金馬側臣哉隣哉爲吾皇之柱國天地作口漱不得

魏華玉世珍昆仲以詩見贈索余和之

連璧翩翩獨老成肯投佳句索余賡寧非穎脫出囊器固是頻伽在㲉聲再四吟哦難輟口尋常懷袖不勝情艱危世態今如此何日看君並請纓

孤帆行留別齊安諸友

青天雲斷寒江駛頃刻孤帆即千里怕聽當風塞鴈鳴愁看背櫓暮山紫我豈無情如流水我豈有家𣂪別此却辭故國等蘧廬卻望他山當桑梓江樹織烟凍雨外村燈刺影寒波裏老媼

穿籬索放鷄呼奴更宰過年豕人之歲月愁兼盡我胡風波路未已東漂西蕩踰梗萍夜止朝行媿螻蟻況復徵稅塞眼前廣陌長衢皆荊棘人生天地幾何時忍使身心纒憂喜安能有翅飛上天脫此區區業傀儡

贈段元智文學

草草會君時知君高品藻及至綢繆深愛君心地好魚服馬能困白龍鴟餐詎可嚇青鳥青鳥白龍不足驚魚服鴟餐難爲情大鵬一朝搏九

萬彼之黄口誇崢嶸世間萬事如轉軸屈伸變化多倚伏當時覆裹蟣蠓尊今覺井底乾坤促物情每自高卑彼先倨後恭何窮巳待君風雲際會來河潤蒼生非九里塹時貴賤何憂喜

段元智席間留别同社諸友作

臘月應寒不應暖歸客宜速不宜緩躡屩出城別友生無奈情長路更遠情長路遠留我住以宵作晝歡無度古人思偉一飯恩余何忍此別離去

贈謳者嚴郎

我嘗吴中結年少吴中人尚崑山調今來楚地值嚴郎嚴郎曲盡曲中妙高音驚落雲間鴻水底魚龍眠亦覺絲音竹音雜不開繞梁千廻與萬廻安得季扎師曠耳識爾高音清切才古人知音便知兵觀風衰盛豈無情我楚從來無此人我楚胡爲有此聲江上琵琶塞上笛一拍一唱和呂律有時歡者賞其音有時怨者生悲泣一種感激異天眞況復嚴郎妙入神莫愁楚國知音少錯認嚴郎是楚人

過余養明澄江樓索贈

樓勢叅天起雲霄可致身夜半捲簾幕酣歌悵望頻呼僮摘星斗撒落大江濱江如秦臺鏡照君肝膽新故能吐奇藻映蓋當時人海鶴自東來從君一問津蒙君結納善食之鱸斑尊去留情宛委無以報君仁銜君才與德往愬上帝閫言君飽經濟非徒索隱淪君當求多福恩波來紫宸

贈余君獻

上天須龍行地須馬治帛歸工韞玉待價子抱瓌材天寧攸舍惶惶黔首危若倒懸摇摇社稷載覆載顛大人格君子其勉旃勉旃謂何卽躬匪他天爵既至人爵斯多辟彼滄溟靡讓細河猶彼泰山惟高惟我日居月諸保合太和太和既保孰往匪道光雖未昇日出其杲聲雖未揚風則偃草聖王需材用支傾宇賢人冀位匪祿是取在昏爲炬在旱爲雨握髮姬公過門夏禹

靡曰非勤徒尊萬古子我同心薄言用深他山攻玉頑石礪金況同桑梓降志虛襟既索余贈余爲子箴勉矣含弘惜哉寸陰

已亥黃州除夜

黃州雖是吾鄉國猶隔武昌百里程獨守今宵燈火坐深憐明日歲華更幾家巧作驅儺戲一罷爭喧爆竹聲賴有主人供茗盌蕭條足慰客中情

歸夏口舟中喜同王元執作二首

念年瓶錫滯天涯何幸同君買客槎歌笑有時忘在路風波無恙喜還家青廻鸚鵡洲前樹紅老臙脂山上花望去歡心翻倒極不堪揮淚濕袈裟

天旱江枯水正清沙灘淺出磧帆行柳條欲暮少淫色鴈侶辭春多好聲豈是還鄉矜富貴無非辟地謝逢迎漢陰灌叟能相待俯仰機停學偶耕

宿雙柳夾

孤夜宿雙柳村居半是漁聽人談戰伐憂發起門閭加纜妨風緊移舟恐岸虛卒多行客苦無事不躊躕

贈王元執

君才廊廟豈江湖肯使扁舟遠送吾因見交親人有數故令歸客與非孤每談經濟輸長策欲報詞章媿小巫他日會煩天下計不教梁麗溷榛蕪

陽邏阻風同元執月下懷鳴卿子斂乾甫

萬頃烟波漢廣深孤帆何事阻荒林江邊交甫空遺珮月下騷人漫盍簪濤湧蛟龍含殺氣風翻鴈鶩促歸心可憐春色郛城近咫尺懷人愴別襟

望漢陽作

頭顱漂泊飽風烟老大歸來指漢川江抱青山雙郡起磯分黃鵠萬家懸固非獻璞勤王日可是屠羊返肆年準擬脩門高挂錫不知桑梓有

無緣

月江暹公訪我寧湖至夜同過西來菴敘舊二首

不識曾行路君來接引過夜深花暗襲春色醉人多梵語勘新譯禪燈校舊訛劇談今昔事彼此媿蹉跎

世態皆茫昧寧惟我與君古人情盍見時俗事難聞露鳥驚檐月風花黙砌雲欲眠仍起坐未久恐離羣

初歸鄂洲紫雲菴四首

深畏兵戈早拂衣那堪楚蜀動戎機偏橋縱使夷酋得鄂渚還應野衲歸水洗洲崩居轉窰墻頽日落樹猶稀可知滄海桑田變到處逢人大半非

隣里相看競問名俱云顔貌比初更風塵回首有生色丘壑藏身無去情禮佛罏中添舊火哭親塚上附新塋依稀夢覺疑人世零落啼痕欲斷聲

菴室荒涼不可居本師垂命病難除情存父子心含淚藥檢君臣方在書鉢裏降龍應去久梁間怖鴿已來疎一頭水牯渾無恙誰道涅槃入有餘

無端瓜葛説桑門念載天倫今尚存手足元從僧臘定炎涼不許世人論幾曾烏鵲傳新喜自是鶺鴒戀舊恩何必難爲兄與弟十年已長道須敦

有姊

無家何處定歸矜有姊還從郭外尋草木悽然八九在形容邁矣四旬臨諺言似舅賢甥盛翻惹思親老淚深總是情根枯未盡空留一脉重南金

早春郊外行

往年春色須三月桃花李花始亂開冶女妖童嫌節遲金鋪綵剪粧春臺今年氣候太早生纔到立春花柳明三農九户聚頭論畧無雨雪纒憂情我從金陵歸夏口親戚故舊知存否笑談

恰似異鄉人桑梓誰爲同心友以斯無奈出郊步芳草蒙茸維烟霧千門萬戶看花開萬柳千花羅門戶黃口小兒會誇毘三三兩兩談路岐每日東風不應雨天意無乃與人欺錦衣白馬貴公子携尊拽妓歌桃李不問他時饑與荒但向花前樂欲死君不見今朝富貴明朝賤萬事不容人預筭死生道理常聖賢莫能辯又不見乾坤似磨日月箭形骸傀儡家室傳人生得時如春花歡樂忌日宴

喜常九華孝廉夜過敘舊

初歸祇樹喜君過夜入靑雲滿薜蘿寒色漸隨新歲減春光偏傍故園多人情兵警心交戰佛事塵緣念轉梭最好乘時消遣去曼殊元不病維摩

過郭仰甫山居

曾問君居處到來始信言㡿門無犬護花逕有禽翻旱久難祈雨春深且灌園自非貧徹骨佳句那能繁

贈丁元甫司馬三首

寸樊可鞠雀奚能縶鳳凰况御鳳凰者凡羽焉傾伉蹄涔無蛟龍蠑螈猶望洋况駕蛟龍人庸鱗豈同行嗟嗟蠑與雀得志騁榆枋蛟龍及鳳鳥失路轉彷徨雲雨有時會天地信翱翔蓬蒿無計取本非類所妨物各有其志時各有其方不以此易彼達者勿悽愴

君子略失志小人覩靡如迍邅桂唇齒跡汚生踯躅一朝復雲漢眇覩無九衢前貧而後富今

尊而昔卑尊卑本一人是非胡多岐千里發足始九層累土基我心豈木石不知榮與衰衰榮無定理君當竢來儀

海深藉衆流山高賴積塵鵠翔託徙翮龍飛恃潛鱗吾生天地間豈無知心人勿以一寸屈變爾尺蠖伸勿以九鼎堅磨爾志磷磷百年在瞬息榮名非所親取樂當及時謝彼呶與信

鷄園與熊幼達夜談

有心無髮一身輕共爾鷄園夜坐淸謾把異端

猜佛氏敢因同調狎儒生系燈鐸響來高殿接席花陰覆短簷自是超超玄箸者何妨出世即簪纓

贈別王元執歸赤壁兼以志懐

軟柳輕烟芳草肥王孫何事等閑歸迎舟鷺鳥衝波起過岸桃花挾雨飛有分交情隨處定無端別路與人違浮蹤雖在睛川上夜夜魂遊赤壁磯

念佛詩九首贈段幻然明府

幾曾窮罪不西方到處蓮開般若香心月照乾生死海慧刀割斷利名韁三千世界哀窮子六八慈悲啓願王自性彌陀恒接引無容更見白毫光

七重行樹寶堦平鸚鵡頻伽次第鳴匪假莊嚴談報土誰提[illegible][illegible][illegible][illegible]城衣多瓔珞天工巧食足酥酡世味輕遊戲十方彈指偏若爲不向此中生

八功德水吐金池五色蓮花光陸離有我欲生情自障無心直往路誰岐壺中日月寧長在夢裏乾坤詎久持得好念時須急念彌陀與爾念相隨

馬鳴龍樹傳心印尚願西方不願餘九品根從千劫種衆生色在一誠鋤既能苦海同生死何惜慈尊共起居勗爾憧憧來往客先登于岸莫躑躅

世緣斷處佛緣成帶業偏能說往生人我道中誠有宰聖賢心上豈無情金繩錯落金臺見華

雨繽紛華觀明總是婆伽垂相好故教嬰兒止啼聲

聞報佛恩莫錯間彌陀元是釋迦文肯從安養高低住奚捨娑婆來往勤世界瑠璃非業染胞胎菡萏豈情熏二人相憶如相似形影無勞淨穢分

娑婆極苦實難堪何事西方不願還想是福輕飄若羽遂令業重墮如山死來生去走牛馬陰喜陽憎戰觸蠻勞我十雄懸眼望幾廻田服淚

痕班
刀尖之蜜豈甘脂針孔光陰空鶩馳蕩子應非
有意苦法王故是無緣慈珠樓寶網親桑梓勢
至觀音舊所知發軔欲歸歸便得舌根須蚤念
阿彌
宗門教海盡蹄筌及爾臨終靡現前欲得法身
常在眼何妨淨土不離禪六時蓮漏誰能刻三
笑虎谿空自傳今日君家乘夙願慈航也解駕
迷川

寄懷郭明龍大司成
張楚才名不浪傳　帝王師保見君賢生叨梓
里光輝瞨路隔雲霄夢寐懸黄鵠三春空第宅
青龍二水失周旋何時杖錫白門返欲過宮墻
看草玄

陳新之地部見過
與君一別僅三冬相見殷勤比舊濃自是人中
眞義虎元非帶上假書龍雨華塞座添春色湖
水垂簾約暮鐘談到年來高尚事名成轉覺吏

情慵

周葵東副憲見過
繡斧雕車擁翠旌肯從支遁問無生春風丈室
偏宜暖夜雨孤城更喜晴欲借緇衣輕世相况
兼綵筆重詞盟何妨久坐人天會燈火前驅去
路明

常心吾大中丞見過賦贈十九韻
皇恩雖浩蕩匪德籍難通夫子多齊治微僧頌
始終蚤流方正譽夙扇孝廉風允矣歸天命居

然簡帝躬臯陶刑政富大禹水源窮司理因除
職黄門故取功掄材兼兩院諫議愜三公鳳閣
聽鳴履龍章賜鑄銅朝廷方汲黯詞賦擬揚雄
蹔轉旂常内尋超開府中尊榮非世比經濟豈
人同西虜敢爲逆南兵請效忠文身民自化黔
首望何隆有幸叨桑梓無端謁桂叢光輝情獨
美顧盼價逾崇義靡高卑計寬循禮數蒙禪鋒
容縱敵理窟許探衷不問檝川父寧憂遺楚弓
君才今謝傅指日出山東

贈黄頡湛孝廉頡湛善病勉余寓以佛法

四大如毒蛇將養甚爲難觸之性命傷奚啻沈其歡五陰如宼賊常隨不相捨迷人錯認親慈悲無少假六入本空聚難爲久住地陷阱在其間倉卒莫能避死生之巨海業風日鼓波渡之不可得不渡誠蹉跎吾人天地間孰斯苦爲樂長夜醉昏昏何時而醒覺獨有頡湛子智慧如天授雖同龍見田不學鷹入鞲功名寓眞乘夢幻解心關此身旣世網人事寧可厭願保良眸

子毋隨前境撫卽斯便出塵眞實心一片

訓蘭澤宗侯見贈

蓬戶朱門不必論高才豈讓古王孫投余木李難爲報美爾金枝轉見尊種桂幾年招小隱聞鷄何夜泣中原而今四海徵輸急宗子能無一叫閽

段梅岑國賓聽經有贈賦以答之

坐不垂堂戒獨深徒行何事到荒林談來濁世翻銷慮看破浮生總得心拂几花光搖砌露親人鳥語蹴庭陰風流蕭史今重見佳句都成彩鳳音

答葛更生孝廉見贈

賢達靡敢悕下流處分素懶愓性相成匪曰簡傲務坐是萍梗踪飄飄離鄉故廿載忘江湖歸來一何暮之子偉羣材稱傑備百度洪藝該九流大叢遂淼樹念我白眼人不惜靑雲顧寧殊道轚雪詎畀天披霧金玉贈名言巧於大用瓠性情得至味如水隨方聚糟粕諒非精秕穅庸

可鑄庶無負木桃邯鄲聊學步

蘭澤更生耳孫公含諸君招余續郢中社分得十蒸

前脩營道術寡立懼靡恒因之忘名勢結交成所能末季鮮聞風尊卑自相矜世道故交喪感慨一何勝偲偲二三子淳龎是所徵要我金蘭契飲我玉壺氷湖光歛氛色和氣鬱以蒸谷鳥領春意嚶嚶遷喬陵退景娛無際近交歡有朋願同白首歸無令甘醴懲

贈周寧齋念佛

佛本是吾心昭然不用念秖因前境迷撇爾隨他換流轉四生中業苦何能筭如金在其鑛光明雜不現條有大智人陶冶具方便將此無明鑛大鑄鑪中煅煅出本來金打破娘生面晴空走霹靂情識無餘美金體既成純隨意作瓶釧雖然萬形殊一性終無變而我念佛人毋自欺云善試觀二六時佛是何人念念者用無邊用在體中轉體用肯齊拋心佛不交戰如斯念佛

人海底生紅焰無端贅斯言何異餽餲餡饑者可點心飽者俱生厭饑飽能自知釋迦爲爾薦薦爾見彌陀不離這一念

寄懷包涵台太守

君入滇中守我從郢上歸無因窺五馬空自振三衣江漢風波濶兵戈道路違故人叨梓里何日藉光輝

夏日侯帶山少叅周葵東副憲朱斗墟太守張復吾茂才過寧湖講席禮懺

羣公昭時彥獵佛登祇林軒葢若鱗次朱明爲之陰玄理寰中超精義物表尋濯泼謝榮賞冠裳非塵衿澄清通寂照恍然得素心霞蔚翠巒交雲蒸碧篠森湖光蕩几席殿閣靄嵚岑簾幕鏡淥波戶牖注靈禽茗香壽賔主觀聽淘古今樂方既取足苦海誰云沈

洪山寶通寺

山脉來何遠城喧近自幽趁人花出谷呼雨鳥藏樓黑白無龍見青黃有麥收岫雲時襯履湖

水動懸胖鐘磬甲三楚烟蘿冠九州眞棲賢聖地實副帝王謀上德徵前祖中心媿後流金尊博紺殿寶偈諱丹丘佛日盆全覆僧珠醉半投可憐兠率界慈氏不堪留

入九峯寺二首

循路入深處環山得九峯谿留曾度影僧問近來踪撮土秧新荳求光研老松夜分香飯訖禮佛候明鐘

後夜鐘開殿前廊燭引僧華幢持呪轉石塔躡

雲陛掌盥盈枝露衣牽挂錫縢吾心非異念當日詔書徵

出九峯寺二首

本意藏千壑無因得一枝勑行尋曲磵閑坐看殘碑農喜栽田蚤僧嫌摘茗遲何曽詢底事去去益生悲

半偈機難授雙林枉自新調猿雖有法護鴿實無人梵網誣傳戒悲華錯應身因憐形影吊又出夢橋津

贈印玄上人

謁偏名山足未蚤訪余夏口何其晚荷擔肩頭詞賦多聖僧碩儒喙猶短雖然語言文字禪到處逢人舉著顛請看堂前焚鈔者一滴難將巨壑添

余至九峯陳新之司農見訪洪山不遇有作賦此答之

踪跡堪憐類梗萍出城十日又他行非關避客難爲主自愛尋山易攝生巖鳥既能識左右林僧諒可代逢迎高音寄我光泉石不啻百朋感勝情

自九峯山歸紫雲菴示諸門人

師弟雖云舊重歸轉見親驅牛入谷口排蟻上松身古岸移江水新居轃市塵誰知落髮地今亦有門人

答任伯甫孝廉午日見過四章

兢渡從來楚國繁有司何意禁其喧于今四海思忠諫好藉龍舟救屈原

粉團角黍玉氤氳射中爭餐不用分簾外戸低懸艾短令人却憶孟嘗君

遥傳乍敗番酋兵不負王師赫有征更道差官稽內使五絲命已續蒼生

年年午節他鄉過今歳歸來喜辟兵愧乏蒲觴供好客也應煮茗當梟羮

常心吾大中丞解見槐大將軍侯帶山少叅周葵東副憲陳新之司農丁元甫司馬朱斗墟太守段幻然明府黃頴湛任伯甫

葛吏生諸孝廉爲余倡脩恒河菴喜贈四章

行盡千山未卜居那堪歸錫廢吾廬荒苔掩戶僧眠棘野日蒸龕佛守蔬競市比隣侵地久過門長者布金虛諸公有志淸天下今獨相憐爲掃除

穴處巢居何用新嗟余不似葛天民壁穿風息繙經火椽脫霜飄入定身鵝鴨喧來殊有忌龍

蛇混去豈無嗔莫言梵刹宜莖草昔日浮圖屬許詢

堪輿謾道木篩形分野休占翼軫星樓閣虛空容我架鼓鐘功業借君銘衡山遠色收歸座湘水長流攬入局都在季公然諾裡窮兒從此不漂零

摩詰藍田早施僧淵明捨宅建東林衣冠勝事空推古丘壑高風實在今問字人來堪息影灌園叟至好披襟得成此役恩非淺矢報賢郎早作霖

送鄒集虛學博奉聘雲南經房試士

吾子人倫表遥從天上行亂山追雨過孤驛撥雲征野瘴炊豐市蠻烟散小城地温思水宿時熱控氷罌辛苦寧無憚文章賴有名麟經收幾士鳳闕樹先聲更喜觀王化尤憐得番情歸來囊篋裏詞賦可三京

恒河菴雜詩

豈不思嚴谷其如鄉土情買山聊省價讓畔且

從耕質魯偏愁學人卑自畏名何年聾鹿性豐草善吾生

恒心不畀士小產豈容貪時亂依人苦家貧洗鉢甘荳藤朝理架桑葉夜支蠶擊罷浮濱磬焚膏誦秘函

時雨連朝澍蔬畦翠漸稠豐年民有望捋腹我無憂出戶雖艱步開書得展眸市兒休顧齊一任抵羌牛

花發如矜豔禽鳴似比能呼童習半字學佛證三乘水積池爭闊田肥稻蚤登乀生唯飽寢翻

不類宵螢
久雨人生困濕薪媢竈難添深崩岸水減略施
飡餐壓服尤妨燗伏天轉怯寒可知時不正何
日是晴乾
草韉千輛破底事辨諸方照鏡頭錐在刻舟劍
已亡乞憐慙狗彘逐臭媿蜣蜋莫笑愚名谷愚
公谷趣長
病起偏强飯形羸反適衣折花迎蝶舞放水待
魚歸兵息堪支稅年收可助饑市朝名利客尤

道賦徵非
過鐵佛寺覺吾法友樓中
古房無暑色雖夏可棲居蛛吐絲牽牖燕銜泥
點書據經傳竅妙得手論親疎自會超人境何
煩遠結廬
方康侯孝廉見過談及金陵舊隱
江介茆菴榆柳環矮籬深逕門常關煑茶正熟
來新客作揖未完問舊山浴鷺梳翎求日曝虛
舩閣槳背風灣野烟荒景非佳趣羸得樗庸遠

市寰
七夕自夏口至潯陽作
雲裏樓臺隱萬家風帆何事獨天涯洲橫夏口
辭鸚鵡江過潯陽聽琵琶接淅故鄉應墮淚犯
牛新節好乘槎誰言乞得天孫巧拙到于今路
轉賒
江行即事二首
小艇淹波倦客程眼中時事難爲情幾關綴岸
皆抽稅數日維舟不放行秋熱惱人損眠食夜

涼望雨過江城津頭市口魚鰕少商賈可知無
利爭
賦稅攔江何太繁客心驚悼暗埋冤寧知狼虎
波濤上不問生民社稷根幸可袈裟忘去住苦
遭舟楫累朝昏因憐沙際得魚鳥任意飛鳴過
別村
寄訊省南師弟
吾弟僧中傑傳燈類北宗半堂分衆去孤劍合
宵從般若光能護羼提力所鍾願君回慈念福

等妙高峰

威神憐爾大巧用不思議火印千輪足山擢萬字儀莫眺離喜地應念逝親醫法藥今還在能來尚可施

陳孝廉備我成我昆仲過淳西菴留余久住喜贈二首

茆堂四壁未全封襆被多君每見從秋色敬亭山可挹晩糧石臼水堪舂誰憐神駿支公馬自信名高陳氏龍發願固留余久住鴈廻不必戀

衡峰

十萬兵屯固水邊洪濤古壩尚依然延思公瑾恢吳日何似姬光伐楚年荒樹斷雲新戰地冷菰寒芡舊戎田誰知異代成祇苑昆仲相過也問禪

淳西菴暮夜有詠四首

平林野井荒烟秋棉蟲地蟁疊隴頭鵲啄鵶爭喧向夕西風刮骨寒天愁鶉衣百結叅農伍辟世與言性非苦胡麻飯熟含哺熈人是而今心

太古

挑燈刺目盈跡筌經史空存死聖賢山高海深涉難盡博得文章不直錢愚夫所樂智者鄙不學蠹魚學慕蟻羊頭懸久已無擅泣路之人尤可耻

涸塘冷吹掠簷過子夜饑烏啼喉破田穀新收如雨春天明欲急完官課春耕夏種何其勞粒粒皆出民脂膏惟嫌食祿千鍾少馬體寧知有數毛

鷄鳴龕牖光初白羣動營營競火宅死來生去爲誰忙東夼西撞空磕額紙薄蒲團坐露地寐無夢擾覺無累名實從知兩未虧任爾朝三與暮四

過滄溪蓮塘菴

念里走長隄雲深樹欲低湖光來漾水山色落滄溪持咒龍歸鉢藏經兎絕跡指揮明月上堪照一方迷

花牟道上

墟烟乘步櫟里樹引丘墳義井民方鑿公田稻
蚕分抗言聆土俗徵路出山雲紅紫秋光外砧
聲處處聞

過胡林素山居

山家已有趣況復歲全登金粟釀新酒銀魚調
病鷹短墻看菊過高屐避人乘糞得常來此因
君續五燈

送陳備我孝廉會試

漢庭丹詔下承明徵辟賢良問治平之子雄文

兼茂德鴻臚定是首傳名

藕堰道中

出自東城門天寒日益昏平山皆種麥巨室盡
居村水涸虛高堰田收積斷根寒帷一曠望刮
面冷銷魂

過覽輝園贈韓璧哉孝廉

林壑徵幽勝亭臺押主賓青雲薦蚕歲白髮娛
高親按譜曾分晋著書本重泰鳳毛真有種日
覽得輝新

宿彰教寺用簡璧哉

小邑無名勝斯山筭絕嘉殿傾騰黠鼠樹老伏
靈蛇佛火空三世僧房秪四家不緣韓仲子何
處駐牛車

寺中有感四絕

寶掌三千世界長無端靈歇地全荒韓公恐被
民漁獵不惜禪林作義倉

香殿華臺逐歲頹金燈慧焰冷如灰鐘聲撞罷
無僧集獨約排年送稻來

誣公姓字古碑題半砌墻頭半入泥猿鳥不知
歡喜地時驚時宿夜頻啼

黃龍無處扣三關白馬空勞西域還牀下乳鷄
多伏卵可憐名負鳳凰山

小雨

湖面重陰結山頭小雨來久晴難潤屋纔下足
清埃村市俱承惠行藏各謊才大都收割竟人
意喜天回

大雨

驀地雨傾盆簷頭似馬奔閉門人惜冷護濕鳥
歸村腸肺寧容洗樓臺轉見昏坐銷檀信施無
力淨乾坤

飯韓澹明文學當嚴園

香飯如天味靈囷自世家趂晴開小閣防凍匿
名花簷擾食莘麃枝喧哺母鴉有時經史厭過
寺問三車

渡藕絲堰

一線湖中堤巾車度日西掀鷗波聒岸掲稻鴈

翻泥幾戶村維網孤舟草縛鷄他山儘有趣天
冷不堪跡

祈晴

水鄉纔落雨寸地不可走師徒眼對眼跏趺各
鉗口無經穿牛皮有頂摩佛手禪味甚乳酪豈
徒逾暈酒主僧墻不完眉皺辰到酉客予愛加
餐腹似無梁斗天公祈早晴吾昔兒株守

村裏

亂山藏水水藏田村裏人家校市賢打罷禾塲

仍鑿凍求魚不得更求笭

老人行

年過七十沒牙齒食盡人間多少米髮白眼昏
兼耳聾獨剩心頭火未死行歌拾穗曉煙中弊
襖草絕腰纏幾談古道今如眼前短長各得一
篇理東村婦婿各年少自恃鴛鴦花柳貌博錢
賭酒樂無央動輒不遵老人教老人開口聲兒
兒爾到我時方悔懊屋簷之水滴舊窩始知一
報還一報

歸邑中却寄澹明璧哉昆仲

霜天晴愈穩歸錫不妨寒野寺埋烟裏饑烏噪
水端原青麥枝長縣近路平寬自分囷綠厚人
龍識二韓

高淳曉發

嚴冬涉小河獨喜無風波氣冷魚盈笱天寒鷗
置窠岸霜行跡少湖草刈聲多來往舟相問黃
池稅若何

溼上二首

夙聞涇上好山水足藏修樵子顯鷄肋漁家擅
馬頭逾看風俗古轉覺石林幽同侶前峰指黃
昏可泊舟

又

土産惟饒炭鄉風更嗇錢宦家非用勢僧寺頗
多禪老可烟霞寄誰堪衣鉢傳夢魂三楚水無
日不西懸

過水西黃蘗寺贈了心法友

寺廢基還在僧微爾尚存如何山數肘不復樹

三門經案踐牛馬佛龕宿犬豚可憐黃蘗老心
要向誰論

小幕山

小山如幕四圍懸涇上人家賴此全已有鐘聲
醒世夢更多流水繞之玄
當年黃蘗老阿師三掌今朝更施誰獨喜風光
留半偈下方渡口樹新碑

過萬壽寺贈文谿上人

尋山情不盡到處得靈蹤丘壑時開眼雲霞屢
盪胸佛懸成衛日僧擊辦齋鐘况有招徠約三
生已再逢

再贈文谿

松檜陰森古殿開華幢清影散莓苔簷前獨有
聽經鳥彷彿疑人不下來
身是浮雲杖是藤等閑相過問傳燈黃精斗大
蒸來美飯我靈山五伯僧

妙觀堂雜詠二首

酷愛深幽處呼童坐捲簾碧雲勾晚壑蒼水勒

晴簷過岸危橋窄穿林小路尖平生麋鹿性於
此獨安恬

又

月色老於樹鐘聲冷似谿寧知巖谷裏元是縣
城西細火煨寒蕷長更待曉鷄人情忘爾我翁
鳥亦安棲

幕山開講二首

寶樹參差映日明琳宮香散藥珠英人天不減
靈山會龍象還疑舍衛城幡影忽開僧影合磬

聲頻雜水聲鳴拔衣得座終何事遮莫微雲點
太清

嵐烟四出絡山根谿畔牛羊各入村經論豈堪
銷歲月起居聊可寄乾坤蒼霞剌水晴猶冷絳
雪藏峰夜不昏千載裴休黃蘗老主賓相昇道
今存

庚子初度二首

一電浮生四十臨百年少半去光陰無聞不足
宣尼畏有動偏多告子心日上扶桑僧鴈集香

焚沉水呪潮音兒孫謾學華封祝千歲蟠桃何
處尋

頻年囊鉢走風塵何幸空山度此辰未有涓埃
酬佛祖虛增齒髮負君親盆中浴水忘龍吐井
上懸藤怯鼠巡獨喜桑弧蓬矢勁四方射遍志
初伸

留別趙一眞公子

日暮黃雲落四山數行飛鴈點空班禪心不逐
塵生滅客路猶隨世往還縱許烟霞容頓足也
應杖錫暫離顏六朝風景秣陵好歸去蓬門尚
可關

贈張雲蛟

一官回首賦閑居萬壑藏身樂有餘兒女債從
今世判貪污性自宿生除形骸辟穀老猶健尊
酒臨池顛更書卻道色塵元不染無煩禪觀析
隣虛

過張次公園林同令兄伯雋作

青眼逢人未易開過君精舍想重來寒天細咽

搏松澗暖閣深銜傲雪梅屢試龍光藏篋筍頻
披豹霧煎蒿萊知余雅性耽丘壑昏黑相留不
放回

觀書

止觀資吾老精神覺有餘不情甘素食肯教廢
懸書得失縫今古聖賢候起居可知三歲董無
暇視園蔬

新春赴張次公約再過園中留別二首

深信浮生是有涯暫停歸錫過君家溪聲不異

隔年響樹色偏增當令花凡鳥許誰題鳳字小
乘容我駐羊車閑亭美景幽堪戀無奈還期政
及瓜
三逕蓬蒿仲蔚開一期賓主去還來山嵐擁戶
全銷凍磵雪籠雲半雜苔酩酊村翁呼社曲躑
躅野鶴下庭隈天青日暖河初漲眼白烟昏首
重回

自涇邑還高淳舟中夢歸夏口作

舊歲黃州歸夏口茲辰涇上返高淳遲廻心緒

雲山遠浩蕩鄉關夢寐親有限天涯長短路無
拘方外去來身一生浪跡何多興翠渚青鳶下
白蘋

客有憂過黃池關稅而羡余爲僧者因戲
贈之

南北奔馳祇爲身憂關苦稅何艱辛肯將鬚髮
從余剔管取逍遙不畏人

次芳山

立春六日次芳山山下桃花未解顏獨有漁人
爭網利小舟密密刺波間

舟中有感

已分烟霞高臥尊胡爲杖錫逐波奔風回白鳥
點清浪岸起黃沙翳遠村感慨圖澄腸自塞飄
零演若首空存知余何地堪懸錫不向燈前乞
佛恩

匣中寶刀曲贈別胡林素

百鍊精金出寶刀拂鍾切玉擬吹毛暫時藏柙
雖無用夜夜寒光逼斗高

辛丑元夜同胡起巖舟中看月

誰家此夜不追歡而我舟中月共看影射平江
雙岸闊光搖遠樹一燈殘古今蟾兔曾無改新
舊輪弦秖自安萬里空天兼水色歌聲突入櫓
聲寒

十六日登采石題太白樓

君昔往此山此山因君重我今來候君功德誰
余頌江花片片攪烟開燈火喧喧爍地動心道
道大才有餘命奇天高時無用雖然富貴等浮

雲君得文章千古誦

釆石泛月觀燈

拖後生風舟似飛舟中看月更淸輝鷗遵淺渚夜深立人望長千春蚤歸行止不詢身外影乾坤且息夢中機聚頭啜茗憐光景一路青山火樹圍

十七夜上河同胡起巖康玉陽張衡水觀燈黃無蠟無忒館中

一葦歸來困憊身江干舊遇督情親月光不減

初圓夜燈影偏多久別人轉聽吳歌高律呂却憐楚客失風塵從今宅畔栽桃李願逐烟霞結比隣

十九日歸石頭菴

業海漂零無定身旋歸且作夢中人蒼松翠竹依然在知是新年與舊春

時大壺歌

宜興時大製茗壺天下稱之好規模底蓋嘴柄盡其善光比烏金色更烏我從溼上一得手愛惜不啻摩尼珠秣陵二月雨花臺松蘿細茗宣窰盃同心良友配斟酌昏魔驅盡精神開金山豆豉不直貨童子珍之如海錯內于壺中蔵于簀一月氣味都熏過削圓方竹殺儸鶴校此童子猶未惡雙耳生聾雙目瞽校此童子猶未若因嘆古今清白人氣高志大篤修身橫遭點汚損名價何異此壺受災迍始信名全德不眞

湯霍林太史招過天界寺看花是日大雪賦花雪歌贈之

今日望新春明日望新節新春無花看新節太寒刻綠柳嬾伸眉黃鶯慵調舌太史有高情招我遠歸客過寺看花開無花且看雪竹壓幾箇低簷溜數針綴人情不在花與雪但喜相逢便相得君不見洛陽萬頃好春色又不見梁園授簡榮何極只今花雪似古人古人那見今時春明日視今今復古人生歡會是良辰花雪何容詢

過齊宗文王孫館中

城隅萬戶隱朱扉小逕名花入翠微人是鷄中仙子鶴不嫌被服道人衣

琅玕數畒散清暉點綴青苔春色微簾外杏桃雖未放天香已在座中飛

無題二首

忉利天中受福人曾經幾謫落風塵劫來悟得無生忍願種曇華不種椿

玉缾丹井綴銀牀佛閣僊燈吐翠香寫出六朝佳麗句盡來蘭芷甚芬芳

題大士像

恒觀自性最親切等閒下手貌不得非但我能置贊辭菩薩有口也難說吁大地虛空皆粉裂

二月十九日陸成叔太學誕辰請余過館受齋賦贈

穿市披春雨橋頭陸遜家五雲膽　帝闕三逕接官衙事佛非邀果賣文嘗種瓜揆辰同大士戒酒更除花

贈楊褎中太學歸豫章覲親

世人學佛見不眞謬謂佛法不孝親世人孝親存人我但知有親撥佛果君能孝親又信佛知親與佛非二物親能生我分段身佛能教我出苦因使此身心能出苦世間何有孝親人長江二月桃花水兩岸垂楊春色美千里風波一葦杭還家養親稱佛子

石頭菴集卷二終

石頭菴集卷三

石霜山僧江夏如愚著

寄贈郭美命大司成二首

懷剌從來意赧然登龍何事扣名賢秖因青眼存山斗不顧朱門叟水田四海詞人推硯草八磚學士待分權可能底裏言無食再過雙林續舊緣

波此天涯路似同權輿端自屬明公成人百代眞師表克巳千秋發隱衷轉覺文章歸命逹翻

憐桑梓說途窮寒温一片氷心在何日重開畫閣東

苦雨

一春兼半夏苦雨日滂沱不獨游觀減翻令睡夢多衣裳壓易爛蔬果味難和屐齒都增價出門人荷蓑

長水行

長水天魚龍歡操舟利行路難天長水魚龍喜麥爛根樹生耳無故增人愁何時而得止米貴薪濕老嫗嗟富者酣歌貧者死

金陵雨謡三首

不當晴晴天是何情不應雨雨河勢高城居者厭坐游者苦行淹壞青苗愁殺黃鶯

六朝絶勝無過南門桃葉有渡杏花有村妖童美妓公子王孫望晴不見人人斷魂

長干里外高座寺前一日糜費幾十萬錢桌椅難賃轎馬空懸惜損有餘不足怨天

趁春行

金陵人家幾百萬趁春游樂費無筭三朋四友出南門女唱男隨各寺串僧歡客至竈頭熱經不看今佛不念看經念佛雖正理金陵之人不甚喜君不見鷲峰寺裡講楞嚴誰人曾捨幾挑米不如鍋上種田多免得殘軀而餓死

訓陸大學病中見過

君身我身同我病君心戀風雨不徹期晝夜頻來看有身之苦無僧俗臥榻之前煨藥粥孫徒未必兒女同恩愛情關或彷彿其寒凝氷其熱

火四大無情如轀鎖可是當年老文殊却道維
摩翻問我一片肝腸勁似鐵朝聞夕死寧容說
青山到處許埋骨何必呻吟驗楚越陸生陸生
爾才爾狂天下知獨於老僧加慈悲他日西方
登九品薦爾蓮華第一枝

病中喜洪桂渚工部過鷲峯講席賦贈二
首 公以北吏部改南曹

高義洪工部重來問講僧無緣談塵對有媿病
魔與儀從雖空返法幢實見增清光天際鼎塵

望意何勝

又

率物溫如玉持身重似山自然堪主爵何事遠
天顏親養應教便 皇恩不欲艱陪京寧獨賴
猶藉護禪關

贈張東山司馬

涇上多清宦如君德更尊澤深霑九里苗秀報
諸孫華表求狐穴龍光識斗垣三都何日就紙
價重難言

湯霍林太史持序文夜過鷲峯見惠賦贈

深夜衆僧入定巳打門如雷來太史燈前惠我
倚馬文字字傳神合佛吉歎君筆如切玉刀刪
人口頭荊與棘歎君眼如照膽銅燭人言下臧
與否心無萬古書舉念乏程軌心有萬古人爲
人作嚆矢天地妙萬物任物賦生理日月朗太
清隨流鑒到底日月無往來天地絕起止成象
復成形與君文相似君得佛法三昧力千生萬
刦當作世出世間古太史氏耳

過郭美命大司成齋中讌叙二首

率爾躋公堂留余飯蔗漿墻花風漸落逕草雨
初長檢點藏心業熏修涉世方時名隨縱達古
道獨翺翔

又

梟鴉亂平池高陰絡竹枝侯王門下士經史殿
中師題品神俱暢交游老更期年來青白眼能
對幾人移

雨中觀河

人雨相忌乂不求天更晴亂峰雲出沒三逕水
縱橫隣寺墻皆倒通城苔漸生吾曹牛馬應河
伯辨難明

送懷石首座歸楚

積雨開江面孤帆別渡頭擢烟橫浪蹴沙鳥控
人浮煮飯先葷客浣衣趂急流近聞兵火亂桑
梓不堪憂

贈殳質父

君雖身貧富於德天下之人願相識解衣盤礴
坐松間丹青奪盡化工力長条小卷累千軸信
手寫來何委曲丈山尺馬拳大人夏景荷花秋
景竹樹自鳴風鳥自言鑒者賞心難去目趙州
水山陰雪子昻之馬稱奇絕到君筆底成長物
文徵明沈石田垂名昭代畫中賢過君筆底不
爭先東倭西虜曾犯邊士有績者勒燕然
天子思傳大將貌須君高手畫凌烟君窮但眼
前

送客

舉世羨君才吾獨高君品才或學可能品當生
而稟熱鬧無過富與貴君獨視之如臭穢清苦
難經歲月深君獨甘之忘其心放生會結秣陵
社護法情留祇陀林纔交便欲買歸舩一片春
江花柳然岕山新茗雪濤翻茗谿嫩筍玉光鮮
練村好筆雖增價長與美酒不直錢獨有往來
僧伽耶與爾焚香繡佛前

贈人

丈夫相知無蚤晚縱有離合皆肝膽誰云寃家
不是親誰云平易非巇險我始逢君非輕忽驗
君心地貞與弗君懷忠孝兼俠骨有恩不受寧
甘屈裂眦拔劍怒衝天欲擬文殊而殺佛我終
識君是異人彈指一言便解嗔不用結襪兼進
屨却憐射齊與椎秦君不見簷額屠兒放下刀
三千諸佛手中操回頭彼岸無多子即此慇懃
是綈袍

同無窮上人坐普德山房

松塵僻房揮禪龕數息微花香迸露滴竹影和

禽飛三際心無染諸根境不違椎鐘呼衆集敷座說初依

贈別許元眞將軍

將軍三輩驅足以射千金何事東征罷懸情北闕深龐洎猶未死吳越敢留心看爾封侯日不辜梁甫吟

春盡有感

百年身世總堪悲彈指春光今又遺柳色不經愁眼看花枝空與故心期遠公廬埠偏安宅支遁硎山未有資節序催人顏易老祝融何日許棲遲

郭美命周嘉甫傅湯銘三太史雨中見過

緇門非索隱安禪應晏如不爲詭激行頻開廣漠居窮約寡事緣富有盈經書徒侶混龍蛇筌蹄弃兎魚哲人體玄素湛樂金馬渠輯柔希高蹈風雨濟吾廬菓蓏施棟梁苔蘚餙簷除炎天霢霂乂埃鬱清門閭井突苦昏濕新水艮拮据周公三握髮忝彼桑野墟傅說早作霖乘此箕尾車郭泰雖榮觀處約靡異初支遠世所崇耶覩奚前余刻意論今古情好忘親疎莫逆道在斯相與無相與

過天界寺戴肅若館中

學道無緇素情眞便可游對門雖兩寺相過即千秋葵菽烹何早竹松交更優山陰有雪夜此地戴堪留

贈民服朝徹二門人

每過得殊趣況兼師弟親呀雲禽攫樹看笋犬降人試茗求甘井防天曝積薪執經能問難糟粕有餘神

唐君平孝廉卜居金陵賦之有引

孝廉爲湯霍林太史同年復同里雅多意氣今年上春官不利歸見太史避佽白門卜居相就有餘貲爲耆頭擔囊而趨窘甚余嘗私謂貧賤者受紿受姤固當而達者寧有之二公與余新相知最善一以高才落羽一以顯宦忍辱可謂同病相憐人間

世其可游乎然喜因禍致福得朝夕譙樂於桃葉雨華爲一時之盛事云

文章有道際明時窮達胡爲總見欺風俗不堪歸故土交情賴可定新知聯車上國合雙璧問舍中林且一枝自是六朝佳麗地得君莊點更相宜

邀韓璧哉武燕卿二孝廉齋會因懷尊先岳翁晴川方伯公祖

楚人月旦令先尊千載荊州覺尚存娩我當年

蒙饋貽要君此日悉寒溫竹多練實雙餐鳳風足扶搖久化鯤稍待非熊占　帝夢漢江恐復屬兒孫

雨中同善權靜之法雲三門人西菴作

雨深加樹綠雲重減山青翻喜客虛席最宜僧誦經風搖窗竹醉流漱石苔醒別有逍遙地無煩問北溟

贈知一通公

萬鈞之弩不發鼠千金之彈不擲雀所失者多所得少丈夫由此重然諾泰山尺土寧辭加滄海杯水寧辭杓顧君苦志在千秋浮名恥與時人角君不見豫章之木出土七年人不知一朝價直傾山嶽肯使猿狙之便來繩縛

同知一三明行素晚登能仁寺後山待月

江山有好色落日更堪憐松影墮平地鳥聲高暮天伴人尋月看過寺一燈懸固是先朝勝還須吾輩賢

朗然法友召過草菴齋會值雨作

雨色爭先至到門未濕衣孤鐘傳飦熟雙鳥候人歸樹滴奔簷翠蔬傾壓圃肥隔林雲破處隱顯見巖扉

同瞿太素陳延之坐祝無功諫議齋中賦贈

山雲不肯動霽色尚難憑蹲樹禽愁濕沿堦蟻畏崩就花揮寶墨剥黍款良朋吏隱能兼趣唯君可服膺

贈綠如上足 綠如爲雪浪師之孫

我從爾祖游爾年僅駈鳥今爾爲大僧我稱老苾蒭虎生三子必豹鷹生三子必鶚爾祖桃李門墻孰執任公之釣橋不度淮鸜不過濟越雞伏鵠善胡能洗上德哉人示爾窾啓曾師仲尼伋復師曾爾年茂壯爾志憑陵庶幾異日水寒於冰

渡秦淮河

夏行愁烈日取暮渡秦淮閑趣喜兼得賞心良不乖歌飛將櫂遠月出與人偕桃葉千秋事空

經此夜懷

抵山道中

不久居城市焉知愛此山溢雲千石動磨樹一谿環鳥下無人處牛馴有草間雎盱誰避席舍者笑開顏

般若臺遇黃黃石中書話舊

尋山情不淺得客興何深聊吐欲聞事卒伸相慕心畏蚊燈可息愛竹酒堪斟時勢今如此寧須嘆陸沈

過織山法師精舍贈之

雨後乘涼色過君竹底軒看松落澗影聽鳥出林言上士攄林接中經闔戶繙應知達命者不與世情騫

過白雲菴贈養愚學公

隨路選山看過橋樹始繁亂藤盤偶鼠深澗躍孤猿厚客留長坐佚人種小園不須重入定心寂自忘言

贈巽若上足

讀殘小品坐殘禪十笏堂中禮聖賢悟得菩提心上種驪珠不在九重淵

宿文殊菴同張賓王論道

僧舍宜山澤求栖不問精綴簾花落研上嶺月來楹擊磬呼龍醒牽衣護鴿驚定中多刦事與爾論無生

觀音菴竹下

暑不城中減涼偏竹下多選陰支枕臥擇偈教童歌松子誘鼯剥花神惱蝶過流金日欲暮風

暴起巖阿

天開巖尋友

酷思山中朋輩好來尋巖下舊禪扉谿多流水逕多竹麋鹿出林僧始歸

贈影齋宗師

人心如象耳無時可停住世法似龍鱗犯之多恐怖我師善得解脫門天上人間灑甘露人爭長師處短人爭雄師處雌黃金不用外加飾本色莊嚴識者許我雖非具眼亦曾得祖皮外絕

諸緣內息喘心入墻壁入道時嗟來之食嚼過飯吐施於人非慈悲一見不疑再見喜兄師與我同桑梓嵩山南嶽總傳燈傳燈幾個合佛肯金彈紅鑪不可求且向棚頭牽傀儡師寧聞是不掩耳

贈湯霍林編修還朝

君性何其怨偏多行路難則知天道遠都被世人瞞諒此寸心白無妨衆口攢豈他能造命在爾用彈冠史館恩波濶 儲宮歲序闌好因陳父止慈孝兩須完

傳湯銘少司成自揖山招余赴齋并訂清涼之約喜贈十三韻

遄歸非俟駕因赴上公招臺榭崇雲遠池塘折逕逶花酣凝水面竹醒襯山腰暑伏秋爭熱涼生晚送颸醉心談下學適口問前朝座許盤王借齋從乞士銷芳名傳館閣和氣湛蒭蕘淨悟希真域端居謝世囂不捐冠冕跡敢樹廟廊標惟旱思霖作曰羹待鼎調青雲看附穴絳帳聽

環橋方外叨榮遇天涯定父要他年三晉寺邏我挂單瓢

獻花巖道中

愛山寧問路雖倦亦躋攀水濯苔根繡雲生石面斑田家饒午餉僧寺約秋閑隔嶺聞樵語丁丁伐木還

由獻花巖過祖堂贈饒盐上人

情悅山阿人便走山阿路十盤九息肩數喘一廻顧腰腰林間雲斜飛白如羽脉脉澗底流清

淺縈香霧樓殿翔秋颯有時鐘磬度草木蔚以
零鹿豕散而聚廼知市井榮不敵丘壑趣道眞
與物冥理至非言論詎問大小空寧辯師資怖
哲人良以遠花鳥猶朝暮佛子願斯乘千載領
常住

郝節婦詩爲郝千完賦

草獸不易藪水生寧改淵匪曰牽故迹賦性良
自然苦節尚往哲毋推男子賢脩能克有終婦
也胡翩翩樛木縈葛藟伉儷期周旋卷耳不盈

筐我馬倏黄玄既知未亡人性命甘棄捐徒以
姑嫜思勉存負所天一女守孀屈閨閫暖如綿
七旬脩淨土永矢謝葷羶迅風激頹流貞薪灰
狂烟千載烈女情厥兹芳聲傳

送行素上人應講舒城二首

寒露湛林莽皐原肅以淸人從江浦別路向廬
州行草沃牛羊壯風高鴈鶩輕懸知傳法處彊
半是舒城

又

曠刼靈根植爲僧衆所欽在胎給毋辯得髓印
師心應供名兹起度生願正深人天瞻仰日華
兩雜潮音

贈張在我

自負何其遠功名尚未成天涯藏七首心內蕩
懸旌舌在詢妻子途窮附友生囊中餘楛矢留
待射聊城

石頭菴集卷四

石霜山僧江夏如愚著

與袁玉蟠太史

僧與宰官書固不韻不與道人書殊不情此僧所以問訊石圃居士而不暇顧金馬故人位尊名重之忌諱也居士道成德備宦途冷落之懷處車輪馬跡極繁華熱鬧之場鼻孔得無圓而復缺耶雖然至人氷炭去懷於物旁礴即火流金石水稽天漢不能熏溺一毛兒動心乎客秋

仰庇得會兩令弟玉樹相輝金光散綵三吳豪傑見者爲之奪目至今餘芳遺澤尚流澍八識田中但恨無緣不得同昔者與居士說蚌蛤禪耳茲因貴郡羅雲逵太學要戴紗帽綰銀綬騎瘦馬長安街與居士昆仲拱手居士桑梓義深能不一吹噓俾渠生羽翰哉異日僧至都門借是又添一道地檀越矣故因風便敢通消息良晤在邇白椎有分嗣希懺悔

與劉太守往復八首

人不眞心學道說我是儒我是僧殊不知僧儒間一髮耳故有一知半見都化作障礙惟眞心學道者不問僧儒但直心直行入手便判雖有些子見解不執以爲是不是則日見學問無盡而道業可成矣

逆境難打順境尤難打學道人遇逆境界則消歸自已回頭轉腦便將一切放下至於順境界得一時過一時循還無巳自謂了得都不知爲順心事緣淹溺了一朝有不如意依舊沒擔當

只見我是人非所以古人云多難成其志余恐使君學道順緣多哉

見得自已有恩于人便有怨在後惟不求知恩者無怨

欲報橫逆者只因見得自家是此嗔心所以不斷嗔心不斷自已翻增其苦惟嗔恨盡者雖橫逆來起慈悲憐之發誓願度之是橫逆者皆成吾道之善知識圓覺經云觀彼冤家如巳父母父母加橫逆子孫可報乎書云天下無不是的

父毋父毋既無不是我豈有是乎我既無是則横逆之來必有往業焉應直受之而無報也

有智慧者見聖賢好言語便看自巳分上合得否若少分合得便可造聖賢階

有智慧者見聖賢好處便欲肖之迨値境界依舊打不過則是工夫生而力量小耳

既欲學道只好順境界而惡逆境界夫道若大路然豈直平而無坑坎堆阜耶學道人如走路人豈直平處可行而坑坎處不行耶境界無順

逆好惡生於心若心無好惡則境界平等矣好順惡逆婦人兒子之心學道人可有哉學道人有不名學道

阿羅漢極易成只要斷貪嗔癡慢疑惡見六法雖然六法亦難斷哉不然世間何以無眞阿羅漢

凡人於佛生毀謗障礙者如愛巳身而憎父毋不知身從父毋來罪不容誅見得佛是何物與吾儒吾道源頭門徑何處同別眞實了得方可排佛只爲不知佛是何物所以極歸依贊嘆者莫過道佛是西方聖人不知佛便是汝排斥之本心本心何嘗屬東西故歸依贊嘆者於佛尚遠况毀謗排斥者千生萬刦自作冤家自弑其父毋自瞎其眼何曾見得本心而自任云我是聖賢欲扶吾教之正道夫正道便是本心得本心者便名聖賢今既慕名棄實毀其本心排其本性欲名聖賢如求冥山者南行路從發足時錯矣夤多胡爲乎悲夫太守公愼勿如是見也

有人見講經者聽經者便蹋古人舊話云道本無言何用講爲講既不可聽者亦誣矣至於稱舜爲大智則曰好問察邇言稱禹爲大聖則曰禹聞善言則拜舜禹既如彼今何獨如此是曾未見面古人爲聖爲知而自巳不甘心學舜禹也明矣况聖莫大於佛言莫善於佛使舜禹肯察肯拜之人在世安知不開經致禮哉大守既是舜禹之道當學舜禹幸甚

文昌梓橦帝君像贊爲周伯克文學作

鳥經沙而現跡魚戲水而作泡蟲禦木而爲文聖立言而成教不知司命者誰曰梓橦帝君實秉其衡當我運之昌也其誰曰不造有騾可乘有僮可召愼毋謂天聾地瘂而閒應捷若電曜於戲爾迺玉皇香案吏胡爲乎撚鬚握帶坐梓橦之下無音聲而徒多像貌

通州天寧寺心宗上人募禮懺開關疏

大千世界作一關房有何開閉無量衆生同一佛性有何懺禮特以天寧寺中高僧向未有世

界時閑關未有衆生時禮懺三年願滿不免向今時門頭接引人天作出關佛事有緣善男信女趂水和泥就鑪打鐵歡喜禮三千佛名苦心除八萬煩惱放出老頭它與他毘盧頂上安禪免勞開閉借呵佛罵祖作懺省得纓絆如籠中網裏功德自有無手人與汝諸檀越打筭

荅吳念郁大叅

承恩在昔緬想于今初至皖城卽欲趨謁値明公有謝客之令未敢擅溷令郎存日曾許買山浮皖之間與貧道藏脩白首今言徒在耳不見其人登斯地哭斯野方外交豈無其情哉不果鄙意未申爲方君拉入龍山曾挽吳太學以達其私不意明公先有見念之情愈增感慨也昨始入城風塵汩汩謹擬詰旦祓潔扣閽侍一覲台慈併哭令郎靈几卽縱葦波閒狎江鷗而去先此佈謝統容面罄不一

與顏與朴尚寶

積仰道光不啻饑渴旣見風範聆玄論虛往實

歸僧之緣厚矣方今口談道德名駕寰中數量詎止河沙求如居士躬行實踐語默咸宜則似風馬牛不相及矣第此因緣雖日日擊道存而淵深杳邈精一玄微非一會口古可悉於彼此僧之徒屬寔繁侯近炎暑樹栖鉢食未得有力檀越故使鹿豕之性遽念豐草長林不獲久留對越都俞僧之福又何薄如瑠璃哉小詩奉贈布皷雷門亮不經居士寶手一擊唉唉

至庄山與顏與朴尚寶

叙寒暄感知遇世諦之所尚居士之所厭聞者談道術誇脩行佛法所當然而僧又以為餘食贅行然寄訊居士者果何哉廬山去皖城數百里白月兩兒圓缺貧道鼻孔不橫開居士眉毛鄙下垂矣田中收得好白米分幾石與貧道向折脚鐺內伴白雲煮黃精以解箆束之腰此洒實際語也若世出世法居士於露地白牛官知止而神欲行詎用貧道游刃哉

荅段幻然明府

傾企文光懸心兊影土親分越抵掌莫由然忝桑梓挹清塵潛蒙二天之庇久矣方今像季自揣蹇劣語言無味面目可憎搖唇鼓舌游向大人名一不成而實有萬喪是以埋頭匿影如厲人夜半生子取火視之惟恐貌似已也詎敢高視雲漢一口吞盡三世諸佛哉承明教讓利生之悖請僧說法黃鵠此乃極溺子沉夫之恩仁人厚德之誨但五濁惡世利他爲任自非爵顯名崇如我居士者卽釋迦辭覩史再降迦維口吐蓮花眉放毫光亦不免時人視爲妖恠矣若衆生本來成佛已是扨曲作直剩飯殘羮那堪更有睜眼作夢多口阿師開弊衣而獻摩尼哉居士宿願潜懷肉身應世惠我嘉言固當唯命第邇來學佛道者我相未忘縱有甘露都成畫餅是以小人而度君子不敢望漢陽門踽踽而來恐手中應器被居士奪去以貧談柄謹辭死罪

受王又謨任子請至赤壁報之

僧智長神短骨竒數竒自分埋骨山頭形影不落人間兩接來書殷懃悃款非眞心重道實義成人之美者不能也因而匪石之心不覺與日俱馳黃泥坂上可謂有力者負藏舟寐者不知焉初二日出溢口昨夜方抵赤壁風波困苦態之極矣加以雨阻不獲遙通謁者謹此先報嗣晉面談憑三寸紅蓮放光尚書府中以罄匡先生絕景幽踪耳

荅陳竹坪太叅

世之交道勢與利者十九仁與義者十三衘與德者十一而猶未可必也卽可必則在縉紳中求者百一市井中求者千一沙門中求者萬無一矣世人賤視沙門釋子如不潔之物僧何幸獨感有道縉紳如我明公者始終護持以全一期之佛事游以瞢林卧以胡床沐以金莖食以玉筋至今齒頰間津津餘潤尚作旃檀氣感何爲云報何爲云而來敎謬云雅稱地王竟不能爲僧一周旋此夫子自道也第可恨者不在不

得明公布施之佛而在僧歸後諸闡提以竊佛之名加僧自非明公作證孰信市無虎而曾參不殺人哉此等衆生造犁泥之因何佛出世僧當爲之懺摩兩番魚雁皆爲妬者紿鄭人謂明公已與僧絕交矣鄭人以故浮沉區區縮結竟不獲達於記室情長路遠徒鑄綢繆苦不能縮地明公五福夙種千壽爲期指日二公子聯登絢紼萊舞霞觴正當享樂同南極老人星登日苟延一二哉僧薄劣無知性直氣戇屢罹貝錦用是鑠金媿不能報佛及知己者之恩空被法服有黥僧名自分埋骨青山無面目見江東父老矣不期明公心曲尚存注方外故人奬以過分之譽惠以望外之恩恐勢利交者謂明公不識人而有累明公之青眼矣諸所仰企侯二賢郞榮歸當杭一葦以從丈室就鉗椎諒明公向我點額

荅順竹陳文學

僧別足下三年矣交游如市供養如雲說法如

雨囊鉢如水而奔馳如驛馬形亦勞矣心亦苦矣業障亦厚矣然自性清淨自心斟酌雖得失是非毀譽炎凉一切付之般若海中作渡人法耳肓爲其汩没哉忽得來敎惻甚不能踐昔盟爲館舍主人苦甚藉此以通訊與居又樂甚尊大人禎福厚積令問久宣功德萃於令昆仲可謂東箭南金俱稱國寶加以足下積風積水則搏扶天池三千九萬無夭閼矣若僧者則山鬼伎倆何敢云賜而不忘耶大率足下不容易妄

交一人交一人不容易妄以人言而進退故采芻蕘以資其大智而僧由是亦得以進其膚見耳臨試妙在養機不在多看文字多則恐耗其心血而反不圓轉恃愛及此諒不恠後知報先知也尊大人來情繾綣嘉惠重須僧何德以消之喋喋如黍圌齋夫作一簡荅之併以帝像拙刻不妨先爲僧寄去是禱

荅贊吾陳文學

僧薄於福而厚於志短於曲而長於直故謀道

有餘而謀世不足致吹毛索瘢者往往加於非罪幸邀佛祖慈悲迨足下寵靈頭顱無恙苦不自識其短今適折挫久拂抑鬱不由不悟昔是今非耳足下久苞鳳鷟千里龍種獨不計僧之不肖以道高毀來德脩謗興過舉之是人莫知其子之惡也一往脚跟無線口角欲鋤寒暄契濶魚鴻阻絕今又不能朝侍暮從爲長于道上乾打鬨之主人謂足下舊好與恩分何媿死媿死遲兩旬外看令昆季簪金飲玉大京兆堂上歌鹿鳴之詩何其樂哉比者足下有愚和尚在念頭愚和尚索足下一囊粟作侏儒飽死天下英賢湊觀六朝佳麗地知足下愛方外客耳咲咲

荅阮澹宇司理

去抵皖居士先我一日發舟往皖兩月不利行抵匡山四月齊安來請不赴已而夏口及齊安再請赴之往四月說楞嚴三遍當機者皆公子庠生耳夏口來迎遂不歸匡山矣夏口僧故里

七衆皆新發意菩薩一切遷就焉高足未必若僧及偕中下根弟子者頗衆然多語言文字禪烏足得人諸宰官婆羅門謂僧佛法流通桑梓應久留遂爲僧舉菴菴未成高淳弟子來接養老意甚殷故從之過皖時欲走問城錀不肯待悵之往高淳半月得書問慰之問何事事眠與食待死使者至時茶毘而已居士留白下欲亟至與談恐惹人事是以遲之浮圖首事旣是菩薩必爲世尊地孩兒不哭好抱哭尤好抱弟恐

無善抱者轉惹哭不止則黃葉雖慈不可作金錢以止啼耳居士勿望居士未官時畏生死苦嗜禪齋既官禪與齋不問生死苦想脫然耶便示我我當學居士出生死法轉望

荅張林宗孝廉

足下業已穿楊不日射中桓鈞當稱仲父寧憂黑貂弊而曰行藏未决相足下才與品德與名終非池中物幸善自寬僧薄鄙無狀結廬廬山不獲任談經故楚今又遺弓來往漂萍與海鷗

爲戲煬者皆不辟竈矣客歲黃州見隹刻在尊大人貴同年熊壬政家讀之垂涎苦不能竊鈇劈半壁作夜光照我黑山鬼窟作活計令得全寳兼辱遠問願斯足矣謝之

與吳幼元選貢

足下才如齊王之臣當照千里不與魏侯徑寸之珠比横秋鵰鶚搏空衆羽逐北矣喫燕時幸分我一栝羨自楚泊皖昏不見掌蹤跡足下知在秣陵小徒來高淳得其起居恨不能攤簦問奇使足下動愛客之情倒屣迎禿頂禪和不令千古之下笑公孫術耳聞令弟慄如有皷盆之態且恨好竽者不知音走入窮谷此非長策足下當勉其蚤出以赴難得者時也勿使函牛之鼎爲負薪者用何如致聲幼時令弟不另啓

復門人善權實公

文臂一失寒瘖三更無日不想子噓氣成雲昨得來詩及書果有乳虎吞牛之狀鄙心私僴覗他則劉景昇兒不免爲豚犬耳異日增進自此

盈科但恐人謂青出於藍而青於藍者也雖然吾在楚時望牛頭瑞雲知有異人法器況今樂得英才而與之文豈宜學入宮見妬比今時尋常之師生耶子其勉旃勿令龍光緘滋不能斷風及水也吾已善刀而藏諸子能幹蠱乎

與張恂吾孝廉

足下以獨蠒絲釣巨鰲海以東皆厭若魚矣而復皷廣長舌潮音以佞佛僧何敢持竿牘以盡其小說哉末世之祇匪假大願力菩薩現身孰

能拯溺感藉晡分當造丈室足下應先借三萬二千師子寶座以備諸來法衆問足下病足下誠維摩居士耶拙刻龕扇併當底牛皮奉貢幸勿謂有遮慧眼一咲

與陳備我孝廉

夜來一談抵萬金安得銷麵蟲煎乾海水取驪龍頷下珠以供足下雖然足下愛根斷矣決不作杜子春之呀其兒墮乎談經之舉適足下創佛法幢擊佛法鼓吹佛法螺澍佛法雨於無佛

法處較文翁化蜀功德則天淵也竊眥徒子輩言足下苦於約衆備禮於僧此不必然此中自來無佛法處一旦承足下誘掖有向往之心則僧得利多矣若如足下意義則羨而法則恐化之不廣耳何哉有窮而好佛法者窘於貲則褁縮而不敢進有富而好佛法者苦於執弟子禮則羞澁而不願進是兩者皆非足下留僧久住之方亦非僧所以留住之意僧意隨緣若富而好禮者聽可也百緡千萬緡受之富而不好禮者聽亦可也卽無一文亦不討窮者亦然待渠異日於佛法中果有得於心或究以死生性命或資以文業功名比時願執弟子禮願捨身布施者皆是也何况泉貨與區區道之華乎惟一種無眞心向道但欲逢場作戲者須簡擇之如是則足下之願可偕而僧之住可久佛之法化可廣也出郭聽講會須移晷中飯一飱茶湯數盞須聽者自備小菴淸苦小徒力薄恐不能長給耳惟高明廉之何日去問張恂老疾示我同

行何如

答陳戍我秀才

足下慧根茂植塵樊匪繫雖暫鎩羽終會頡脫不必以是拘拘方見其超脫也兎金人參白糖醬蔬種種皆應病與藥嬾夫有起色矣但恠足下貧士也那得有玆佳品謝之

答雪浪和尚

和尚慈悲如佛恩德如天聲名蓋海宇而光明飲日月矣弟子嘗語諸僧俗佛出世三界衆生

知有此箇因緣固一奇人漢明帝請佛法入中國又一奇人二祖可禪師立雪斷臂接達麼一脈又一奇人自後諸聖賢雖代不乏人而皆分門戶立墻塹道術爲天下裂而佛法幾乎息矣和尚翻前窠窟一掃支離使正法興於象季衆生開於覺性卽不脩塔海內有識者莫不舉手加額皆謂和尚是第四奇人矣

太祖高皇帝成祖文皇帝少師姚廣孝創寺造塔佛日得懸二百餘年方今和尚卽覺路而入

行門脩此寶塔續二君一臣之功其福德等於河沙何奇禍之與有且報恩爲和尚受業之所非分外他刹可比萬一功有不成禍有不測亦不失英雄豪傑之舉況天下未有不了之事乎和尚寬着肚皮先難而後易吉人自有天相矣捨此一身更何憂焉又況事有頭緒而無它恙乎弟子念和尚自幼及今不甚躭事惟辛苦難堪動杞人之憂則有之柰何

與劉武溪太學

僧無賴不能治音問以聞非敢忘德而離羣索居也七月旣望歸錫淳西因野宿經年身心多恙伏枕數旬幾乎早世故不得殷懃左右室邇人遠寧無歎乎仰庇呵護幸有起色便欲褰裳投刺又爲陳備我諸孝廉文學輩留談楞嚴悵望龍門心旌益搖搖矣日月是徂歡會未申得無成負心人乎遣小孫奉候起居贄以不腆惟足下念方外故人不責魯酒之薄留以斟酌受寵多矣諸俟晤言不具

與馮開之大司成

居士德行文範盖乎兩儀疇昔恩澤能無繫念水遠山長萍踪浪跡去住無恒以是徒心口內訟而形軀竟不得追繹故態耳小孫來貴省請佛法特申款曲併奉拙作三刻請教倘不鄙俚薄舍目流觀可發一咲明春游兩目雁宕諸名勝將足跡到處與居士博烟霞之談柄也咲咲

與虞德園吏部

愚和尚別浰中地主虞吏部六載音問浮沉光

陰邁矣懷想湖山能無夢寐左右乎風波歸來樹一莖草之梵刹於高淳不當蚊睫間之世界耳居士能應身來栖一宿否乎適者鼻孔撩天誰人與居士牽攙詞鋒一月幾磨文海一日幾航佛果一歲幾證衆生一度幾許愚和尚倶願樂聞幸勿緘口小孫來奉候起居兼請雲棲所刻華嚴經方册白文欲作法界中龕魚鑰華藏海一滴以潤枯渴幸爲我建種種光明藥香幢也心經直指白下郢中頗有受持者皆欲印行

奈板在隱石處懇居士大發慈悲誨渠交付小孫來他日般若會上見觀自在及舍利子謂居士堪爲護法城不虛也至望

與樂石帆水部

居士官愚和尚朝夕乞居士食不厭滿鉢居士歸愚和尚音問不通是愚和尚勢利耶居士無情不思舊耶雖然愚和尚身則遠而心常近居士能他心通乎小孫來檇李請佛法特申鄙私倘居士雷同我心一切所得有趣事報我僧已任高淳地相邇貴郡有輿彼此作山陰雪夜不難也居士久不宦惠文冠一日彈幾番功名腸一時攪幾次阿彌陀一夜念幾聲行脚僧一歲飯幾衆天下士一會得幾人名藍山庄詞場翰苑動口有幾韻舉手有幾幅令尊令弟令郎想倶嘉樂而居士學以爲已教以成人僧意此時有位施爲者未必如居士受福也甚美

與明宗兄

弟少年時與兄聚首未嘗知世事亦未嘗道世

事亦未嘗爲世事年已上身各務成人慕虛名損實行如石灰布袋到處着跡視今昔犬馬不可同齒矣兄嘗以座主憍弟弟今爲座主想其故態不覺失咲兄佛法如舊耶長進耶詞賦如舊耶長進耶弟子如舊耶長進耶道業如舊耶長進耶家當做成就而稱心耶因之而煩惱生耶弟與兄皮袋子與鼻孔出氣處同凡項所問皆可示弟弟與兄千里面談矣幸勿驚呀

與耶溪兄

兄作人天眼目弟作驢糞中虫兄作羸政焚書弟作書中蠹魚兄與憍釋迦爭衡弟潛入藕絲孔其戰勝逐北風馬牛不相及矣兄念與弟舊交能垂一臂作苦海浮囊耶抑坐視而不顧如路人耶小孫來請經特申鄙私兄自幼好人取奉弟如此奉承得無如不開言語之親家母耶咲咲

與劉毘邪參軍

別後有數幸事而不幸者亦有一焉登釆石得

吊太白任匡山得覲晦翁死而猶恨不見者之三叠泉過黃州得宿赤壁吊東坡挂錫王夢澤太史樓中得與夢澤神遊而與廼孫定交道應夏口之請得哭先人墓側兼問諸故老五幸者皆生平之所願未了而今了矣所不幸者不得同往者與居士牛頭山長千里碧峰寺之故事耳恨之念之僧兩番書問都不見回音魚鴻不便耶貴賤有殊今是而昔非耶爲僧蹤跡不定慮浮沈耶三者必有一焉蹤跡無定今定在高淳矣魚鴻未便南北通途驛騎郵筒日夜往來如汪則又便矣書到乞將別後道念宦情時態詩興一切示我若其貴賤有殊昔是今非則僧信翟公榜門矣居士肝膽僧素所知亮不到此田地乎笑笑若僧之得失去就陳孝廉計諧來京僧已託渠三寸不爛中矣孝廉名某丁酉魁高淳人業已拜僧門下大有佛性善種子者異日護法中一阿奧故人與居士咢足當勉見之細君孕是兒否令弟高薦否諸郞文業惺事皆

長進否衙中與隆宇說詩彈劍酣飲一月有幾次開咲口也惟勿金玉以解僧五幸中之一不幸也

答韓壁哉孝廉

古今人品固有素定然記事者鏡裁籍而萬分未道其一昌黎忠獻不多於門下門下若德若品之行之才又何減於二公哉僧不慧以二公是門下吾家子雲所踰適亦萬分之一耳豈敢以祝爲詛耶門下幸安之異日功業如志嘗信

愚和尚不妄語也經疏小集所謂折楊黃花不惜而奉進求教者迺過辱奬藉門下反祝為詛耶咲咲講筵撤在出月初三四嘗自買舟登龍門索鳳山藕堰挂錫信宿不煩招接也或偕來者衆門下當不靳天女雨華需我水田服乎門下穎慧拔萃氷鏡清懸慈光寶筏邦家同政有何黒風能漂皷門下之一毛也惠兼金出望外給孤長者不生西域矣謝謝

冬夜小叅三首

為僧者得少窺破三家藩籬内外典誥積萬卷佛以治心儒以玩世道以脩養日食一盂粥飯數杯萊羮有屋當樹宿有徒給奉事往來賓客當朝會動則消閑歳月靜則攝持身心徵役不經懷治亂不入耳快活似神僊雖觀世音萬八千手眼吾以為多事釋迦文千百億身土吾以為分外那堪登寶華王座圍焦頭爛額禪和拾人涕唾揺唇鼓舌向熱閙薮中作是非主人此豈妬人得時行道言耶但吾已嘗過殊覺無甚味趣徒引後生晩進增煩惱障消滅其種智也設佛在靈山有多口阿師不惜草鞵錢將我此言白之佛必謂我是善達時務者不得已為諸兄弟拈出同臭孔出氣者諒加信受

雖巧不能傲命造化雖大不能轉業佛法至善海水雖多不可為油燈光雖巨不可作日機智難化無信之人兄弟家有能識得破忍得過因緣到時為帝王師萬指圍繞聲名揚溢蠻貊道德著於後世亦不為分外因緣不至安時聽命

隨緣消遣况一身六尺光陰有限衣食不多何用勉强為人招尤喪實邇年以來學者無老成叢林有貶剥為人師者學問德業不真將就成褫致使輕信削薄之徒道聽途說現蒸熱賣不過圖一時好看志未遂而病苦臨身至於喪命而後已者彼彼不少皆因以水當油以燈比日是以纔出頭便折脚也不見船子和尚直度夾山一人後來佛法盛行兒孫遍地豈船子法不真而夾山反真耶誠乘除有數古人度德量力

然耳然至今舩子與昔人天百萬者俱名馳千古諸兄弟傳法度生迺報佛恩其甲何爲如是抑揚只欲你真德眞學有得於心田涵養久而發宣莫把性命當兒戲是不虛受人身來此濁惡世界一番諸兄弟你若果有出人頭的家當眞爲人的手眼不須汝自拮据即三世諸佛一切護法善神自然推你出去與人觧粘去縛古人云珠在淵而川湄石藴玉而山輝豈能掩藏得你任時有僧出云和尚旣有真德何爲不見

推出荅曰我一往妄爲招過惹非若有實得豈復云此我此言正因自巳害過這病所以告之僧復問曰和尚旣如此如何不喪軀殞命曰我知過必改所以得有今日下座

近有字也不識者亂作詞賦古也調不轉者便當座主東奔西闖結交縉紳謂之俊流衲子此皆其甲作罪之魁首雖然其甲初不欲作此惡因縁引壞人家男女只因初叅學時遇雪浪和尚和尚見余可教教余業此余便請益曰詩僧與禪祖孰愈曰禪愈曰何不作禪師而作詩僧耶曰爾道詩僧有何過曰詩爲世名禪超生死曰若爲名作詩豈招現苦亦造未來三惡道因但當今信佛法者少尚詞賦者多而能爲此亦可先以欲鈎牽後令入佛慧普賢萬行可爲方便門者利人之一端也曰詩胡可爲普賢行門哉曰天下有四姓謂士農工商惟士多聡明而少智慧聡明多故善爲文章智慧少故不信佛法而能投其所好即不信佛法亦肯與僧游游

則一香一華一飲一啄布施於僧結喜捨縁種佛法根于人天道中矣倘獲一箇半箇有氣息者回頭轉惱向佛法處熏習種無上因未可知也是而名雖詩僧其實禪祖有何歉焉余受命禮謝諦思既作普賢行門不可草草遂專心六經子史出入百家九流及小說叢談期欲渉獵盡而造語語務蓋今古而後息由是沉酣歲月不得瀟志遂徧游海內詩作禪叅爲詞人才子重然亦往往遭假禪假道學不通向上竅者下

視之及與余談又不余勝遂相謂余是不測人也間或拈夫一聲一律回頭舊路則潸然悲悼不忍作普賢行門以利人願爲禪門祖師奴而不可得矣故余詩率多怨言也何哉恐引壞人家男女故也潛傷暗悔孰得而知至爲座主則又爲人所激發而與詩道無異情且余交游詞賦中人皆禪門中具手眼者如錢塘虞吏部 淳熙 剡溪周大叅 汝登 公安袁中允 宗道 檇李馮祭酒 夢禎 山東于尚寶 若瀛 梁谿安吏部 希范

應城陳給事 睿漠 懷寧顏尚寶 素 公安袁禮部 宏道 江夏郭祭酒 正域 常大中丞 居敬 福建駱禮部 日昇 桐城阮司理 自華 江夏段明府 然 中牟張舉人 民表 等其餘詞賦文不在禪者無計雖一時唱和莫不究心祖道提挈宗風以揄揚其法化耳後生晚進不知余借是游戲縉紳作乞食鉢盂一切效顰技癢益余竒句巧翻作拙圖名苟利取笑當時哀哉此輩剃除鬚髮作此野狐精諸兄弟生死事大無常迅速識鑒不高學問不廣切不可將難得人身作無益惡業窮年竟日虛喪光陰及至臨終悔之晚矣我已墮落不堪愼勿再墮急早持一經一咒作臨命終時還家公據故特示其來源欲諸兄弟改圖向上不枉相處一番珎重

四大歌爲李抱一道人作

此四大真可恠父母未生汝何在不圖世富貴功名便著儒佛兩頭解雖可恠猶可喜中有真人沒頭尾不知保重與渠親妄自貪生而惡死

下劣人鮮智慧作人師範圖名利凢聖源頭錯下針理欲窟內空炮治好光陰莫錯爲急番回頭也不遲秦皇漢武何英雄不得長生配坎离噴殺人賺殺人糞坑裡面覔侄珎嬰兒飛去歸何處何處嬰兒是汝身得好棄作速棄定盤星上無文字斤兩分明付提毫提毫人是自家的我非狂亦非聖爲爾真實談究竟識得從來不用工休將妄撅虛空釘儒與儒東與西指東話西無了時不如放下得便宜四大不遭魔鬼持

韓子寄何氏祈長壽說

韓止菴文學第五子名老兒投寄何善人家改名寄壽祈長年也嗟夫人生天地脩短固有定數雖聖賢不能少爲損益而父母愛子之心無所不至旣已生于富貴之族必欲寄于佛祖之家佛祖之道大慈悲喜捨爲四無量之門人知慈以爲父悲以爲母喜以爲子捨以爲壽壽雖短可移之爲長命雖賤可保之爲貴兒止菴家世起自侯王積行崇德鄉人合口無異辭而已

復厭妻子慕山林日與儒人道士游則躬行心得固千萬歲以爲期詎不能令驥子鳳雛喬年永筭耶雖然儒不當愛子亦不當棄子愛子爲子累棄子爲儒累儒子兩置中不柴心外不耗神知一氣本來元足保合太和隨緣消遣順世行藏雖不棄愛乎儒子而儒子各取足于自性之長生矣是子爲我寄形仙爲我寄神形神兩寄於世漠然亘千百歲去而上儒未可知也何善人又何不保韓氏之子能永且久者哉

與郭明龍大司成

僧薄劣無知恃梓里及都門一會客歲妄作一啓達記室意得明公至任作玄晏先生施我一序俾後世知僧技不拙而爲鄉黨人龍所知也不期明公未來時而僧已爲段明府常孝廉請歸里中譚楞嚴父母之邦人情留戀卽常大中丞侯少叅周憲使陳司農諸鄉尊爲僧脩菴留僧久住竟被妬者障礙接淅而行每過第宅想像風儀徒軒翥而惓惓耳風波無恙千里歸來

却望金陵爲故鄉者亦恃有明公在也草草投一刺巳蒙枉顧雖失迎侯寵增無量謹書楚中奉懷俚言于扇頭併拙刻二種奉上以求完未了公案僧於本月十五日移錫鷲峯開講明公念大將軍門下無嫌有長揖客能再來人天會上拈一辨香供養三寶則成佛必在謝康樂前也

與藏六兄

弟與兄會而復別別而復會會時許多歡慽別

時無限思念歡慽生于兒子氣思念起于友朋道義耳日者夢游祝融與兄同住一月見兄所栽茶樹所盖静室行止飲啄猊貌寒暄宛若生平既而與兄為別留我久住送我上舟種種綢繆慷慨覺而方知其夢也遲明果有一僧來自南嶽彈指數言皆與夢符是何神游華胥在弟與兄而得親情如此客歲敝邑諸鄉尊請弟開講會城寧湖寺期完思欲踐思大之石頭問馬祖之磨鏡業風漂鼓高淳來請竟作㤪期切嘆

人生離合有數夢覺親疎可謂顛倒不絕去住星磋行止不得自由耳德山上足言及旋歸通一信于丈室但不知龍蛇混雜白門與祝融何異邇者人情偷薄譏學一言半語便旋蒸熱賣將經案檯向人家門首就機說法謂是無緣慈不請之友每一念之骨酸鼻痛想弟與兄幼時之志要半個也無可謂打破大唐國覔一个不會佛法的人不可得也兄住高山大澤一口吞盡三世諸佛邈視雲漢志已完矣弟如𣲖偶流落不知何地為歸錫之所雖然行吾動也任吾静也動静人所不免而能動能静者或不異吾兄住山無事道人之肝腸也伏願仁兄保綏法忍調御報身凡有光明冀分我照外致聲曾禮部金簡先生及在座諸高弟道叉不備

石頭菴集卷四終

石霜山僧江夏如愚著

白牛禪人募造檀香佛序

自家一尊活佛不假雕飾終日背之不知供養禮拜翻特地無因生事如人刻木像父母親於所生何其迷哉雖然此未迷者佛非迷者佛今人迷之久矣匪假外像莊嚴接引則覺寤無期而迷者愈迷矣是以雕塑鑄畫無非爲徹見法身相好自家之活佛耳今僧一舉念造佛佛從

心現一動口化佛佛自舌生檀越一信其佛在能捨之心或布施香香是法身或布施銀錢銀錢便是相好光明或一人承管則一佛出世或多人湊辦則多佛現身儼然不離當處而三十二相八十種好之佛檀越與僧皆具足矣像成之日有供養者禮拜者發心者贊歎者千百億身無量無數之佛皆從今日造像始詎可不募化哉使迷者覺覺者證如人得見自家眞父母皆生歡喜

募造馬秣橋疏

夫通天下者道也道灝蕩空洞汪汻瀰漫中忽然而險阻者水也水源源洊洊經流不竭而復使人憧憧往來似不知有艱虞者非舟則橋也舟雖利涉可動而不可靜可暫而不可恒使動靜恒暫俱濟士農工商並達者則又莫善夫橋也南京應天府江寧縣夾崗門外殺二十里許有橋名馬秣者實高淳溧水句容諸路之通衢也造于大元至正之間頹于

今上萬曆二十八年踴谿銀漢決倒虹梁驚人之浪稽天漂杵之波徧地王事鞅掌難速枉水之程商賈錐刀易切漂萍之嘆日居月諸地方里老寧容坐視波臣深厲淺揭圩長排年不忍行同木偶欲重大其事須有德之人備請高臺寺禪僧某的克募化確始經營惟十方達官長者善不善人等念四載經水禹王勤以禪位十月成梁孟軻教之長民載問諸濱傳有明言誕登于岸詩多雅詠免深入不毛之懼奚用浮杯

勝河廣一葦之抗豈同渡蟻較石較磚較灰計工計木計糧不問錢刀布粟一切自捨勸人扶人上梯感慰無窮濟人于險恩報匪議者矣謹疏

朗然禪人募化聽經衣单及攢米序

佛言沙門釋子晝則講習夜則禪定定以生福講以生慧定慧資修得見道疾除是則無所用心矣然定慧在躬非假外索定慧所資則衣與食須藉乎檀越檀越所以施之而不疑者爲僧

有眞心辦道之地借以徼其福耳僧苟眞心辦道何求而不得哉朗然禪人苦心教海確志宗門固經年所未獲究竟不肯歇叅余扣其所以曰某甲雖溷迹叢林不得眞實入頭處者爲衣食所累耳嗟夫具足衣食者爲衣食所淹溺不肯修行欲脩行者爲衣食所空乏不得脩行是盈虛消長皆爲障道因緣則佛所言禪定講習何暇而脩况今時檀越施主向錦上添華者多雪裏送炭者少俾淹溺者更加墜石空乏者更加掣肘沙門釋子又何從得見道疾雖然朗然到處行脚逢人叅求可有時曾用一片眞心來否曰是何言歟削髮名爲釋子披緇堕在僧數苟不朝夕眞脩是自棄矣曰子既眞心向道則是處禪定是處講習是人施主是主衣食即經年未究竟者可以歇叅况衣食乎第恐添華者衆爲所淹溺耳子勉行矣無憂不辦

與湯霍林太史

不期而談談深肝膈不忍而別別緒猶在耳目

講暇作一詩奉贈以謝雄文然文難言謝太史貴也雖貧較僧猶富也富貴之人非此則無以謝矣故藉是以見其不忘耳如詩之當無當故不論

與安我素吏部

當居士挂冠時有意氣者爲之扼腕有道情者爲之慨嘆僧獨謂不然凡人生天地位不拘大小貴完其志安吏部完志矣使不完志做到尚書與尚書郎無增减方今時事可憂居士如傅

奕者著著得先手語云邦無道穀恥也居士高臥林壑而在位者進退惟谷較之則恥不恥可知矣小徒性恭與貴郡諸大夫游便寄慇懃倘不以貴僑賤復我

許元眞將軍像贊

無中現有將軍是否形武心慈眉毛抖擻放下鎗刀塵柄在手眞不眞假不假一片鐵石肝腸立地成佛不久

觀音大士像贊

八萬四千手眼現三十二國土之身如何紫竹林中獨坐一人看來只是個無事漢莫問他是觀音不是觀音

石城門內地藏菴募重修殿宇敘

吾嘗謂爲僧者宜學佛與阿羅漢爲施主者宜學阿育王與須達長者佛與羅漢日中一食樹下一宿輕視四大而後生全遠離三有而後人尊故有天龍恭敬不以爲喜之語阿育須達盡其形壽竭其金寶視富貴如土苴信因果如影響故不知王侯之尊大而崇尚三寶踰於天地君親矣是兩者不相爲謀而能相爲用者蓋有似於貧而能樂致富而方能好禮者矣今之僧不知此而以莊嚴世諦相高彊求詭隨一切委心畀辭[illegible]趣其下烏得感施主如阿育須達肯心畀背之奉事哉是以世諦之莊嚴未卒而我之形神索然巳盡而無物矣余弱冠至今歷金陵廿年所不曾識一施主以故區區數椽靜室墻倒桷露竟不能苫是豈無阿育須達哉誠自

諒夫德薄而居恐厚爲所累耳然而不捨而他去者以六朝佳麗地佛法所鍾朝夕得與四方賢衲子聚頭抵掌耳石城門內地藏菴岫雲文上人者棲霞觀音菴之法眷也性澄定水衣繫戒珠無求於世而世崇之則德合佛及羅漢可知矣今欲重修寶殿爲閻浮提衆生作苦海津梁俔余敘其簡端以倡四衆四衆能信吾言則必有如阿育王須達長者爲求福田莊嚴之施主矣若其工之經始費之顛末主記者自具廣

長舌相

送懷初省懷二門人爲衆募米序

世有作福長者不得其僧福雖有而福微矣世有募緣衲子不爲其衆緣雖厚其緣亦苦矣辟夫田之沃瘠刈穫茲攸者在乎善爲農者而下種焉盖佛法如田施主如種而僧如農人相田而布穀因時而耘耨加以雨暘得理禽畜無踐未必不少種而多穫者懷初省懷二門人發廣大心爲同叅衆多而請兄化主是不爲巳而願

學嬾融大慧諸先覺之行脚耳則心田良矣法雨時矣必有高門巨族善男信女欲滿足檀波羅密者爲之下種于我佛法田中矣願善始終而耘穫之

與祝無功給諫

冥受護持顯膺言教錫以銀鈎餐以角黍厚德哉君子之於人也如是感無地矣小詩賦贈以志徽衷諒巨海不辭細流也陰符經解一卷併函併求印可倘不以碧峯山房竹枝有礙惠文冠請出郭坐林水齋以談未曾有也笑笑

與許虎侯將軍

足下文能副衆武能威敵此特當行茶飯不足爲足下多至於神情超脫品格高玄會心禪窟轉身教海古今武弁中之希有也甚美甚美小詩如命奉贈亦劒首一吷耳烏足談於戴晋人前弟託在方外交他日大庾嶺頭以殺人心成佛未必不藉是作贄禮以見足下也足下幸勿謂劉秉忠乃不了心之羅漢耶笑笑

管仲鮑叔論

傳曰生我者父母知我者鮑子又曰天下不多管仲之賢而多鮑叔能知人也夫知人亦難言哉吾人受生於兩儀得氣於五行窮通修短遲速變化固不可以忽人而亦難以預知何哉有先窮而後達者有先失而後得者有先知而後愚者有先泰而後否者屈伸進退倚伏低昂千態萬狀我固不自知其吉凶取舍而望人知我何易乎雖然諺有之曰傍觀者親則我雖不自

知而人詎可不知人乎若我之在達在得知我趣我在愚在否疎我少我此豈叔之知仲之心而仲豈得謂知我者鮑子也方仲分財多自與謀事窮困三見逐於君三戰三走幽囚受辱而叔不以為貪為愚為不肖為怯為無耻者則傍觀親矣宜乎終善遇之而以身下焉且世界許大時月既久世豈無仲之人乎又豈無知人如叔者乎然古今論知交獨推管鮑焉盖古人達乎天命盡乎人情公心多而私意少憐才急而

妬性緩是以捨短從長為人如巳確乎其有定鑒焉叔豈不熟思曰有仲之才終豈貧乎有仲之能忍貧與辱終豈無達乎我不進之君仲豈終不見用於世主乎余意叔雖知仲貧知仲不利有老母世或有知交偶者似不難也知仲不羞小節而耻功名不顯於天下而薦之於君天下萬世實為難也此扶人上屋不撥梯之說也使叔不薦仲於桓公則仲項所為者固不免為一無頼否晦之小人使仲功名不顯於天下則叔項所知亦不過憐仲一時而不知仲之千秋懷抱也市井交何殊焉余故曰知人亦難矣

邀韓壁哉孝廉

別路一丈會心一寸其中纏綣自不能哀多益寡況膺景祉愛惠兼錫僧雖槁木死灰亦復熱衷昨得彈指數語少雪積悰然窮子貪癡尚冀塵毛雨下飽閱玄論俾別後或不動星礙也明晨戒香積殺園笱奉扳儀從幸儼然惠駕以濟調饑是荷令男先生未曾通刺不敢具帖然渴

慕金莖不啻九里之潤惟轉達鄙私不計先後得賜顏色一同來為幸之至

答韓壁哉孝廉

門下舌在斗大黃金印固藏肘後豈容問貧耶然賜與太至何堪生受却之不恭受之誠媿長者愛人之心應如是乎暫領嗣圖而謝至於仰扳車從如景星鳳皇如不以期何以見野人芹效之私明辰晴爽幸勿見却否則改日如命謹復

與傅湯銘少司成

兩過署中皆虚往實歸别後有天際真人想明公端居師位屬望　聖衷他日相業不減韓魏公况版築有夢傳説是源而肯苦心於生死海中作出頭丈夫則世出世間好事都爲明公做盡僧有幸得領畧玄風不拘尊卑以悉大事因縁底裏榮願之謂何但宗門得手之人别有一番鑪椎不將未了死語繫縛於人惟明公千萬勿住參頭悟亦吐却不悟亦吐却疑莫放手不

疑亦莫放手觸機便動臨事便提日往月來自然了得若也無事尋事隨語生情用思惟心大小分階與奪作解恐荆棘林破絮襖難爲轉身活計到底棚頭牽傀儡自救不了况度人乎此僧二十餘年錯用心處明公到彼岸人僧以在迹語進不妨海不辭流後知報先知也幸勿罪坐何如

募禪牀疏

夫僧之學佛者禪禪之須坐者牀禮滿加威儀中而獨以牀爲務者坐工居多故也昔趙州三等接人居牀者上長慶七箇蒲團見性也徹今寺有堂堂有僧僧無坐禪之牀其可乎不坐禪而能入定其可乎不可而不募施主以造牀猶夫有牀而不坐禪募施主而施主不捨牀猶夫不坐禪而欲入定皆不可也計牀長二丈四尺濶七尺上有障架下有抽推頂有仰塵足有踏板前有經書之案後有衣鉢之櫃若木若工或釘或漆五十金足矣遇大施主不過一人之事

其或不給二人三人多至十人百人可矣現前實事當來勝因吾知有必發心者何也施主豈不見吾言而私自度云吾既自不能坐禪矣今又不施坐禪牀與僧則兩失矣自已坐禪不過一朝一夕一身一口而已施牀與僧則歲月無限僧伽又廣較其功德自不能倍蓰而筭矣况自已一身世縁牽掣心緒紛拏未必得閒工夫一朝一夕而坐禪耶由是願弟子輩須堅心而化必有大檀越肯心而施矣謹疏

觀音菴化米疏

夫僧不修道僧之過也僧有修道之地而無施主打供則世間無福田矣福田法門雖多唯有飰僧功德稱無漏者以僧得食氣足力足方可參禪聽教一旦無漏道眼忽開尋流得源福歸施主無疑矣栖霞觀音菴禪開四季講習五時不問僧俗同鍋粥飯不問遠近隨例參學盖欲體佛在日祇桓精舍之程規使一切含齒戴髮之流虛往實歸心既普矣衆亦集焉惟有二時

禪悅法喜無力能辦若不仰募高門達官長者善男信女則向所謂皆虛言矣是以山僧某因地生心因心發願十方施主須因願成果則一升一斗一石百石隨緣注疏僧當執左券而取歸使我得食而施主受福矣

與余養明叚被寰陳季成余君獻胡伯宣聶景明

惟海內才楚勝楚才黃勝黃則諸賢勝矣諸賢以勝海內才不賤方外人而左交於僧何幸如之別來江山隔歲序改僧游踪日冨心緒日窮凡百以死生呼息道情多而世緣寡爲巳急而爲人緩以故魚鴈雖奢於僧而僧自偸於往來問訊之禮矣雖然偸於薄者而豈敢偸於厚者如我之諸賢哉去冬得楚之試録深惜造化小兒嫉妬人才不使愚和尚諸故人得薦賢書以伸眉慨嘆柰何想天道乘除欲少私黃卷他日如積薪後進者居上耳往在社中諸作不揣無知既巳發刻謹奉數冊用伸請教諸賢游藝之餘

見眼中有愚和尚朝夕對面不當以勝海內才視之

與王元執

有憐僧才交者有憐僧貧交者憐貧者與僧布則交盡憐才者得僧文則交盡二者甚至於交未盡而惡僧之性氣不能忍辱者不但不欲得僧文亦且不與僧布不但不與僧布尤且加之以毀譖是僧所以游海內十分未遇其知巳也惟足下憐僧貧與其布憐僧才欲其文不但不

惡僧之性氣不能忍辱尤且愛僧有此性氣而成此人也是僧離鄉二十年一歸黃即得納交於足下可謂千百世知其巳者旦暮遇之也夏間郝山人及印上足至得足下手書及扇情誼藴於既別神魂交於未盡即欲報章恨難插翅茲因拙集就刻諒足下嘗憐僧才者固當請正足下勿惜成風之斤僧不失容矣謹命敝門人賫上門人號衡楚荆州人相從既久情分惟深因小菴今冬啓講法華經期虔聽衆滋繁特克

貴郡化主足下嘗憐僧貧者當不靳此勝因一助發其歡喜則僧又得足下布矣知其敘寒暄達綢繆僧與足下形離心合奚用再言外具不腆千里毫末足下重人意固不責其禮

與熊鳴卿

不善交人者急人所短緩人所長惟足下去其短而取其長故海內有名士多願歸焉若僧者頑癖之極則又短長所不與而足下亦內之可謂善交人矣別來裘葛屢更其序魚鴈未續其情想有福人居受福地一切無不如意者日與元執子敏乾甫詩酒相會詼諧相嘲其爲樂可勝道耶僧於止觀中恒見其故態不覺垂涎安得如曩者以厠其歡洽哉尊正夫人來應得其蘭兆以慰心乎兩郎君調適以進業乎凡百得意事可使愚和尚聞乎念之

與陳子敏

駐黃四月半坐嘯傲軒半食子敏飯別黃兩載半游好山水半會學道人而不輟心去口者全

一子敏也子敏朝會元執暮會鳴卿城中乾甫城外季成能如愚和尚以無事人心腸而多情乎拙刻鹿扇奉寄此又多情中之極薄情也可發一笑

與陳尚卿

人不相知不見其義不相別不見其情僧於足下相知矣義形言表相別矣情積𠙚中發積情者莫過書書能道僧與足下相知之義乎足下懷德抱才稱物施恩宜膺景祿蚤通顯籍胡爲

乎磊磊尚一孝廉哉儻天欲玉成大器故爾拂抑耶抑足下目時故多艱欲善一巳之福而不欲亟拯臨井赤子之溺耶若僧者碌碌恒品竊在知愛問及於此可謂情乎是一願足下必得其祿必得其名沾桑梓之榮拾知愛之光一醒其濁世之眼耳可不謂之義乎雖然足下與僧相知者窮在道德通在性命世之出處吾兩人又何容心哉

與王開

寓今伯館對足下門無日不過足下者數每過無不與足下談藝揮毫者亦數別後踪跡萍梗音問罔伸足下詩酒晏閑時豈無一愚和尚心頭出現耶想念之極無物寄將小刻奉教足下多才多情當不惜爲愚和尚啓齒

與凌乾甫

得天下人者以游得交游中人者以才有才而無行可交而不可久有行而無才可久而不可與論天下之事業僧駐黃四月初會足下知可游再會知有才三會知可久及別時贈僧詩又知可與論天下之事業獨恨過白門時僧以講業係栖霞山中不得一抵掌問故道今爲之關典白門六朝風雅天下英賢停轂之所何足下畏之如虎去之如龍哉得無見黃人游大人以成名者多不甘心受物之汶汶者乎足下居楚中最產才之地交游甚多亦曾識禿頭沙門愚和尚能知足下之肝膽否乎識當有以復我敘寒暄達景仰婦人兒子態諒足下必厭者故不

贅

祭韓母武氏夫人文

嗚呼鍾淮孕秀含珉式葆懿淑厥產夫人公族託姓世家適身閨闈箴範婦道踰倫蘭玉敷化母儀維新儉以縉縵勤以蘩蘋蒸鄉准度舉戶則仁翩翩鳳子孝與廉真郁郁龍光文與質彬脫跡前魚揚聲後新廟堂仰器翰墨翹紳辟彼靈蛇挾寶昳伸如彼部夏待奏待陳惟母劬勞用報罔極惟母聖善苦心風棘栢舟忽溺鑑輿

告息曰星婺隕曰卉萱殛燕喜筵消烏慈恩塞遺經靡教含飴靡哺錦衾影滅香臺塵舞幵旐搖風黃腸淚雨嗟嗟令子余夲所知交雖方外義比塤箎訃聞既至悲悼曷疑惟母在昔佛法是歸齋心潔幣景行好施令母云亾乘彼毘尼五障允度三界斯遣禪悅清爽法喜芳資惟母有靈神其饗之

空華集二卷飲河集二卷止啼集一卷石頭庵集五卷

兩江總督採進本

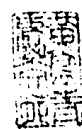
明釋如愚撰如愚字蘊璞江夏人祝髮後行腳四方寄居金陵碧峯寺從詩僧洪恩學周汝登曹學佺袁宗道兄弟皆與之遊是集凡四種初曰空華集詩二卷次曰飲河集詩二卷次曰止啼集文一卷次曰石頭庵集詩三卷文二卷明詩綜但稱有飲河石頭二集蓋未覩其全也據自序最後有寶善堂集今未見序言文無定質詩不必有唐文不必六經秦漢自許甚高然材地粗疎徒好爲大言耳

檀雪齋集四十卷（存二十一卷）

〔明〕胡敬辰撰

上海圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·檀雪齋集四十卷》提要

檀雪齋集序

青蓮何直不屑纖
趨嬋娟之人但欲其
中有大過人者乎一蹴
于瑞再踵於藝而詩
文之麗然自樂如坡
何歟夫詩之道濶於
治化大手筆根荄三

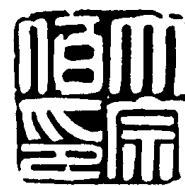
才閑與筆有白紫君
老臣雖頌則　朝廟
郊社可以兩笠張符
邊塞陣戰可以續
卷之
萬乎不知歐厚詩至
此集是書蓬序經
而守以拿拔貴而不
強存其德操文

賢者所復灑然自來
如故何況筆有之施
詩景物老温柔施法
朝廟不見瑣細且不
書序之
之龍旗鶩瑣之度于
以救集起衰書蓬有
咏至篇不相厭者法何
示集於是坡詩文之

收然為偉者為烟峰
為鶴羽又忽而為睨猩
乘屣不辭危險縣
市聲混傷若無人
東序四
或窈纖捣嫦娜者
蓮動内藏不盡現哉
事功老洋洋現于此耶
予於詩文自知老矣

所藏與有物憧之蟄
河見于樂者蓮乐
此所謂書蓮者也
人老孔印懷根情緣
東序五
淵化詩文允如峰
登旦暮需以權古史
匡夏時體圍書蓮系
歎然已乎書孰以其

再比化者爲治積之敵
厚之第鉛斟酌謂
青蓮之得無憂擬
又何衆世看難出青
王序六
蓮厚賢守章中丞云
然名獨以詩文目青蓮
來
門年弟王鐸撰

王序七

檀雪齋序

昔孔子作春秋先使弟子求四十二國寶書之誠老聃踞竈而睡之梁臣者以示其也明乎成之之難與知之之難也今浙東有胡直卿先生深以性靈為文章攷其手筆所至靜超奇澀全與帖刮相抹擦古今人之所過一字不復讀之者

如登巉巖而俯大壑谿壑無景何斗絕如此如此於未嘗見其全集時得一二短章私語所知曰是固家體廣而之多衍而長其道蓋是也松柏為百木之長而為人守閭以其多故從來者亡耳太行之巔不可以達都邑奇崝使之能先生之文異劇如是而復

貴乎繁篇闊幅非李々
大趣也李仲々遺跡与先
生共阻舟迦河而復明滯
盡發其所為書已刻者
三百卷未刻者又復倍之

從來未有富于此者請
體不一類短者數行長者
或數千百言照皆穿穴
險固囚鎖怪異竟可以退
柳子厚樊宗師于庠下而

孫策帳下咒可讀者不以
恩而蔚雕神而爨瀹理
而宜無有率任行之者此
可謂若走上天々難矣嘗
閱管子修靡墨子經々學

者各以其意求之亦可聖
聰明然終以粵人為粵聲
以歌王子同舟無以分其句
之盻也先生々書詭探而穿
哦々理溢肉足寶色皆從

此為千古獨絕無疑耳又嘗謂奇絕之畫如公孫龍子楊子太玄者是於猶恨其易竟未足餌過客耶使留連之有先生書未易盡其往復之妙雖遇化鵾之濤流於未名之海猶足延引日月況乎但泇河之滸也然視其舟屋獨有書數篇卷毀若賦詩生擁其中

且遠悵家藏閣書不可計數此固文人之至則所成之畫之所繇來矣顧行三千里無與譚者傳舟而聚王子團長宗人雪田李子竹君龍子重孺與余皆能知寶其書以為必傳五子不必如老聃於語云合二十五人之智智于神禹則五子亦何可幾乎蓋明乎成之之難與失之之難

也

臨川社弟陳際泰譔

[illegible]壽蓬先生檀雪
齋集敘
崇禎初余已年目擊鉤
黨錮網之態、僕輩形於
色語大多無重乞以之
壽蓬招予社花予僕集
文淺笑偕稱軒矢錄云
時而不能稱孫不壽蓬青睞

字且為存昨發笑荆公楷

康書筆迹很雲向平淡

無識是書筆迹學者爲

擲不勝書之人以為神跡

及六時臨雞封若是無邪

在座同此兒不要融嘗同得

如冊訪我少年青筆迹同江

河日六小足民昭兒不要融

名且乙亥重四月発是子嘗

之論曰晉書墨出於書集

曰推而子細周於之法是不

過古人那得有筆嘆嘆雲

貴筆迹在古法人曰之處

書昭是寶之史人神且清

獲萬之間得書筆迹焉已地

同年之世又麻之公佛示之麻

不可以觀其亦何不直以詮金
詩文生以人之昂也八歲登翰
以餘事大作而為之宮賓
金陵瀟灑氣玉華於淵
後而使之華曜風雲於筆端
得之於抑於翰苑闊太而歸
於之宦途未終學士異易
隱者也 故君而夜大人汲深

刹歲歷而細刹之寧長賀
路而難遇大河一劍如此為致
冥旧大夜寶況君瀛而興
紹馬而無寧燒以聽霜晨鑿堂
而泛山歌帷字書者之吐之
於林而依歸而卯電流潮
海情湧江湖而萬來興悼
所懷舊之助之深空哪大夫人

日后兄可久之事各隨己
親等節明其之意甚切於哉
為既以華陽而於如大谷傷生
之和之太清左綠之精入之

至之以仙妻在指示之捷一
庭也弟之也之之達日以嗟
之而自晚嘗之之而嘗示之
而曰亞之之耳　尚風然矣如

而日継絕焉為之道至于世
以宗玉之輕木澳乃經而為
神如能虛空而萬物之異
枕席而況于我宇治嗟之不

已而又曰蔬以日出為旦入
為夕蝸觸以及為旦出為夕
以為蔬乎蝸牛蝸蝸之絕
蔬而乎日之昧之溟付夕焉爾

在且奚爲也況人之出除患
也以酒沃寬之謂之餘司範
吟司命之神也月命之命帶
酬萬古酒焉而無意之一酒焉

實也乃自徑渭矣爲不半行
易事物如之何望其之起
坑坎之比至清文涂之氣
孔子也而莫小篇也在其金

篇以錦之蜀段平金日未達
雜況鋼上淮揚色鑒彭驛
於緣年矣陵監倚院表
書禱將緒述之棠治稿

溪之沉矣種之東風動箭遊
悅一生篇中林至篇之立
之約箇二百毛新篇之錄而
數三唐在淋漓闊且索之筆

劉從諫先祖此抱云集也

不達法不能癖不癖蔑綠

道者避雖死因時病生不藥

慧空一別櫂雪見之癖如道

宇家坐郎君當睹露月

輪光前翅向樣歷之煙

乙巳冬

大宅秘第朱天麟書

是吾人之心也已矣而況於述之
以作乎故實不遠即讀者之裡
魂未始必此識而悍然於初始
之古卓不赴絕交之今酒不來
而筆墨幾其甚畧竟之無

下讀處不廣心狹而每之曰
夫夫也稱之識是也能讀拙焉
其不動已如是矣且吾所以購
其異而食之者何瘦苦半生
是吾所得而猶夢想神之之

朗出天物不可梯接斷不亦猶
山之安那路轅乎君的不用
我詩乎讀書者不能瀾合祖
於蒼天伐山骨於洗穴碗毫陳
睦當天所以化成乎予哉且曰

叙四

莫珍瓏其壽也而第審之如
亦既明而熟於時矣曷不始
當之以暢其性乎今可其讀
遂於書壇花社之間小就其
所為說郛者其意而宣黃粲

未盡輒又止而復成帙函一問
以慰心之拄頓貧未能也前指
摘之業搜蒐餘之金以佐之
而眾則勤於發乎靜矣愚
子之不自量也以明主所貴家

叙五

而後因而徙以借之用之既稟
其如寶讀何則是以細腰越
視如會曰呼汝母啟開口同食
則之也食于家之腹之食於工
之腹食以畢而為文人而為工而

食之文人易之而食其家將無
同耶且以文之中或有體骨不飢
者焉況李薛麇而剝之維文
乎亦若之類如吾聞史切膚者
當時言今以若木之渥靜者

叙六

而猶雕其質以剝其文於墨
如而後是之斯耶梨浸旁而進
曰允文維就于狀大業如何哉
乎一欲不以傳子之心乎第子之
詩文非其書者如既不報其面

而潰於是問我何称星月其面
耶余長跪而謝之曰吾則僕則
視史為夫米之憐才也若學于
敬之憐手也而念其家而不憚其
拙也則余敬之寧薦于米也且

叙七

試為且評之居秀之精而不得
其間心始居一以人偏累故不能
法筆次之墨又次之墨色之
推余所喜也又能致其身宜上
駟乘金附之勞焉例得並書

誤問世諺世之云何而後甘飲
罰墨汁一斗業已備之矣
崇禎玩進紀元數龍生月書
蓮居士胡敬辰筆於有清園
之東雞下時悠然望見南山

叙八

橿雪齋集總目

檀雪齋集卷一目次

檀雪齋集卷之一

東越胡敬辰著

賦

有清園賦

園客雖挹於琢鑿而誰其客者則盧倚種玉之肩譜比栄荊可無伯始之買遂不必采青天外而山見家在腹栢箕張不覺泬然晓顏而咢曰夫人誰不愛其所近而交其所幽者乎則了如之何即匱鳥帶之石無傷也於是馬偶本超興遙集王爾析杉晚而卸荔肌准乎膝之所則以經質齇匪薹其隅不嗳其侈則娟此靈宣者之蜀也盪士不欵而冀喊其甑以樹赤甲之濞則失之兵每覘于斯者以此參夫螺與鴿二子之房者乎是之居乎因於絲竹之表尋其名理字之曰有清而園之精神出兵炎

發清機而為之賦其耿潔庶越乎逐末思土也云爾

緊靡山氏之奠雌肺者以神秀之英章甲霍容乎克格氣料料於孤雲兩角而岩長庠蓄媼以紆佐欲辰清之白光蓋臬揚廓浮權於湧黛崩岁之所玲别夅娥負峭峙於靓筓嵑嵑之所竦祥裔浩辭狩玄丘目睦壽逸羣之曾来夫乃鍵落時而坐擁之況幽思抽軋軋疊疊之絲綺百步呼林林央央之名王嶸虬俊而桓崛識舟其奇隙之鄰也羃蛇逭而下褊蛾眉其度跡之蛛也宜陳音嘯狷木客之類紹寶林羔慶源而覲謁於陟英之疆若乃險止調百神之奥則厥咲厥滴厥粧厥卧者奇何可量冥輿樽五芝之淑則若茫若卓若窮若頡者妙云疇方既不煩齋五旬鹽一勝駟鼇以辭郭而遠盟之於松鶴間之清越且得以不衫不櫛與凡於落日之未別而頻相看不厭以尚羊安處此嶂倡

凌青磴也珇而吐也致之雲構揭為姚謨觴之室
用以讓敦物之芳夫囦然引人氣矣曠然絕人他
矣使骨寒千餘仞之高掌而如鶴之警於霜彼山
豈去人而遥哉而人自去之者則未獲以啗静之
次於以領碧而剞蒼所為卧雲而伐毛者呼空精
躍霞半之砣磴與之課超忽之序于五伯而一闢
之葯枋采水而終古阮商作蓮而縹為谷香仰嘯
則忽然以卧者七芙蓉推以弁鋒而不溟律弟懷

玉之藏或以樊桐失縣圃之臺或以巒稚匱群冊
之齋或以妙高鉠乾陀之舍或以瓊華之光碧之
堂快對淡駱第剸直康非夫散纓討遼者烏䏻宅
之而叩筝於諾詎那得性之場所以松陰之呵不
入五豨之器可化載師之征可遣衣緆之錦不棠
精藍天別於十一奇者不啻碧珪以恭之聳耳而
睒金鵝之浴而栖予其箱惟碩寬之心租掃幽石
於垂藤曰官則不巧室亦宜然而恭懼於窪摃馬

以配位之未翔妮題耑功於巒嶠之經以為文以
見乎質栻以昇乎庶愈古之橧而顛者庶幾伯禽
之約指而結廬者陽陽相與娵雯根如萬楹剌杉
筋藻茄井而班間白盛緩菊刋斐枚於文杏之梁
橿寃娟於窱冷枅環句以赴妍栖迤晉而攤謟亭
刷扑而踈玄剛馮篡簵獵馬厓隙而石承真氣破
驁予戶牖之荒且夫委譎而緒其所策者或斷矣
以忽緝聘筍其所以然者迺絕之以更穌而松眉

甯虛巢一樓於山花數枝之旁特秀踞于芥腹靈
光韻以木聖脈演擎其鵂閑𤡞暈禁其罘庨迓以
綸連緻以武係舉世闆之罣際俯仰如神者徐馬
於響蹀之廊斯何地哉彷召五城十二樓千迷道
之皓胎以粥神抉鬼𣀔之工兮木魂肖不驕清景
之芳線鬮察於琴醉瞑雲卧之土肪時渫访延碧
之家宿誘涼步於李蘊之球琅超梯綠於清遠之
杪兮不暇楼巢買之葦裝揖印月之䕶澄以沁水

雪兮倚神於三椽之康浪拜石者廣成之逆旅雲
深者征僑之豆房咫尺五炙食震旦之沆瀣而卜
振千以厲捫天之清狂不絕縷洌者叩靈於滴露
之放而究其可冷者嚼秀則峻霞之廟況乎陶趣
芬於蘭菌錦舒秋乎黃唐三徑九坐則吸座之以
雲風相蕭散十步一角則天賞之以芷蓉視醉鄉
知者以蟻宮為迓仙靈之琳館騶從縣郛而不筑
擲垂之尋嘗猗靦錡之所勃窣靈窟之所茇將寔

根澹象於花明拓玄腑于吞夢貤三千尺青芙蓉
之幽深蹇產而迷窠城者以不知其處而莫詳則
是從來之與製慧義轡於根广以匿其戌削者今
已無所乎不彰且夫笏林界清而非或滄石友月
而餘涼乃所以痂嗜而托之終生者惟擁芋身之
青緗說者曰構者軒之而潊者軽鳥吾恐譎雲之
不漫而入理之未泓爾乃漩蹴汨之寸瀠兮或亦
泳米散之鮇腹結之蟣所以澎湉而水盟雖未獲

以吞江納漢之勢聿衂湍湃而聊於淪漪之派碧
鮮乎沆瀣之洛溪鯽不言而汗從香濕烹鯉可化
而法則準乎山下之蒙時為沙之所嚙以濕於浴
日之明湖而天池不妒而與之為蠻觸之爭漸離
與黃頖異洙箴痴與擁劍齊撐終髮北之婢妾武
陽噞喁于泊栢者亦若欣荇藻之隆於波光食動
而倣步于庸庸之行棹沸則左右俛前後弁之繹
舊喻歎則秋乎乳畫閉戶而友蟶蓋流濕於水性

魂所以不腐而習坎于德禮制因以騫晶昔者右
鯨之甲風動秋素之景雲閑儼纖畺於姜女而僊
其憂玉之箏故園也而寓於水鳴之山則山之神
骨庚靖山也而近乎浣花之谿則花之質貌逾明
請為之覼縷其次舉犖卉之不可勝圖者而用以
申牒於鷺羔有如問政萬屛之迎昔樹發今茂涺
核也謚標紫陽酋考親也瑠璃森朱蒙極脩也異
字雒如淵禮神也是以蓑然而阜蘊蘚者蘚馬而

竞悲開麀胎登獻來之峰則檀暈然九蕊之真珠
媿犂食於玉盂鵲莆戎使族雅淨友艳葯薏之鬐
則沙海舒四照之墜粉亂女節於治薌咲三玄而
灼厦睠虛精之神燭兎目火血而焚燐信藥長之
宮鳴侯蹏丕駿於罃下維鮮支之鶂林而儼其六
剪七剡之沐灑且函繽玉衡之英華句鼻龍月之
葩可以續絡絲於康居珍黃中之朱仲者輙斅庵
而艶瀉禎三鬚於貫譜之仙題房木為之定交而

奇擀盖不特黐玉茗以為錫也而尤牖玫瑰以為
鮓仰酤于七七之開雀林而妙以覩各各之坐水
且那悉刿天然之旃鬘華酷南強之馥充重邁於
岡宦杷扶芳乎濮野壹如直方之之首之副之寄
首而月之有評總之翔魚鯢之香於王者於爾嗟
空山無人花之杳然以去而務之以絕根者應不
寡與之萸夙木之蒉蔚以保玉珠非止詡如何之
四味而帝拱把諸不論額嵜思惟之罕覿因桓侖

者之莫寫矍所善哉之呑圜女青鬼律之邪哆而
惟偉太微而琴千欽梃蒼宮而褫姚冶桭杉既善
其赤心披粘歙頌乎竪疋彼夫冉冉之縈攝攝之
醲諸凡貫詘之所盡者今則章不為渡湘之所赭
於此而轉一覩曰與其歠華芳以縛翠昌若酌萬
个而盈笄儼七賢神氣之如生稔淇澳君子之非
假愛深於篘之茶中則不使以彊烏而株打護嚴
于篥之無瑕則何恐令榛綠而使品吸清則日覲

秾俊林而錫乎幽福之大蝦銷夏則倩蔭於瀟碧
而樠矗以代天之凥骨楙乎清泠而神滌於異綠
者夫亦奢於萌蘢坐卧且十日而不捨如是則游
於方外而不馳逐禰之馬齒乃起而與之闕曰何
目則飽於閼也而余尚不腥夫不有槩甜於枝而
為寔者可以抵五侯之鯖則晃有若烏稗樸樸而
穮秀崎廉篡篡而騈颯菥萸與馮其穜柾闍衣橾
焉其燁錭撰雙檍之心一三户則醉於瞿磠似陳

倉之古賢而芳蘅有白澤之釘傲西陵野送之工部䝺荅逕而顆壓低入之櫺窺東籬忘天之栗里號玄光而洒㲉甘至之零遂八抽之座則妘女豈上靈之貴調六氣之皎則大官薦榭荆之娉蓋果然於腹者從颸茛而見紫脱之亭亭絢芊菂乎地日者則義掩三足之目而美悶有所不聽實性之觸也賸樂嘉榮之饒也失霆而終南之定夢者則賜有青棘之馨然則泰精怖橘而負之繡壑者允

以瑞龍爲第一經是以考賓連之莖而洞明之繩振鑾平慮之英而識位之匪躍空若之綬并而筏商臺之徧徉以熒蔚曄然懷羊於擒數兮華斂芻之荴而荄龍御之靈莎苯蕁於鼓澄之十眉圖兮何儻書一夕而九子之藻萍蔄侯騷以怒生兮覽蘼蕪而銷形而後樂意之相關者不能無意乎畊社之鳴於空庭其山之鳥則撥穀於雄也義而汁帝江於音也樂而玎俊莿裳者無允氣致霜信者

應賓軿閒客之刷毛於琪樹振春鋤之表潔於荷汀呀吮則轢羽之弇焱悍則攫鼻而停砭俗者汰其簧舌列巢者濯之碧榮其學語於衆者則陋其不用我法若留爪于吳者乃呈瑞於玉筐之扃嶲周啼血而呌桃花之月么鳳桂毛而飲桐露之泠庯渠之原道可則負金之井影先惺去或瞷上梁之貴勁且角瑤光之翎曜乾罩之動瞼布晨風而迅濵伊雷公之采藥主三白於維星無可罄者

隸之羽史莫能名者誌以花鈴其山之毛則速於劍角而不凨狡乎迒力而欣騰靜引氣於發奐月一葉而肝澄竄董帷知風之訊泯周書距虛之乘鼪鼫鼯鼬之互主其社黄白青赤之視日而升飛生之所幡翩黄要之所棲陛蓋近人而圉者不得以詭刃錄之蕉夢而奏之佳事者安可使妄於聿石而繁泛其所偁帷箴之而意廣則無荒而無狩乃舟虛而好生則不羅而不增至於環蝬之孅悉

計亦語小者之所必勝則且為芥著其蟲楮以供
章曲之所憑所謂蝌之莫余葬而自辛蜉之睨冠
山而若勝持脈望而宿降兮納鞠通而絃弘笠砂
俘于柟榴以合瑟兮火花助山鬼而滅燈熠熠者
聚星而去其蟄蜎蜎者毛起而桑之蒸王孫帥陰
陽之悉田父寂牡鞠之麐胸腮角絡緯而啼於金
井榩末班白宿而征則壽壽腰則前之溢者後甚
利目則聽之聪者耳亦仍以至焦冥之黑甜於蟻

睫顚輅遂彷彿於葛藤隱異乎結繩之蚨母溺悲
於傳赦之蒼蠅蓋更僕不能以瑣數而寅旨者則
包命之昌不嗜列於蕭醜而抱葉之螗夫如是之
清倘其而游觀寔應以天目為左以海目為右鍵
其日月之踪而飛行於層一則去其前一則去其
後携手濟勝之具而拾級以登寫七十二峰于意
笈心燈而知臥遊之優能令人以為采藥以為求
仙兮曰琦臺之所未曾扶以無量數之綠玉杖兮

杳不知趣之所興非其人不參兮則妙集衍而而
樂得其朋起永和諸脩禊者而問焉必以為此景
之不恒若其衆缪靥至而技呷航賞兮幾以聊泿
而折軏苟寓意而不留何凡山之不可稱況將理
也之所萃自堪以要領而奇徵化八百里以為酥
酥兮當攝四天下之名峰福地揖之入釜而俎豨
何膺白墮之鼓何貌紅亥之承何審梅諸之和何
伸咢寔之脊即二篚之線非一缶之輕麥正以詘

此圍之浩氣疎影朴心淡魄而羿以相凝可知怨
胎之憲章雖練而坎坎之腹可矜當斯時也睎駕
臺而拔齡所怖登路之莫籌睫姑中而瀆晃佳哉
天盡之光浮局海袁而羨乎朱餘之鹵何鬼治而
悚乎巫里之幽觀白窟之取箭賊鑄浦於一丘四
頎羣雅而怵然戒芒然盱衡而嘆曰有是哉邁湛
之駿驅與夫生炊之浮漚蓋丹書之枕曾不能以
一鮮而類其不舍神光蓋為之中留其古今之賢

愚貴賤莫不同府乎此畫而發隅宣辭者夫何求吾儕之一指於萬物者何術而可以久視乎千秋此以知牛山之淚詎異乎婦人之流覽重思之罷亞欣百畝之無憂利里寂迭梛之奏姚稽追物盧之矛頹榛若影其銓土石室或滅乎休謀憶赤雞之所繇航儀麼之不俾須憲飡波於方特高文發蹈而挽弫壁不忘罷而危於滕詠雉懼於狐而慘則懸眸嗟夫種既劉於其喙而終忘其令蠡則審

於所吉而去之以游一痴一醒者執辰破己而見氣於地戶如敗如悟者燭星釋氷而袵珠於吳鈎斜參呼婁以奠於歲魁者匊蘸非李上而合并之以進妝雖有奇遁之遠山必竭力而章馬雖有好隱之幽林倍鍊明而注焉直至於聽遠寺之騂送月入景而盈鏤然而四選之憤樂則於圖書焉獨隸穿策塚而折鉄焉掌錄乎鵰梅墜忻忘焉之幾足裂紳記焉而竹剖荳三月之不歸光日中於大

酉匪涉水而獵獸唯出耳而入口所繇見豹以慄寒豈徒革達而向走近天承而繙青玉之精炙古煮字而萃其所有啓要於南和之紬缶倫於洪辭之標著素別區而斟其大法之九開琴瑟則闌其大猷盜安釐而乞其蝌斗富則君山二閣所擁是輯陳農七錄遜右值倍春明積倉寧耗羊先束脩日閱無牖庫露百城寘所就資玉蹴錦贉鄴未觸手迺終夜之毋寢覺伊吾之自陡盍不覺性命於

此中而乘乎元會之义屏跳豸而不御而多文之部於蕭齋者則曰某曰某是使翁雞雉乙卜於白雲之逢逢兮煥之以岳貢川珍再傴三俯之世守憑霜回之七寶璽檀以現意所及之文兮喀然表其耦於虎之二首尊蔥錄於百里之上以耀其飛揚兮郘扁諸而不友食玉璽乎其和九轉之馬肝詒墨海於一紐然則賜南越之側理也以志成獲青童之琅玕耶于奕負嶶鍾山而靜以端理兮賡

逸響於歸昌之唱觀妙而鳥書之神必傳測聖則
詩中之畫不朽既賞勢於治水而精其理於禪教
且劾鬼於儆奎而肅其陣而飛肘於時同王者誰
林士而善玄當王者布談柄於雲母允若是其清
通也而得不練宋鵲而絕壓乎珠勝飲甲媒使悦
爐文或享是調以自娛訪鶩精於聚窟瘦離垢之
春蕪安得黃綾之角日晒薰爐於襦夫令君寵之
而易日意可所宜以實文侶馬而味出仙厨五内

之涼品獨絕于碧掌一車之載演良勝兮河圖其
輕蝉之翼也則檜芳而水蒞其呼豹之囊也則濤
素而酪奴火文活於清人之樹湯司命於魚目之
壺而松聲其入盥封翡葉而馥區所不能一日離
此而雨版風舉爰是以三人操尾轉卓子之喉而
易落帽之呼郤皇琴唱白紵催則么謳乃竽不惟
其韻之所至而第以直譜其情之所欲至此則延
路陽局息喉氣而目未敢盱總天地人之籟以高

涵郢之雪而發其駕辨之趣或實其神滋之液而
不以言費或養其淡存之息而不以動誣或空其
揭道屈寬之漏術而冗蕩則誅或湛其朋粹妝視
之旌性而鮮華厥驅或呼寉訂攝生之道而莫逆
者杳絕其宇或從魚叢水化之義而瘦濕者行無
所拘忽西咲之中人遂北移以秣駒圃若不勝其
黯然馬者而列山之光竹之韻石之容以祖之而
且理前語之不孚問予以宜海為何事而泣贈以

文無予則汗一通身而不任其舌擒而輿愚雖則
小草而匪我思存兮客夢蓋無夕而不於其隅覺
而亾其所見兮托之筆以徐輸嗟每名者之權均
悼戀豆者於醫俘究竟此出之何在而乃伏之為
餞番之迂山寥遇而寨於虱吾夔廬而忘其姝神
先心於犧畏辛也歌壯而脫於艱多知寡之都冀
北綿攣於織路兮無如體儆悃而欽瘠寒風凄其
驟驟兮繡滕変而益之崛途則有圃以似之者而

惱以為山之環水不窮而舟至園相見而曬吾稽首咸訊互曰影孤此訝山精之骨立彼起旅客之顏癯相同抠手叮嚀謂有池足以餌魚有花足以食嚧有石足以呼犬有書足以逮儒而曷為予驚嚇雞肋之是需且獨不聞禍之轉福得之介失利之階害也間不容髮於須臾能悟蒩醢於富貴之中者立地而精進於曇瞿佘聞之則恍惚神傷而深味乎世榮之有盡別恨乎無辜視移蔭兮故國

訣綫頹兮未沽生白兮魂與酣碧兮步徒甑薰香兮搖演甲遺塵兮特殊且夫濁五絲之膏而奢一人之觀則神祇有所必殲務獨樂之志而忘濟衆之施則魂無固所未恬俾園曉然知成我者之非朘民以生步徑者之非捷此以忺而乃識付金虎於聽先者絕不似扁扁志頼而索世味之所燖故自其外者而觀之於四部之中有會稽隹山水於隹山水中有此園而園客且湧為泡影之拈泊其

內者而觀之此園之精靈不有化而為浮雲浮雲不有化而為電光而園客絕不作乎泉之鈐自其寔者而觀之園中之禽魚吾性情園中之草木吾毛髮園中之高下其庭榭吾骨脈之起伏細轉而園客特為度近取之金針自其虛者而觀之園夢吾而吾未夢園在園不能讓吾以清而吾之清不在園園不碍清清不碍園非吾非園非有非清即園即吾即清即有而園客若獨會乎避世之潛夫

士也既不得棨上林而歎之傚儻又無可詡割解焠輪之婁酣素位不俟入山不愿若此則請乃可有也茲特聊寫其瑣瑣者耳而何取乎大無是子虛之添誠如是也可以去此園之滓而有其中邉之甜於是園之清閒之莞爾而咲曰子獨能不著園之所塞馬於清者而乃成其大有之謙謙我寔知子之不近於此惑而登高有此不黏園客遂若虛若無於斯園之所有而目不見其可欲之緣

余戊辰曾為此賦業脱稿矣而竟楚弓失之
乙亥于役歸里擬補搆焉憶夙本沓無一字
畀園負索遂以如月之望日視草次日告成
又次日訂正計三日而賦奏竣事焉吾無十
年之功良愧八乂之就定知覆瓿者多此數
紙矣 自記

踈雨滴梧桐賦

讀孟襄陽詩超然人境清絕獨得畫意竟
不復知五濁之世別有濃肥之習明窗淨
夜廻環味之舌本冷冷如食沆瀣而度身
氷雪之淵也為賦此以鼓清人之腹
爰自嶧巉聳秀暘天籟於靈囿吐奇芬之雅幹森
異清而素妍爛卿雲於十石之壟百尺以撐霄漢
而昂拍摧之盤其吹臺布於無色者含黃鐘調琴

川雲根滴翠而玄霧霏烟則有響發於爨下險託
於谿玄花續於華陽鸞集於岡端巨靈植緝彝之
苞於豫章之鄙農皇按知閏之葉於九州之年藪
管應清明之候孫枝隣書匣之船妙氣晶瑩於柯
杪幽況掩映於象先珪或剪之而游戲吟則擾馬
以哦篇殷商風之徐來亦復初露之甫沾天不雯
遒濛濛洒瑞應之苑木有異羣紛紛點梓漆之原
其落金井而蔭玉池也徒味其潤澤簡文之賓穫

無附之胎兮埒大章周極乎南海之北海之路一
種蕭踈之佳致從蕊珠而來者曾不逞連二十餘
點滴騌之客氣兮獨濕衣不見於涜陰綏黑蝀以
稽赴初日芙蓉兮嗤其冶艶而宣妖夜月梨花兮
訝其寂寞而悲凄臨風弱柳兮尚未結緣于天寺
惟此清境奇絶葉底秋聲鶖轂枝而洗永夕者遂
孤孤神獨逸而標芳於玄玉之圃亙其乙淡性於
三十三方上清之陰召雅社於桂魄兔窟廣寒之

濆兮闢瓊扉而剪此蛛絲之羽遲夢回而忽聞東
神行而湧與澄梅骨其透涼亦異乎家而不雨秋
水為神花淚若洗銀床月眠玉環霞舉愁心和之
而到昭陽者不知其何以於是玄賞而矚之則碧
砌驚敲者動石鯨之鱗於百圍之桂南窗啼夢者
吸姑射之烟於一碧之署山罍空而問天泉湧言
而答互並人景之雙清如斯不乙夜秉燭吽怏狂
呼於花神之戲玄國而鞠蠻匡藤不再續長公承

天之步何以如輕埃之拂空毋乃龍鬼乳口而學
布不作飀飀滑道之鉅鳴疑天與幽人之獨寤爾
時寫筆意沁詩脾集清新俊逸之衆軍開府壓倒
於不才主棄之牀對之而吞吐風流者為彭澤炎
蒻第之而琅玕不摧者是子猷之篁擬蜩乎山容
之綠平分乎夜光之蒼其空濛而微逗也固千秋
之水心浩氣所綽約而莫盡真不翅姤謴而兩粟
於毫芒鼓南薰者餘其思迎西爽者玄其眶可方

於峨眉天半之游木葉脫飛鳥滅飡長松嚙白雪
而長孫嘯於携謝之章於是引領而接之則驕六
郎以墜粉之房隸九葉於擎翠之盖匪莫自芳而
裾韻何問不言而蹊載而且如畫面朝天之青娥
不塗澤於涴顏而絶代而且如淡粧淺抹之繪事
止彷彿於遠山之眉黛而且如上古無絃之琴鳴
不在匣彈不在指而空所有於非非之界還須以
三斛洗灰之晌貯梔源世外之醍醐而與之語曳

之清惠之介若其攬希響而跳越兮追泒水於龍門散曲欝於裊烟兮秀可飡而音不頻材雖不堪為弩兮可挹其趣以漱石儀庭者非此不食兮玄穹曰十日一雨以作之霖下臨千仞兮似孤危而絕世用惟鷲秋之朔兮低徊於梯仙之城持三萬丈之綠玉杖以叩其聲兮吸宇宙之素脈而汰其凡情如是可刪夫木叢幷去其雲晴而名下於雄陽者誰與鑣道而等其亭亭余且以五湖為危以七十二福地為壺坐卧其下十日不去廣友天下士之為鳳條者濡髮硯池而酩酊於中泠度幾載一往之情遠於濯纓五斗之折不汚吾名衆木皆醉一木解醒驟雨不終零雨勝露詩中之畫境中之人千載而後止餘此清

銷夏賦

余山居逢夏有意乎登高之作讀李邕潘岳春秋兩賦竟不問長蠃若缺然者久之謝肩不交越火在握賈生言天地為鑪陰陽為炭信不誣者乃於汗雨莫揮之際為賦銷夏㢘幾筆有清凉暑多卻謝云爾其辭曰

攬朱明以盈眶兮丟欝蘊而薪憂覯毒烈之秉令兮爍膠金而焱流馭燌煬之火輪而熺爀重熇兮藏釁釜於神州見振羽於沙雞兮思選凉於鷺洲襟開楚澤幘脫浮丘沙明澤國風惠綠疇恍清和之初服兮天毒不爲之淹留遭滯暑而自正兮豈披裘而拾金舒輕篂而御纖絺兮弄瓜李以浮浼溯於中央兮亦江廣而漢深炎杳不知其所之兮遙吸輿於青岑環白石而御列兮使燭龍退舍而還侵異勞人之鞅掌兮汗揮雨而滲滛碩寬者之匪生病遺𤍠兮廼潞穽於素心誰寔揚燎沃焦兮

不入此喬木之陰森惟琴書之逍遙兮聽南訛之
已極游塵外而超然忘天兮酷熛忽其將屆風飄
飄而吹茘棠兮任往来之如織與蕭踈以獨逸兮
不羨熊經而鷸息當大王之雄而驅庶人之雌兮
玄詞則洞其魂識魚客至而起迓兮鳥人親以舒
翼案貯玄氷之九兮太華蓮如船之藕可以供良
食揮麈而咏徵涼之章兮不識岫雲之血色爾乃
旭無亭午涼氣高搴恬乎匪可畏之日迻乎同不

繫之船靜體忘其欲辨冥觀寂於不煎玄韵落落
妙緒傫傫如步玄都之府若披渫溆之泉猶散濊
洲之履怏讀秋水之篇悟成功之不駐覺寉露之
已連泯風檀於暑夕竚一葉之在前

感士遇賦

然則士所以涉世而多悔吝者其遇之為乎當俎
醢無救之日而始悔其出山之沽豈知衣繡而入
滌於此已莫保其不屠方賀者之處堂介吊者而
嘆愚隔伊吾乎幾歲頎簪笏而不娛或以法而受
過或挂誤而良誣或勢迫於誰訴或波及于將無
或絕趨而天降之割或觳奇而刑剿其軀或寇𢧐
乘造次或事變於須臾或性命之不保或家門之
慘誅或鯁而徇於臺或正而剝其膚是皆不勝衣
之書生未獲籌之於意外者而何能為逃雨之逋
黃卷魂消絕慘鷺鴛之緌白楊鬼嘯空凄戚婭之
呼爾乃餌未盈腹魚絕其命粟甫啄粒鳥斷其顱
名利者熏燹之府爵祿者憂虞之途已矣此生永
訣章句悲我得意化為罘罦詎必下帷之至於此
極嗟昏昏罔覺於蟪蛄百年而瞬息已盡紫桑不
覺其長吁然則天之高遠不得問疇測其理之所

俱顯榮生其鬼趣非爾所知也主組伏有息遁不
可如此夫所家異者夜行不止真冷無携戀棧於
必盡之鍾漏而留不與知之陰于妻孥蓋士不得
不冀於此遇者則讀書論其甞而所以痛哭而涕
雨於是者恐遇之百一而不免於茶

清言小賦

青蓮生雲卧於芬霊之區一凡不至諸念遂發超
超於五濁之外而言曰此境殊清絶不能舉似爰
口占賦之庶不謬清來之齒乎玉案兮素琴蕭碧
兮淡玄陰穢嘯兮月白石冷兮雲深曠松泉之幽
境兮塵無徑而相尋煮初茗於雅火兮冷然御風
以披襟采首陽之薇兮猶復去其滓以斟貯雪于
氷壺兮啞塞世之濁而無所於便乃若空山送穀

馨之短笛微雨凄一泒之秋砧嚼梅芬而神遠終
古思蔺淡而意越青岑月靜無語梧蹤自吟濯天
輕於姑射非絲竹而有音重回五月披裘兮不拾
金凌於太虛兮忘朝簪院無懷之脈兮於清冷之
溽不知氣之所存兮鷺為蒙而蘭廻心

原缺

狂言小賦

賦清言畢客危坐而問曰狂者清之閏氣也清狂千古言清而不著狂乎則尼父奚取焉因援毫選言行間皆進取之象矣然典午風流自賞者以於狂則業之龍也所恐於似者庚以短幅箋之不可斯人兮獨醒清放浪宙合兮曾無和羹睨視千秋兮日月喘磊落而軒四海之眉兮龍雷悯然而若驚譚峰兒截奇骨岳撐臨古今無其埒兮曰文壓

公等尋解於象帝之先兮則有物渾成倒接籬兮騎鯨飲河朔兮萬觥許稽阮為恬夷兮欲起周孔而與之爭其嘐嘐而不羈也則異屬之口誑一世為老兵

原缺第一葉

與姚心柳

猶憶向之稱祖餞節及蒲時而今ゝ選再高秋矣言念清芬想在天際即弟咏華嗣步而間者溷焉迺遥聞相思之概可得而叙也辰病并於嬾受鷗律而安之幾不知有雞肋之味而畏此簡書政亦不免于小草梅花勸駕明月逐人而煌煌其景多遽以出矣今屈指啟行春全舉李而中間涉川之末利耗以兵火之排佃長縶清流守株壩上欲覓

陸而荒堤杳冥莫追古驛之踪莫布帆而弱水淤泐誰破盪舟之路恐阮生于此亦當泣盡而返之崖也初决擬兼程以遵堂約而會為兵水所困維谷河上此何如哉計登濟陸征入京須明月之望知且以後至獲剿也蓋其歹乜或得見原于堂翁而患貸之討則區區之愍惟台庇而寬之役行謹禱笔為請

與吳濟生

會得張三峨書云寬限呈得紫錫之義咳起等頓言業已藏之中心不知所報矣辰鹿性雖以山為安而簡書此畏不能不負心鷗盟力疾小可遂擬兼程壹如瘦者之不忘走也蓋先是解維耕節剌春仲可得復差而事乃有大謬不然者屬流寇披猖烽火近於北固震鄰者有戒心焉不令以一葦問渡訖解嚴始敢掛帆而不虞再阻于徐塘也凡

天下輓漕諸艘及紳士之北會待者尾啣鱗櫛以耳列水濱忽忽如有所失而日穿開壩之目者幾幾乎四旬于茲矣碧水為囚奢班行于歲月白蘋所阱迷阮泣以煙波誰則信失路之悲走上天之難也如此哉今二十有三日幸開一線而沮洳之所淺塞亦復不少舟則蝇飛移方得尺及夏鎮則暮春更將賓錢矣計一入濟上即以陸易水而深慮痾郵服甚未能熱應冷曹蜒步春明尚得望左此固欲速而不達者矣罪誠後至不可以原然失期特偶所遭尤賴雲天以免也堂翁之側既開恩緒祈卒成之知高雅亮此下悰兄有不惜齒牙而霈福澤于桑譜焉矣布心以聞

與陳大士

若至者那得去而便回急走則何也食實于書而却理于飲豈政使人人自遠耶大士將無涯其速命步

復詹念劬

省臺品真天際筆秀江文弟夙欣為執鞭矣而乃得雅誦璽詮破凡情于墨妙舌沮聖解悟世境之雲浮固知軌泡者未熟梁炊徒角疲步邃廬也謹十襲為青案金針并謝教駑蹇繡出

與李唐谷

鄙人稽之鹿豕也簡性既不堪乎官而雲頫併未宜于冷况益之以煙霞之痼乎原擬請告以賦遂初而言念臣子無不役之差畏此簡書兼承堂諭不獲已力疾而報冀以免後至之誅而不意行路登天諸艱備歷有不能止其岐泣者出門無功即為兵氣所滯東帆錮渡者半月而進及夫過淮壇復駱馬次于徐塘而一攔截將木蘭之趾居然為

白水所封矣日言决流踰月不果目穿所望意極無聊卒之曩劉告成而政恐不利于淤淺其涉孔阻其過如之何雖或濟上改步舞組丞奔然揣入春明之期非旬有三日不可須急得需良自媿也敢先役持牘以為台臺告秩掌寔繁勞名公鉅署以芳其典感鐫明德所不盤于衍波者矣諸凡堂上之原鑒惟高雅以九閃申祈之銘且不朽

復張文岳

王年臺炳烈當時忠芬奕古真可寶榜花于日月而尊碧血于河山者矣髮有柔好鄉况從優此政後先者筆頌墨泣之時也况申之以大勅乎敬遵公教先此報章

復陳大士

韻語一出應罪便不得刳肝以為紙窮力而追鮮況復招字于柔翰使之代斲耶廼名公則既令之矣不敢拙拙聊削箋以上萬惟潤色而行之庶乎捉刀者無損舊價也弟尚未登啟山公豈白居不易之債尚多數日淹留乎有餘于意者不盡

復陳方垣

每繹資親事君之語而有歎乎永思之篤也乃衛之軌近聞避危殭之風鶴而不獲培至性于豐勞卽有蒞以威神封奇户牖而尚儉　天寵之貴及者不可謂非貴仕中缺典矣以辰所聞台臺品至翔歷試至艱叱馭固圉至勤文武為憲而棨戟著有勞績者猷至壯盖旂央車以三千駒貯奎之十二而秘啟熊山者業且勛元燕勒矣廼遲丁蹟禮

之大變而出師甫撤倏表陳情日莊誦叩闕封事血性注為墨悲而孺慕摯于兎泣其中之哀誠丹涕真足徵忠臣孝子之用心矣又復以德通神明之箋楮而三錫于典郵之末司辰懿秉有則敢不奉孝思以周旋而使之失墜乎祇遵台教以溫格之思體　聖明酬勞之意而得請于秩宗矣草而未備書則辰之奉再牘而益也惟台臺之須訓是承焉敢以背然堂命以署篆多務挨日以開而台

扎三顧之曰趣以上即于三之日函紫泥登奏矣
惴此心布以慰孝思別引束芻聊薦胃兮之敬則
百頓附使者而上之靈几也

與吳石渠

魯覽香山花非花一篇直以為世室寒夜悠悠獨
賞庭花猶然羌横阿野也然謂吳越無法用者則
未之得解迨下觀滕國諸手法脈娩之矣而霞思
尚不及烏衣女子及于蔡仲熊所稱東南氣偏不
能感動木石則誠阱之隅見耳近者錦城多其傳
與而洒郢無靈吳江勝有律格而屬詞或俚亦維
是玉茗度曲亦幾幾乎以無累之神合有道之器

則私心甚獨崖之而未見有超乘而上焉者乃今
讀大製而色飛魂與遂驚嘆以為不可及也纖字
得其龍梭捶句巧于鶯轉浩露滌筆金殿畫琳筍
千妍于流徵而月脇出之大是詞宗漂銳瑶臺第
一聲矣會令車子宣喉左騏入拍儇態引芬以振
響庭彙徐下于遠風雪兒齒華清絶香韵定不須
顧有周郎也弟辰反還數廻情移不禁夫固有凡
胃浣之雅調而奇唱欽此雋音者矣下士何人得

仰關筆精若此恭壁王寀為謝見賓若夫題烏登龍緑猶吝于三石者莜青衫之汗稍銷一圖把臂以商秋氣妙高也真人之想臨池與風而企焉

與越中友人

天放山陰道上使自得之謂從此名鎖不能囚矣無端西咲亦復渡江入山萬壑之中忽不見一生游跡坐令水月失朋猿鶴分袂要不過勢中有此誰則迫之固不堪上聞巢許也然繞到吳山香峰鏡曲爭來入是夕之夢與之言别況甚苦嗣此而行路難爭走天雀噪荒村舟坐如此則夫旅臣之心魂河以自娛乎所喜春光瀋瀋途間亦遇素心

人相與晨夕差足慶也但未識去越之後諸公所以慰山水之靈者何若耳仕宦有雲散時不如幽尋為適然而月明移舟之際聽鳥啼而知夜分于此觀其微靜或亦人間出世心也章為呼若耶之鷗魚而正告之曰胡生誠非癖于官者彼不過與至而往耳度其心得已不　聖代無隱者其所以不顧来撤乎彼之鄙隱而與若之周旋也日可娱也汝華乞北山移文後多一番祈請耳

家報

吾聞汝輩在家一遇官府生辰及于節氣習為諂諛逐隊爭趨夫交接縣孔子不廢善事大夫之賢何必不然但於中生一諂媚心又於中生一結納心又更于中生一說公事心因之漁利以損德罔上而害民其究有不忍言者此甚不可善乎董子之言曰內足以養老盡孝外足以事上供稅真足至言然而供稅一事汝曹則必不肯行且夫食國

家之毛而納縣官之粮古今之通義也凡值限期雖或手中窘乏必須借貸完納毋貽累里長杖責然每觀汝曹全不以納粮為當務見年來催高坐書房吏吾不肯相見及至相見東扯西拽我推你推像憑己意寬緩理上萬不能通勉令手下人往納又或比較已過不肯全完而見年里長為汝曹欠戶受杖討保血肉淋漓吁天號地矣夫十遍里長皆汝曹宗族也亦然多田產苦當見年族中有

做官者不能周庇而篤厚之反以任族欠粮之故使之至此杖有杖錢保有保錢催差有催差錢各號有各號錢坐都有坐都錢粮房使用有粮房使用錢汝曹寧不聞之乎汝分毫不欠則與汝無干汝有所欠寧得諉之他人也又毋曰官之徵收太急也事關考成部催　旨迫急于風火為官者豈不愛民欲催科稍緩然而理勢有萬萬不能者鄉紳不完不得不重責里長里長吞聲受杖猶不敢

怨罵鄉紳之子姪欠錢粮者俞寧不媿于心乎終是汝曹負宗族也其三思之早完粮銀以免里長苦痛是亦睦族事大夫之一端也即閉門讀書無不可也吾署中清澹異常而較與素心甚洽吾亦宜之所寫來要買之物姑俟貸方能然近日貧窶者衆而開口告人又難則亦未可必矣便中寄示汝等知之

家報

久不見家音尚未知汝輩録科訊息雖不敢有所
妄想然亦何日忘之矣西漢孔臧書與子琳曰取
必以漸勤則得多良哉斯言可箴座右每見于今
讀書者經史未閱過數冊而動稱三十乘筆下未
快寫幾行而自誇四大家尚未堪進學之人而輙
言芥拾兩闈猶不了八股之業而駕思名工詩賦
全無次第盡屬矯誣此等心中豈不自明而終不

免于此者則以全體面而好逸樂之兩念悞其生
平也夫如是以粧僞體面欲以欺父母乎欲以欺
妻子乎欲以欺朋友乎母則不識字而有耳父則
有目而能識字不得欺也其在朋友則面承而心
菲之酒食諛而背議之不能欺也所可欺者惟此
妻子耳而目不見焚膏惜陰之舉耳不聞咿唔勤
讀之聲科科秀才科科下第年年進考年年相公
未必有不下機之怨而始而惜既而疑信半久則

純疑之矣夫讀書而使妻子疑之猶可言也不讀
書而使妻子疑之則有媿有怍不可言也讀書不
遇而使妻子惜之猶可慰也不讀書不遇而使妻
子信之則跼天蹐地何以慰也汝輩之病大略如
此然聞有平旦之氣曰吾今必讀書矣當閉門坐
關及瓜而出矣諏吉日以善其始也夫選吉之慎
如此其嚴閉鍵之志如此其決聞見知者定以為
少亦數月矣至其日亦入關靜坐矣曰初日心神

未定也且卧焉以待來日及次朝而淨几案列書
畫煮茗焚香便過一日矣又次日而他友叩關門
相訪家中傳餅餌調饑應酬種種强翻閱一二葉
而倦色告重于眉稜矣則又姑解之曰再需之明
日以讀未為晚也及天未明而心猿蕩矣或告之
曰某事必不容不出也或告之曰某客必不容不
訪也或告之曰暫出又不妨復入也心有同然竟
出矣而入又不知何日矣嗟夫書知此其不肯讀

也若有深惡疾痛于此書者然而不識閫門既開之後徒大索萬選之文錢于空疎之肺腑彼心靈寧有宂綸之秘法耶又不如不録科之為愈也且汝之所以不勤苦而續學者豈以頭巾真可戴數十年便突如化為紗帽乎光陰亦復過幾十年可却老轉而為嬰兒乎吾有以知其不能也而胡為乎不讀也今再提醒汝曹汝曹長者已年過二十餘少者已年過十七八矣昇時五十之後不能讀

矣一科三年不過十科而五十矣時光之逼人如此而汝曹將何以自計乎君子以自強不息勿謂今日不學而有来日宜熟思而詳味之也我京邸眷廉無策糊口實難瑞錦之窩幾幾乎有若敖之餒矣柰之何哉姜處借銀家有書至云兌少四兩何可以錐刀觖人急措以加之可也吾與汝曹田資雖貧薄然勿以薄而志不壯貧而行不高夫不有司馬徽之戒乎汝曹勉旃八日朔日

寄王峩雲

言別崇臺荏苒來遒而薊昌矣仰思星纒峻懋大業日升翹企何能已已其溝斷不文將上青雲不得或者執鞭于不潤之官庶幾馬貸于吏議可冀無恙乎而不虞池魚有殃亦復不免稔今日之遷剝數實為之矣雖清泉茂松山中不乏禽歌魚侶檄下相招亦可已矣此生無落吾隱而頑念　聖主可與忠言微罪何能不白所用以披肝上瀝而

一明其本末者則今日之小疏是也或者九闕天遠納言稽封惟台臺一爲紹之耳瞻仰鵠立

復余心咸

火樹初開病相過訪迄柑節亦復少愈猶未霍然也歸里為世應所縛徒翻野馬之觀而數十年居交淶羿如兄翁者秖不過昨廻兩青珠飛一項欸舉從前之離索而晤消之何可得也曾不若向日菸蘆評花喝月知有紅友不知有黃封矣廻環念之良難已已台貺例完謹拜登詠肩其詩則破盡世迷喚醒凡夢而筆瀾之超澹而玄或以為粟里

或以為漫士是以似之存乎其人矣弟竊意作詩之妙始則不可一書不讀一事不知而至於多讀善養之後霞鮮其韻雲靜其光直令圓墨飛靈純用天空之法直使無一書之字一事之影見于行間是為得之耳今兄翁乃直筏此境耶香山之精律衛武之進德此固其一班矣古今人文字之崇倍於爵祿山水之樂甚語昂鍾良有以也弟忭式聳鰲城有此詩壇大宗耳敬因申謝而併及之蒞杭何日若十八以外更可圖一快譚矣西湖風月宸崖必不宜恣為討勝此固善尊生者之所悟入而葯醫於此効一得焉

與王芥湏

濺墨畏引火攻且近閱道藏以食清微之氣即下箸絕無其刲業已封茂毫而囚之矣来勅三都作弁墨舞欣然然當媄開禁為之耳門下剞之其資珪璋尚未暘于琢而反以繡粃於青耶以意揣之或今茲未能矣别諭領悉大略長安帖刮其人斯在緫蔽于到廳之閥聲不佞雖宿之應乎其于垣之見也則是帝也門下識者知之乎湏游遇機言

之不及即復亮雅不以鉞從也

復徐亮生

遙思天際寵獲雲箋初意共涸于西江而弟廼永恩于重譴當日尼山仕止久速之義今始明之故山無恙湖有扁舟明日遂行鷗多夙約弟于此喜初服之驟還快琹書之雅對洒然天放有不知其爵以自得者矣允翁得無狂而姤之乎雖然畢湖目為弟所力薦而自孽且以拖入胡祠郎為　旨所處分而外吏反侖內調數實為之謂之何其廼

其中綠索機關未敢今日為知已白也功名無可認之真官位無不散之日辟如祠郎驛道之轉脖扯不定其衙門即千古百歲之形骸難自識其面日而欲問傀儡之打扮為真實之冠裳乎此蓋天憐弟而與以清福之日也然到此一月餘矣而不能一把臂快譚未下南州之榻則是眷增離索而歸里不可以告禽魚者矣一揭進呈惟兄翁照其本末他日牙鉞錦旋山陰道上有以訟子竹塵而

迓青雀之光者定知為弟兵管城子中山滿篋効
所自招於尨翁乎何尤其間蘇後之雷同聞而知
之者尚半疑信知解居老有以相示也不盡其意

復張靜涵

猶憶漆園得覩紫芝未深投轄之雅至今且怦怦
主臣而尚齒及之乎日者鉄甕之遇定擬聆手一
之玉塵耳咳九之珠風快所勝于十年之讀者而
宛在中央尺五泳漢絕不得于檣陣納書之下開
其木湧以叙此蘭雖則誠蔵之中心而不能已于
夢想焉者兵傳遽之臣今則始知其况大都蕭瑟
維秋而寂清如水雖于諸郡邑不啻贅客附員而

以弟辰之謭拙者居之固自相宜也當事者處以
軌鞭良亦人倫之藻而弟何敢妄希天府共承台
諭禮字三號座船謹遵崇教更批寬限以上倘得
節鉞貞臨敬當負弩以迓也肅此再布可任企瞻

復涂映薇

初承乏于洪都欣執鞭于名鉅而不虞銷骨之毀杼且忽投于三至以致吸風之署席竟不煖于四旬喜扁舟之魚已親人章故里之鷗来招隱而夫亦可還于初服接淅而行矣迺中丞以視篆相屬而未允天放則鬱鬱居此之衷固難為兩臺白也即當力請掛帆矣承諭夏人事母子之分有所欵言而入奏之變不堪致詰蓋虐倫耳食衆或未諒

其苦心而浮議口騰訊似難伸于直筆大略老夫惑于少婦躬不閑而違恤其後継母虐乎前子罪之加而何患無辭而辰於摇聿染楮之時誠不勝閲牘而三其嘆也即當遵命轉詳矣族招至而後報命則後至之箋諒為天海所亮也

與樂白泉

不相識而偶然夕話遂已交深惠此瑤華迂衘左顧真所稱燃氣落窮巷矣浴薔讀之欣奇不復已已弟夙以墨兵強項者不能不為大巫避舍也俚咏白謝惟引玉賡之而毋有遐音庶以慰拭目焉

與孫文屾

雲箋久隔月想為勤徒令玄度之思寄在燭湖一碧也承諭山事弟已經娓娓言之從來風水之說誤人不少有砂脈儻得一二痴人說夢便展轉力圖此貪秀而強爭彼升高而勒售卒之鼠牙結局龍穴搆伉未得蔭庇之利而害且敗其家矣此則為稍有地氣者言之也而況君山之原無分忽者乎地以人靈理之一字葛藤當盡行斬却弟決不敢妄信其有也向謂山木森欝其價足以償不妨曲為通融而乃今知如彼其濯濯弟固未如之何耳不然三年有成兄寧木石弟而不之問乎即有儀秦亦難以饒舌廻弟也惟三思之

檀雪齋集卷八目次

表

東越胡敬辰著

表

擬

上軫念山東饑荒發帑金十萬兩倉米十六萬石
特差御史一員前往賑濟務令人人沾被
德意廷臣謝表 萬曆四十四年

伏以

令聞軫恤艱之應渙居而黍谷春回
玉陛籌救荒之奇晉簡而椿蔵恵湛繡斧蘊凋星
戴知膏澤之下民紅朽濟涸雲蒸挽亂離之
斯瘼欣欣然有喜色額首鼠郊蕩蕩乎無能
名鎸恩鴻列臣等誠惶誠恐稽首頓首上言
沉災何國蔑有偷採者當以寔不以文易食
此時為然施賑者惟有財斯有用美春和一
詔漢撥豊美千𤆼而分道十臣宋炳吹噓九

宇晚近越秦而肥[illegible]不啻杯水救薪從來法
甓弁於周官難卜七年富艾或假口璚盈乏
儲而朱提白鹿不敎散作甜霖或駕言帑蔵
虛糜而玉粒薌箕必欲靳為寵賂即分符貞
觀之金顯德之粟祇當塵飯塗羹若傅檄竹
花於隴木略于京終是石龍土梗蒙袂輯屨
者怨榆柳之皮忽盡而郡國之掾且派連細
欽于荒郊炊子析骨者嗟桑麻之野頓墟而

腋削之脊偏滅剣錐刀於薄糊雖以公哺授
粲而飢餓不能出門極目慘徙家之魄即有
積田續命而負戴何堪入路蓬顏滿僵地之
愁相逢萍野家人談吮髓而悲負在襁褓乳
臭為離鄉以賤蘆根鬼菇詎減侯鯖纖息終
朝介如眉壽況屬東象之郡州政繫輔畿之
腑肢肥遺降鞠木仙指而艸木焦者久矣啓
市之央觀狢斃驕陽雷公鞭而金石流者皆

也細源之竭澤鄒嶧空舞雩之祝誰爲言書
綠衣蓬萊嗟徙市之聲謾詰乾封赤地惟
國家有有司不奏處以刑之令甲而洪武聿先
發倉廩然後奏之芳猷是豈徒移粟發棠俟
可源膏萁楚必寔爲吹枯噓朽乃得甦醒子
遺茲盍伏遇
皇帝陛下
德敷好生

仁鑣緝敬
步禱而昊壇玄格
千舞而絕幕燧消
得名得壽孝弘錫類而溉九如之源
無息無荒慈裕雲仍而亘三多之慶延
宸衷儆切日中而
廑思憂先天下睠念獲麟之野照徹於進亡隱塵
辨馬之峰恩覃於鏃噎謂民猶子也子倒懸
而父母豈得袖觀柳臣爲體也體轉輸而元
首乃能迅達東方之力竭矣不幾千載片時
下民之問艱我真係飛人一線爰徵九府丞
發常平更念山東民槁木待盡倘充饑畫餅
何异北山之愚使非桂下史攬轡澄清即橋
發勸閘未决西江之涸選擇而使用汝作雨
者扳其尤王事獨勞於我如雲者欽之往紅
塵一道春風隨驄輅披翔瑞露千岩

天恵凜
龍章諄切聚爲山而搖若海算車爍爛恍驚
日粟飛來貴以粟而賤以金婦子旋倪忽訝井邊
得咽必使同富鄆州之立法瑞在醉人尤務
埒辛湖南之嚴檄號傾妬鬼須知奉漏舟而
沃焦釜不得誤民命於文移最憐肉枯骨而
藥積痺何可諉奉行爲故事曰計人均給曰
計里分給曰計邑總給而責在長吏冒領處

發者令必申告派冭與食者老疾移食者稚
弱按食分屬有司而乾沒虧耗者罪無赦俾
青城水厩龍馬潤剉肉之瘡使東海波瑩玉
轂駐銷形之痛將餅壘而引接豈煩持鉢沿
門共貫鏹以拯援猶冀覆盆照影溝渠顛踣
或可少延道路訣捐於馬暫憩從此踴欣扶
杖猶念餒夢殘魂倐爾喜溢宣
綸快睹廻生真誥赤子之保不是過矣

仁主之政於今見之臣等巧炊無術索米自羞
民命不堪徒蒿目於陷溺國本是固擬竭歷
以圖維秪徼
明聖之隆施賦蚍自戢敢贊
宸衷之彌惕政虎為驅伏願
清心寡欲
發政施仁
肆潔林盈慎多蔵之㣲戒

益弘按抵昭不殖之休風雖
王燭光明覆盆可照而
金門遼遠蔀屋難聞必一心時切如傷想四海
俱為猶病則散財聚民揭竿者有服日之脩
而哀多益寡享國者無憂天之墜矣

擬蘭州守臣奏黃河澄羣臣賀表

伏以

葱嶺開祥地脉靈蹤九道宣房遄潤
昌期瑞映千秌奇標竹箭之熒光知截派而不
混素寫桃花之播液喜如帶之難污
聖主呈馬頰之禎
盛事頌龍門之異臣竊稽往牒博考玄符黃河
自天而來厥清非時不見載于年拾遺為聖

人生之地考京房易傳有天下平之徵故注
溟渤而進曾發秘於金繩玉簡乃逾碣石以
析每尋源於機渚沃焦彼聚洪園之竹未免
瓠子興歌乃濯滄浪之纓猶隔馮夷劫順以
還祖龍尚矜厭勝若窮博望湧説乘槎兩京
際遠波澌瀉孑澄雲四瀆流長色豈含夫皓
月濵瀚則閭殫為河湍驚噴濁澎湃則岍沿
為谷溜濺盤渦惟其[illegible]作有睹所以天降必

先即嗣咲則比之詎尤時難倶也牛渚之水
族雖奇終借燃犀之照龍負之天命可卜尚
羼沉馬之瀾但波駭洶洪鮫人泣濁于九曲
而瀑縈瀾淪陽候奏怨于四公此水何當澄
祗憐苦色之侵將興必有祥未見柳陰之照
維昭回於箕斗已分雪鷺銀鷗豈襟帶于燕
秦空有鴛鶩立鶴必運逢五百始休秏六成
茲蓋伏遇

皇帝陛下
濬允澤於太清
養紫泉于上德
鑑心水止澄清已晉八紘
浴化川流瀾澤寧惟九里即澤媚著景綴以太
平之象而蘭源吐潔湛之清冷之淵昔
戍祖貢瑞禹門翠黛浮白水之奇在
世廟顯禎靈寶素波揚黃爪之彩當貞元之閶運

爰有江漢之濯值殷殷之啓
聖豈無星宿之靈王津明澈千尋影橫秋于白練
瓊雪揚波萬道漿眺日于玄珠黿鼉蛟龍可
俯而窺也恍疑積霜遠浦鱗鰭鰋鯉若臚而
鰕之竟臨皎月鈎盤漸合沙汀白一葦人在
琉璃微分渚葉紅幾里光浮圖畫其纖塵不
點也有似乎日朗氷壺鬚眉於焉可鑑其泥
滓盡掃也又似乎鏡開波底神骨自此俱瑩

憑虛鴻鴈駛銀聯頎影而尋侶者幾塡河于
淡蕩近水蒹葭涵王蘋破萍而還印者若寫
照於碧澄漁歌斷而千頃凝清曰藏垢吾不
信也帆影亂而鰕峰迴白爲濁流豈其然乎
究中央之如洗有花明錦淨之觀斯不舍以
無滓一秋水長天之色任令鷗飛不涸蕩滌
黃源還看鯨動都明盻睞紫貝夫出亟未能
錫圭氷合由之荇藻[illegible][illegible]之鑒明德勿誘酖

彙之決扼腕難言乃川至之吉祥有是則水
德之脩應何繇臣等學有媿于百川才未泓
于一勺爲滿腹之飲鼠慚擊節於中流徒挽
江之涸鮒企援壁于抬水服膺德不在險之
對用以駕風矢竭臣心如水之忠特爲作楫
伏願
德懋逢原
功盈放海綠字可受爲存繇己之思洚水雖平亟

軫其魚之警匪溺民于潰穴匪監謗於防川
匪忽洒沉澹災而盡力溝洫匪致沿流忘源
而謹患滔天則不持天吳無潮射之虞瀫紋
報晏於桂海仰且波斯廣航琛之譯連瀞奏
化于汝瀆矣

檀雪齋集之卷九目次

策

檀雪齋集卷九

東越胡敬辰著

策

星象

自旻碧乾漆之訛㴔而陽榮匪表元英矣芒寒參乘奮角張口彼俶擾斯者是鳥觧凌歷鷸背也鬼吏區南重胎詹和也考中而涵廣粵夏昆放巫周伕宋韋魏石齊甘粵梓晉尾越尹蠱沒巽提采釆

𪇆朗彼犖瓚不應竊馬知耳食範嚋伏仲京劉以短譚談曾宙尋竟引延張顧總序雷寵雒下閎因是大宗不遷銜言曰象三物官人長明百二十四可名三百二十常二千五百微乙萬乙千五百二十麗繫于南北游者數盖若斯之那也迨邕句嘉安聳穹信昕蕃渾充衡互搉其畧終讓陳阜故崔浩考度高允以金水不得背日行漢史謬三月為十舛兵丹元步天及觀書泆游無熄迷炬至淳風

一行月規木儀保章臻緻然劉備則尊寫天官曄
天志兵興國之思訓大中之顯符有精粹馬沈存
中持論厥退三百六十五度朱黃黑白道非實義
辰中樞爲極又遠三度有差迺胡汾測輪中有光
外空是耶非耶蘭刻更游朴步埒渾其較著馬善
夫歐陽之言曰聖人不絶天于人亦不以天參人
也宋規環不協郭守敬鰲植乾艮二隅絜釜兌而
窾納芥日透疑沸矣 國朝肇興烏帑龍首藻麟

祖蔡天鏡緯必右旋清數分野書獨驗七政鄭善
夫華湘之說迭糾正之然以理揆象十二次之分
衛南畢北昴占辰東踩華夏大辨故曰天下山河
存乎兩戒其準也寒垣織貊胡門限戎熊耳達甌
閩越門限蠻雲漢始終兩河核之矣于易五月一
陰生雲漢觸天稷之下進井端三黃金七緯此通
鶉首爲秦蜀弁兩戒而漸升是趙也十月陰踰乾
維至承帝東壁升氣悉宵爲衛且絶漢抵雷電則

上帝離宮也成周河南皆其分十一月于易爲始
交泰也析木末派爲揚東南負海者陰象也析之
入漢而南天都馬爲宋豫雷出地豫龍出泉解併
房心舍也宅角曰壽天關陽以決陰夬爲鄭巽維
淺已爲天庭爲楚悉數不可盡也然章道存至微
遺存終非帝居彼有取爾通考以牛女不耑主華
趙普謂五星二十八宿不在商在中國厥惟嚴哉
是以明君睹之而悟飭身正事以召其應也矣且

夫仁虧貌失春危盈朒禮虧視失夏罰茀行義虧
言失秋太囂無常智虧聽失冬鈎不效鄉有固然
者而若暻緯縷之太微帝庭附女官者法承天以
賢易色也天官上將相顯朝責重得人也秋丙春
丁者節也六不平也三能色戾也兩兩而比曷齊
也渚飛昴者來告謀也制氣也者以理舌語也雄
金鑄則不沒九日也關伯實沈之商晉也天鴈華
也叶詣視金杠數者中央運則四鄉觀卬也柄揭

也礿約也者孛孛然奔也尾龍捲兎馬者好走也
鄭無走之騎渴也端占金主床動也宜陵七畫杈
沉也淫于枵耗也伏辰而策焞焞也依烏不磨觜
也佐以極東柱下之一也妻北之十二帥也一甫
黄二十七騎官四十五羽林宿之也壘壁十二垣
甚天鉞備也天棓附亐也農丈人主嗇也八穀應
登也悰心之付南陵也羅堰則壅也天淵十黄鷩
守也還車見增六百誕也吠過梁國兵也內杵臼

粻不呼庚也市四于西南者不欲太爆也心為乾
精而鈎鈐起也竊承莊而獄擾安也景出翼則御
書也杯從七裏者西也氐胸旁腹箕糞也輿者九
夜捫諮而扶桑振也長垣覆覆對台無災也指木
投而獻明隱誣也歡酒者肙也會于秜百嘉備也
冬螽則火伏之蟄未畢也然有辨馬其數七七國
初雌韓雄魏多十餘宿後魏徙梁西河合東井秦
椓宜陽上黨入與兎驗星漢志知變則通否辯極

二曰帝而勾陳口又為天皇宮一帝二辨不以紐
星居共帝而耀魄寶主日太子主月庶子五星且
一礎四膊辨三公屬于四輔何言后妃然則抱極
志非與辨天王帝廷太角不雜指以建時不白辨
右常侍一及妃三星為奄官閣合五星為斗肉屏
四為斛辨李奇謂古以建為宿今以牛為是遠謂
建即斗良然辨令五聚而　聖入出格澤煌淵連
貝允章咸五帝之坐于艮丑俾光徽階鎮周禹爰

立宣調杓南三魁一閒陽淡著雙目疊級兕喜神
起揚天紀然得毋有李和未奏其聚手何昴白庚
恐逸太乙進賢恐積薪未良擧恐少微失黄澤也
帝座西南之四勿使煬鹿馬明天目察姦大脯朱
雀之嘌備烽甘泉以應爟行五禮得天中是曰廟
興禮樂則二十三星符馬恢三韓其底青丘耶曷
以銷華天輻無憂使五車不三湮耶士汰俗艷防
之合二咸平政則明堂縣衡曷言乎正位道昌大

辰也禦侮礪石者范以畢寀墨以安叔縣之旗蹈
母令搖勞揚播提二肩匯天廐壘麇道斷河津絶
天江九封三武魚鹽綜之以守鮑瓜弍連索之九
皆明與維棘有燐腊士于俎七公頓頏以赦消老
子天耳宜哉清饑兵秦代爰禳敗曰柔遠以定乎
人清廟餱盈庾坻瘠京毋糠暗豐天田吞蝗登年
隱王絜蓬嘗三虎首庶不帑雖銛器以明武庫沙
錦界北卷舌安寂守夷靖燧以弭參下三伐天之

尉則澄元戈化攙旗也狼芒角須五同色偃之乎
賁諸四守無逸馬明作馬員官其光乎振旅而罕
車明任将而文昌理鶉火通其彩而無鵲墜海决
之虞華蓋昭其精而難天雀白雚之輣不致士王
羊嘍鵜鳴矣私井也公丘也肉膏馬順枉矢堪釋
舍此脩抹而呿吟挽幹何殊杷酒服箱哉顉深維
屋大柱小碧翁翁篤佑之意廣搜輿愽之雋如龔
教等者隷核占測且以景弍曰惟哉惟哉建歸于
洪則刑德合門一東而天下春

占易

聖人大玉瓦之理在審方功方功之審在深察甲象甲象者重三成六之輿府也能研于輿府之典要以明乎人事之精微於是馬象滋之支符縣斯著矣夫上天變氣為易譯易為聖信乎易非聖人則不能占也貞吉而不平釜來於無尺盖與一畫之秘相發明馬善乎楊子雲之言曰史以天占天聖人以人占天豈不有味乎言之而寧區區于梁

邪婦黄口李主之餘潘曼倩之鼻息乎何也天者易之體也占者易之筌也故存占者非神易者也未能變易以知天者非靈占者也天以立易而人則占馬乃所占者則不于人也人以補天而天則占馬乃所占者不徒于天也京房以卦直六日而他有所遺郎覬以雷發九月而卦有未合衛運論紀變于十二運而時尚未驗是皆童牛角馬魅元會於黎丘者矣而太玄之条九虛三與夫大衍之臧五滿貴靈譏將無同而祈益乎子平之筮必興哉嗟夫首正和天正是安得以覬遺人以伎漏天而能令俯仰之不窮也若其乾坤交矣而否泰出坎離交矣而既濟未濟出則是人之有關天道也而非得泄泄也西北之威非六龍之徒不能戰西南之壯非無疆之順莫能養則天之有關人治也而非可夢夢也迨十翼以户之闔闢乎見百姓之輿能乎謀而以人占天者較著如是豈防鈴解之

通德也乎且夫疊則君山列則臣力兼則物春至於潛則臣野而兵妖矣且夫木則勲陽水則藏海山則止寬至於金則歸尸而長戰矣且夫天曰曲上地曰高林雲曰川深而至於氣則煙籠而光浮矣昔孔子以五六世為天易游歸魂為鬼易者是有悟于天人之合而占之者也測其微則逆刺可以祖商瞿而守其株則潛虛無以禘焦贛會於通則略例表靈惡之矩而泥其跡則經世不能傳告

謀之衣然則今日之占易于天者何在曰今適政
為大而已矣鑿度稱蒼牙始作盖取諸雜觀文化
成與萬物相見夫然上矣乃朝講稀御庭燎鈌嗣
日之光遠塈未盈樸棫削賓王之色吾懼其雷辰
於惕若而茂鬱於闢闘也故其占曰為科槁大腹
繇是而純于六子則帝矣黃心鴻巽見坤乾之義
焉正中不拔而上九之亢則危之祢天故弼欲德
不用茲謂張俾去若拔山則利見之謂何當未免

氏憒于半迦之持也直多得朋而上六之戰則失
之褒善盜明行不請上李梅實第翁食嚏嚏則代
終之謂何恐未免悚撓于同好之禍也故其占曰
無輔有悔其血玄黃而夫目乾交于坤名為泰坤
塞於乾名為否吾三復而不諱言之所慮于宮府
異體而一車之鬼易睽也所慮于釜鬵生猜而嫫
母之媒不坐也所慮于綸綍中格而反汗之渙難
號也所慮于大來不長而[illegible]兕與舜禹雜處也昇

茹無彙征之暉而班署居秋冬之氣則謂之何故
其占曰城復于隍終傾何長不寧惟是今則有大
可痛哭者矣不特士遯而臣亦遯矣白居不易稿
戧河清軸折捐而吐血不幾于尾之厲係有疾憊
乎占之哉毋令以用華固也不特民屯而商亦屯
矣海老魚蕭屯膏漣血幽積而不施石得無似水
亢與鬼不可徙乎占之哉毋令以即鹿窮也不特
兵剝而餉亦剝矣四郊多壘不獲其嘉庚癸者何

頻以免得有似無角無麟倉靈雌失乎占之哉毋
令師羞丈人而弁不養也不特政蠱而刑亦蠱矣
餉逸不禁獲盜婿妾若蘆不解蹄擻而奇請他比
日以益滋不幾幾乎海水群飛天絕無辜乎占之
哉毋令貞固不幹而雷雨否解也此皆覩玩之大
業而致遠之玄覽也　皇上誠于此超然知來以
壐亹斷天下之疑養身法順聚民以萃禦難設豫
羽林儆師晝埈朋晉而總〻天心之復無為十寒

所窺是謂寛乎形而致神洞明之福可四壁而知
請弁不必居玉靈夫子而扐筮于青雲之覆矣不
此之占而曰三蒼七寶消息之以求乎玄化之驗
驗也豈不謬哉惟康節徵得此意或于前知之數
不無小補焉敢於參環之後為　當來定體者識
而倘以為此原田之老生所禱祠以求也僅以敵
酒民者也則誤然燋契以待者先之矣吾乃信蘇
本而讎之義之賾可以適會也自古明聖未有不

合德乎易而久安長治焉者也否則如蘇氏所言
最文孔子之所盡心焉者流而為天下卜筮之事
止以讌酒佗髮則甚可惘也其曰占易神明之也
非夫三民不成焉者也

諡法

夫重斂不以呼迭柳如病未可字余阜是以肖於
此名也而況乎帥替而歔井利乃藏之濯典節一
惠於勲陽而曰諡曰謚乎法曰謚者何也曰引是
也列是也引其烈而審予之或曰示焉不忍名其
場者而爰以勸于生者亦猶古大特之權書也法
月餘以光之者天無情俾斥往不得而眠焉鳩槐
冒以隱之者功有孜俾敵宿不得而濫焉赴跡累

以聚之者毋或爽而咸俾直清不得而悪焉是以
古之扶進乎士而觀多於立者其謚也哉謚者表
乎人文而以傳賞罰之火者也名示萬世焉教也
不可不謹也粤稽古獲鏗愷胡洮之紀莫得而孜
云嗣此而因提之蘆保迫乎庸成無不有其嘉號
焉則亦此之高曾焉已矣焉號之言將以兆也迺
穀梁謂皆文致古帝王而彝入之考索隱則言封
桃而誅娶之題先卞是汲冢解曰昉自周文公然

則昉于此乎前此矣若二字以成若高大以宗若
獸若水若喬木繹絲則兼之馬耳然則又昉于此
乎前此矣厥累土厥濃華厥美中而信濃及夫專
愉則追之馬耳追之馬耳兼之馬耳則信乎于石
年昉也說在乎杜佑也是以生而予則析朱鋤以
實而楚可帝義不議而廢則鎬池君以世而二猶
不足蓋知生而以事鬼道繇此矣何可令五而六
之虛地上之號以侒地下使九京揶揄其不麇也

哉若夫茲輿期十一世無之以夷故祁夷鴻止一
臣有之以小故蓋三復于同升之義貞惠文之辭
猶曰取無所忝之鉅節而加之允宜君子孔嘉云
爾至若東漢之有廟號而無其易也殺𢢼之無其
天下而有其胃也何居我未之前聞也載誦公旦
之所詳定十五家之所著七十二品之所酌而知
夫謚豈一端而已夫各有所當也如以美而已矣
則不勖之名空然不有之示幾幾乎軍趣莫偏同

悚過糠虛嗃嗃于側理哉至于夾滁之取蘇去去
蘇取者可卷數之而貪逸把撓偲逑宜懋諸如此
者亦復虛懸而未之施何也吾知之矣且夫鶩主
馬亦無所邀其徽章也士師之辱維審悔過而乃
共熊蹯之誕惟頵得成而始瞑彼泄心之髭以有
神馬而題之為靈何為者也則不啻禁駕鵝之止
也且夫威相私入馬亦無所工其獵取也雖以武
吏而戕鄙之荒著馬雖以恭狗而翼鵡之奸炳馬

彼科尹之模即色眷乎而莫逃繆醜曷可貸也又
莫辭楊伯成之駁也且夫據法以爭而得剛肅然
于國是也寵罪之彝必繆侈肆之士及必縱多踈
徑之璩必刺而沈倫必不可文怙勢逐諫臣之不
可不醜也諤則亦猶是也且夫正色以駁而不得
則并然于清議也頓以粉侯亦思巨源以椒戚[illegible]
昭執中以榮靈亦恭而惟演必不允墨主和覆邦
國之仍忠獻也晉先此猶是也愚且深瘝古制閒

合時宜而知有義而失失則感者宜則古昔以示
節焉此蓋不難在議君父而難在議臣子矣蓋或
有必不當得而得之與夫不請不得雖請亦不得
者矣其故蓋難言之何也三代之直道必不容寬
乎市鬼乎秋之功肅應亟以定于蓋棺名義至重
而神明難欺天日在茲而瞻仰一舉蓋有法于此
夫為謚之榜榮矣故與其禁之私而獲于野毋寧
畀之公而崇乃名且如不遠則恐德之不能光譜

謀也故凡私之合為公佐也問誰康若婁惠若會
者婦以也曷為乎文範貞曜其友識之也傳文中
彼掾黃裳而同夫二三子也若此者皆以公之不
遠也公遠矣而何藉口於私乎一也與其沿貴貴
而寵爵之例毋寧廣賢賢而幽素之揚凡佹而得
之者非以雄俊實臣德章厥善也麟楦獲人次以
取大貴之號寧無泚畀於黃腸之湊乎居今之世
戎古之道所以自異也故〻以文苑之天智戒空谷

之方聞奇服如度林諸君〻者若貞節若和靖雖
公女未暗紵絮斷陳漆未得第無令宿草腐之斯
采榮不騰于大誰乎二也與其事寢格而以止陳
乞毋寧蕙善惡而以明勸懲夫身後則異上以為
慎者畀貴以榮死門生故吏以酬知子孫以翊世
也踵事而增其華不啻潘吾之跡而使執政者為
之言以故厚邀而不辭者其心寧有所屬厭乎是
故有其骨已朽而一遇容臺以上偶位私人如此

有憑爭上書不厭再三之瀆君子譏之然使兼出
美醜以傚例成之義碌碌奉其官者慮亡不服下
謚彼陳乞與主持之人有不廢然而自愧乎政獨
孤及所稱一字賢于三千俾不以沒世冐也三也
與其爭字之多寡而終乎踰制毋寧嚴予之應否
而確于立誠周以上皆一字也漢且廣為二字矣
唐從周及開元而文武大臣皆二字宋因之而為
文為純其變也〻格代一〻子之謚不下于人臣而

原缺

四字六字偶有．于⺌于其典或未可信也然
而得已者皆可已也及乎下位庶官之忠清有功
德于民者宜乎謚則謚之雖謚以二字蓋勸百風
一乃自古記之矣四也與其詳略于文武而互有
重輕毋寧定是於主佐而議無築舍何則文武之
褒所使壹統類廣教化也其義一也豈 國初遺
邁若武而不內長文哉僅僅一烏傷得之偶然耳
惟曲臺助其施而刌節焉不惟其人惟其宜毋珠

遺毋執畦町毋泥迺格 王者匪文英之無學佐者
全陳墳之不阿而後之奇不失之誣胡紘莫剌其
謗矣而不負議謚之初意矣不然而吉東壁之暉
馭王鈴之藻豈得以行其懟貨而負負無可言哉
且夫目以定體清以從之是以大武咸一其視而
不至趨蝯于辰星也五也與其改鍚于已往而嶓
貨之不義毋寧慎詳于于日而破面於有情觀所
以緄是謚與所．．當改之．年之广當世得失之林

原缺第一至十二葉

復黄野千學使者

恭仰祖臺煥八會之靈明得五秀之精一譜高碧
月素袖卓其清飈刃割紫雲循蹟迥其大業敫何
思於瑞錦幸天錫以敷文鼓舞盡神本之六經以
常其的中正則雅衡之三物以範其趨令人士烝
化而迴瀾俾諸儒金口而木鐸如水之鑑立不可
欺以妍媸猶頤而價增必且超於驪壯頻黨而贓
食者所去僑盻而圖徵名必升經品作佳兢脈伯

寡之識揀金見寶咸推六若之奇方倚天鏡駕烋
電章市駁而不虞垣疑婪曜遂以致璧掩文星河
西洒浹當敬辰小草出山堂此泣漣鷲台臺大事
讀禮未展貫亏之徽奠徒浚蘋藻之泉思而迺恵
德音於下采勞錫之腑頒渥典於逄將儀成其享
此下浞所以篆鏤於魚腹而忭切於廉泉者矣九
擡祇登十行褒謝惟逄人以說項庶臨月而思黄
不醱雲藍酬高雅而布腹頌言曰 珍為忠孝以身 榺

與梁南有父母

恭仰老父母台臺績懋天中之百鍊化暉日午之五祥消兵以德調燮咢而沐蘭增美則風泛充[illegible]而切玉剪舌以聯朱索推誠而治者超然取首[illegible]成青珠報慶而鍾者展也喜聖譜遠傳於蘭館[illegible]獲藻將迺豐儀下賁於鳳文祇增衷悚久隔通明何異賜之几狀長瞻循卓不虞頒及艾蒲既賜不敢辭若周之可受戴高厚而跼蹐惠自天題仰究

[illegible]之予施銘於地臘謹拜登於射粉之期謹肅睦爲鏤金之謝

謝劉按臺薦啓

伏審運泰九三品豊五七棲鳳南以神明於耳目行馬外而糾紏夫奸回畏柳篋之筆端題魯直之風節恭惟台臺天格非凡霜稜特立張楚夢呑八九築燕墀對三千選之名流袖以高等是以道如砥而直如矢皇皇者華方且君可可而臣可否行行且止水爲鏡于青州男子鐵作肝於烏府先生法星懸火弄印而熟視無以易焉寒露置氷彈事

而提綱莫之比也僉曰聞見之一人盡洗伏下馬之腑態良哉雄要於六絶復見殿上虎之生風旣恥溴之呈身迺驚祐而落膽誰能截角所上一百八疏此邁班心已施三十六事總不調之情面而明張於豹毛必令長其精神而晶烈於廝條在廟堂重端公之審固良眷舌在青蒲而吳楚望側陛之澄清翹跂步來白馬問狐兎於四衢盡鎖外正觀龍象之一義吏習民安何忝横劍以呼止見

原缺第十七至二十四葉

泥棲以避蓋舉直錯諸枉者謗謗之口既不肯人
諾而寶砥而嘉善矜不能者休休之度亦若以我
希而文斷政恐不免於譏彈究如其來之獎借下
走如其上考奚當痛心於二絲五穀之民感皂囊
而益勵掣肘於十室九空之地拜夹袋以多慚而
能不負於此宮所以報也或可有造於是邑後無
罰焉敢稱桃李之盈門引祝棘槐之曳履鐵躍池
中桐榮變下

為清孫求婚周翼維孫女啓

伏以端始而俾昌熾爰訪上於朱張啓吉㠯
攸允眷嘉於高國迫其擇德荷一見而異之
與凡求兩固而可矣自世祿之縣禮匪婚姻
財所以皂囊著箴烏瑞豈貴酬珠青桂近娥
每欣隱綉奇綴幡之度集群祥以開振藏笥之奇
符人事而柬傳蕊珠殿迺来韓混之稱詠玉京遊
奚致郭園之訝文定天綢快瞻菲采雅聯月斧喜

托甲門恭仰老尊太翁文武爲憲清明在躬推廓
使東北不傾德言功堪三持世敉寧令西南用格
才品識可百了人翹木吐其音聲地金翔其節伐
美老覯翁偉隹公子趨庭馳輿於彩毫虎闈
獨步宵構流芳於青案螭陛鷹自首傳令長
徽鮮上掌之珎清暎閨房之秀方謂必求同
茲不棄童蒙九子墨以老成攸悠也乂也幸
於萬年五色線從脩謹就升如恒如矣和凰於七

澤盖不佞敬辰之仰攀通德者欽世有行義之脩而小孫其清之倘乏甥室者嗣永合瑟琴之鼓題當旹之吐哺將事用昕詹此日之王氷敬姻協吉兩地表合歡之鈴五倫首長命之縷陳慚不腆加著其祥敢言白璧之投仰冀青城之納祈爲慈亮俞此隹徵謹啓

謝友人惠佛手柑

聞采清於園實每滄秀於筐將得未有美動虎膺馥五行而呈郁莊凝仙掌異一柢以數芬縈餉壺甘地符指動建春特異勢奇洒露於楊枝雲夢甲精品珍分香於菊服一手之芳烈與世尊來宜人間三危之美依然禪悅超於慧後坐之青案而烟火不干薰以綠霜而柱鈎若舞既不欲昂污於染儒稱威射之宗若深悟月二於輪法取嵐界之舉

獅醐乳滴夢亦佩清蜂仰靈酥口多滄玉登此防風之粥勝於園月之拳意蕊不磨惟大士千而喜拾香花擲過粤天龍一以開拈醉象畏其莊嚴齒迷衆國鳴馬讚爲清遠舌在檀林八十種之好具見乎初三千界之享言歸於旨葉結果而成以自然樹兜綿而付之正藏觀則拜嘉炙而知燦

謝惠扇啓

自能炎乎炙手而涼距于透心噂厨箑之惠風孰人賜而餉月既奇九折刻在玉明惟清氣之隱芳洒皎霜而裁素徙青蘋於孤竹七輪之毛骨皆寒賚白水於蒲葵六角之烟波競冽疑吾天忘其暑錫此無蒸豈知筠扇以仁庇兹垂蔭屏面可以拂塵讀書資乎方麹水或以洒徐銷炮烙之威雲則以移忽貯蕭森之致感暖妹於退舍沐清冷而躍

淵涼地引人伊誰之力雄風滄體藉此為吹

與袁與立父母啓

伏以一同震百里之雷古樂只之選也十奇表九州之異今耳鉉之儲也故夫遥闕撫字遠瞻獨步於江東因之佩服敉寧允肅三薰於巽北枝梅抵覲尺素脩忱恭仰父臺神高徹而望峻三能德正中而治凞庶績讀墳典索丘之秘紙鄭貴乎蕊珠磊機余雲谿之奇秀甲蒸乎淡墨爰在帝簡康此俊邦申用天昭東之靈緒甫下車而劢迎于愠

解心手生造化之春居是邦而采亮於謨明清和并聖人之任凡式賦維均政平生厚凡撐勞不日義奴子來凡起哀觀化而友利器之臺脩凡問苦求瘼而退好徑之陽嶠至於法擴目席黔首先庚而民渙風波保子而澤融蕙水過條明以祥禮樂之使朗日月而入旋傀之懷星福則鑿乂吉其暉露飲則潔清著其節斯固已秘圖升號於神明厳難更僕畏壘隽聲于氷雪譜寔登峯者矣快睹德

原缺

檀雪齋集卷之十一目次

啓目

檀雪齋集卷十一

於越胡敬辰著

啓

復許玉史年節

伏以仁逢龍戒快流霞醪轉蕙之風啼且仙知欣平水覲泱和之日方擬補賈神而笙吹於火迺棠賚戴席而朋錫其穌恭仰台臺領禧而澄此圓璧斟洲而融其津斗即榮觀於耳目傍梅訪未識之

春佇調節於王衛教鳥說先陽之息始基之兵肇六呂而慶孚猗與休哉美三徵之蝦萃於瀉鳳卜大來之泰以璟獅奏廸吉之徽辰蔭編廈屋月握春臺不袮明燭愧雙陸之頻添載須膠盤漫青絲之高出拜而登喧攊之宏施用以資傳座之荔粉十行鳴謝九潤鶴丹

酬倪宅婚啓

伏以啓吉而獲令攸快哉此舉偉徹而播繁祉穠兵其言臚兌艮之感精璽迺羊祥於端始攬玉氷以呈棃隳爰康祿之泰來所以綦馥園蒯之香而墨和九子者慶其咸同要惟絲護祉紋之朱而丹榮五色者造夫好合本之世講以聯其雅喜穠嬿婉之求擇此不凡而勝吾家遥申膠漆之固屏雀躍馬四儷贄鴈欣此三生恭仰親翁績業品峥東

壁絲毫光曜南金業已揚藻於燃藜時見搏風於美箭而有名駒汗奇千里聖童堂肯七年方且歌浩育而必河紡誠馳掌判用是締石絜而呼碧鸛卜協鳴鏘蓋昔高陽之與俊林淵源既稱古德而今長男之盟少女姻婭允定天網重沭投瓊深銘權兩慚孫息之德言未諳羕嗣公之頭角已成福曰清而嘆曰白星在綢薪禮以作而義以生日升宜室此際忻嘉儀之享六他年登高座而飲三允

堅超乘之盟言歸於好頤蜈副棉之錫永配其多
庶乎俾呂俾熾家人著夂大之爻鼓瑟鼓琴居室
表蝦盈之盛倚氷及物肅入玄纁拂鏡登臺仰酬
赤牘

復孫冲光江關

曜卽星於關尹卷舒江國之度支遴計相為宰官
領袖庚樓之來易行旅願出於途國課爰倚為重
未及梅訊之一枝乃荷蘭函於九禺蔡惟台臺涵
茂先王佐之材沒夷吾擅財之解器華天寶寧蜈
曆算於牙籌心靜淵渟究徹匪頒於玉尺讀八索
九丘之書振文昌而掌國貨之節精四稱五輔之
略持石畫而刪偪介之苛盖　聖天子念民力之

竭須簡治水之英而子大夫當武蕩之時別有點
金之術轉箸以占盈縮者握奇殆過於張蒼聚米
而如耗登者濟變可齊於馮勒獨步珠曹升華伊
通泄平民部調化立需其才如僧髮技則黔窮偶
承之於西江媿執鞭於下臬逸紫芝藻汪度高雲
寵錫滢儀隆情成享望崇階而拜惠恍紫氣之遺
昨託子墨以擡疏耽丹衷而篆德肅言白謝臨楮
馳神

候孫沖光

茂鴻猷於宸上綍龍德而正中柔遠於邇競謳脩府敘歌潔精其芳絶異棠棠求兕已立九派之水維耍超三咲之玉雅止惟是孰禁以讒而品白則一無訾省不勝其化居以至而推仍則妙有調停艾康者作其楫芳風藻千里之恬波平準者潤於河後志聳二孤之雅則斯乃金錫之嘉課褻火之弘表矣允濟其川聽星在勝翅晉乎畀燮鉉非遙

甚才不勝負乘之踈識僅堪轂馬之對望氣日勤於三石荷瓔渥之先投登門未覲乎五能脩燕襲而上貢綠作之合言采其芹仰冀莞龠之存良佩天如之度寅擘參光申呈池副

酬閑蓬石惠茶

每渴霜華之戰長馳風使之馨而不及破腄見功未獲三青之引碧何以令驚雷悅志良慚兩腋之生清廼棠貴以起濤錫之騎火映森伯以光浮焙芳旗者三道勝河圖於車載高仙掌者六班疇緣而逢此聖楊花當厄而與以清人樹斜封白絹務陀沁骨於靈超初冽紫英寶蕋助譚乎名理且夫無其色而有其韻者味追甘露所謂雋於濬而生

於白者葋勝防風揖之入毘徐生魚眼於松鳴飛以傳甕不易龍陂之葩鮓謝此餉文佩於既雅

迎江禹家觀察

聳斗嶽於瞻具憲文武而英多儁才抗其清遠合
道器於無累之神鴻猷升此直方表政績於式歌
之業其靈濯於威神者自東攻而合之地縛廼芬
揚於藩价者繇粤絶而溯之陝分爰　簡南國之
寶臣遂總西江之獨座且夫奇請越於審克惟邁
德乃堪敬刑祝網祥於協中兇即天始稱淑問企
奚中紫氣之来何其暮也信江右蒼生之福猗與

休哉天下莫與爭功三事競推其亮采朝野共相
倚重百揆立晋其儀刑羔才悉不如體誠無敢承
執鞭於人棄慚不知幾尺之愚忝代斲於聖先切
負此典冠之懼譜欣附驥思耿耿乎望雲堂竚登
龍喜融融乎負弩恭竢覿炙芝光步竊塤篪之奏
蓋擬受成蘭塵允宗郛旹之師仰祈牙鉞之遄飛
騏穀文其歷録翅引旌旄之蒞止鸞鑣賁此佶閑
移日月之步於斗樞太史奏自西之服慰雲霓之
望於星駕輿人卜最上之勳肅𦒿楷而拜跪立鵠
蒙而拭目維將不足言采其芹希電亮於下忱祈
海涵於近迓

復吳長吉

中鉉之望峻乎三台東壁之躔象於五嶽杓斗則傳在開陽蓮山振其雄筆燦藜則光分太乙蘭署朗此神鈴所以法掌八枋而光射九英者奇文見於昳日自是府尊群玉而風同三代者垂典煥於明霞書笏珥彤燦遠韻超於明月凌清遡紫休容器上於黃麻且夫圖書養性者允表神化之丹青若其俊秀考文者更式範模於金錫屢升曲江之

寶山嘗召元之之步輦會見情賢夢卜五百世名覆琉璃在簡綸扉一个臣槐傳絲竹芣風欽亮天之咸德每懷履道之王規偶承乏於洪都即飲氷非所擬矣欣依光於禺軸雖執鞭所欣慕焉廻思邪水之上交以馬走而不吏於太史重佩雒詠之敝帚借鳳藻而許奬於鯫生不能諼也何日忘之政擬馳候崇臺洒蒙先施溫勅拜袞黼於五雲仰風度於百里遥聽紫氣共祝蒼生瑤既辟完燕辭

鳴謝

酬晏恭盟

峻星履而粹毓貞明豐彝伐而璽扶清遠以奥學雄文貴乎聞喜其即天昭雪祥在法流白賁無咎龍友之寅直翔馬黄中通理鹿轓之循卓昭馬是以桂服捐駒甑塵者蜀思而楚暮所至綿文經武書寧者淅舞而粤歌朱絲晶玉朗開日月之清横挺還珠茂表翰屏之烈雲盟而欣舞班棠煙譪而自娱綠野安石其如蒼生政擬　召環於遠志歲

星倏還黄道不虞創鉅於立文欒思結寒泉之棘求忠於孝者永言之夢卜自賢苴貌申泣旻之誠讀禮而樂者孺慕之經綸當喝覩其曳履翹此調元　其蝶治栩園蔭佩萬間之厦魚洋鄰壑潤承九里之河夙纂德而雀卸曾未上酬萬一偶覩光於鵠觀今猶感出尋常以末屬而承乏斗區稽梅訊者應居擢髮遷先施而享将雲翰注樗朽者永矢鐫心拜登大刻完辟多儀領引試期劾芹綿舌浙

流風而冩眷企蕪牘以飛神

復葉匡岑

峻禹呂之具聰并文武而為憲遴班心於斜火而萬川澄照者法星芒正乎天倉振截角於採山而五老來圖者濟揖泗披乎京囷盖　帝簡錫圭之名世而國賴攬轡之鴻摹霜肅於張輪桓馬遠瞻綿纜集天河風雄於視鷁開吞艶發牙檣森德水宙合仰此輓輸禹軸立需詢燮未獲上候崇臺逦荷先施下臬天德貢於梅訊雲誼渥其瓊投篆在

五丹榮生九禹拜遣使而登儀上芷貢以酬錫

答張靜涵

徵卓珪璋之禹望品勁雄俊之寶臣裕流泉於南國而如坻如京卓畏壘於西江而曰覆曰載會潤牛斗之區秉憲蹟崇乎轄軺遂攬雀青之軸利涉猷壯於濟川盖　帝簡作揖人豪寔世頌錫圭遠德鱗次而帆懸風正快我清晏以無波尾卸而錦櫛牙飛展也豐亨於不涸翅計相之聽星立元臣之燮禹其自揣時不合宜方且拙藏於清冷稔此

鈍難善事允應吏隱於輪蹄憶觀魚而濠上之瞻然猶芬異登龍而京口之捫天莫及政自慚於緣淺逦竟貢以施先惠蘭思於七行寵光九禹佩梅枝於千里盟慶三生且交情多於土棄而雲雅渥乎瓊投是所謂維驥誼於氣求而聯雁譜於方各者矣拜遣使而登成享之儀上藻貢以酬知己之錫箋所不盡神與俱馳篆頌德於何忘副子鄉而鳴謝

上林慎日

伏以中台執法激揚清六察之塵繡斧摇山貞肅秉萬邦之憲攬轡則匡彭生色飛霜而翼軫呈暉聽手猶高魚箋拜奏依光孔邇雀躍抒懷恭仰台臺澄天冠冕名世珪璋日月擷五奇之秀則聞喜之玉筍絶倫英華挺八閩之精則雒陽之絲毫增價譽駿秘書選超箴尹糾法星於火正而洗伏馬之風習者此邁班心騫簪筆於氷稜而振殿虎之

耿風者誰能截角已仰春潮煮海全越席其膏滋會見鹽筴裕泉軍國大其豐美峻烈方昭夫借箸天眷令代以巡方問豺狼於牛斗之墟蠹銷弁滌觀龍象於鴻集之後吏畏民懷壯猷則允武允文樹内順外威之績擘畫則以清以晏著大法小廉之聲斟元化於西江萬川澄照翹洪庥於北斗五老融春立竢秉牙佇膺調鹨其魚魚溝斷廉廉朽株陋質濫於綆短餘春書曠秩之慚驚行郵於

技窮抱傳臣負乘之疚向授壓民版重叨河潤之恩今承之屬員欣蔭怙恃之下藉二天於再造感萬厦之鴻帡

酬各屬

其才猶僭髮技以黔窮偶承乏帶湖之區快奉教
高賢之側汲深知非據矣執鞭所欣慕焉顧惟是
輪蹄紛錯傳邁之脂髓已枯亭旅蕭條因應之金
錢告乏户嗟害馬之痛宰呼續命之丹言則泣心
法難時捄仰愬開不敏以金篦惠高議於珠風俾
蘇鄒逭之積疲立肉舟車之風痹則不佞辰之所
禱祀而求薰沐而請者矣寵蒙琛翰雅貺渥儀佩

德維心完辟鳴謝

復徐大生運長

以精白著其素心以中黄阜於梅舄貴鬱金於秋
篆而奇挺蔬珠秀石祝於上犀而化成環辟蓋文
武為憲者自南北而思其服菁莪作人者即夜即
而起其袞佐紏火於激揚滌濯靈於簡練則是武
庫之威神翔乎白下至今畏壘之社稷頌在究陵
天子念民力竭矣每珍選侯於宿氏宙合寔財
賦半馬遂資正策於海王銓爵者知清明之在躬

故掁之羶途而欲表其晶節忌德者姤循良之景
上故褒為利器而特錯以盤根凡歷試其艱之推
轂皆不因人進之明符而又有不可知之事端以
掣其方圓之畫莫為効之時會以致於啼哭之難
洒茲能迎刃於斤風春融百千萬灶且猶俞裕泉
於煑海日温二十四橋固知人傑則無所不宜雖
未求赫赫之名而寔善生財之道夫亦性清則終
於無染即鯇此皎皎之操而自舉定國之經濯身

浴德縱豚魚亦格於不淄閒本節源粤菸孔應欽
其無漏庶瞻國筴於和羹爰立天藏於燮爲弟敢
辰斗筲何足算也執鞭吾亦為之頃且奉左遷之
命不堪舞上國之組三徑之鳥俞招来於隱籍固
所願也五湖之帶立命駕於扁舟不亦樂乎前在
東裝遠承錫既兼蒙盻教聲悉長懷析利害於繭
絲如痛哭而後得此梳外訊於馬政非慷慨孰為
敢言吏吸民之髓者怖此簡而捄還得半下庥仁

之溥者行是法而瑰乃更生巳責成於郡守定剝
刈乎綦胥當非李代桃僵自見蓬生麻直辟完渥
賚心謝隆情腹少報於雙魚神巳馳於寄雁企予
膀雪亮此披雲

復　益藩啓

伏以鎮名邦而錫社丹書耀分玉之崇階儀正國
以維屏睿德懋藉茅之磐察盖須之異數維下士
之賤有所不遺而沐此渥恩將大賚之施篆於無
極恭仰　殿下天錫帰緯之聰明珪价斗區之仁
孝温文長世令聞圖玄扈之徽明類超宗懿則甲
青陽之譽所以繩潢芳激天孫暉吉於瑤華若夫
寶邸緒昌帝子慶豐於玉燭用康西國總雌雄之

風而惠以生涼振趾感湍無大小之山而文乎若
礪心鏡之秀日新何問富靈鳥爪金潤之芬雲奕
允昭麗采龍光十九印爰冠百城凡霞洞蓮池繞
桂宮而映萼二十區以禮多士舉盱瀾汝派拱碣
石以朝宗盖所稱表奇姿於若木樂貴東平振鴻
業於廬巒雋標北海者矣如辰執鞭之末吏幸蒙
睍菅於下交捧芝函而光生四壁神巳馳就日之
班宣蘭藻而罷溢十朋惠恍賁從天之賜忍蹈不

恭而益罪叩登多郥以為榮祗深銘佩之忱莫罄
颺言之悃肅稟謝私仰祈據照

上益藩啓

伏以繩璿潢而篤慶適濯駿於豐垣价景福以錫
禧允重暉於蕃翰居藩體國斗區欽此龍光令德
宜民臬吏祗申繭奏仰祈乙覽遙肅三薰恭惟
殿下王大邦而明顯承宗寶介圭而孝仁式國脩
文好學潤少海以憑瀾樂善維城涉大川而昌緒
光昭叢桂之温恭典册頌乎睿智華萮白茅之英
特西江藉以敉寧甲玉牒則芬軌安磐石之宗茂

本枝則烝譽煥河山之釆軒祚十四氏而圭辟之
秀首美青陽周盟十五國而親賢之澤久番東魯
是謂若木表大國之風自是樹桐晶賢主之雪職
敬辰執鞭亦為斗筲何算頃已奉左遷之　旨媿
曾沐大賚之恩日所以拜登于百頊者謂天施則
微賤所不敢辭令所以酬貢於五雲者感尊賜則
靖獻以申其報遙企樽於縹碧無緣趨設醴之觴
班恭曳裾於畫黃有牘頌光桐之麟璽加頌麻源

盥手而進之青闕朝宗芝邸縷心而展此丹忱下

陳成享俯候如綸

復潘我白曲江

今茲而為茂宰當無不肘掣之區此日而問交情且益深土棄之感惟遠有必致則知地亦不能隔心而誼未相忘乃信享自成於及友恭惟年臺天驥展絃鳴之韻仙鳧舄樂只之芬才品二十分韶后允賡其解愠謳歌數百里曹溪更潤於烹鮮平生不夢於繭絲凡治之登於峯者不使可幾而及童子相忘於雉馴作令之聖於譜者莫知其所以

然同好惡此之謂父母欲愷悌皆以為神明魚各依方用袖風而作雨鸞惟棲枳遂正德而董威以致滿家秉之花桂陽再出寶豬山之后濂水如澄卓然不伍於百城展也立登於垣省廼荷義雲飛乎西楫道壓重以南金不遠而來與坐而問恍焉於十行紙上見三后之精靈究然自一介伻言暘九秋之離索弟辰無用則不材之木從政則何算之人未燄席於斗區報鑣官於春部瓊枝永篆芹

貢奚酬渥既拜登豐程完辟引領天際之望何日
而忘銘恩蘭籍之稠不知所極自是神馳於楮豈
其室遠乎思乘風奮飛臨池溯春

復會二瀛比部

聞想白雲於天際歎未登文會之門每贈獻氣於
星精施乃先瓊投之貺多儀而成其享何日忘之
交道而飽以德永為好也衹酬雁字申報龍光恭
惟台臺超斗望而采亮五辰峻台階而功歌九叙
聞喜之紙貴乎淑潤已競推大鳳之班象典之品
倬矣浚明乃暫借爽鳩之署惟夫嘉平肺達泆不
狗奇請之私故爾荼削脂流絕未深周内之策悉

之於聰明而致之於忠愛此其為洙門也然而求
生不得之意自無憾於即天畫之乎衣冠而異之
乎章服此其稱簡乎也然而得情勿喜之道遂審
克於昭雪且夫炳火於山上而勿圖之十五咸虞
況也沉芒於索貫而動止之三千惟恤誠所謂仁
戢丹管棘鬼無聲祥允黄沙恠蟲化酒者矣仰吕
誥於惟良卜于門之可大是以廣生馬刑措則欽
其交泰及其無窮也德洽立懋於調元敬辰斗宵

何足算也執鞭吾亦為之項以守職過當有干
上譴寔繇賦命不猶竟致左遷處名位不爭之所
尚無下榻之緣荷魚鳥招隱之箋寧須入山之約
莫之為而為可以去則去遠承翰賚良佩高深蠱
誦教言倍頌搜索大都揖少而差多無異一瓢而
十競帆空南浦絕無野渡之橫檣杳中央不見孤
航之在幸弋獲夫六權可汎涉於三江特以上聞
仰祈俯照感肌究鐸謝奏臨池

復江關午節

清風而增美德鮮露以拭芳津上三事而禱留玉
儀彷乎流水後入朝而竹醉金堂工此秋霜晶江
心之鑑不妨廣賦於菊莎纖趙莖之芬何事激圖
於柳茂欣逢耆飯會見任興快聯磨迦昌贍蓄秀
遡長府於七同之始相彼蘆香連剛郛於五色之
華伊其練褁九派有統啼鶯晚之聲二山馮驚絕
蝶飛之勢所以露之甘者煩滌於重天飲正以行

陶暑日之適者衣輕於疊雪窗北項且生涼茂德
合於正中嘉令和於毋索且夫熨綦局乃作吳語
蒲則傳觴至於競水車爰載越書梅方佐鬯是以
蘭浴澡身月日數符乎天地艾縷懸臂永金聲應
乎雞賓允信音祥養綏化有青珠是則書禳游光
賜叨紫拂遠荷投瓊之雅恭承飛白之儀篆感惠
於先施酬薦萬於報艾知五帝定之高爵名珍氷
雪之崖仰千載兆此丹書緅膺鐘乳之錫謝馳壺

液佩載符靈

復　益藩端節啓

王絲題處渙旴瀾潤心水之門麿德賜来豐崇閣錫蕪金之既仰承飛白之多儀莫罄鐫丹於頌管謝傾葵腑感溢蒲姿恭惟　殿下業秀英明則猗蘭毓祉度式金玉則喬桂凝華指三江而作帶午中利涉於大川奠五老以維城陽正欣亨於長日晶心鏡於無偏無黨序崇謁梓之奇徽昌盛德於克類克明統裕翦桐之禮葉惟夫道如此而蚤有譽所以時可矣而必有名猶且屏仙壇烏爪之異覯乃獨隆赤舄吐哺之盛節末吏如職之不材上頒爰及以成享特煩星使稠賜天波蠱誦瑲綸骁承寶既驚披龍集之章羅逈梟羨之賚芝泥玉絜鳳翔箋吉於十行蘭簡雲明鶴翥文靈於八會至於珍超麗水百鍊騰光梭映白榆七襄流采若其薰飄百和分桂殿之清芬所以絲結五靈馴梁園之炳蔚更賁十朋於四蕼欣浮三雅於九霞允所

謂降則自天茅區生色璺之如日奕世增榮者矣
謹登嘉於泥首肅拜墨以颺言敎奏謝悰仰祈睿
照

上　益藩端啓

日月符地天之數芬卜任興事行躍金水之奇昌占蕃秀王衛明而尭韭泛乎樽綠井華汲而阜昌調丱辰芳璺協祥符肅修蒲貢恭惟　殿下尊居千乘道邁諸王謙光天錫允表嶽翰之城睿德日新炎鍊江心之鑑英流睴於五葉仝赤舄好善忘勢之誠桐振秀於銀潢雋朱邸修學稽古之譽所以蝦鬚生殿閣之凉麻源愠觧自是兎苑撮虆舟之勝蘭浴纓長皃車兢羼於瑆津龍德正中於地臘盖陽極大来則大國之六符駢集而午新威運則威藩之五福攸同敘辰將為去伩之臣寔切昌期之慶屬惠風於草偃仰長日以葵傾藉手下陳譬則朝宗之勺水泥首上獻伏冀鑒曝於崇塀

東越胡敬辰著

序

倘嘗語序

則且卸褒明家坐左清中汗以為浴是無所逋僕程也已矣或曰張君平宦有涼風能解人心城之熨脾輿之膈而氷以滄䰟者予曰豈然哉一衛致而如之則見有二十象之水臺臺君平十指間而

瀉其幽清于方絜盖所謂倘嘗語也君平妙筆震旦而意雲肝雪則品有天香予諸凡弟所祭酒尊之者問以宪鏤之餘櫽其塵述能使天水如拭酥乳微參沁其緯而格其理令苓者言下靈會而幾幾乎非隨手而爲沒者矣且夫君子之言也非其鈴癡之謂也道不足以醒媚性不足以淡習者則勿之乎語語以心者夫其身先嘗焉者也士大夫不肯以松風提蕉夢故莫知其嘗而渴睡於說龍肉者雖嘗焉甡不能語是乃慌氏淫之以唇濤其灰而宿之者也是故可以順聳聵醒宛素徐寒柚安谿醯銷保俗汁然著人於性而移其所痼然後知語之者不過而燈榮於世也可得而持也非夫獵取於近似者而曰典午香清偉吉人之津矣此白毋赤女之語出而醫人色如土矣是其𨳩九道之房而攤於垣以見之者也寉歌邑邑玊飾其本汱殆蓮耶泠然漚散海光耳越人年弟胡敬辰書

引其端時則微雲淡河漢也

呂衡伯詩賦序

自靈文八會而後湛三孟四陵五永六栢梁七則述海所以開荒也抽啧典笙雜以仙心占之以其厎則是無悖於博士言矣而遒之造生虚文考妄曰剪諸夫且為唐古德於是乎烏隨脉望牢茹呫嗶汁中之生吞土鼓之不韻然逢而謝之鴻冥厥職或舉而加之謂有是哉天木闓儒於贊者茲以旂不亦舛乎蓋其入蒠不貴未能使麻姑癢之搔

焉者也唐制昌應將無敬耶若行卷捋之確乎不憂其不合也不憂其不合則亦何所不包矣且持也之也之所之焉以持性情於世不韋其徑之辭也之母溢於篠驂準之樊宗師昭也以行之母癯暨寒榮光表申之母相翔於胎字之母失粤羊於蜂寉之母彡之不蠡之母衲被於獺祭魚之母草創信形之誤之母佳號溫其蟄蝂鄙諺然後謂之之也善故之也冢雅而叩諧理不空綺不似呂近濟之象窘於錯薪也者致不多乎哉余每訂仲偉之源于敲月間而近未有煮字以酬者多哇則鄭衛之章也匪以廉節陋矣哉飯顆山頭逢呂生衡伯商秋之餘璧觀其油黃之句猶之投二環於句曲勿復頎念而迺得之也衡伯目有緑筋胃負籀篆申莊所觸西掃面生能傳綈袟中世秘而慧解孅畢遂也鷩樵極貌無哇宗蔬筍氣政如坡公十字道渴虎得盡夫豈攀天無九哉六經之道並尊而

詩樂之義更鉅苟有得於興觀之味以娛其雲而咏其風焉是乃聽弇州之鳴以幾幾於相州之禰也體貳之才淺淹深防吾於以亦云若夫剪其流芥囿以氷甌爰玄攡其無不之之曲折玉英四毀當盥薔露以發之無煩懸鶉而掌握中字為遯庶兄矣何山賦得運一斗其大邁角張乎腸之夢也柎掌者郊絕非月不如雪尚未著其昔耶也矣徐當以應嘉應之

也詩敘

生平不解作詩又不喜讀古詩又不肯接一清客山人詩是則已矣而每每於酣花問月名山水計偕之詩忽逗心苗強效推敲狀則也學為詩猶憶六七歲先大夫泛花舫鏡湖戲問孺子能學詩否輙應聲搆之有雲斷越山孤之句大爲憐賞曰是可以詩界古今名家詩苑諸夲子令聞之大笑而走不肯寓目也手澤遺意勉為之而多不成即成

且棄去凡人習詩者皆稱詩人而不詩人余不索觀予亦不詩人余不觀之凡稱詩人也詩不詩猶之乎不成詩快也示人以成也夫既已不成矣将焉示之然別腸之詩不無同調間有知予為詩者至壬戌庶常之試人覆射曰是也學詩者其必往而予以迎養故不赴試也牛馬定命末選濠上觀魚無樂執鞭屢憎一生吟咏之懷蕭索殆盡人又覆射曰此呂為令者其必不詩而余又以簿書之俗不得不詩也率意而奏之不問工拙若無意

官者為之猶賢也彼不休句不驚人者不幾漏盡不止毋乃有仕之病也夫乞懸不得恐千烁陶彭澤咲人為之穀穀焉而成帙偶然耳若天放雲卧政當增却一半也客有見者嘲作詩不赴詩選去詩選為令又復作詩何大恠恠然不看古詩人予也予也詩也應之曰我詩也乎哉天地有靈山泉皆秀但不為山人清客耳安能以紗帽防口哉余

也詩也刻成而悔之請以刻還刻以紗帽還紗帽以諸詩人而還諸詩人以胡生之也爲詩還胡生之不詩也可也曷為乎也詩也曰濠梁縣令之也為詩也有莊桂下園在焉當是蝶栩栩之聲耳也為詩也而在胡生也則仍之不解作詩而已矣夫是以傳之為也也

徐閬仲書菰序

夫寫魚而登獺圖北風而股栗坐卧十日不去而知名下無虛者傳神之靈繪事亦復不淺也而況於文乎繪文者自顱貫趾必有神氣靈笔肖於解衣盤礴之間而後兎起鶻落位置均合膚如其骨髓泱於服究然聖賢腑肺寫生於文人之心燈而生趣流動寸管豈不堪千古哉豪苦楂麒麟者依樣葫蘆還他口鼻而絶不見有添三毛之神文字

頭巾之宄何日洗却余於閬仲之文而深嘆其通靈也舞象時知信安有閬仲以爲蕊宮飛仙游戲筆墨至卯冬忽然相遇於淮壇灌絳自雄者見大巫不覺羞澀不敢以煑梅伯仲然兩人貎敝金盡更復再闈今年南宮梢未放走友人所閬淅有隹牘足冠冕吾經者予曰此閬仲也不持衡刺亟走索讀之止見閉門古德衡閬老鶴空返而悵可知也再質之友人云何隹者則果曰閬仲而友服予言及閬奏名而閬仲捷友益服予言予益嘆文章有神交有道也閬仲胷有萬卷笔無片塵骨俠香馥當旹手王色同晉塵每遇一題人所棘手攢眉者而閬仲獨能以筆斧開題解笔花鮮題色文想沁題髓意珠活題神點睛飛去以繪法直在道子虎頭之間不止衙官小李将軍也十年知己千秋慧業何幸共出王門哉乞當銛利濡縷注血曾不留行惜荆堅子小用之耳持中論以補天浴日後

來政大無量也閬仲詩格在微雲疎雨間不落栢梁籬下乃墨池超然鍾王彷彿衛夫人虞秘書指法三山摽天吾政賞其神駿矣以如是二十分才而不得問鼎安謂文有定價哉君里有孟旋門有子卿兩先生者是皆語擅金華奇映銀管以文字妙天下者與閬仲鼎足誰屬大耳予試持弟下里之言而鯱正之知後塵之胡生說項之舌猶不謬耳

代賀魏華山兵憲擢浙臬副序

我　國家藩垣之重任扼要於豊鎬與首服之地而岜值四郊多壘其於兵餉尤所重蓋必藉文武爲憲清公忠亮之名鉅以仔肩之而簡任有深意焉即負繪麟琢燕之膺功稍稽其曳履而用以福星於吳越則信乎聖朮之經濟具是而不從圭組論巧拙也若稽古得吉甫於周鄧侯於漢而明乃有魏公三湘插天九夢吞海清灝氤之韻與道合

夫是以披雲絲毫聯翩企舉文霆朝鈞野僉謂慕暉有是哉而停選格於例曷飛鳩兹鳩不易清和理公心口了了手眼超超詡治平第一主爵者以松陵難層累之隆調焉以儲清華選而公涖吳一如鳩卵之役以正法眼得名士蓋鉄幹參以氷肝清霜敷之廿澥而笠澤賸聖令公矣兩棠陰百廢與十奇不朽海内舉額披垣閒鳳鳴虎爭庶幾生色哉而公夷然不屑也舉魄牘萬藤一切空諸所

有止以吸吳江一口水對天下之鬚眉丈夫頗脂轉轂者比比畢竟世道恬括亦復不淺先期晉留京儀曹儀曹清芬非文治並卓者不擢蓋重公也公名藉甚冶城鍾山典禮於是乎聿新矣又之韻兵使者缺額四戰地爲衝寔　高祖發祥幾也倣分周名義止一道轄諸州邑此地有儈魃鼎魍窺債矜久卧緑沈輒鵝張熊八部博雜寀則山齊四時隨使者方狩與復星度有萬赫手處治者輒鼎

却書空而公獨以日月為步者若習之貞憲肅度念民疲苦不堪如半生行立赤暑中東南力竭甚急出湯火而喫沫之無政不字是澤皆霖民忽透體昭蘓而不覺其骨之内也時朧蒐閱而訶其軍寔使旌旗頓易彩色及體下無衆寡無惕穆如春風而天布焉推誠置膝朗朗萬間屋令人竭其智慮而畢罄以栽培稍不潔蒙者又懼為所知解綬逝去夫屬者何脩而得此如天之徥我公生平雖

垢閒暇明其政刑張悳埽廢者美未易更僕大者
如蓮妖震鄰徼徥潢弄公募材官脩戈矛柚奇兕
張甄禦境上駐甲者旬餘克壯厥猷以紆囤圉之
憂為東南撐半壁整旅帰會霍壽頎有篝魚蔵萑
者埶且燎原公指顧間縛馘渠長而徙獸散之所
全活甚衆近戢即駕乃疆乃圻欲攫金湯沐黔首
而公力持之得中𢿱圮不易肆免民魚肉然則功
孰與公多哉寶花天瑞應台座轉盻間即徵立者

翔躔而公止　欽賚寶鏹成故事云爾世有如此
無量功德而懋賞不越於調也嗜何以酬也先是
士民攀轅徼　寵命增秩仍備顈而今且勛烈若
斯之閎也選人猶跡浙儲憲首藩重司必如公全
才才始勝任　今天子可其奏而俓喬遷浙副憲
以行攬轡徘回尚思二犢吾滓也旻民䌛已如何
䢦今而後兩江無千里之鏇萬艘同一帆之圓者
繄公是賴且泰山浙而袵席之浙其有瘳乎彼公
之足餉首服也猶之乎足兵豊鎬也而来之喜與
去之思則吳越將無同耶雖然夜光不脛嘉木無
言卒之華國而參天公之節鉞計樞佇必指日予
於藩屏之暫寄者以拭目誦咢之鴻烈矣合屬蘆
兩郡屬奏賀而徵言不獲辭勒銀管而題之附於
謳歌之末且以為銘彛者券焉

程墨隨喜序

眀之有墨也亦猶行唐之律宋之賦也不在溫飽者以為旂常羔雉而嚇爲種蟻者以是爲離蘇紆紫之梯將先葉雲來韵韶穀遠則詎非一生之福幾而於以高語千秌大業哉雖然士靡不繇此途出也可以博朱衣之暗點而難以換白眼之微迎可以潄片玉之芳聲而難以轉黃金之高價可以迷五色噓百靈增重國門而難以逃陽秋留赫蹏

如上宫之決片而不下止恃有此選在焉則寧謂主司寬之紅勒房校藻以銀管便謂宇宙之內得一知已可能白盟問㕓哉余竊思此𥝠既售即滇胱博士而受令玫功桼何選是者徒元之甦之或以文素或以名尊或以師良或以桑梓友生任意品題指璞爲石留莠去苗而勿之顧也惜也功司之律僅見於售墨之後而不見於售墨之前也何也選無此也余請如功司法與寓目焉玉樓一笛

秋水為神飡沆瀣而貯氷壺曰清矣亟存之而且為商之彛宋之坑焦尾斷紋古色的爍曰是為真朴者有如此予不敢寘以言乎才則剸犀驅電力摧黃雀而吞雲夢焉泣鬼擘天何不拔之以生色也或者繩趨轂率明月佩之大雅卓爾是其慎也留之為誌法物可廼其開門見山眉宇分而隔垣照也使筆墨無理語障以存文果誰埒其明者至於秀而開其致髥人其色可飡霞為骨而繡作肝

者其仁曰售是美人為政也取之便他若超然壓璧飯雲絕粒識轉而肝靈如遇幽人指點別入天地則喜曰此卓異也宜登之上對焉外是者則拾飷飣饕噏餘懋詞而不汰學步而未刪則請以貪之律去之毋且有鑱剗元氣削題理無完膚者乎又當付酷吏案以棄甚則有客氣橫裂辞語𪄿張局急以傷吻突勿潤者吾為浮躁未擢也异此而頭巾氣翦翦如酸餡宿羮適之欲嘔斯其為年老

之泝乎帰休乎文胡不以復韻歟厭夫標本未按針砭不廻六脈殘而七竅閉者有疾也以填之若海耳曰不謹則肋弛而肉緩氣不副志者有之其何堪中山玄賞我夫若神之未王也夘之未發於硎而非大力者負也則不及者予所不收也盖予向賞取三王選而又益以羽皇定補侗初國雅定合則兩美馬嗣此有霍林先生本亦駸駸乎大暢玄風矣頗其間海有遺珠獄多失入猶若有不快

馮者丙辰冬為理好友選本亦復如是勉強從事此中欲為是案定本而夏虫語氷羞語老驥追遝戚帙復張目欸眎而知喙三尺者重五斤也可柰何然既已選之兵肯以四閱月之目力虛擲居諸我因簡付課兒而顏之曰隨喜謂聊以志吾好也非好為選也竣之日適邸抄京計至遂用其語戲題之夫士眼非揩篦而欲定墨藉於不朽豈不恩哉

齒語小序

春秌牓之有齒譜非古也茂才梯仙是兩牓而亦將有譜併非今也余曰不然泥金片玉靡不繇此途出也且前進賢茅以衿為苞以猼為核傲題悤雲而邾莒弁之尺木升一缘海則亦古亦今也此自為賢良翻案此集當作蕊珠鉅函彬彬錚錚序之鴈而貫若魚夫非塤箎之雅滿於谷坑我乃予轉有感焉也放榜後歐肇年謝不敏囁嚅減海屋

籌坐今懸弧無犢而花甲別胎敘居語於函丈反令介眉後塵快然臆與謂隱庚多策稍稍拱讓曰棱也有可憑之剛在於是乎齒不齒而余轉又憮然也三石之緣同采厥芹不寘肝膽秦越或以蠅賂或以蝸角妬或以末隙或以謔奪或以炎涼分或以氷炭或以談鋒參差甚且不識捉刀面孔者此不過紙上糟粕耳將馬齒之凡齒應有作如是觀者而不能不悳逮於茂才知諸生之齒定不作

原缺第十七葉

亦敝帚諸生寧得無意也余藉手縈施坐卧簿書中急祐數語為諸生春秌兩捄花樣時則桂子月初落也

樫雪齋集卷十三

於越胡敬辰著

記

游南明洞天記

角甫丱便思瞻奇友異烹名山而坦之偶客從剡谿來驕語南明之石枰位於無上也宗奇石佛之慧相成於三生也又最異快聞之遂以是夜入夢魂先曉飛而東裝待旦汎素波遲往矣渡娥江一

碧秀雲彷彿吳道子得意之筆似為天所臨摹而懸之秋水之上則今繪所必不能逮也兩岍晶沙時約山容以供汎江者之許可而腹之飡清者差得不饑蓋自三吟道於天姥心舒目行居然輞川丰度也一泒谿光珠言雷嘯若謀之以行馬者而鍾鼓山在望矣越然鳴之填然伐之故是山靈來和游客者可靜而思也從谿縈之如玦者以轉於谷青壁斗絕煙霞澄鮮一塘泓然入理處楓天佐

以陰色恍秋氣中人冷綠散浸猶有鬼物來拉之碧釜中也迴山謁寺有所謂無量殿者佛象直至於天耳手皆長數十尺同行者攀之以上耳處焉自下視之宛㒵玄國中張仲師也斯固異矣問三世僧為誰則齊永和中開士護見所投合而成者其然則輪胎於冥良不誣矣懸峭排青特出一瘤錚立長松半樹如龍怒已而馴者時見仄峰一危石坐於山首余步椒而登焉石廣二丈許與山石

絕非宗支其尻踞於山者曾不一二尺竟不解罡風何以不吹落也或煉媧石為櫛古人粘之耶云是仙人奕局而登之者必轉空一步而後乃升焉步之下則無際之涯也余是以肅焉而驚徘徊焉而不止曰夫不有捨身焉者乎何英雄之氣短於隹山也靜步以上尺五天青其中有畫道一局焉搔首獨立雲海空明矣廼退之轉艱倍於登竟不復能置趾因念銳進而不戒屨錯者身之不保何以殊此乎昔韓昌黎登華之痛哭應是性靈也閉目俟命同遊者亦百計謀之忽然神披以下而生趣如初怖始定尚問游之所餘而得寺左之洞絕似寒山又云寺前有狻猊二石曾以悲泣其本師而踣為石豈松化之奇耶夫游觀登眺之趨避於此矣而客之言皆驗矣嚮令訪戴時知剡之外有南明焉定當不致興盡也山哉山哉南台明哉是夕出山而月下為記此

遊十八澗記

一出清波門百千之山情水氣無不工其致以望遊客之幸而遂討者不之屑也四顧而告同人曰此白太傅之所宷憶也登臨之美必之乎寂寞之鄉而後得焉且女未聞六一先生之語乎戒輿人地經習道者勿往疇為西子湖瑳柱能食其靜秀之理而不墮帖刮焉者與夫聞言已亦復悚然異之會推十八澗以上余謂是固非無名氏然向有

幽人稱其不好名而名之勝者咸弟之逐以遂急於問水過惠因寺不及入與佛面爾時千山之烌已老途中紅葉間相問訊悠然穿空濛而入似第一橋間高松瘦石有招之者豈心靈之刃於目耶里許至橋上見澗首浸於白雲中而餘以為綫為蛇為珠簾為瀑為文為練為蟹眼為香雪法相具足曲折而赴之者曾不知其何所止也徐步訪之則青霞負弩散作芙蓉而夾粹冷以淙淙於委澗中自然宮商一如伯牙坐彈流水矣約二百步許兩山一轉轉一橋橋曲一澗澗易一面復百步許亦然復一百五六十步許又復然凡山之澗十有八逦畢其濺濺之性而橋告竣事焉當其轉也山泉廻合疑於無路可出而盡處則別有天地沓非人間何澗之靈變若此哉橋色俱蒼古遠人而泉則清冷有致大略西湖水靈好靜畏為俗子所狎初生山水盡竊其奇清之藏而逋於此者然而幽

絕之味須為能文者用誠未識作誰人心舌耳余之神魄至此為山之窈窕所醉為水之翠碧所迷豈復知桃源外有世界乎至末澗而數訖其一更廻步數之再傾傾國良勝思書之誤為一快矣且夫樹以妍山之衣石以表山之骨水以活山之魂曠覽者或能知之而至澗以流山之靜則非智子仁者未之有及也此寧從東澗水流西澗水耶中行十里餘鳥鳴助幽人影森淡即不為湖之所誘

而同乎流又不為江之所脇而屈其勢信乎此澗之宅清而樓冲也有若斯也余所以拔此而若驚奇賞此而不忍去也蓋西湖擅佳山水之勝而斯澗者又全得西湖之勝焉安得以知希不貴哉頋焚香告之於天為特録雋水之格併告之五嶽四大水與之同井而不以附庸於西湖焉斯可也昔香山云宵於冷泉作主一百日勝於二十四考中書吾則曰十八澗宵令余為僕坐卧十日自勝於

登瀛洲也此中生韻領略之靈妙恍然然擬捉目腹之笥忽復飛去是記也夫亦記其恍然者而已矣

游虎丘記

凡靈山之性以石而古以水而悦尤必以静而安故夫月夕花朝人所不遺力而讓游者山皆不之適也而游者之心徒亦歟乎其名而中寔無所得以故山性之清靈大咲而遁而不為不静者所悟則所謂游者毋乃罔焉而失其道乎虎丘神臯之別調也其石位可坐千人而不至一塵其靈奇可合千頃而不離一静山毎注念何日得解脱聲音

之縛游觀之擾而尚羊於泉石乎余聞而異之是蓋山之有道者與天作之合必當假一日之緣而與之談静也壬申舫過七里塘萍開畫作秋色綻是花落染成雨岨林平塢淺韻致亦復蕭森望而知其有異矣因口咏柳柳州丘之宵宵可以觀妙句而步進益丘之下老樹數行分部而引求憨憨泉不復可識其趾則立一茗舍姿潔於器而秀亦可飡為雅嗽之而行將入門山之奥氣幽然叩而

而来矣說者則以爲是山所申之邀牘也北折而升有古德馬根出如驪龍之蟄水而蟠以卧者然究函三爲一之理也遂歷放寉澗澗見其末豈寉渴而飲之殆竭耶過三聖臺一菴天放幽如曠如拾爲人外廼相傳和靖故院是其風遠矣南沿小溪溪延埜之綠以入脩其容而石之奇者突如而来則名下千人石也石梁泉半爲寺屋所篡莫得而汲焉鐫虎丘劍池四巨字云是顏魯公真本其

泉故深不可測百仞壁立似有風雨欲摧之勢縣上一目度之而髮豎如繩且肌之粟大於粒驚怖而走猶戰慄視題名疆半爲苔蘚所剝入悟石軒而魂定焉夫石則誠有可悟者矣而天下之大古今之遠自来顛後迄無問渡則所以悟之之法於何參入予又復北上則有蠢僧求喜捨者稱大功德予面有而心無之又北五十餘步折入平遠堂故幅一抹青濛中空明無際覺拂水發明衣帶間不覺其目超而心開也来時石上尚有四五少年如袁中郎所言一簫寸管一人緩板而歌竹肉亮澈者至是亦復興盡而返矣余因下而覆勘焉此時水之白與石之香共以人之衣爲逆旅爭欲上之余箕踞而坐倚雲爲堂厰其胸以受天池諸山兩洞庭之秀異而嘿以靜意對之竹嘯松笙虛酣白醉悠焉石生清梦矣爾時莊周命蝶爲介而惕說逍遥之篇顏共較書生公来說法陸鴻漸品茶

經無暇而暫令王家衙官汲泉代煮有清遠道士放寉以追出岫之閒雲帝刺史行王珣及弟珉捨宅之牒白香山更勅西子不得以粉澤媚此山哭真娘者毋墮其無益之淚聽幽人之靜而住焉而石乃肯其首於可月之下於是予溪聲與虎咲咸寂而夢者覺矣而山亦安於靜矣過客之游何幸值此一日之靜哉悟莫悟於此矣詩云好樂無荒良士瞿瞿斯游之謂也歸舟十里時在月明中

遊金山記

玉京諸山浮其靈秀而至北固對照之澤心特湧一角突若撐天則典午氏所名獲符也唐裴聞士復金而更其號遂以此山之易名正告之天下然攷釋書所載大地外有香水海以縈之天帝設四大金山峙於海以示鎮定以此山象之故名焉則本色未知何定矣余身仝泛鷗綴一葦而如之大意欲追訪長公諸韵事且會勘寺僧冒濫中澶一

索帆無慝諸魚方拜浪以迎而艫臂已交與府矣登椒試問同遊者請下一論語或註之曰拳如也然而圓峰未聳何異喚鐘作甕哉似也得其貌者近是而未也則或又彷之曰笋如也蕨如也夫笋則標其剝機蕨亦印其轉義令之弃而不窜是也或又研思其至者徐而曰筆如也余曰昔陳明卿曾以此狀茲山而以語余矣吾意則別有在岡峙者曰然則子何言之摹以神肖若耶余則唯唯曰

是天於開山之初倣螺房而生之者也但入用倒法耳編清高髻混碧遠天秀挾秀以登峰哥呼奇而通澤而子曾未之識耶携手同行江天閣郰其觴政憑欄四顧天水徽茫如渾敦未分政不知寺在山中也既而主僧以例酌至辭之不得姑飲之而姑調之曰汝無燒猪吾亦無坐處即令汝有裙衲吾亦無玉帶且請齋罷關門聽波濤四面可也僧亦大咲而去用小行者為導導之吞海亭而致

有異焉者矣因念鶯濤溅佛不過詩人比興語而徐凝未會竟生門低之誚大是刻舟以求耳非明眼人應未得輕掌雌黄也折而東則日照巖臨紅天險立之通身一汗遂陟盤陀石鍔故艮嶽首座也過此則德雲所逮鶻石矣是善才之所參也又東則岩為妙空當為天風海濤幽絶之地轉而北則頭陀岩在焉向也蟒去而留得頭陀今也并去頭陀而止留雲水矣繇北折西則石簰山獨立於

駭浪間中泠政出其下欲一過訊以消三十年之夢想若金鼇山借為峰不令游人踏背以過也柰之何哉勝況謗人規旋而上登妙高臺超然有天半之想計履一百九十尺而巍然上踞留雲矣稽首於亭問今日留白雲幾朶而亭子未有以應也脫巾長嘯視龍氣飛行安禪巨浪且把酒酬以問焉閣中萬佛莊嚴乎別峰三禁之夢後定者曾續之乎噓為英師異人之謁乎濃雲潑墨泠風掠人

波曾逆立有聲乎訖望了元五霞之光乎安道楞伽之書安在乎明月幾時有乎當學不出寺門接趙王否乎若睹漁火鬼燈閃林木而驚棲烏乎龍眠之業黃州惠州瓊州者存乎箴孔線蹊悉為空明乎白氣如虹有出而與黑氣交者乎齋廚之法政香乎瑞護仙居能以水心百鍊者鑑於無逸乎江聲入僧室不驚乎山公猶嘯古鐵乎或旦悖筆瑞幾飲柳開之鋒端者誰乎有至寺而取鐵狗廟

之卵乎一鈴語風三日乎有行者運臂撼根而山為震播乎言已同游者贊為危言即古佛若怪其饒舌矣御泠飛下青衫俱醉雲香聽山外漁歌似若為蓼花風所斷爾時象戈柔不能揮幾幾乎鍾聲之聞兩峤者便將送杵也亟返小舟猶語送僧曰郭景純兵解而去從未留蜕骨人間然每遇吉壤間剪爪髮以瘞之故其墓所在而有若中瀍居筆架之下山鬼天龍今日共聞此語汝曹不畏妄

言之報耶安得以訛竄嫡而欺陸處士哉郭塚法宜訂謠靈泉味必辨真明此二者而金山之落落清瑩自將奇絕千古矣不然而徒樽罍霞濡笙管雷趨則不過世之所嘗其游冶者耳而寧足為川觀之有無也哉水含清光歸舟欲一咏以表之而閣筆殊久未免有張祜詩在先一記寄示山靈記畢而自讀之不覺听然自咲也何也以七分之讀有類乎郭功甫也

遊慧泉記

放周畊枕中有西神山馬山皆石骨骨開其異洌之鏡以正之為泉故其泉韵超而瀾特韻超則峭理危吠有碧玉空明之容瀾特則咽天初之奇清而金錫之流從石出而冷者味尤獨勝蓋今天下所尊為聖水而標曰慧泉者也泉靈滋液而喜怒哀樂之性符焉其以四方之廣舟車所至而莫不有幽人之茗戰焉其采也逾多其應也逾有沖而

徐盈此所以不虛生也志喜也其若天獨縱之清冷何夫其尤也即一黃面能辨之於昊天以寧水遆何獨須滓而弟之鴻漸之評松雪之題雖有死不服也誰為定價者雪䫈雷怒夫泉則亦有然者矣忽淒如淡玉者泉之聲哀以傷也水雅版蕩不獲得洗耳者指旌夫白石而徒使蘭吉雲香日弄於庸俗之餅罌不知何以免此辱於椎擊之間是則可哀也以言乎樂則智者寔寵嘉之搥裂老雲

潄開寒玉芙蓉注其秀兩洞庭震澤灌其鮮勺清之士不遠千里而致約知已共坐蕭齋揖泉於鼎而煮之火水相悅緩入佳茗韵絕而不見其色之所在甫入喉神骨如入十洲中若此以君發其瀲而泉之樂不可支矣余每過無錫未嘗不參惠水遠望小半隅翠微即聞轆轤之音如三軍競進祈天使為前茅以得明其汲引之任遂怨指不及伸其纓又怨綆不能容於泉且汲且爭而客之觀斯

泉者寔不能容其步不得已近泉而領焉一種幽峭之氣遠來逼人而稽天之碧香雪之光不覺其浸於肌而撲於眉矣昔李白游象耳山云月下卧醒花影滿襟疑濯魄於冰壺也吾于此游亦云且夫游之言泉者則既已詳哉其謳頌矣而何以不言山也不言山者則以泉之香滿一山而山之勝為泉所兼也山之勝為泉所兼則雖無美竹之露奇石之顯而泉之勝自不可盡也勝不可盡於泉

而山又何求焉有味乎韋夏卿之言矣林巒與遠丘壑意深則一卷為多縠似為廣夫使余靜見水色而泓然入之則此活活神瀵之區不又多乎我其時山園之遊者鄒以春申之澗招王以西亭招寺以紺殿開霞招洞陽觀以古穴招山以中峰濃翠招皆遜辭謝之而盤桓於泉之亭見有所停之白雲相與作賓主禮而禽鳥之在泉側者共爾汝而盟之且以慰泉曰君之味骨自當不二於千古

而不在人之評定也而不第一誰當一者破玉九龍寔證平反言已泉之石似為肯首而日暮驂來矣假令余携明月三百片令樵青竹裏當鑪文火成之與泉對坐松風者三十旬或有所得未可知也又不識當日長公之至慧如是游否意止欲記泉之功德流於不朽而文托之以重故游不曰山而曰泉

遊香山記

繇京師而西莽走黃塵而求其蟠龍而飛邐迤百餘里無不佳氣鬱蔥開天拔地者則天壽山勝自天壽山又折而西無不況與神清而奇峰特秀與雲為鄰者則西山勝總西山之山以百計寺以千計而若是夫翠滴可飡幽光獨絕紫煙洒其倩碧青霞繡作層巒者則香山寔勝偶以待補之閒出平則門耿道謁香山芳艸換野秀色難名同人之

行無復以後先介意但見白雲起於天際淡然微齡不異在江南諸山畫幅也未至山剎入秋顏蕭馮澹蕩曰卧佛寺北隱老楓數十本如山鬼突鬢狀甚可駭魂僧語深霜紅葉殊為一山之冠竟不知何以染成恨不當此時一飡之令五內盡發金沙也去與佛別佛則好卧而嬾於送迎出覽群山勢皆守望相助清來不息遂歷玉泉探碧雲邀洪光步圓殿寔猶石門斜穿栢徑而香山且三揖以

灞之入矣寺前泉清駛電飛鶩爲河漢所落故是
水緑山明客多逸興也上有石梁方池泖澈意擬
空山釣碧而金魚聞曳履聲輒游虛遁去大不似
碧雲之陣列魚麗爭所投餅餌呷呷作巨鱉咳音
不畏生客也登金剛殿殿前六椿貌古而體怪離
披似不近人又上畫廊乢中多積龍象遂躋慈恩
殿覩其莊嚴好相右折而至香烟岡則冩石之照
以肖山之神於是乎絺三毛矣僧來皆深於世味

不可高談止藉爲導師導之藏殿而惕乎有尊經
之思焉導之夢感泉而恍乎有松風之覺焉又導
之祭星臺而曠乎有禮斗之想焉然後歷級以東
而乃得至來青軒則香山之第一義也軒萬青浮
聳而敞其襟以捧都城下有杏花萬餘本松柬古
藤千餘尺蒼窈飛怒時倚欄放眺諸湖山隱見於
遠近其殆朝宗於香光者乎昔　神皇帝見而嘉
之錫以　宸翰書法精妙冠世有不朽者跪頌良

多遂武石磴以登絕頂蓋數百步而遥矣升摘星
臺矩岩置身太虛幾共咫天靈語也總之香山如
清遠羽人心同水月解領明珠而以青嵐爲縷白
雲爲烟泉石之幽芬爲百和裊裊而上之化城告
以靈境斯旃檀之所不能窺而香林之所不得弟
者矣時暮色遠至山之青欲臥甲且銷於昴矣而
猶未欲歸天清露淡夕鳥催人不得已而之碧雲
寺宿焉

補游華清宮溫泉記

驪山之有華清宮也則其㕦倩也而宮之有溫泉也則其奇津也是泉也盖閱古今興亡之故心解之者夫亦多矣而不能言以告人則徒有熱腸於如斯之際而感慨係之㓜從先大夫官游襁負以浴溫泉中迄今三十餘年矣怳若隔世猶彷彿憶之縣古驛里許有聲潨潨然水之碎為環玦而蕃蒸於溝澮者百道觧發殆不可計其諸倚流而室

者凡所湯沐於是乎取之且似可熟諸物其以省傳火者之薪也是其民果有遭乎循流入谷水光媚人自雷神殿東折不百步得溫泉椈有精舍三楹其中甃以文石級以青磴規其池約四丈餘此即唐玄宗湯池宏麗而安禄山以白玉石為魚龍鳧雁仍以石琢為蓮與梁以貢者也相傳玄宗以人巧天工並陳湯中將解衣入浴而石物狀若飛動怖令撤去夫火滅周市傾嬴此泉精靈自是燹

燹不熾至如此為之兆也而三郎猶不之悟耶欲潔其身而亂大倫此千古所最可痛哭之事思及於此不能不懷古欲焚矣室泉幽幽然寒燠得宜下有穴竢濯已而蹴亦復送垢迎清是亦一趣也踰此而往或小潭如井或巨浸潤流或砌以頑石或綴以青泥約有數十所皆夏日之日炎嗡其膚而未可遽下聞皆商隸庶人往浴之而學士大夫不與馬唐所表西長湯十六所者庶此乎盖前三

楹者則所稱官池也夫如是則泉之勝始窮也而山之深蹟之古未始窮也浴已遂振衣而登攷其遺趾見有若墳而頹其阜者矣曰斯一㕦傾國之臺耶見有若壘而闢其罹者矣曰斯二世失社之市耶見有地荒而刪其纁者矣曰斯萬里幸蜀之嶺耶是三君者咸當時所極騁其聲色之娛以矜其千秋萬歲之樂而就意與流俱逝化為冷風鞠為茂艸乎而後世之臨眺於是者徒徘徊長嘆於

榛莽之區而不忍言也嗟夫此泉何不幸而遇此也向令值盤銘之聖主日日又日以滌之不復以豫逸廢其憂勤而山水之奇又不以炎涼致其諧媚則斯高褒人子玉環泰號輩定當望山泉以息其影而何至濯足錦江同嬉於連畫哉蓋向時童子之知如此而嬉驛黃昏以請質先大夫者也今大人見背二十餘歲矣溫泉猶在而子欲行溫凊之道何可得哉詠使予追先德而酬孺慕者非茲與因泣下而補為之記

遊焦山記

丙寅五月之六日余以事謁漕使於潤州意蓋不在潤州也而在於不到懷慚坡公所咏之焦山戍矣且念未識此行何緣可遂會北固主人吝此山幽清不以侑客急償夙負遂以一葉獨往而問之江光醉人清風徐至偶有小艇為航渡所餘者以鄰長食奇娛以水鬪後先飛動於其側近見山又手而立始告歸煙波渺曠忽然隨檣燕而遠余舟

則履山趾矣山靈舉手來招何昇駕天作橋也自金山至此計十里餘然玫蛟宮記鼓無從耳初登閣大勢略約若清淡道人翠微中巨石偃傲從柳罅間舒其目以窺遊客始信幽玄之謚皇甫良非欺我入普濟寺門楔頗詣山第一峰則徐武功所書也簷垂綠雪靜邃碧陰時見鮐背之栢坐語於壇石之間縣蔵閣轉焦先生祠藤花挂壁處蘿香積陰碩寬之貞信天白而地青之也寂嘿之贊有

味哉中郎之桐賞乎盖祝岡歌恍與斷碣並滅也循東麓折入竹屋穀楹茗烟飄濕僧舍盡則水晶菴矣遠視海峰如豆蠅帆片片綠掌上行其間梧影淡佛所謂林深鳥聲悦境遠人心空是也稍上為佳處亭是山最勝背峭壁而襟大江遠揖北固於練渚之外遂相視以為清絕委而南為大士閣碧霞所影奇石互生白水流光古木特秀其景雖與佳處相伯仲而蕭寂過之矣超越真神斜見江

水可瞰疑絕塵之子置身海外三山而石徑皆倭香巖竹隱惟見白雲與幽人自相来往則小築飛雲室也再訪鑽丹石則傳先生四十七年所穿槃所耳走窺雙闕之石而澄流戛玉更歷三詔之洞而窮道振衣然欲尋海元序出之海雲岩煮白石而粮之而杳不可得也昔李白有登高壯觀天地間之句而亭以此名益知名可壽世矣蔦纏一絲捫飛絕頂又上至焦仙嶺詣禮斗壇竹樹環合寂

寥絕人而於是登峰乎吸江亭末之也已披艸而立遠望無天以為凡是山所染江海之色皆我衣袂所有也而雲可朋瀫可僻矣然畢竟雄渾之内覺秋冬之氣居多雖龍腥散滿一山而竹聲水聲風聲會經聲而出則滌性滌凡妙在不可言狀恨不當夜月空江喚起山僧一看之也凄神氷魄以其境過清不得久居仲足而下西北隅則避世之碧桃灣一似桃烟延菖蒲穀祕流出胡麻盖杳不

知晉魏矣雖好奇之士或未能至焉又折而訪青玉塢則萬个綠天浸人清冷靈山彷彿想若可期不啻身鎖琉璃也舟人疑邃討已深謂二十四橋待之良久余以焦山之奇古政在瘞寉一銘不可不探而玄賞之於崩崖飛石下簡訊再三所見者石角於水而水不降雲盪其幽而幽未盡廼有異致安得謂寒泉傷王子頎華陽真逸化為鳥有先生政爲無可追而僧為語銘石直沈江底水落時

或可摹搨崖蝸魚輩亦好書澀故爾淪沒耶立一
考以為署款再當別論也晚山幾將餞日亟走觀
忠愍所題生氣勃勃擊忠肝於碧骨者則楊子懐
人渡楊子椒山無意合焦山終古不朽矣游而不
特書者二曰朝陽菴義之岩欲遊而未及者五曰
容聽閣雲聲菴寶蓮與高隱雲烟三閣游而未精
其游者三曰松寥閣羅漢岩霹靂石同游者為誰
曰中泠泉一小缶一甌博山一鑪沱水香穀片游

而記者為誰曰山陰道上人青蓮生

遊小隱山記

自椽瓦不羈余之識而求靈山甚於友聲矣然而
眼光之中石香所寓而湧不之知且使壘幽之奇
骨埋光於樵徑頹崖之間而抉土長鳴錄異者未
嘗過而問焉竟令山姓字不落人間此真我輩之
罪也小隱山居於鏡湖而為名題破遂久隱於越
人之口從未有薦揚而津逮之者今年十月杪劉
廣生載酒於米家船邀余心咸錢德輿及余六七

人竒賞遠山紅葉放乎中流兩岸樹影之見者居
然芝藻交横也顧以染霜未酣不是醉紅一種余
心大以為未足商所之德輿曰是必有異則小隱
山焉其葉之紅凡樹得未曾有余政苦習游者面
熟而初聞開天之山趣棹急訪之不數里遥見絳
雲舒卷倚老松為朋又彷彿陰壑之下赤城霞建
驚起叫絶以為一水飛雲際碧樹森森迎矣德輿
曰此即所言小隱也携手觀之兩石楠色飲朱爛

與錦湖相映客至其間竟遂矣洗盞放歌傲凌滄嶼長嘯青天掃畫屏之句緩步其所為山齋而領意無限矣入門有英峰十餘立地作斗鬪狀心遠搆室蘭雪洒風安頓秀色無不佳雅是所稱逸雲堂也自有此顔而出岫於無心者始得放浪乎石鏡矣折而西則南山正面每夕雲就宿於簷滿地盡甘菊花偵其種云携自秣陵政不減衆香國也又折而東則麗矚堂在馬几上有素書三四卷澹

然媚獨若於無味香處得之情更蕭散矣又復曲而西北跡跡落落其精舍蹤越以長清靈往復絶不容一塵事題凡鳥其門路復委蛇十數轉不定小樓斜度如月光中雁陣參差署曰點顯因之弄水琵琶池蓋對此清英夙昔名利之心於此淡盡矣徑曲峰回而巒不能掩其白足則古所題勝奕亭也松鳴杉咏間與蒼梧相呼應攀度遠磴中有一石可坐數人共坐之以息其履上眇嶼與亭而

山貌遂極其幽古矣亭後翠壁玉削為討遂者大索而出縱横緑字見魄深苔依稀讀之有熙寧已酉數十字尚可辨又上一層則諸石咸俯山之脊而互吸其腹奇奇恠恠如茄房如秃角犀如醉僧如鶴如器物者甚衆恐米老見之拜不得休而黄大癡画蛾眉天半圖嘆不能似也約行石陣中半里許窮其靈變之幻態而得覽古碑刻之文始知山名於皇祐三年為楊太守所命第不解未命之

先山何名耳曰湖光亭曰鑑中亭曰倒影亭皆在烟嵐銷滅間其探幽擷芳捫蘿三徑則故址似猶有存焉然屈指編之幾五百年矣又數十武而至百花頂亭山骨與古樹根多佔之名基尚存而政擬葺復者也自夬磴以上傍列奇松百餘章皆有千古之色至若斷碣遺跡篆繡石上者誠不可計矣吾知之矣山生之始若天欲點綴斯山之勝特令白雲珂雪墜盡一山并青松化為白石耶竟不

知何時鬼劃神鏤刀切此多許水晶又不知何緣何法選石開清得洗發多許古韵也林歛夕色兼之細雨濕衣彊而還舟以圖再晹因笑謂德輿曰如是秘藏山靈令君供出嗣此賢達之游定無寂寞矣德輿唉而應之曰名山本無定主須有賠緣遇者便是主人識面當為知己何乃喜其來而悲其晚耶余曰士之負奇而無稱於世者尚須物色而識拔之而况於山乎然而名終不及馬士何以

堪也然則斯游也誠佳山水得駕之秋而天不使其以才而棄也又何論知之早晚乎我心咸曰如子言是可以記矣於是乎記

延碧山房記

房立於山碧之中宜若賓主然與碧接也然而他山之房碧有至有不至焉故凡今之居山者曰雖著乎足恭工其邀納而其房絕無一碧則其不為碧之所嘔棄者亦寡矣而抑將何道以延之乎且夫待其人而延者存乎碧得碧之心而不能不為所延者存乎人夫人固不能誘碧而延之也明矣碧之性悦乎清而不悔於遯故延之者必不執延

碧之成念靜觀虛白乃見其所謂碧者澹澹迎之遂以肅其光氣如水月鏡花可視而不可即也而碧迺與白雲而入乎其房不然而延之不鮮其道則碧或心薄而過不入即告於天而以山靈脇之碧且貌畏而步不前或以石以花以竹以玉以水碧之在房者非不似之也而碧之真神又望望然而去之矣故居山房而有位外之願者雖復知碧所在欲延杳不可得就所延而淡其空明之性者

碧即生於延之之霻不煩更復相延然則所以延之者信乎不可以智名矣山龍刪讀書聲時放碧出世而空山無貯之之宇先大夫有憂之搆精舍五楹於其上頫視清遠亦可以敵展宸巨歲久而圮余葺之而無敢改於其故脩宵甫成抱膝其下冀先德爲碧之所慕復思延之碧亦不忘故人之思而馭風而至或曰碧入馬而余未之信也忽見冷綠澄清之氣壹如青霞萬色飛起簷井間余咲

而謂之曰夫君也可謂不速之客矣士大夫終不肯以柴桑易旃嘗之事故莫能延而樵子山人雖知延而不得其所今日者碧寧以鄉愿自視乎夫然則碧自有所以合者而不在人之延與否也若審人也無延可也今年山中以春歸每苦無尋碧處戱知乃山房所延入乎古之人有延之者則摩詰之於輞川是已巖壑依然不可無二顧以此山房續之陶陶落落使碧可得而宅焉嗟夫有其延無其碧則知烟霞有失路之泣碧山無得駕之時不幾欲其入而閉之門乎思解纓笏玄對神超聊寫數言以誌之庶以見一山之碧與余遊從之間而爲是房所延攬如此也夫人世紛紜孰延是碧之英奇者固未之有矣故不可以不記

檀雪齋集卷十四

議目

檀雪齋集卷十四

於越胡敬辰著

議

荒田開墾議

開墾之法以招流移為第一義而經畫次之招而得則蒙袂輯屨之夫畚插如雲而可化蓬梗為膏腴招而失則離鄉背井之衆逃亡照屋而仍攺土壤為荒瘠前奉報有主逃民荒田計一百八十四

頃零具詳備白而中有峻拒王中書之來願力任開墾之事所以昏旦拮据不敢怠弛稽諸古而酌其宜問於俗而畫之準遍詢於鄉保里甲聚寔於田畯老農臨淮所屬三十六地方百姓因萬曆四十五年以來災旱頻仍夫馬重累流離幾半全里為空每地方給示印復業票多寡不等許其親戚相招友朋競引襁負而還故土耒耜而適此郊者不啻多人矣而肩方弛擔安所得廬舍而居之是

以有鄉約之查使之借闔扉而雨棲或者依親故而暫憩庶幾哉一枝之托可安矣而空腹不能出門戶其可使飢而死乎是以有賑粥之施而不寧是也逸居而游惰則瘠土誰為開者夫是以有計畝之揆或一人而數畝或數人而共數十畝或以原田還巳疑之原丁或以未歸逃戶之田聽領於別復業之戶亦既簡點東疇指頃定額矣而竊計田既荒蕪於數年復爾畊耘於一旦呼牛不應佈

種無資雖善蘸蓑者不幾束手乎又何以望熙穰而書大有也於是乎有牛種之給而可還給之耶貧戶挾之而再逃游民藉此以坐食赤椒易民以鼠耗衙蠹冒串而鯨吞不幾化為烏有哉是以有鄉甲認明牛主保領地方連坐之法而可請錢粮給之耶開墾之數難於定多少招復之戶未知能幾何去留往來之民心已若不繫之舟安集綏柔之政條宲雖善後之策但使縣令自捐俸而自經

管之不係公錢第責之績效不限定數第責之秋成亦可矣夫是以有捐俸開墾之便此數者皆巳試之大略而潤澤之末議也復蒙清問更行酌查臨淮縣申開荒田一千七百三十畝零坐落栁溝鄉村東秦村等各地方俱係萬曆四十五年以後逃戶有糧之田巳荒四年五六年者不係古荒每一畝本縣携橐給銀一錢鄉約牛主地方當堂而領保去以俟秋收面交不使皂快催取反滋煩擾

其開墾之民俱係本縣逃戶間有各縣流寓者有保有認不妨領種至若未開荒田一百六十六頃七十畝俟再行次第招撫開墾難以預課早陳其通行鳳屬一節則各州縣之風土異局田之新荒與古荒異宜為政之施設異人招撫之機宜異着豈得以臨淮之小試而求為鳳屬之大通乎至於現貯倉穀一百七十三石零或變銀聽解或別項支銷及考成紀錄罰治自有上裁非管窺所敢擅議也

止移驛議

夫天下之事有不深慮其民害之所歸人性之所拂定理之所在鄰壑之可矜偶以好名之一念無故而發徙木之言遂使築舍棼其古經沸㴱淆於國是卒以釀不可收拾之弊而迄莫之成功者則今日欲移姚江驛於壩上是也何以明其然也得已役與則攻貫之言不中考道無失則行事之智可師況治人以情為端民之得心有道尤其較然

易知者予杞人不敢處於牖之墨墨謹稽之士民驗之古則案之當時之趨向日夜念此至孰也蓋理不可移者有三情不堪移者亦有三勢不便移而制不必移者亦復各有一請代民痛哭流涕而悉數之可乎曷為乎理不可移夫邑驛相附者既唇齒之為依即府驛附郭者或縣驛之他置間或縣有二驛則一驛立乎其邑而一驛介乎其塗即縣止一驛而或以渡江分界或以僻處一隅則不能不置驛於衆出之境以便輶軒者之所至止今姚江驛非附府建在邑城則誠以設驛之理揆之而知其不可移者一凡立郵以遠近為程授餐惟城市易辦今曹娥驛至姚江驛九十里而近姚江驛至寧波府一百二十里而近至車廐驛七十里而逸今欲移之下壩不過為上虞之夫節此四十里力役之小惠耳而姚江頓加四十里則百一十矣是何昔之平分二邑者而今特故分厚薄耶且

不特是也壩之至姚舟既相仍具不再設而四十里每候潮信以為行止潮候一來片帆可馳一刻可至且有不藉縴挽之力者區區為此無益之事而欲移徙其驛耶又不寧是也凡官使往來經歷有廩給有飯有蔬有夫役有迎送尚不可缺據此一移則從車廐而來者七十里之迢遙尚須枵腹至壩而從下壩而往者四十里之邑郭又復閒其無人且壩上止烟火數十家而脫粟艸具堪以上

至嘉賓乎此以水程與應付之理揆之而知其不
可移者二大抵差使繁則金錢必須支借邑宰近
則需索自少苛求刬此海水羣飛京邊告急之日
乎荒歲征輸不能不急以佐公家而餘以數驛遞
驛近邑城尚可以通其緩急而八十里之往返能
令過客坐守耶即坐守矣能令縣不公出耶不因
而遲之又久耶能令於鳩形壁立之數家有所稱
貸耶即有分外需求能近訴之縣令耶此又以立

驛之理論之而知其不可移者三或者曰夫既巳
言之矣何不重情面呼順風袖手以觀而若是乎
憂民之不堪也曰否否
明主可與忠言災疲不堪多事斯民也是
國家以豢養所留之民也而可不本乎其情使之
再誤乎彼姚民之困極而不能訴者獨惟賴令之
賢守令嘉與生全恃以無恐而柰何其復罹於此
寧不令大浸之悲乎迺者客歲被水災幾魚其鉊

二簋不登故夫榆皮咸盡而餓鬼嘯於滔天茅突
無烟而持弓痛於粟死此救生不贍之民堪令移
耶寧不念變賍之苦乎自部文追賣之牘星馳電
掣究轉報攀故夫究慘於賣子鬻妻而徠亡林裥
覺兆於步虛捉影而李代桃僵此搶天號地之民
堪令移耶自催解并征之令上下交嚴部藩相迫
故雖不忍於二絲五穀而期畏於考成尤加憫於
十室九空而法申於鐫罰此剜肉醫瘡之民堪令

移耶迺說者於此復為之迂其指謬其詞疆本而
前語曰民不堪移既得聞命矣寧不有夫價之在
乎是不然帑至於今而毫釐無可通融矣亦至於
今而毫釐無可設處矣向曾有募夫銀數十金用
以遺紳襟之在籍者自奉有明禁盡以助雇於驛
令且毫無所私而攢眉憂不給馬其何能以杯水
捄焰也且驛之頹圮亦已久矣曾無費所從來以
鳩而葺之其何有於移而煥建之哉且夫加派不

可神輸不能功費非省用力不寡而欲以無米之炊使之移山於愚仰屋而嘆即令聖人為之何可得哉故曰勢不便移也夫不便於國不便於邑不便於民不便於往来之使移之可也而此則無是也夫驛之不移獨便於姚之民心耳姚民心以為便而欲移之即虞之民心未必以為不便而亦欲移之言之者誠不知其何解也則又為之頌言曰彼所謂經濟之言也於古則悖而於時或萬一之

合也請試想之

國家二百六十餘年以来勾餘夙多先正始寧不之名公肩項相望其間豈無求民瘼軫國恤者而寂寂至今始一吐民生之利病耶開國之際湯信國以元勳建治其於姚虞二邑定不作肥瘠觀其邑置某驛某驛置某地繡錯碁列當煩籌定而寧待人而後言耶吾所謂法不必移者以此若夫虞之事固有大於此者而姚人不言也非不能言懼

言而無當或恐以痛癢不關之舌越俎不雪而不安於民心也雖然此第就姚之民情言也即就虞之人言之而初非纖毫有益乎虞之人則不過一二好事者為之和耳其寔虞之民心初非待此移而慰其饑渴也利不百不興役可已則已法以稽古不迷而福以無事為大姚民寔引領望之矣姚虞之邑於府一也使果益於虞而損於姚上人大公至正之心尚不肯損此以與彼又況其無乎求

益於虞無有求害於姚有微仍舊也當何以安之哉夫欲張此無益於縣官之力役而當此民窮財盡之時萬萬知其不可也非但為姚人止無益也知其無益於虞之民有害於姚之民而正以告之天下也君子之道樂率舊而重改作夫言亦言其有益也而已言之必可行也當非此移驛之類也

惟　當事者財察而定議焉

續止移驛議

前議此者則曉然見移驛之不便於民矣而未必便於尊旨也是不然昔條議乎是者傳以無疾之呻駕以剝膚之痛廟堂如傷之視雖亟欲去民所苦而猶念閭風不盡寔遂下之部行之於撫按令稽其果否便民查議具奏以此見

聖人於攺創家重在便民也使必合虞姚兩邑之民咸曰法無害然後革故而與之以更始可以稱天而舉事而今兹之移果便於民乎姚之民獨非國家之民乎移之議不長而酌而舍之此姚民不尚可抹乎當陳言之日不還爲報可不存有成心而迯驗之公卿大夫國人以核其真明目闢門之度也然則尊莫尊於此也謂不可以奉明詔而循民之便者未之前聞也使

天子深知其有便於民寔下尺一之綸曰爾姚江驛當徙義無反汗其應耳然幸際有賢公卿臨莅於此猶必爲民請命力爭其所以便民者以冀天聽之轉圜而況乎其令之查議揮便以嘉惠於斯民而後報聞者哉雖然得臻厥成而晏如馬者萬一無惑乎非常之原而剡此乃衆怨之叢生積蠹之集害乎今不止姚人惓結日久每見徙驛之檄不覺涕泣之橫集也即虞亦然自有此牒以来

虞一二都鄙之隣於曹娥驛者數子衿與横民爲之首日計畝而取盈焉曰每畝出銀若干共若干賄某胥若干賄某差若干入府會費資若干稍有不應曰吾為若出力而鼠輩敢若是耶有一番行查則有一番費用有一次駁議則有一次科歛有一次催促則有一次吸敲首事者藉此爲舉火之符而指詛者不啻持沿門之鉢蓋已六年於兹矣虞之小民曾未有分毫之益而傳聞其疾首蹙頞

破家散業剝取已踰千餘金不堪為長太息乎是以事之有利而無害者必非經年而不決法之窮變而通久者未嘗拂民而矯情夫歷濟濟名公鉅卿為之長茲土者不欲違道以咈民之欲而柰何以一二之筆端即可咈民於水火而蜩螗之耶且咨至之日署姚邑者為虞冷夫以令虞者為之署猶不欲從虞人之請以絀姚民之便則深知其不可移而有無益於虞者矣繇前言之則不止無益

於虞更有害於虞也然不特移之有害於姚即今未移而虛聲之害於姚者可得而指也辛未之時未言移驛而先有報水夫之議此時雲樓二都今之民賄差者已費膏血一百餘金長老至今以為痛曾未發其端而禍已至此設或移之則害誠有不知其所終者矣若據所云以驛交驛往東之船曹娥之驛止宜送至下壩似已不識下壩易舟之後謂宜遂至寧波乎至車廐驛而夜半更換一舟乎又不識寧波東上之舟過車廐驛至姜家渡已屬餘姚地方矣一至交界即當易舟則姚江之驛不當又移於姜渡乎必欲移之則姜家渡更立一驛萬萬不可少矣倘慈谿之車廐効虞人言之又將何以應之乎如以餘姚地方必不宜行上虞之舟又不識姚舟鄞舟至下壩之際姚驛雖經移置而已為畫界曹娥尚屬窵遠而舟必遠迎此時迬來客使既不得復問驛於姚又不能取數十里外

之虞驛而求其應付無驛無縣將何以為計乎此等議論或止拘拘於曹娥之往而不大通於寧姚之來也從來立法自有深意存於其間其知者以為成規也其不知者則以為紊亂而作俑也況乎每舟過驛易舟則無過關不易舟則有封貼何驛何舟肯相讓乎且出巡公幹絡繹不絕去者乘上虞之舟矣事竣而歸便可凌虛御風不用寧姚兩處之舟而飛羽以至於曹娥耶即使舟受封錢往

至寧波不過二百四十里而曰七八百里古有縮
地之法今有伸地之術矣至於姚紳往来俱自雇
船隻空手而索之者此固非名教國法中人矣曹
娥驛水夫貽害之言誠為確論然固不得駕害於
姚也夫姚之人何辜而便令共受炮烙也且兵部
遠在三千餘里之外何以一面之詞從想見而遽
覆其疏耶然非想見也樞部為浙舊撫公祖則庇
福於姚廣者視當一仁巡歷而過化者已存目擊

而猶行確議奏請者則無柰為情面所迫而亦深
見其不可移也當日辰讀禮廬山求死未得雖不
敢與聞此事然寧不問一鄉紳不質一民議而姚
邑滑胥俞見受虞賂三十金反為暗中播弄以致
有今日之釀禍此其間終不可解而難言之矣若
曰舟止於壩而并移其舟則作楫之費何出壩夫
既難減額坐夫久已議裁則徙驛之資何從且一
槺濮隘之黄祠不堪為皇華之舘而登岓易舫之

家眷未免褻覿面之儀如之何其可移也驛不可
移若此蓋途號民怨之餘誠不勝筆燚墨泣矣詩
云我心憂傷惄焉如擣姚民之謂也或者姚人孱
甚不能以鈍舌抵虞干則有量為協濟之議在
敬辰不忍見桑里生靈為鄰封驅之水火一
旦併命萬不獲已以勢謄痛繪㲉言業蒙當
事者憐而許之忽虞人以一揭相加謂抗
旨非法夫

旨令酌議具奏而迺重賂奸胥深藏曲稟暗中巧
轉題覆朦朧辰雖讀禮艸土之人哀未召魂
不應聞此而外是鄉紳士民無一人與知此
事其故云何兩年之後竟妄以驛移上報直
至六年之久始逼勤兆民煎膏發難誰為欺
君誰為藐
命此抗
旨非法之罪當有任之者矣又云訕

上不忠夫兩議之內何字為訕請字櫛而句讀之
但此揭定非出自吾輩不讀書不識字此亦
妄人也已矣於彼與何誅所云殃鄰不仁則
今日之舉為姚殃虞乎為虞殃姚乎當必有
明辨之者昔年首擧推之溝中其殃隣寔已
先知覺之任矣至泿以夢囈加之而指變賍
為天下之通苦不獨一姚邑為然嗟夫天下
民之苦固苦矣而姚民之苦獨非苦乎且邑

人訴一邑之苦尚不相容而敢言天下乎倘
得以綿薄之言而有濟於一邑之生命則夢
囈之加誠是覺開梁轂也所不敢辭也雖然
立法亦大苛矣秦以斧鑕加之越人越人之
家不能保其生聚性命而嚴禁之曰爾家之
人必不許一呻吟其楚也豈理也哉從此後
當結舌泣心以聽里民之散四方填溝壑得
無快於心乎因三嘆附識於此　自記

嚴革火耗酌處夫馬三議

本以至愚至陋之資待罪極衝極瘠之地邑止十
室之小而民獨苦於四盡愁生百孔之多而害莫
約於三章即萬目時艱苦不欲自存其性命而誓
肌民隱亦可憐盡嘔其膽肝況每事掣肘於鎮璫
敀實政拊心於停閣法難破柱勢必掛冠為此不
揣管窺簡為末議但求寔用不鶩虛文
火耗至今日而禁戾嚴矣而終於套格視之空言

紙上者弊在於營家肥妻子之念重而婁百姓之
心輕也若臨淮則民竆財盡疲苦甲於海內小民
遭兩驛夫馬之累十室九逃見在者如蹈湯火即
使頑石朽木為令閱此未有不酸鼻下淚者而忍
於加耗乎然衝途九道交際既必不可廢且公費
止一百二十兩除月紙三十餘兩外僅餘八十多
金即供終年迎送申呈紙張心紅之用猶有不給
而勢不得不稍為通融於是乎暗加之弊姑借為

急援之術而不知生平隨之掃地矣查臨淮賦役成規刻本計鞭銀一萬一千餘兩除真正逃亡外每年見在實徵者不滿一萬兩又加遠餉一千五百兩零共一萬一千餘兩照依成規聽小民之便每兩上錢一千二百文內有雜項支領工食等銀三千五百餘兩每兩給發銀一千一百文外扣除一百文照依先年詳允作為加添紅心驛馬價無容別議照原徵上矣其外七千餘兩每兩一千二

百文上納雖屬成例而行錢時有多寡中有羨餘寔為不加之加最可彌縫而人不及覺即如臨淮五年前行錢俱一千一百二十文三年以來行用不等或有零一百十五十六文又或零一百十三十四文此數錢之餘不為暗加之耗乎在官不過謂成規之常在民又止供從來之舊而獨不念此行錢多餘之數夫孰非百姓剜肉之膏血其朘之也一絲之賦既受萬劫之臭難逃安得以身外之

長物而逞此巧取之法哉穿窬果何以對衾影也今除加添照常外餘止依用錢之數開徵如天啓三年行錢一千一百一十五文即令一千一百一十五文上納減於成規五文矣四年錢數更貴止零一十三文即以一十三文開徵減於成規柒文矣不敢扭役規之定刻而竭百姓之脂髓也廼躬行寔做猶未敢申文告明者慮或錢數不合移後人作俑之怨涉今日沽名之譏耳今不敢不盡口

道破和盤托出請自今以後凡開徵錢數除加給紅心外照用錢定比央不令暗加分毫使居無剃之地行濁而言清也善哉蕙撤之言曰耗則舊矣人獨不可新乎願立為新規以救此一方民而行之永久而暗加火耗之禁為第一義矣草茅之寔心如此

紅心濠梁二驛九路差役如織固為人間罕見矣廼其勢有岌乎將殆之形而其藥有急則治標之

法請泣訴極困差馬以急䟦絕命而無誅可乎紅
心為臨淮屬驛養馬則淮之民役之濠梁為本府
屬驛而地在臨淮舊十八屬分養其馬而今又臨
淮民獨役之以一縣之民而苦肩此兩極疲之驛
有不生離死別削髮逃命我週其害馬者白牌馳
驛借官應付偽造火牌隔年勘合私買夾帶者盖
種種不法矣而又加以揀馬則有惜馬錢鮮譬則
有掲鞍錢餘馬則有折乾錢稍不遂其需索鞭笞

兩下血湧命絲而且急騎其馬而斃之曾不知頗
也以故一日之內或用至三百餘疋每養馬一匹
遞應頻差無之倒死非得拾伍六匹不足以充其
用所領馬價每匹不過七十餘兩不足供需索之
費令馬戶何堪此乎賣妻鬻子削髮泥門落水上
繩變廬貿產而家門性命與其馬俱盡於鞭笞之
中矣此等光景鬼泣神嚎銅鐵心肝石土面孔亦
當為之流涕即使其可捨官而為執鞭之事以採

臨淮養馬者之苦當沒齒無怨言而勢則不能也
反其索之何我自掛號請查雖為疲驛整頓而要
以法有必不可行者凡親臨上司之公差與二京
之本役間有枉索者并指名投充內府各衙門避
差閃馬俱長嘆而付之不敢問矣法須嚴查驗清
勘合查差次均月價裁冗費以綏馬戶一日之死
以䟦馬戶㲉刻之生以救馬戶舉家之危以救馬
戶燃眉之急或者稍有瘳乎其或不念此驛遞之

苦而仇之者於捉筆時業已棲此官於度外為民
斥逐有餘榮矣至若考城與查家渡補站之馬考
城地在懷遠查家渡地在盱眙皆離臨淮縣百里
遠近而何以淮民越地而當此苦中又苦之差除
十七屬照
祖制分養原有本縣申文淮民告詞外先懇求速
將查家渡馬八匹發盱眙考城馬八匹發壽州懷
遠養站以救萬分之一以延垂盡之喘未為晚也

議加極苦夫差以急解倒懸濠梁夫廠舊規夫止三百六十名每月每夫一名府給工食銀七錢繫縣三十六地方居民每名每月外幇錢一千文每夫月出八差每月共計幇錢貳十五萬有餘者固百姓出役於鞭銀之外而滴血以應之已屬苦痛莫支矣殆有甚焉則長夫止有二百五十名而中有不給願募臨時索取於地方者號為短夫夫每差到止付鄉民一夫之錢數止一百一十文民不

慣者以錢浼人此役勒索嘗至三四百文甚至風雨寒凍竟有至五六百文者有妻子則鬻妻子有家業則盡家業合邑如狂乘众莫救甚哉短夫之害也念及夫馬兩項痛哭流涕之不足每每日夜徬徨寢食昏悖即與民俱斃亦所不惜苦為設處盡革短夫預行長夫之法不使臨時詐索每夫二名不過二百二十文除地方幇錢外每年計可省淮民三千餘兩然其實差多夫少委不敷用即如

內使魚鮓槓織造槓橄欖槓外邊互市槓各省銀鞘動至四五百撞又何以應之也除分夫鳳陽縣俟詳外乞依鳳陽縣原議濠梁驛加夫二百四十名以助不給并盡革從前短夫陋規庶子遺得返魂之劑而疲驛不無小補矣

臨淮均夫馬議

泣陳急救末議以甦極疲之驛遞以拯垂盡之民生以撫四散之流離以安陵土之蒼赤事看得臨淮一邑原係豐鎬舊都當時蒙太祖聖諭有永不當差之恩所以馬歸各州各縣應給濠梁驛過往差使臨淮止騾六頭夫止僱募應充載在誌乘班班可考不期懷遠縣馬頭互相

等滅違聖旨突起異議告歸臨淮民養馬此時馬價計二百有餘邑民當久逸之後射利者作倆受承而不知貽今日無窮之害至後有神廟初年之裁汰而此役遂堅不可脫矣流傳至今驛當九道衝遞每養馬一匹價止八十五兩然須幇馬至十三四匹每匹須一人隨往而又揭鞍有錢安馬有費已經摘其良馴而得錢不足鞭笞雨下而人幾殞其生稍未遂其誅求而重包相壓饑吊氷留而馬複斃其命有一日而倒斃馬者必買之以償而子與妻同之并鬻矣有一日而應數差者必生之以給而難與丈為之不寧矣一分之貲財不盡一日之追呼不休一家之性命不完一日之鯨吞不已人人思去其故土刻刻欲逃其殘年業已肉盡而骨支何當脂乾而髓竭此養馬之槃也若夫則苦同於害馬而弊毒於折乾額夫三

百六十名今應役者止七十五名而餘俱散短夫短夫一名止數官銀壹錢而甚至倉皇逼勒氷雪戒途風雨迷天鄉愚不慣有貼六七百文者而大小夫頭猶未厭其心也一旦無錢夫妻賣且至子女生離皮肉遭刑家私盡蕩此差之人未歸而彼差之派已及小民何辜而當此毒楚乎此夫馬二項寃苦天下之驛遞或有之而獨濠梁與紅心為甚貳驛之疲困昔有之而獨今日之夫馬為甚

臨淮以一邑而當二驛之苦以昔年
龍飛蒙恩之地而反罹今日魚遊釜中之悲此淮
邑之民所以十室九空呼天籲地生與死之不能
哭與泣之不得而命若垂絲痛若覆巢也說者謂
向馬有利之時何以獨受今苦賠之時何以不承
獨不念向受馬之民原非今日苦賠之民桑田滄
海委有變遷而安得執此為定案乎且定案何如
國制也說者又謂鳳臨縣皆瘠土不堪分承夫馬

姑無論有鳳陽佐貳輪夫之制即就事論之鳳陽
府其父也鳳陽縣其長子臨淮其次子也次子之
貧苦待盡即無與長子之事而痛癢相關呼吸可
憫為之長子者寧不以家督之故一援手乎況臨
淮止三拾六地方鳳有九十餘地方淮有夫馬之
累鳳陽縣則無高牆買辦舖戶之累也濠梁驛地
在臨淮而驛寔隸於府原非臨淮屬驛今臨淮遵
府則當夫當馬鳳陽縣不念恤淮邑之民寧不念
及於府驛乎寧敢謂鳳陽縣之不瘠而心痛於臨
淮之偏苦不敢謂鳳陽縣之當分而計窮臨淮之
莫堪所以轉展躊躇再四思維而不得不出於此
也淮民一聲一啼請命之牘滿几辰一字一血哀
民之淚隨筆墜為下議上懇台恩於鳳陽縣執議
維堅然不會臨淮之公議而先呈其確論於辰履
任偏晚不揣蕞邑人之陋說而瀆貢其危言伏乞
酌議轉詳以救臨淮倒懸之苦仍將職題請改調

委署交代以為初仕妄議者之戒以謝鳳陽縣之
民則不特淮民焚祝矣

檀雪齋集之十五目次

讞牘目

檀雪齋集卷之十五

於越胡敬辰著

讞牘

程欽仔

程欽仔則畝官兇犯程九萬之遺孽也萬受天刑於請室而仔遲結案於十年屈指計之當其時不過初離乳臭耳夫豈能以未丱之孩提佐鬪而翼之噬哉稱子何知應開一面之網罪入不孥祈寛

三宥之恩憐此覆巢空從省釋

李世敬

李世敬乃膺 藩命而賚表箋厨役李世茂之親弟也茂蒙選擇而使而不虞倐 賀之違期或當烽燧所迷而遂令飄萍之杳跡部參 欽究其臬緩用嚴後至之懲司啓 王恪于令共敕申補牘之進隨令訪求押尋訊息而世敬則步卻于猖獗而不前情忍於同氣之鳥有致令失班元旦者難稽珪价之章選貢天閑者莫呈雲錦之盛而為兄

受過羈足罹尤世敬即喙長三尺罪誠有不可文者矣其寫表包萬象以 令旨姑從寛政原差李世茂竢緝獲另當究詳薄杖示懲按律匪枉

熊缺子楊大等

熊缺子楊大等因饑嘯衆刼龔宦於通都白晝之中披猖有全流冦搆變不異揓九刑亂用重辟首犯二人而分別配杖以靖剪之似矣但細查律例強盜殺人放火打刼干係衙門并積至百人以上不分曾否得財俱照得財律斬又查問刑條例凡稱啣號名色白晝毆奪財物者不分人多人少屬軍衛者發邊衛充軍屬有司者發口外為民今二

犯倚宗掠紳聚衆群搶雖罪在不赦之科即欽办鈇顧所不為過然而破門入搶尚未執仗傷人屢鞫嚴刑不見寸贓供案縱其畏死堅熬而畢竟狡留辦實且該縣親見繡服蒲道恐戎首尚涉矜疑李守位全未到官則鈇案何從確擬刑關二命肆市是否得情無憾仰南昌刑館再詳審確招報碩言盡心毋藉口於一成不變也

萬湯一

萬湯一之地逼處盧良彥肘內冀錦方之勒業高乃價挾以求沽而不意良彥之弗承也反以已地售宗室多鍊而初建夜臺且身為之司衛馬峴中之茂樹脩竹寔有章明之界在其不得以翦伐湜之也明矣湯一夙隙未銷亦借名宗姻朱旭來詭立隹城而因以為越疆遂不免斧斤之侵次矣且夫茍非所有即寸株而莫取而況于宗垣之禁步

乎所宜以擅伐杖懲至于涸砍木竹訊干證謂不過十餘金仍斷銀拾五兩以償其價盧良彥報雖近寔而數則浮增并杖不枉

郜湖守備李起自捧檄于水擊爰刻限以巡征謂宜言星駕而叱馭以前不得緩風馳而失期未莅今踰兩月以上似於功令有違但據本部咨其寬限都閫詳無别情南樞出留用之牒未免心急而行淹西江緩破浪之舟不獲帆圖於風正雖有後至之尤勢非得已覈此卻步之故心寔可原合請赦小過於二卵曠從而雞武增雄予寬政於三開圖報而桓赳戮力未敢下宥特請上裁

文顯黄太等寔端昌府宗人議漼議滔之䰟役也兩宗年稱且狂其所謂豺暴虜鳩毒畫嘯者業已古千侖國兵蠻踞萬壽宫前磨牙以噬過旅而不意袁艘外水馬大石等及其母尹氏焚祝進香驅納於罟阱而奠之避也窺其聲服稍異遂以為奇貨可居廉其橐橐微携又可沿他鄉無訴遂借其題於奸細業其毆於繁徒鴟張飽八面之拳翼虎傳三尺之鐵絲息僅懸阿堵垂罄而屏去衣服之條白晝搶掠之律置而不問此其投充生事目中寧復有金科犯兇鋒至此盖小民有席難貼而洪都不寒而慄矣地隣目擊不平執之以告夫國見鑾宗之難容於公憤而民心之直行乎三代也除議漼議滔房長赴宗廟責戒外文顯以宗羽首戎如律究擬黄太以里保公結未成示懲

羅興福等

豫章天潢之派其罔立無賴者蓋有二宗焉則朱統鍬與朱元吉朱主敬者是也異號炳於豨蛇蠹毒扇乎牛斗其所謂婁而逞暴飛以食人者匪朝伊夕矣偵生員程國相攜金往祠儱豺丁羅興福等群劫攢毆邀此三危之黨共酷一擊之威而國相之七兩不免出諸袖中矣當斯時也介旁之人或為之力勸而理解庶幾吮牙之沴少戢其兇鋒

乎而不虞其袖手而覩之劫者实則縈妖而羽其虐者也于是乎國相疾於衷鳴龔扁頭寃如充耳而駭金浴鐵之虔劉難堪雞肋執伏迫書之逆焰大熾狼貪矣全槩貨於國門之外見人而必攫其金錢幾折肱於搦管之時恐死而倒提其歲月此三宗者寧復知有　祖訓之三尺者哉又且遁辭於賭博而通國之子衿合喙謂國相未識呼盧再變恣查于教授而同宗之清議亘評稱統鍬等絶無褎橐罪則安文法難議宥而乃始號於人曰事起於龔扁頭累貽於羅興福則二犯之如律興擬亦所謂姑行其代受之法以聊申夫分過之條也二宗付管理收羈應聽台裁朱元吉吳春再行該府嚴提另詳結案其原搶銀七兩追給國相領收

壽仔等

壽仔福仔皆以童隸而服役于宗室者也壽仔之主議霓與福仔之主統鎖夙有同盟之好突来與口之戎竟各盡其無情且互指為元惡直至父兄之教不謹而偏袒之勢遂成兩造繁妖之詞幾于蔽案而不可收拾矣戈操同室徒翻雀角之淵筆珥聯潢雄戟違心之牘迫予質訊其脏謐絕準以刑書而兩宗始見室而惕盡喪其所懷来而不以

終訟為能也瑞昌石城府宗親謀侍等清議解紛合喙懇息小忿不發有好無尤此固兩宗旦氣之露萌而定諸宗公論於風偃者兵但憾其懔悟之不早而相尋于樯舌之戈矛也合杖二監以警其始巨仍各罰穀貳拾石以鑒其後車

胡從龍

羊角水堡把總胡從龍畏觸亦役披星叱馭良求破浪雖憑限僅違乎一月微干役至之愆乃石尤寔滯於三江難免窮途之泣情似可原過起惟小已蒙部院免議嵩祈憲政寬恩

段汝忠

段汝忠仇深周溉寃運當場憤於刺骨飛一足中其腎囊然冀甘心越兩日致其絕命左胯連腎之血蔭尚鮮三簡析屍之骨驗宲確醫証並真絞抵不枉

金冐等重囚禁于圜土制密通風而律嚴脩〻故立有巡捕提牢以範于叢棘復設有禁員獄卒以峻其徼經又總轄之縣令以肅其長繫勅法議禁之典蓋其重矣至顛狴纍〻多因若盧屢歷在部院婁經申飭即本道三令謹司而不意十七日有崇義反獄之變也從來無知府初任而縣官不一謁見之禮知縣金孔器以公出赴府于法于例于情萬所

難免者然倥偬啓行猶囑牒代捕巡簡金冐提牢書手商士志獄卒楊科朱潤等加意防守須百倍恒時夫可謂慮深於却顧矣而詎料滔天之蛇豕洊猖出押之虎兕狡脱菜刀木棍業有夙謀傷卒奪門竟成漏網雖楊科以鬬傷而殞而問誰典獄金冐等即嚮其瀾轉寧逭乎逋亡之罪哉再查重犯逃獄九名五名既已捕執一犯又復投繯雖逸止二名而期踰百日除金孔器照律戴罪督捕緝拏以公出應從寬議外金冐等曾經照視收禁亦無故縱受財防閑既失於平時拒截更疎於倉卒如律懲擬夫復何辭恭族兩院會題請　旨定奪

蕭思進等

亳州府單職通判蕭思進鼠食玷于素飭蠅營嘖有煩言利欣庖代業敗墨於賂章政若賄成祗假威于叢借酌泉之雅操無閒憑社之群奸安肅遂致不及朞月之官莫貸惠文霜簡寔亦未惕四知之畏殊慚羸祠星靈摅該府之所詳研本司之所確鞫者夫寔汗青莫贖而牘赤如山矣彼其承署府篆固所空凛守六廉而乃通線於煬竈之奸九

頭縱其四布則蠹吏彭霖等之擅威權役兇貴等之飛食竟復畫嘯於淌堂及夫視事粮舘必不得濫受多詞而又竊取於罰紙之巧每刀折則六錢任內四十狀之准審九十六兩之充橐何異暮夜乎胠篋至若申示汪推官之後而重賂以乞十行理所必無然以逼負如虎之革而能令之接淅以行則阿堵終自何來試觀告㣲蠱之禁牒提建鈲而二十金之量坐不誣若謂通詳胡閩賢之弊而需索及於供役情莫須有然按北布侵牟之報寔在於敗官之後則陋規始應不廢誠恐錐刀之爭智昏苟得而五兩之肥槖有據即此三事之貪受難容一面之祥開斯固已篚不歸於養廉響有聲於聚納縮綬增羞贖貨遺臭者矣況乎唱堂和罰禍木殃池潘達道賍應追者七金律難寬於三尺以至群醜咸集流下納污絕無鈴束之規共肆咆哮之毒或朘刻於攫取或漁獵於承行或撞歲於

買駿之金或指誆於健訟之牘或以株連而勒取不貲或以私扣而詐欺嘗例有如彭霖畢起龍等若而人樂鳴曙龍爲霈等若而人計賍則數有多寡按律則罪亦維均總在不赦之條應列同科之內易旺晏開文等四犯罪宜末減擬可從輕揔之此一官者桀指不顧其名節同瞑獲戾于冠裳聽播弄于宵小而倒持五馬之銜工掊克于獄訊而枉尋得寸之利雖任淺九月賍非虐民而法不逭

於墨棠刑允符於城旦其餘罪皆合律贓並入官用警官邪庶無枉縱載攷懲貪之牘每嚴三刺之文今該府之審已詳明本司之覆為訂定罪既不加於鬼薪贓已得情于盈貫雖事關 題奏不厭再三而府館之員無從批發恐稽 欽件具擬呈詳

樂鳴時等

辱官而置於紳士則法紀不靈犯上而幾於殞生則等威空設以今觀于鄉官同知樂鳴時而不能不大為詫異也時之子樂汝深則以積覇而逋粮毆差矣時之弟生員樂洽中則以健訟而揑詞激怒矣時明而埶於名分惟謝教之不謹而引罪以代判然則上矣否亦閉閤以思過其應耳而胡為乎率其子弟攻其師帥甙舐犢之溺不明翼虎之

威更猛益至於詬誶頻加于面唾窘辱將橫於手推而田知府恣極難堪遂不免呼吸於一綫矣雖老拳飽於鷄肋此際或未見其形而暈地迫欲招魂倉時何巧與之值直使郡守不安其位而部民咒職其鋒即欲為鳴時開一面而不可得矣惟既從子重懲或姑於父免極樂汝深逋國課而毀文逞官焰而逐守名教之所不容合應盡法嚴究若夫兆霖之樂洽中助毆之樂榮二樂壽二均濟惡

於一門應並肅以三尺

李大行

偽官李大昌膽包天而遁絕跡業已不可方物矣而部文按籍以提之餘十益甚亟也縣初奉嚴檄時欲求其萍踪而杳不可得無已大索邑之似姓名者以訊之業得二人焉一曰李大行一曰李世昌魯為之詳驗其批照悖戾之里隣確查其劾勞題授之年月覆按于克納省發之歷履而馬牛之不及者確乎其不相蒙也今　欽件法無住提署

縣迫於奉憲而竟用大行抵解就道矣夫此大行者非向所稱為一字名差絕無干涉之大行乎而何以回文之墨尚鮮池魚之殃不免也此時官役押之稚子涕而隨之既不勝二豎相侵泣楚囚於再誤復重悲三木無告嗟篤枉於孫航至瑞洪而大行遽先朝露數寃為之矣身屍驗埋已取有不扶公結在但大行目未瞑於道死寃憐乎李代桃僵論終定於盖棺應憫其巢幾卵破始則訛于名

似有類捕風終則沮此案成未經昭雪怨憐無辜之波累弘施不孥之深仁特允馬俚牛俚免解咨

回部文

葉字一等

葉字一子二修五則同宗之巨盗也熊達四則共案之重囚也業皆身罹大戮卒無悛心屢以黨搆繁　作其自孽用別卷解犯鄒蘇二胡傑十為謀主以漏網空棍余朱四為梟神而竟愍不畏死飛而唖人或匿名而鴆毒於風仇或捏聳而扇誣于原首或推班借刃而殲鵂牙於血戚或連篇激矢而兢雀角於通都斯固貫以在押而盈罪寔肆市

而浮矣何惑乎葉氏諸生之合喙以鳴而請靖其反側也字一等自恃法典難加於死律而不知刑之痛狀者可以警其生初意囹圄共處於福堂而不知獄之易地者寔以離其黨除將各犯痛責外葉字一胡傑十葉子二熊達四調監本司司獄司鄒蘇二葉脩五仍固監新建縣廣乎劃四出而分席見囚無告事之誣禁二豎於異居宗族有貼卧之幸矣余朱四已逃合行照提另結

劉仁一

建安王府窑戶劉仁一曾買王稞明之田共三十畝其原主則　宜春王府管理禮生李光焜即李謝八之族田也焜業已贖回肆畝零矣而必欲盡贖之為快仁一寔未肯降心以惟命也一則思捲土之重来一則竟閉關以固業親戚遂調停其水火而两人竟鬭戰于玄黄於是焉以鑾擒啓　王以鑾嚼啓管理而排闘之雄幾幾乎不可收拾矣夫不効虞芮質成之化田讓於西方而互伸鼠雀牙角之爭聲累於藩國試令仁一謝八捫心清夜能自容其羞惡乎两府會議乞為詿銷還批嚴懲復許照雪夫亦小忿不廢大體攸關之德意也應與轉詳務祈曲宥

蕭一喜

南州有牙棍曰蕭一喜者盖所稱售僕之蹇脩也始以武寧人来吉媒而致之趙明𫓧比其逃也又復轉引而媒之李裕所依人颺去昔進今亡来吉固不勝誅矣而喜以一身而騎墻兩中之則何以誘亡易主而翻雨之至于斯也李裕所不視所以趙明𫓧與其内戚文映遇諸途至于逃奴亏驚擒之不得而免狡之遁各勇其雀角之鬬矣其所逞譸張而盡其辭者則皆烏有子虚也本當嚴究懲刁而戚雅子衿為之解紛懇息服而舍之且以示有親也夫又何求焉一喜首𨷖𫓧階杖所不枉并杖李裕所以警市儈而不訪從来者

鄧匡衮

郵遞稽閣公文雖此中習以玩成恬不知畏然寔未有擦破副封不相授受而潛自逃回者有之自金沙鋪兵鄧匡衮始頃者弋陽縣申報公文一角發鋪飛遞事關急務宜何如慎重星馳乃匡衮雖于行路輒雇倩朱清代傳既未諳襲藏之良法致粗布損其封函忽駕言疾痛之突如置公文委於草莽雖再訊似無別弊而踈玩之罪難辭查三日

業已稽程則杖笞之律不枉宜懲扑律以肅星郵

陳鵬

凡星遞之設急足豈使之工食是靡盖將以迅書牒于流水之源而轉郵筒於驟風之步也不虞里胥出而圖其利每輒冒濫以充之而籍則取盈焉其肱以處橐而東之高閣者信乎所繇来漸矣故閱其籍則有而訊其卒則儻之空名者又絶無給以帑金則領給有人而核其傳致則倩之烏合者又閱其無人此其弊也椽吏蠹同眠之猫鼠而里

甲耗朋隱之金錢其於害遞誤公為不淺矣刑舘摘發而具詳該縣覆詳而定擬核所謂扶同者有狀是故其所以懲創之者有刑也知所為包攬者為奸之端是故其所以整飭之者為法之準也除當日經承丘明者業受冥誅姑寛追論外若滿役之艾維周接骨之陳鵬均膺役而失稽應為法而受譴各伸扑杖庶警怠胥若夫鋪兵出缺亟募旋定以頂充刊示大書痛革里役之代攬凡上下之

公文一到即東西之傳送立行倘少或緩于踰時必罪重嚴乎計刻則庶乎食於官者咸駪駪懷及之役夫而逮于命者無行行且止之類習矣

劉長子

劉長子則石城宗室議淹之役也生員徐懋勳則淹女兄之夫也勳之弟徐懋昭則曾借淹父銀二兩而母妜已憒者也倩儔寓於青城舅惠好于携手離然少邸夌著傾甌為之内弟者宜共申姻婭之談以款陳肺腑之雅蓋其宜也而廼突如其来索未清之子於其無涉之兄是所謂見金而不有其親者㦲淹不揣語言無味而特嗔勳充耳褎如

直至汹汹幾成斷袖青青不免裂冠而克鉻之加於至戚者業被横而莫敢誰何矣長子與寓目焉而不一勸主敦睦親之誼則何也各兢捕風之詞衆具解紛之息夫亦平旦之露于幾希乎應罪長子以嚴寄杖并杖勳以飭無情

李太

李太寔已故斬犯蕭機三之兜羽也豺牙虓噬兇爰幾漏於吞舟鴟翼眈樊虎暴莫逃于出柙既追入笠宜治亡岐覆如山之鐵案城旦之原擬難移定加等之金科颺去之朴刑莫贖亟與定申速應發配

劉時禮

劉時禮嘗一枝之壓而貧不獲給粹人之直有田二畝零業已償工師萬國五為肯構之資矣俞時操書致以求田禮則拱手聽之而無所于爭也迨其後五畝之産日削而四壁之愁旋興若曰匠人魘而貧之以為刈霳張本也此不過計出無聊之轉語耳而安能捲土重來使五降志以相讓哉禮寒息壤之盟而甘心雀角五等一朝之忿而妄影

蛇弓張英傅科秉穴鬪而恣其觴酒之微求凌敏況巽等談微中而鮮其紛爭之利齒姑念忙農准其息訟仍各杖捐田且止之時禮誑語不根之圖五微有需索之弊與科而并懲其後益以警健訟而不餙于差者

再訊羅興福

統鍛等攫金午晝而屠及青衿勒劵探年而究仝白望業已砦宗盟之櫝楚而伸判竹於南山矣然而于法若有不盡焉者則羅興福之未經辨真而龔匾頭之僅從杖薮也再研訊之法有治之以不治者止嚴于律之罔赦而異名不妨于寄刑法有治之于必治者不令其贖以倖逃而作孽仍還其自受法有治之於無可治者奴或妄供也而出於

掠人者之口則斷難漏網年或稺幼也而終是梟神之僕則必論鬼薪夫如是而後知貨必不可禦士必不可凌劫奪必不可施 祖訓國法必不可甞試池魚之稚僮袖手之石黨必不可巧免而金贖而南州鑿憊之宗借牒泒以逞其憑陵者或于此而改其玉予試令統鍛而平旦捫心念兩犯之代誰而配也寧不通身一汗而無地自容哉羅興福龔匾頭各定驛站配原搶程國相銀七兩速追給主朱統鈗吳春照提另結

夏以夔等

夏以夔以稷以益則故紳夏州守前妻丁氏之子皆泮礜也夏阿萬氏則紳老夫之女妻而三生之繼母也萬井一則所稱為未亡人亦有可擾之凡也夏長恩則夏之不邀僕而強項以窮于多言者也紳初治綠綠于婦少異申偕老之盟旋咏白社而里居遂罹分飛之慘當是時也藐爾諸狐歡其萩水蒼頭于役奉以周旋盖嘻嗃不作蘺落無尤

而不問於母昆之言矣三子者迨乎成壙而歸哀親在外卜鄉而慶迎母於郊予曰父之云亡母氏劬勞適彼原土氏曰薄澥歸寧庶幾無疾逝不鄉慶長恩起而諍之曰主死之謂何慎旃哉曷又懷止萬井一與其僕介乎旁則亦有言曰奴何人斯維音嘵嘵則惟子之故於是乎三子有聞無聲惟命是聽而無柰如歸者之速訟盈庭也水火袒分于左右雀鼠辭戰於玄黃而向所號為聖善者遂

珥筆於軾劫矣是所謂紳乃躬不閱而遑恤其後氏亦加之罪而何患無辭者也雖然中冓之言不可詳也離起于婦必有以也止一移居之兆釁日沫之得疑而竟以子為仇乎則夫寒泉莫慰母心洲慎以勗先思前後之際夫固有難於深言者矣律以慈母孝子之大綱即三良幾寘不赦而何況老奴權以夫死從子之至情則歸妹似疑敔終而不利孺子為之確採于鄉評之公慶詳味于申牘

之微詞薄責三子之承顏嚴創老僮之犯義而此案其庶有準乎至于引祁公庭以夔等喋無一語惴惴履氷慕靡依之匪母憂我生之不辰而自怨自艾之深誠有不勝其隕涕而引罪者矣則何嗟及矣若夫萬氏之或鼓或罷或出或處則百两之将且瞻靡他於之死百歲之後再議助綁于歸居而不然者則有賢紳宗戚之清議在夫亦付之不問而已矣至於劫搶贊飾則飛蓬之首誰膏沐以

為客珈翟之華且摬追於不飭慶分所不津逮此不過訟言帖刮耳夫又何求馬夏長恩以城旦重究夏以蘷等三員以輸米量懲萬井一萬文免科萬氏攜歸衣飾免追仍聽自便統俟祝綱之恩永解人倫之變

彭茂

慘哉此一案也聚衆而煽兇於清晝殺人而絕命於登時飛乂折首悲剝肢於毒焰之焦粉魄殘骸埜爐骨于濁流之腹業已兇窮千古面認七人而毀瓦之虔劉縛人之威力則亦存而不論矣雖下手之彭粹已服戎首之天刑而濟惡之彭苟莫逃瘐死之陽報良足以明恢綱之不漏矣然而犴誅稍閒于市肆勅法者尚有遺憾焉至于彭茂則所

稱訪下樓而驅之就死執木挺而酷於鞭屍者也即嚴入以縲頸之刑似可以酬捶項之𢶅而第念周丑之一命已經粹苟之兩償姑擬鬼薪請加重責若夫彭文彭敎彭丙彭呈咸逞亂於當場復潛蹤于打點未辨加功各從杖警蔡恩以窩主而唆於珥筆併杖不誣周伍以破家而詞乃智昏原情免究照提省發仍照原招

汪甫二

汪甫二與熊大伸之葬訐也釁起爭塚于猫石而遂致珥筆于鼠牙故初則請改批請會勘毫秃於如沸如焚既而或螢觽或穴鬪目瞋於無天無法所以憲犯嚴提互諉於分民之異但至於印官並勘莫攖其聚族之操戈蓋暴民之披猖斯為極矣而官法之振肅將馬用之至詰其爭塋之繇祗不過于四十年前用五錢之價而賣主已屬子虛再

訊其格鬪之因亦惟是於一抔土內傷三柩以相侵而古碣已盈蒼蘚兩邑上風波之牘民辭已盡其無情刑飭嚴負固之誅強梁自知其難免而於是乎悔而懇息衆為解紛矣然何可聽其自起自滅一縱一横而不之罪也配熊禮十汪甫二以警誣告之刑戒飭熊大伸以開改步之雅按院既經批允部院應與抄詳

雷國用

備覽核勘良見虛公來龍自後何云所惡於前鑿斷從來豈得反令於古勢不得以青衿之威福而絕別村之汲道遠出四里之遥理安能以舊井之腐泥而易百口之冽泉遂汚一族之養況乎閭色蒼古辨義者以不變更入圳澄泓汲福者何必改作總之井不必問其新舊而但思地屬何家所以脉不必論其傷全而第想井居誰土隆盛收之勿

幕於雷氏風亦馬牛屬耀陂亦可鉏在吴詞兆開亂雀前縣隔不數里之牘業已餘此公評本司勘必服心之批政欲得之親見既珥七年之刀筆應斬今日之葛藤案求諸道何必以不翻為奇訟畏乎志要在以得情為主井仍弗塞杖亟當懲戀訟則昔日之擬且因訂正則令是之詳宜速

王瑞

禮字二十八號座船則為部院之大翼也時六年八月水手王瑞奉差送詹宦往京至於彼岸法宜依限言旋矣而乃攬回空之私鹽致迫亡於大信驚風葦而弃雀軸畏霆擊而狡兎爰逆致横乎野渡津迷不繫之艫所以究在中央江杳乎虛之楫迨予屢移咨而呑舟殊同於撈月甘賠造而刳木復滯於經年齒牙㝡為作幻捷記亦復不靈而官

法至此真有末之何者矣蹦今之青翰已報竣乎苟完而昔者白鷁則痛恨其烏有如此包天之膽應同販海之誅而姑念貧役無知變産代造巨舸待駕資力涉川薄擬一杖以警其愚仍請加責六十板以重其誅

劉以化

劉以化都昌縣之積蠧也籍口民欠侵餘糜銀壹伯壹兩伍分蓋爰書具有成案矣然而鏨追求之法獄至屢遷極限比之屢歲逾五易而僅僅止完拾柒兩肆錢有奇則亦敲朴有所不靈而勒追無可為計矣今查家産則次骨之貧無錐可立戮戚屬則子身之楚獨影而囚且也乞食在犴狴之中僅費游魂於老病即使畢命乎捷記之下莫盈粉

骨於侵牟始馬清胃竊而摘其伏者則執法之公令也哀窮獨而視于網者則好生之德業豢酌議之深仁仰冀全恩於寬宥

檀雪齋集卷十六目次

檀雪齋集卷十六

東越胡敬辰著

志林

龍沙

龍沙去南州郡城六七里而遙幽徑茂林時出翠微之色政易林所稱高落無淵獨有沙石耳丁丑扁舟解維與何士瀾挈琴訪之捨江水之清碧陟邃岡以衷猶老寺將卧古佛無言沙作迴風舞去

而旋復徘徊久之徐登隔岸一水閣穴覽水者以數十計微存覆木如袁君空擁其號者然居人傳沙勢日益擬嶂昔已翔十尺餘矣與城平當世出五百飛仙人然與否與又云是蓬萊萬里沙耳孫其時無珮瑱而浣者未獲捉流而挹之觴則翩翩以副一日游志耳矣

行限田法

日友人過譚有奏行限田者謂法云何余曰子不

聞宋人黎子雲之言乎村民允從問青苗法雲曰均之耳允從笑曰民之有貧富緜器用之有厚薄也子欲磨其厚等其薄厚者未動而穴者先華矣蘇長公曰此負薪能談王道古人語如此友大笑作禮而退

鄭張交惡

鄭張以周親交惡或告余曰二氏之曲直奚若耶余曰曲直則吾不知也第問彼母腹生時曾帶得

何忿來異日歸去時可負得此忿往否須知來去虛空自然一朝氷釋

林可慎

晤林可慎縱言至於虛實余曰人生四大本虛而人以聲色名利實之精元本實而人以漏泄飛揚虛之惟虛者虛之在解脫形骸實者實之在實養神恭虛之虛者實必在不朽道德實之實者虛之在空山水花善乎老子之言曰虛其心實其腹

正轉觀

同年子王國昌不舉火者數日矣告急余以其祖墓木為質余時苦不足却其券以二十金周之莫其小貿遷以糊口余婦子適於寡雖不言着宇間有羨難之色意若曰使家中人得此尚度可憐也余意解之曰嘻其何知蓋未識轉觀法矣予與王生父皆壬子鄉書若父不祿而余倖登制科今若子貧甚予給之此正觀法也假令王生之父登制

科而予不幸不為後死者爾時予子貧而往祈之若父不應予地下有知寧能無介然乎此轉觀法也汝父令雖家居異日出山尚有祿汝輩尚有父王之父則墓木拱而河山隔矣人琴之感何日忘之而規規於筆豆耶固不欲守身外之長物以罔亡友也婦子皆墨墨不敢聲余以述之友人陸君啓君啓曰此轉觀法不特人不肯為抑亦人不肯言請作如是觀以度一切因記此

水歡堂芙蓉

水歡堂西有芙蓉數本傍石倚雲開家茂遠枝橫出池上用以點綴素秌即游魚過此未嘗不鼓腮嘯水也情之所鍾政在此華日夕與寓目焉一日為騃孺子戕其鉅枝去幾於半樹余歸急引流以澆其痛則亦無及矣大索稺子不可得惟祝之花神曰頤往生為九品蓮予日望之

祝才鬼

一日入千巖萬壑中忽與畫緣梅山而歸見漏澤園聚斂蒐鬼嘆逝者之如斯因憶坡仙惠州祭枯骨文中有幸雜居而靡爭義同兄弟或解脫而無戀超生人天大聲咏諷因向之曰此間有才鬼在定須領略是語

別張三峨

頃余小草出山在壬申十月至都無一人莫逆者時時持杯勸影得句問月絕不知有張三峨中翰後過從久亦復出肝膽相示遂盟為金石之交盖心不啻水乳也癸酉奉差白下而三峩送之丙子亦復叅藩江右而三峩亦復送之至己卯余以謫補北上而歲是三峩以波及投閒矣辛巳余以白馬生之屬不調者久之而張且理歸棹矣數年之間而黯然銷蒐廻環離會別時之容易如此山陰道上雖多一士之風流而京國邸人莫免四壁之索居矣為之不勝淒思者曾未有既也

適逌藪

偶閱翰苑名譚載張澤民更生云至一境顏五相清燕之堂可想平章軍國叅知政事故不得託半閒為風雅良是人間伴食者有娓綸扉伏此作適逌藪也

左遷

左遷祿勲錄事同官西江鄭五雲名瑞生以貲郎從西園任阿堵逐牀而余氷雪貯邸至饑餓不能

出門或嘲之余唯唯曰古德有云是所謂得之則生鄭實有辭臣饑欲死直我惟清也絕無強得之捷徑命實為之耳如是如是余字直卿

悵小孤

迓豫章出湖口道小孤（或作姑）長風挾江濤浮天怒駛甚請一登覽其勝長年堅不許遂咫尺也而有萬里之勢不及駐無任悵然篤大王之雄埋沒小山固是靈山之供無學問處或傍志之曰此滕閣

之遺也余抵掌曰此固一說然不應及乎遷客

四不如集

陸君啓為予言晉陵吳釆于刻有四不如集痛哭之譚傷時甚激欲購求之不可得余適訪之至問於其家則亦無有丁丑春分恭江藩偶見路傍小肆列舊書以售者適有此本以錢易之殊可喜也展卷把腕良久君啓已坳逝三易裘葛矣恨不得令彼見而知之

禹穴

太史公自叙上會稽探禹穴地甚了了而楊升菴必欲借為蜀中至稱會稽地廣吾鄉人擬辯之余曰靈鷲既可飛來愚公不妨移去莫非王土君子無所爭

湖尾江首

盡鄱陽湖之尾斜出江之首水雲秀天政如一葉貯氷壺中不勝淒清之韻循此而東丘壑深美白

石峻削蓋萬山岌嶪相次而觀音菴乃藏其腹沓不可尋惟從鐘磬聲跡之始見有一菴坐於惟峯之罅也有僧曰而白能詩王季重序而刻之以相示聊可同陶令遠公一段嘉話耳

祧呂雉

讀後漢光武紀告祠高廟以呂雉賊害三趙專王呂氏以致天命幾墜不宜配食同祧遷廟主而上尊號於薄太后曰高皇后此是中興第一快舉信

能補赤帝子之所不及矣

七夕

庚辰七月七日夕初炊高素絲雪乘榕披衣起坐花竹間視月氣空明髣髴三峡清遠四顧而樂之無可語者一女僮以白磁湘茗至曰此天孫升珠之辰也余曰幾忘却天上一案仰望白雲終無所睹遂悟月指為第二義其從前支機鵲駕之說殊為滓穢太清存而不論可也黄姑之巧乞之不来

則客槎之泛泛之豈至且留作子虚何如

友貧

同鄉書友夙貧於余垂二十年矣余食貧京邸快逆其謁補入都冀其予以為續命之膏也至則寓城外及其入城不惟不一顧且訊問谷音者久而無之蓋知余之困乏而必不欲周之且恐相見難為情耳余喟然太息曰夷吾感鮑子之知貧也空我以孔方兄遂有此絶交書耶信乎貧之一字不

堪煮石交也

七年名

七年名以繪事雄長幾幾乎恃以目空或以謂何得爾余曰前生畫師居然名重當世况見在耶雖然終是不離涅盤此子多此彩筆干氣象矣

蘇米

大蘇老米墨妙皆是飛仙所謂枯木竹石自然成文筱空玲瓏袖中合韻者信皆遠神獨逸大勝膚

清兵倦可以興醉可以醒饑可以飽筒中得此可為金石之交楚之語讀之雖較勝一籌畢竟是炊氣居多也

閒居

一日閒居京邸倚几長嘯白雲停屋花氣入簾余不勝幽然清遠之致遂得句曰閒户茂林生乃知靜處有得政使人不復以林壑為沱

閒級

李見可陟功郎余時以三年外開雋級合格例甚李其難其慎行溢三思友人過余曰山公啓事不躍不鳴何也余曰水鏡灼然于此益嘆其難測何以開美促之

夏涼攬鏡

辛巳六月涼爾於姝朕单衫竟起肌粟余時攬鏡徘徊見二毛影現口占韻語曰只今夏季行冬令數點霜花染客鬚友人見而嘲之曰時至而起鄉

故墮此白雲中何得引天非歲耶余應之曰過從早亦自不能已已

晤言

偶過朱震青晤言亹亹使人神思清穆因及為善無近名之旨余曰振衣千仞岡為之信是不近世人郵得知震青唯唯否否

楊文弱

楊文弱督師無効以致雒襄相繼被陷人有傳其不諱者或曰以雉或曰以病余曰兩者總則一般然以理定之襄樊之破半開之妹璧政歃盟為知已而地下司馬仲達輩復立一巾幗社且藉執耳盟安得不長往乎或告之曰二王或將有所遇焉何復面目見之座上一友曰項王烏江而後音聲亦復杳然彼蓋思當日武陵源不泛桃花片也

邸感

過朱震青邸誠不勝世道人心之感時葉白泉在

座因交慨曰可以對衾影可以矢天日但不可以合時宜葉白泉曰一言以蔽之曰免而無耻震青曰君何如刪却民字余曰江河日下不言民則免而無耻應是六通四闢矣

讀董子

胸洗紫塵遙見遠山空翠在明窗中偶閱架上得所刻董子陰陽義而讀之至人主之道莫明於在身之與天同者而用之使喜怒必當義乃出如寒

暑之必當其時乃發也使德之厚於刑也如陽之多於陰也三復斯篇為肅然起愛敬者久之

夾竹桃

庭前夾竹桃盛放應接不暇携書坐其傍閱之晚來夕氣尤佳松竹影月受其清明之氣獨多於此大叫奇絕

售謊

閱梅道人竹卷蓋謊本也而携售者竟以什襲藏

之余沈吟許久曰以鼠為璞以荊刖足豈惟繪事為然

長卿犢鼻

司馬長卿高文典冊自足奇詭曠蕩然以鳳求之調而致衣犢鼻之褌惜乎其未聞道也子曰有言者未必有德吾於長卿亦云

蕭伯玉

蕭伯玉盖同籍中博雅名士也會李梅公問其著述因述其園築名勝墨妙春浮他日於友人八上得之借歸靜閱別出手眼靈遠清芬至其論楞嚴三無漏學而曰森然在席之上飲食之間殊宛相挑而世頑恬然樂而就之相刃相劘而莫之能止亦可痛也真是當頭一棒令我通身一汗

格致了義

薛文清箋格致曰格物是逐事逐物窮其理致知則萬事萬物通其理物格猶是物各一理在知至

則萬物合為一理矣信哉菽粟至義不漏一針吾儒若研得明徹朱陸應無異同也

日箋確論

王佐之南牖日箋謂云何是第一等人曰本分人是曰云何是本分人曰走江湖不如治田園鍊丹砂不如惜五穀結權貴不如樂妻孥奉仙佛不如歆祖考信是名通確論余因衍之曰好貨色不如多讀書善養氣廣祈禳不如培元脉不嗜殺生

袁臨侯

袁臨侯以郡邑計偕叅謁張彝憲特具廉耻一封事上之此是昭代奏議中有數文字袁時官祠部余與同寅望之有泰山氣象而振衣千仞者以之任事必出其卓然可見之功而肩鉅道遠有所必勝矣

晚坐

偶晚坐苔石覩夕之靜理所在於時惟澹月依人

思蘇子志士本不求富貴而不能安有道之賤貧因喟然長嘆者久之不覺愛勤影者之趣而問月者之勞也從倚坐之自得而已

目際有清

余與家園有清介袂別兩者蓋已兩年於茲矣一日對花獨酌花隙處遙露遠山遂不覺有清之禽魚來往目際蓋園在山中山在家中清人享用於此得致不淺舉似神肖誠忘其數千里外也客邸蕭然得此目光一出亦復佳

陳子昂

陳子昂壓承六朝流風始變雅正王適稱之為海内文宗然竟羅䟦簡之獄苟求其故則有周受命一頌媚武氏者是亦不可以已乎至讀卓吾藏書元獨尊之曰華夷一統於武頌之曰聖后大聖人真不異喪心病狂矣老而不死其到於詔獄也蓋自作之矣信乎佞墨之有其報也毫端生兵而陷

於不可活也

韓魏公

韓魏公當朝廷多故中書文字日盈一一從頭看看了即處置精神定而不亂終日如未嘗觸事者人有自陳不中理者從容諭以不可未嘗峻折之公又言天下事無有盡如意者須當包忍不然不可一日處矣歐陽永叔每服公德量曰累百歐陽脩何敢望韓公嗟夫安得圭璧休容之大臣起而

丞距政地之衰哉

樫雪齋集卷十七目次

頌

商那和脩頌
優婆毱多頌
提多迦頌
彌遮迦頌
婆須密頌
佛陀難提頌
伏駝密多頌
脇尊者頌

富那夜奢頌
馬鳴頌
迦毘摩羅頌
龍樹頌
迦那提婆頌
羅睺羅多頌
僧迦難提頌
伽耶舍多頌

鳩摩羅多頌
闍夜多頌
婆脩盤頭頌
摩那羅頌
寉勒那頌
師子比丘頌
婆舍斯多頌
不如密多頌

般若多羅頌
菩提達摩頌

檀雪齋集卷十七

東越胡敬辰著

頌

恭閱

神廟御書頌

臣敬辰於香山寺仰睹来青軒三字於部恭視正巳卒属四字秘會朱襄法工鍾昺斋龍藏而射斗煥墨彩以宣霞淋漓日纍之文骞

九年之面壁其斯以宗主透其神光者乎妆以供養不作衆觀業悟洞庭之點破以計渡江之救荒矣禮手巳訊所從則知其出自呂宋而重譯者之所携也因歡喜無量而為之頌且以賡棗遠之化焉頌曰

嫩桂二株不陷牛跡翳虛一葉逐挑履隻燈油燦花上旨難譯喚彼精魂顯之海舶有不信者瞪目于帛釘掛懸着鷲嶺分席

原缺第二葉

十八大阿羅漢頌

法相奇超寶光越乎繪事儼然靈山真本不可思議廼即其體象而轉其言輪以為之頌曰頌者何阿羅漢之寓於不死也

第一尊者結趺正坐一侍童側立有鬼使稽顙於前侍者取其書通之頌曰

地藏證脩餓鬼訊因弟子鼻觀香油塗身九帶宣說筆尖頃沈無所有處信心龍樹

第二尊者合掌趺坐一奴捧牘于前老人發之中有琺璃器貯舍利卄數頌曰

三體虛輪但見光明捧相發相具疑空靈惟形則著誰電露是守其現前一切照先

第三尊者扶烏木養和正坐下有白沐猴獻菓侍者執盤受之頌曰

雙樹痌巳天拂證理搔着癢處脫毛得彼獮婦知依空中轉輪喜而作供朝三所存

第四尊者側坐屈三指荅胡人之問下有一
奴捧函童子戲捕龜頌曰
是三是七月無二指藏從何来饒舌於此護命盖
乾玉衡躍淵曽拾得否六如問禪
第五尊者臨淵濤抱膝而坐神女出水中奴
受其書頌曰
海生須傾水未道破湧出天女智月不墮旁行四
句白業受過挂角羚羊以無㨿故

第六尊者右手支頤左手㨿稺師子顧視侍
者擇瓜而剖之頌曰
止觀稺狻得金精剛一味空同青燈寥房心鎮龍
肝塵化為芳知味無量摩尼清涼
第七尊者臨水側坐有龍出馬吐珠其手中
一人持短錫杖一奴捧鉢而立頌曰
笓刮龍眼認取世尊衣珠入鉢雲開八風行棒坐
當良總未定用掌傳宗一口吸淨

第八尊者並膝而坐加肘其上侍者汲水過
前有神人湧出於地捧盤獻寶頌曰
無上兩足立涵甘露因地一聲如海現霰法尚應
捨何况願護寶在何處正眼看破
第九尊者食已襆鉢持數珠誦呪而坐下有
童子搆火具茶又有埋筒注水蓮池中者
頌曰
要知食因轉輪在腹究竟希有火珠滿屋引流海

外作琉璃筒諍認種子靈足松風
第十尊者執經正坐有仙人侍女焚香於前
頌曰
如睡夢覺圓通採迷一字不立萬象空提本自靈
淨云何入定飛仙口說梅女謗絶
第十一尊者趺坐焚香侍者拱手有一人捧
函而立頌曰
默坐開覺烜梟天始微妙云聞不說所以調御空

飛貝葉何字本始非二拱神超事

第十二尊者正坐入定枯木中其神騰出于

上有大蟒出其下頌曰

死灰參透山山六應圓滿神光天飛雲定升卿悠

歷廣成傳命莫是宮亭適來只聞

第十三尊者倚杖垂足側坐侍者捧函而立

有虎過前有童子怖匿而竊窺之頌曰

識得一捨似個猫兒智破恐怖有客且去乘此猛

力脫印學之假骨呪汝白社戒書

第十四尊者持鈴杵正坐誦呪侍者整衣於

右一人跪坐於左有蛇一角若仰訴者頌

曰

天眼宿命是底栗車偏袒三匝長跪法華搖振鷺

殺不落今古憐風逆叫角生蓮花

第十五尊者鬚眉皆白袖手趺坐一人拜伏

於前一奴手持拄杖侍者合掌而立頌曰

長老兩拳着衣縛魔放白毫光降伏諸眉低聲近

前棒喝自如他心所通灌頂菩提

第十六尊者橫如意趺坐下有童子發香篆

侍者注水花盆中頌曰

天不散盆水非貯瓶靜無等等云何烟生紙墨大

字香光落空此何以故如意咬人

第十七尊者臨水側坐仰觀飛雀其一既下

集其侍者以手拊之有童子提竹籃取果

實投水中頌曰

心印梅光雀啣天下智果擲却作什麼怕擲豢無

追月影深潭吞竹有碍是行邪道

第十八尊者植拂支頤瞪目而坐下有異童

子破石榴以獻頌曰

寂不滅靈以無所生大地獅吼柱類自手彼岈何

在如是太清剖示西來三尸醉明

觀音大士頌

音當初不離是聞何以觀之自在云要知西來無一語慈悲挈天苦悉焚大士男女何須說只此圓覺免饒舌請看水月在海中普陀浪白山如雪

釋迦頌

皇哉能仁日炙菽生萬德種智手指天行海本相如發大光明開佛涅洸珂雪眉瑩一華拈破諸宗證盟象法千年蓮捧足盈鳥巢其肩不作寸聲天龍人鬼聽莫不傾

白描大士頌

空中無色染他不得妙湛自觀聞脩非或松烟讚持故非大墨佛在法相等恒沙式若在此心白亦還幅是一是二試參悟則

真一酒頌

天錫方空桑海南漱芳乳以哺人所用凶三辰作辛蘇喜事昔倍吉宜爾旗氷潔清枝厥設是米是麦是水大酋之理

瓶花頌

如球韵面然此瓦心擕斯所養或勝乎簪近書之光在茲文襟其肌有截痛似可禁折者無已觀者有吟香魂歆赴睇彼知音

文昌頌

有以繡像至者針神具足靈氣似於釋迦諸相莊嚴更加齅等因拜首長跪而頌之頌曰

千古在茲惟帝識字蔚文開元燃藜振秘几之黃玉素王告備丁運厥明次太微位煥靈西川化七十有二百爾魚魅昏然似睡胡然而喑觶曰止於貴巍乎煥乎教統其王天下文章莫大於自

自鳴鐘頌

僉以空受氣無舌有棣然虛其叩而滿無邊若曰聲於何此出傳空之韻也先是耶穌士以西法開之厥巧軼凫蓋睇澤之聚靈

也今粤閩間多倣之宜佳槃谷用表重心
維棧維頌為于為舞維縉其肺之旋蟲宣武臣之
思空中日閑撞無所捫如羽拂之我觀九乳寂性
生應西方好音

十哲頌有序

科超也賢茲謂哲當按素臣知其性行而金
石宣之是故演聖之系可得而譜也速哉
七十子之肖而況表表於十者乎謂是孔

之具體靈合於火之傳也或曰取四重不
能一之格之邵也然而為記者之標目也
標目者上亞之徽辭云爾

子淵頌

所學足樂無勇而威以精以貞術不可祈去智大
通集虛而圖徽於聖尺五飲禮則瓢肥

子騫頌

維德之神溥諸四海於乎文深土視旂旃所浼出

之蒹葭而今任乃仍法其祖德夫言中乃

冉伯牛頌

節物以侍曰以自厲尊生以俟曰命為剝惟道德
之光千古不漆

仲弓頌

刑用稱恕使臣如借脩身為弓大賓是迓欲簡可
臨小過則赦斯南面之化

子我頌

握戶守道德之藻矣噫嘻三年或塗說爾以栗立
懦難別乎耳

子貢頌

為下猶土括劣多枉祖予駕說舌暢廣長手土附
岱名天穿獎靈悟衛風美敝吳壞道不可聞一貫
獨往

子有頌

[illegible]宗聖光仕豈得已學之孔子省物勤已維藝是

材維退可砥鳴鼓一攻矢不欲髓林放用陽愢爰
拺時

子路頌

枯魚銜索鐵而礪之彼狂兵御不失之彼德兵且
冒君之患於時止之是其升者堂而

子游頌

握大則繳及事而用乎庶擬聖是謂善頌一邑絃
歌九字所共文氏動中子蘭匪蠢肯解桑林得人

曰重

子夏頌

握正受相賸義故肥昭乎日月諷風表徽虛受成
益巳夾聖徽鋒於五兵詎斷其戚詩眼豈瞽離群
者非送迎必敬循學小璣

二十八佛頌

一摩訶迦葉合眼趺坐袒臂作力勢一貧女
持金珠在前頌曰

觀空如如靜演龍象云何白骨金師普上以無婣
故飲光智廣九十一劫雞園合掌

二阿難尊者冷立三尺雪上化作金地一寶
塔供養之下有雞康頌曰

雪覺是火衆生惛憶大地布金水月生未身四分
舂十八變統具足圓通寶塔面孔

三商那和脩結印於九枝秀艸上焚香端坐
脩誦中有二火龍施水頌曰

應自然服足為所捧嘿坐靈飛心白言勇誦是不
誦多山端拱既濟何在特角種種

四優婆毱多持數珠坐蒲團手持花髮有魔
於下作禮時有一虎在馬頌曰

不患玉潔誦落天花波旬力竭佈人狗蛇李耳復
性猛不噬牙地倒地起圓覺恒沙

五提多迦尊者立山頂泉湧四流有一松康
乳其下風吹草拂其衣頌曰

寶山者身象白派雲金屋耀天慧日越芬松靜不
言應苑瞻掌風入三昧是領是裙

六彌遮迦尊者下有一人手持酒器與相問
荅開口舌現珊瑚色中具一燈發光明傍

有菩提樹頌曰

雖是三桂如何白乳這說得麼明燭傳取舌現寶
光識即我腐認作菩提一切無睹

七婆須密尊者身服淨衣作搒檀香手執酒

器天花自然不着或吟或嘯人謂之狂自

省前緣投器出家頌曰

打破這個悟透那個甘露洒空遠離諸墮冷然風
飛靈花竟過岩擬論義諸天止賀

入佛陀難提尊者頂有肉髻辨捷無礙說法

處有天花墜前頌曰

無言大器黍其精至灌頂玉珠魚山清遂蜂臺墜
花意葉舒祕暢無生篇不見一字

九伏馱密多尊者頭上生白光口無言說下

剃度一人舍利數粒現前頌曰

玉朗出天聲聞不了白骨生蓮破除觀表弗鳥妙
光粒乘非小法性圓明四靜則曉

十脇尊者胎六十年父夢一白象背有寶座

座上安一明珠從門而入光照四衆證道

後精進忘疲懃一樹下地變金色頌曰

𠃵在手中象渡河上印得光明正法眼藏受得真

定難生道壯澹予蔭默清涼莫尚

十一富那夜奢尊者於菩提樹下視覺花地

皆作紫光頌曰

是鋸是木普聞覺花義領真真現銰刀义是枸勿
頭平分祇華如是如是金光照蛇

十二馬鳴大士有人形馬蹄者立鳴於下𡨋

有羣魔暴至空有大金龍奮發威神逐之

頌曰

宣通一義洞晄魔胎面掃面生風雨忽来龍轉法輪三千悉孩蟭悟性悔鵬爾無猜

十三迦毗羅摩尊者進山中石窟下有一蟒繞之頌曰

空中無怖山多一靜石忽點頭寂光起境若護若試可發深省

十四龍樹尊者有大樹蔭庇諸龍現自在身如滿月輪頌曰

龍樹說法吾已意知月在天下身不二之具大神通而遊戲於曇枝參以悟法當爾時

十五迦那提婆尊者前有一鉢貯水尊者以一針投之頌曰

四大海水入其毛孔針塞迷川是道所總提天於鉢學海孑桶

十六羅睺羅多尊者披衣端坐有一大樹生耳如菌㨊而食之頌曰

以木持者不名木義以食縛者不名食粹着衣自在開口得饑天中之天寄中之寄

十七僧迦難提尊者居大岩石窟中安坐入定河中現五佛影頌曰

處有石對靜無象騎恒河汈泡錢王酣睡以空化執為宗所醉

十八伽耶舍多尊者肌體瑩如琉璃未曾洗浴自然香潔有一大神持鑑當其前頌曰

垢自不生何處着浴浣湛先天潔光香玉八解超然梵輪月燭

十九鳩摩羅多尊者袒跏蒲團上前有諸佛瓔珞頌曰

立地淨土衣珠無礙散此火熱出手旨在水田平邊琉璃可愛佛說稻畦配我布袋

二十闍夜多尊者智慧淵冲化導無量後至羅閱城敷揚大教四座頓生歡喜照時有

聖光騰出頂上頌曰
峭豎艸鞋前第一樓融岳結海是能者希白法調
象歡喜皈依調御三玄智果光飛
二十一婆脩盤頭尊者持一寶珠下有一魚
尼飛於前頌曰
三藐寶珠是紹隆吾鄉提之王證尼為友暗者不
墮明者在手世燈慧目名乘北斗
二十二摩多羅尊者前有一小塔異香成穗

頌曰
大士神力四果證剳寉勒知之香光繞宅廣宣玄
化是無等格
二十三寉勒那尊者手執金環有緋素二人
拜禮惟聞異香下有須彌山群寉飛繞頌
曰
林經九白寉衆所聚誰任妙供須彌告具日月國
土廣說誰諭遥廟忽壞妙音叱塑

二十四師子比丘尊者錫杖草笠袒坐說法
下有五衆合掌一童子開掌獻珠頌曰
當自來時其定誰習四衆低眉一士口俞可還我
珠宿因已及
二十五婆舍斯多尊者手持神劍而立與人
辯論佛宗合掌北向頌曰
無心為義辨者是誰所得佛宗珠火生眉說法非
古云何鈍槌

二十六不如密多尊者有大山隨指而釘頂
起白祥光一瓔珞童子稽首於前頌曰
不為俗事靈言夙具芥子藏山眼宗色故施權顯
慧覺海豈願無老幼相廣度所護
二十七般若多羅尊者手持寶珠與三開士
說法頌曰
瓔珞故人與汝同姓借珠印心真諦莫竟得吾髓
[illegible]迎敬

原缺

詠丙品花

杏花　荼蘼花

木香花　石楠花

山茶花　山礬花

粉團花　辛夷花

紫荊花　荳蔻花

木蘭花

詠丁品花

梔花　葵花

含笑花　木槿

栖花　石榴

山丹　雞冠

杜鵑

詠果品花

瓊花　青蓮花

曇花　旌節花

原缺第一葉

貝多花　四照花

優鉢花　水母花

質多花

詠小品花

玉簪　鳳仙

石竹　真珠蘭

天竹　罌粟

薔薇　芭蕉

蝴蝶花　槐花

蓼花　丁香

秋海棠　棠棣花

合歡　白蘋花

詠雜品花

宜男　十姊妹

月月紅　枇杷

款冬花　剪春羅

檀雪齋集卷十八

於越胡敬辰著

花評

夫花之名世之所不競也而花之神若有一定之案焉以黙娛韻士之品題故凡司花衡者不能竭其目力矢公明以澄其次第而或者為艷色目挑拔超優等或者為虛名覡奪嬌誣制科或繡頰之冬烘而迷於三昧或慧

牙之顛倒而爽其五霞無論紅凄綠駭不足服名花之心即名花以義讓其等而次者如尹邢相見未必敢受之安然則瞇花主人神不將吐氣乎彿於灌園之暇輙閣筆平章指泉石為誓焚香告神壹以心靈為主品其定價而高下之毋敢退寒素而進勢豪作菜傭黄緣也但不識天上之蔬楊與此東花案之陽春能一一相合否吁花猶士也評則評士

之文也夫文章關乎世運而花之係榮落者
亦如之使評花者而不飲氷於較定之際是
不過硏光帽之舞人而已烏言楊花我謹評
其次於左而以奇以小以雜法滑並書

評甲品名花

直卿氏曰花以品骨爲主而韻與光氣次之品之
絕者其骨立於水月之天而不倚其寒故韻則雲
超光惟雪曜而静氣澹存於清蒞是故出類之奇

可得而舉也稍似一分觸容便失一分本色矣吾
所取者亦在此不在彼即其中有久踞冠軍而自
矜國色殊絕清異而下擬娉行者手眼分明一一
標出絕不敢雷同舊案也若曰是評也乃直卿玄
賞之評而不私於花者也又安得以人世之評而
奪其定本於直卿哉甲飛天花深有獨契不得拈
之以示大衆則惟花之自知云爾花首肯乎認花
甲評

首梅花

此一品者胎於仙以橦暈潑其影而雲韶凝折則
欲斷其覌相看直上登於月斯已奇姿獨秀小飲
成任矣而閑美俊逸有難以更僕者是故無所似
之似諸玉也玉故奇其香也無所似之似諸雪也
雪故遜其光也至林縱半樹籬忽横枝而世外佳
人無能右其韻矣夫固塵緣未斷謫列名花者乎
重葉綠蕚玉蝶固佳而臘梅紅梅尤佳吾以爲一

蜀之梅則半骨神韻無不頭頭第一者且夫涯之
羅浮以眡其清也排之温艷以眡其冷也斜之竹
外以眡其雅也夢之梨雲以眡其遠也映之九英
以眡其文也雖落落寘寘而智愚賢不肖莫敢有
異議焉者是以爲花社長也胡然而帝誰能次之

次蘭花

爲之閟花如林而欲采幽芬於靖遠杳不可得也
七穆之瑞其惟王者之香乎隂以玉他而軒芳含

乎露潔養以綺石而紫艷映於渠鮮是花也玉鮐妙脒一可當百斯爲品外之奇也大矣名花傾國之日而獲此無人自芳者不啻拱辟亞狎花盟定當有屬吾是以異其爲君子而驚就之

次水仙花

味既清嘉芬尤幽細得水能傈異哉天之所與矣此一種氷肌道骨自是世外奇姿不止香壓荼蘼也如以余言爲佞試以質之梅兄〇有如此出凡

之容而不能相之於機神之外者無目者也自是花身有仙骨世人那得知其故耶以其微帶輕清故擬三才鼎足

次梨花

但嘉其艷淨香寒而不能不沽酒趂之矣郭雪千樹春雨一枝如此神韻何得不令人損其帽簷哉於花粧競媚之日而得是澹玉之姿清魂逸入姑射矣顧交如水以似素心政不嫌賞其寂寞

次菊花

静然無言人意自遠此秋容所以不羞其澹也迺詵詵更生實繁有品竟不知栗里先生當時所好何種耳知此則少夫可仙元貞可應不然者亦騷人落英之伴而已矣品藻至此不覺神越東籬而乃得第五之奬也余非此菊知已矣寧不通身一汗耶

次芙蓉花

秋水伴醉當無踰於此者但苦少子懷所携耳獨倚清江雖錦城照其高下而絕無目挑之冶態故足貴也此浥露棲烟之品必當以千鍾酬之定價

秋香洒出人世得意水月庶足淹留矣高薦

次玉蘭花

彼清沾雲逸者其玉之生香耶彼芬幽月笑者其沈之弄水耶或白雪之湍於木假山耶奏清瑤林吾日擬白醉其下矣使芬更得之静遠固將於蘭

比德焉

呂溪漁隱謂辛夷花北呼木筆南呼迎春而學圃雜蹤又謂迎春即玉蘭不知木筆色紫迎春色白端不一種而玉蘭與迎春開又不同時故未許影定也惡紫亂白特列辛夷於後

次海棠花

所以賞之者以其有神仙之色也所以賞之而不盡賞者以其無清逸之芬也昔黎舉嘗云以梅聘

海棠恨不與之同時我曾不念梅已嫁孤山處士一味清真此生猶有艷色即同時梅當不肯就聘也半開着雨令人魂蕩吾猶不欲觀之止論韻趣則西府鐵梗垂絲請爲擇於斯三者

次桂花

其斯踞八蹇之勝乎而天香則飄於雲外金粟則珍於檀林矣幽然小山夫乃招摇之所以凌霜也可也乃若影涵蟾冷而未免馥出多芭或者其無功德乎雖然獨秀君知否澄之萬斛受貴一枝其容之三開於格外者皆所名秋韻之霸也第不識議一流將盡之時桂得無爲太真色變耶春秋潜潭巴曰宮桂鳴下土諸侯號有聲則祥哉其先之矣

評乙品花次

直卿氏曰鏡乎花之超乘則一摘使之好矣而天法差池栽不能皆甲而無其乙也理有然者余拔

尤高等而籬花皆自以爲大將不無怨言遂弄衡品鑑亞釆名流羅奇葩而以虛公賞且告之曰君雖未升最上矣次而徽之其美中權也如以意爲毀譽而不克肖其位置焉則是余受其顓香之賂而上下其手也其庸可持盃以赧焉於花之對乎花咸俯首而笑曰有是哉所言之公也敢問其次

誌乙品花評

首芍藥

以言乎養性則翕光振秀居然為神區之麗矣而烟籠之而綺合霞煮之以光鮮翻紅乎傍砌之看承露於日華之掌者則碧股之盪情固無限也格宜錄之甲案而特以昌黎不足於任香坡仙首為之罷會則似有遺憾焉用春婪尾作夏冠軍

次蓮花

豐之則寃棠宛轉觀之則赤城霞散盖自雨裛其冉冉之香而出塵之謫者奇於影耀天泉矣初以

為不止婦人之頭而又為茂叔所賞欲甲之而六郎一似聲價未翔所以又復乙之及論有謂不似解語者又甲之而滄州仙家之到采之為飾則又不得不乙之矣知卿媿不能前卿

次牡丹

或以國色朝酣而王之不知此非忠孝家所進也花有色艷即入花之窠臼而況乎印玉環而媚之一捻乎習為富貴之容而久假帝王之號特為論

定而降次焉嗟夫一叢而十戶之賦若白氏之咏田舍翁長嘆而無諭之者余蓋深諭其旨矣看到兒孫能幾家空教占斷物華也

次李花

龍昌寺九標之評誠確論矣然直方首選於貢士或者其實定勝乎三影之開未能遇之旦暮而狂想於黃中之勝博則何也報瓊為輕成蹊宜拔

次夾竹桃

置武陵於淇澳則綠斐自搖紅芳矣其洞口漁人未必非衛武公也此君大有清隱之致便不得以繁華後之

次玫瑰

以其芬深而弄色不淺擔少而棘手亦多遂以中中駟焉然芳馥終難等夷故香有全防風之弱而美動七情者此花是也亟以薦

次瑞香

正清之勝於側知之者衆矣而繁香之讓於少則
或未之解也何也凡花患香少此患香多也要識
佳山是夢春城是圖茉莉通家是影子當從臨風
微困處一黍之

次梔子花

入林而不聞他香自是禪花透入然而色果有用
道與俱和乎刻七房而不免芬氣過烈此瓊倚樹
者之有間然也素華可喜不得不稍重之爰三沐

以登於卉籍

次茉莉花

色照祇園之靜土越南粤之芬暗麝壓秋素粧酥
玉吾今欲提挈之矣○惜其後雋忽作草音若驚
大壯勝而負小南強者終是爽目無殊也

次桐花

驚秋者頹矣舒春者白矣任良者東生矣冉冉榮
木其可以肥鬣而振雅乎奕馬黄鍾所謂分根而
蔭其玉者也吾嘉其華

次櫻桃花

離離春歈雅照於明光者不既先乎哉固不必朱
實星懸而珍其味調六氣也看花後當以金鈴衛
之政恐呦殘耳

次紫薇花

淺碧籠裙此虛白堂之有獨葬也而丰膠天霞一
池月波則艷陽之所以偏笑耳香山一絶頗與長

公中分之得此亟爲刮目

次蒲桃花

繁之而組結者其馬乳之胎也纖之而芬烈者其
秀房之葩也南軽北麐亦均失其平矣唯直度白
雪而不以爲寒如此丰神登三曰可

評丙品花次

直卿氏曰夫才三則人之屬矣而厥栽者惟培花
安得折其足乎天不盡生禹光陽文而妍姿閨秀

固猶然人在天中也雖再傾或無傾國而三薰自
有遺珠後来之雋目光出之蓋不啻暗室一炬矣
夫寧令以三刖不鳴耶誌丙品花評

首杏花

雖靈山之茂影倚雲以栽者爛矣麗藻之章言所
莫狀矣然曰是以微窺其艷性之所負靜觀其疊
霞之所亂其於着雨生香猶未是第一流也○以
緇帷孔坐特與援冠鼎函

次荼蘼花

有是哉芝蘭遜其芬乎煙塗石綠粉撲鵞黃此點
點檀心所以曉啼珠露也恨不綴壽陽主額耳須
惜此芳特為物色引之高架以表金臺勿謂玉斧
無人解修月矣

次木香花

吹氣幾蘭摛英為纈於花中有不屑不潔之意焉
坐卧其下數日而胃腎間不迴塵濁而痟檀之者
定是鈍根矣○以其宮徵衆而光近諧故未升花
壇上駟

次石楠花

夫既闇而章矣而亦且著刖明是花之有靜性而
能發入紅肥之外者華膚沉詣具見一班

次山茶花

勁節不摧芳姿誰及然氷雪之中而奇懸鶴頂于
青林固知其開非無意也犀角徒乎蒼枝所深相

器賞者以此

次山礬花

以是輕擬長昌者則不識天花者矣然觀音老人
堅坐木白山不去豈以清香為月娥所分耶名士
開頗於此賞亦不淺

次粉團花

天則素朝月如無恨此非脂粉人所能學步但衫
履臨風之際微有福澤之客吾所以貴而次之

次辛夷花

其所堪思秀色者紫含尖艶紅染小巃故當任風之吹未許開時乞取也玉皇既已擲筆人間可不憐才丞收之

次紫荊花

凡花不得濃其膏骨又不得穿其精神工以静幽光氣爲雖此則花神覺其寥寂矣即䏶濃皮未臻清韵故標品在正亞之間

次荳蔻花

退藏於容而葉瘦碧蘆其花之未雕未琢歸於輝斂者耶篺解蕊放而色以胎生而開爾時不得含英矣花亦顧其有家乎

次木蘭花

其見知者以爲紫房素艶也其深昇者以爲梲節矯時也夫亦識船中之望元是此花之身乎從軍之貞也盖亦曾作女郎矣

許丁品花

直卿氏曰品三途已而花鼎定於臚分盖僅有餘者友人忽過而飛章曰三刖之後寧無小璣於海耶況四科昔言之矣不偕采其榮世者則花之精神不暢刓丁麗於文乎夫使天譜其花名而人刪之於弁籍忍乎哉第不能以幽清静遠受予一日之知而 亦所謂名葩脒茁者或夭灼其茂或忠寫其心哉 旦蘇爲大年或表木奴爲楷美或火欲

燃林或絳堪闕木或姿惟可久或香則日章是不過邀爲後勁而不得視外墻花也歲雖互見荃蒙可甄誌丁品花評

首梔花

止梔源洞裡芳華鮮美別有一種奇芬而餘則人世天采也其霞光欲起之際未免冶可蕩䰟而錦浪散繡之容寧見幽皚癖性或者磧妍而而悅其稈梯緑耳而擬其英不無取於是乎余以其色之

太艷也叙之四又以其名之特盛也弁之首○氣能醉眼貸乃蒸霞三十年之所不疑者未知顔色爲誰開也輕其逐水之流快見臨窓之映

次葵花

猶能衛足謂爲明哲之士可獨自傾心謂爲忠貞之臣亦可然而豐條春盛不可令俗人看也當花胥黍離之日而有此傾心蓋韵妙吸昴井之元吾大器其不爭韶景矣

次含笑花

笑者人世之所難逢而花有此哉轉眄眸迎射雄且不必舉燧以戲也其春風得意於花乎花得意於春風乎頋一啓齒○不笑不足以爲花不含不足以爲萼此所謂留不盡以還造化者也如此者花國其不傾乎

次木槿花

疑未鑒爲謫仙者豈其然乎色衰事之而朝榮可惜未央宮裏能保紅顔不落哉於舜華之目而知色之空也憐之嘆之

次橘花

香飛乎玉岑者守寒之心璇宿之所以光分也吾覧葳蕤無飾於不遷之榮而紛其可喜則於雲夢千樹有重嘉焉

次榴花

綠裁烟翠紅動日華宜取其燃火五雲矣然而妖

冶令人目迷雖酸辛葱嶺不能不遺憾於分根也祝融峰下魯女臙東國自有重細彩者然吾自爲譜所成閱此文章枝葉似與無緣耳花不及春之咏是驗是羨請叅之以作頂針

次山丹花

重邁灼於四英夫固熳然可佳矣然未能作深淺之色而歷夏及秋芳紅澂秀故以此録之

次雞冠花

砂染頂以技酣犢籠烟而鬬怒望之似木雞矣偶
西風吹得一枝使我閱之起舞不得謂入時之雞
也

次杜鵑花

自宣城欲見後而花附人以傳矣夫一聲止催開
一枝然則千莖之叢不樂敝鳥舌乎山空月午而
含琴齡之房又何得不拭目也封之花王或為溢
美詩之山腹自爾標奇

評異品花次

直卿氏曰宇宙奇奇怪怪無所不有而况於花乎
花神每厭庸腐而喜神奇必生一種別調以超賞
花者之意韻而禪門遐域何獨不然引派灌花之
暇輒欲求異卉而不可得於是焉以書為目以耳
作覯覓得名花七八種皆在眺覽之表者妄為標
采而鉛摘之終不為一圃所囿而閒其汗漫之思
也昔有卧游五岳而衆山悅響余蓋靜參奇莊而

空花貢珍矣然畢竟異者何歸耶不見者何在耶
夫曰以得其異之所宿矣而異已嘗矣誌異花評

瓊花

自六一冢許無雙而蕃釐之指雲吟雪者斷不得
偽其號而篡之矣雖然環王破香即楊州并不得
有也豈辛巳之變花亦厭虜之腥羶而遁之天花
耶桃李作奴只矣若紅藥驂乘得無過於獎紅耶
又有以玉蕋為挹刀人面者不過李善赤玉為瓊

之句似之而劉原父宋次道瞞為真本蘭亭耳彷
佛想之色相既空天人良絕但存而不議何如以
為空花之首是或一異也

青蓮

人知陸以須曼華為第一水以優鉢羅為第一矣
而亦知九龍之胎於靈鷲乎此西方之美所以肯
靈山之石也若言鉢生舌出未免繁妖

曇花

孰是其蕋則慧乎孰是其芭則深乎孰是其鬚則智乎孰是其片則覺乎孰是其落則空乎散花天雨洒然異之

旌節

道士貽處田之後今亦有之乎祥以兆興而瑞惟取節是不嘗有於家者也安得與此花而共語弓旌之典

貝多花

有奇卉焉徒殷方夏之思而不發名山之彩固所不異也如斯花携自羽人而貢以英華高乎嵩岳是則玄圃之超然者矣○相思為折三花樹太白蓋玄賞於茲矣不識此下思維得有來入乎誰為翻貝葉者當以圭璧尊焉

四照

千朶低枝幽花歘樹曾未有瑶光奇射若斯之四照者也似不從人間來所宜萬選而擢之異苑

優鉢

現身花中而拈以相示衣裓間讚嘆蓋亦無量矣然終有不可讚嘆處須還之優鉢優鉢以還空花此聖賢所以無枝葉也允為寶樹之選

水母

火生於木乃能尅耶翩然者其紅白之合奏耶葱蒨生色誠哉龍骨之奇矣凡卉所見而佈焉者必此花也夫

貭多花

求其嚴飾妙相而逆聞其寶花之香者得未曾有也天樹之王固非塵世所植矣聞而企之

評小品花

直卿氏曰一丘一壑之勝花亦有之君子無小大無敢慢政從花圃中作是觀耳昌云分別哉吾謂夫人兩天目當令大如箕而特不可以視花何也其品雖小而精神淌腹必不受人所傲故小之

中蓋有大者存焉若欲等花為恒河沙者是不識萬國中之有夜郎王也夫夜郎固自大也吾即欲棄之而不可得仍以小小之耳則一莖之化丈六也誌小品花評

首玉簪花

氷姿初浴而買自天孫兒童得無訝其心之未展乎瑤池墮地秀化一枝可稱小品之絕不逘解語李夫人也須披拂而進之

次鳳仙

似娉容矣止應菊作夫人然而纖手雕紅不將絳歲則枯來指上之霞奇固不容抹置也題之最上則有可議特以攢秀錄之

次石竹

有一種澹然之致而命名以雅故可把而味也洗花而淂此煙水之容是故引而灌之

次真珠蘭

珠玉之氣而能作雲香可以濯世氛之濁矣然而行之不遠吹之未幽則標韵或似有冒焉吾正名而疑信半之是天香之所附庸也蘭為貴其一曰芬似而重之也

次天竹

不受繁氣之淫而㴱然澹體世卉之縻積者遠避三舍矣然終不得以升夫大觀故是盎韲之雋

次罌粟

其別字曰麗春而葱秀芳澤起然葩蕋之上蓋必也多姿而妍則屢遷矣固知具體鹿非是形肖非神肖也

次薔薇

朶朶精神而乃以猩猩血點亦卉中之弄色者矣但紅髯戟手而緣刺牽衣即濯文君之錦故當論定而與之○繁香滿逕分入四隣不能不迷此玉雞苗也試問棘有香否辛自通

次芭蕉

異秀延矚初日之蓉則見乎面矣吾安得緑天之品而借爲鑒落以女暢其紅友哉

次蝴蝶花

其夢花耶覺而視之或者爲覺花耶形或似之而不聞栩栩之聲花其有静于蝶焉者乎惟其静也花爲勝

次槐花

禕禕暢條吸柔嘉於后土是能著其英聲矣雖然覽紀載未有誌其花者而請有舉子帖之語豈亦菁莪之拔耶

次蓼花

冷落清秋非譜之所貴而芥死者仁以生之則似有所得也紛葩被岸猗那入窓恍有一種清辛之況焉斯察衆惡而原之者也

次丁香

此花之羽聲也細甚矣百結吐其凡芬寧非瑣瑣花奴耶○餌中別有一種當是譜同姓名者姑存之

次秋海棠

三家村閭婦亦若傲粧自矜嫣然嬌冶然林下之風碎桃英以滴翠終未入流故宜樹之岩罅植之階除以備使令之籍若曰秋日海棠合則兩美名之甚可貴也

次棠棣

鄂不韡韡此非雅之所以咏友于者乎迺佛輪幅細而輝喜蓋陰宜漫天之飛作朝霞也香思最雋偏反可人吾有味乎其花矣

次合歡

或曰交枝者是也風輒自解忿不能促意者陋巷之不改其娱神於此耶叔夜植之佇看芳氣入紫霞矣翠合參天塡胸者試之自見其佳耳

次白蘋花

素質照乎清流此亦花之不染者矣雖然友蓼而弟蘆品若未堪譜乘也第命曰江洲小雅如何

評雜品花

直卿氏曰吹詩脾桃香夢者莫大乎花花可雜乎哉然而三百篇故咸非無瑕之什衆香國未必盡可紉之芬也相雜文成詎得看朱目唾耶取其寸之有餘而寬其尺之不足則器使之道或者其宜

爾與憐才心苦蓋不能不以備員者充額矣駁之謂吾聽之矣誌雜品花評

首宜男

跗六出而葉四垂則兒女之花不獲解憂於壯士矣然而應祥則百其兆可開而先也丹霞照天芙蓉鑒泉近之遠之者蓋小其穿土之早矣求其似者其杜蘭香乎佳甚佳甚

次十姊妹

趙以二之而裀密以絮之而傾古之人有不遠於鑒者其可十乎夫縣圃固不拒於衆尤也同林皆帝天之都而連枝有倩盼之彩雖厥其品不能不艷其芳

次月月紅

月將其麗可稱克勤其妍矣然蒂固赦後來之雋者去以生之則花之所謂不腐也存之

次枇杷

雪潤綠雖韻貞松竹其勁質叩之疎寥矣而凍白楊華於梁苑是所稱東園載酒西園醉也何得不以侑歡而錄之

次款冬花

夫氷雪之削英華誰復安其體者而獨能以淳粹之精與峭寒款洽而相見於悽慄之際斯不亦不凋之奇乎杰卉也

次剪春羅

花盖得秋氣之多者寡之金風滎於奇月伊何英乎其雲錦之章乎是之取爾

次老少年

覧秋紅於雁至自是珊瑚夜不收矣此乃服壽而駐其童顏者諸君安得誚其非花耶

次凌霄花

雖曰擢秀孤標而古木之纏不無葛藤未斷或以其幹蔽不照乎然疎影微香下有幽人晝夢此一

段長公羨譚自景高山仰止也所謂無待而興者也

次金錢花

名則未雅而形似則如之何魚洪謂得之較勝定别有所鑒賞以其能買三秋之景故婁尾之夫亦淺此兄之意也寧曰風流不自貧乎

次楊花

入硯則似乎韻之文度竹則似乎性之澹廼狂隨風趣絮點人衣是何其作雪漫天春空撩亂也胥法未能禪定用殿後塵以明其無才思云爾

評未入流花

直卿氏曰既冊四科且第三物謂不可以畫花乎哉而花若不盡於此則未知大收於遺珠者曷為者也意花曰以來花未足而肝有餘何故靳吾一顧不者實應且譁余乃賦而類其乏一秀之苞夫皆其族也焉棄哉流之入否未可問也故於是推

而廣之推之者何猶曰大仁一統廣之者何猶曰皆天之所培也品未入流花評

甌蘭花

惟口有脂紫似之惟羊有脂白似之蓀之名也則花之自好者矣其胎於法華之擧乎夫不可漫以廢也亦猶蘭也

笑靨花

望而若其為雪也已賞之顧一莖而千乎蕋是集

群姝之倩而微之者也則何可擲矣

金鉢花

從佛手所借而洒以清凉之露者其惟此種乎芳鮮存乎花而成象應之以此知爲有道之卉也禪之式也

枳殼花

藥之花亦多類矣而偶錄於此或以其破結爲馭耶要非擇取而爲之也偶然耳

錦帶花

而紅淺如而嬌語如而象鈴如而蓓珠如而以爲東籬之器也而玩如此固非不才之花也

結香花

開不藉葉之綠扶光每伸曉而黃馥是蓋小品之雋而未錄者特爲與名品外以示蒐收夫豈疑于濫容也

吉祥花

此以善氣迎人者耶其名可嘉而取也與水石居或曰宜水其然乎侶孫丈而友靈芝必不可少此一品也如以爲生不易蕃禎其問之開先

淡竹花

言淡不言濃尤乎素也而況於竹乎青翠可人用資繪事蓋瀟然不見其駁有雅之尚者也譜羣花矣然含此無累者乎圃人藉手以爲佳品曰猶看竹之意也云爾

鼓子花

其氓乎音者則所爲希聲也其尚乎器者則所謂象形也籃者主之餌者奴之此花亦不得爲無名氏矣

紅荳花

益普而冶奏葉癯而色妍若此者花且也致吾亦欲觀之矣縣圃以是爲節取也

青珊瑚花

寶光青出翠色宜人以短美未見乎花籍故爲之
采隹名也録遺後勁曰可矣

靑花評賞格

次第花評已業且固章其系而木肯其首矣使不
有以榮錫而覌寵之則是我嚴之綜核而愛之鼓
舞也毋乃灰羣花之心而評變頓乎則何爲不用
賞也請咸用賞士之格應等有差於焉花槩然皆
笑而神亦以爲公且明矣除蔵名山植名園精舍

月之夕雪之朝竹下撫琴松窻問酒或酣笑於枝
之初發或盤桓於候之已經或縱目於芳谷而秀
食於繁或近覧於一丘而光分於盎或驅其處而
九畝之不存或汰其侵而茂草之是燚若是者賞
從而同賚不敢與其他則各有秩次爰定後先請
與花盟庶毋妄溢

甲花賞格

金鈴護之毋使烏雀之啣殘布幕張之毋令風雨
之巧妬當其開也携二三韻人名士具淸鶴列雅
味對之品題或咏數言以表其不爲凡花之致間
品篴讀騷誦陶淵明白樂天坡仙集數十語於其
下使花聽之不令煩悶日夕起以示情之之意夕
覩以見衣錦之誠興之所至坐卧其間直使花忘
其骸而我知花之已斯不亦玄賞之至乎○絕不
容一俗客問訊令花自得其性此則衛閑老鶴之
事耳行賞者不可不知

乙花賞格

寛於門禁間令雅俗並賞以明衆樂之典或未必
坐卧十日也陶白坡仙語誦之恐其不解或聊與
本色唐韻之佳者一諷之餘賞無膚也

丙花賞格

聽其家覌而人玩之盖玄賞者其花不存焉而世
安得以天法相之也與甲賞大相逕庭并乙賞當
有等殺任歌奇嘯故其宜也

丁花賞格

以世日盼之以義樽對之夫亦用花賞花而已矣常調丫與問奇訛而視之無驚也

異花賞格

於禪也對以諸天之澹供於奇也想其超格之異致總不以尋常之目皮相於枝葉之間斯已矣斯之謂玄賞

小品花賞格

是花之儉也明姿之盆籬屏之際以相賞焉而知小之不適也使語小者不慢花之玉容而禮加乎此則曲成之奨有縣然矣

雜品花賞格

與諸花大同之賞乃者無漏也鼓舞之以作其趣窺園者得無意乎則胡爲不賞也

未入流花賞格

意有至而酌焉興偶及而放焉目或覧而採焉其賞以羣花之閏乎是之與乎未入標品而有其姓名政不妨以齒牙許可也

書花評後

欲定凡花之衡當自其花之天相之萄不惟其性理所在而第以色質求焉則今日之穠姿秀難明日之斷莖枯株也孰𡚒以旃不亦外乎且夫花不渴狥乎其名而評必有以各類其等諸花幸者勝爲前茅其次亞準其則

曰是以寫其照之所肖而歸其格之所臚雖有妬而仇者蔑餘私矣故夫評花花之適也花受評而無所與評 適也花猶若此不得以意而左右其筆而況於評士者哉患不知人則精通乎花也吾於評花而進一道焉

檀雪齋集卷十九目次

騷

檀雪齋集卷十九

東越胡敬辰著

騷

六弈

蕙鑲𩋓羈莅攬揭車酴讀離騷唏馬恚𢘼快依聖之節中淺女顉之申詈惆欷歔於枘鑿𨱎葅醢於靈脩次竊石濯湑槃忽而侮距乎緯繣望瑤臺媒娀逸詒之猶豫乎

鳩鳩懰鉏鋙於嬋冢之清姝褰濛澒於齝湧之玄冡志潔而稱物則芳遂呼天於惓極軫紆而振衣獨醒𨓦吊影於㥶芬藻結清英文以論世光爭淈淖品可想心必不為粟斯咿唔之儒皃方且合興觀群怨之至性既行吟於澤畔居然山月窺人維晶素於渚脩惄焉夏丘避世義爭連類之翻空長言代泣辭并同哀之殊旨齋志輸忠

鬱奇服於青霞日纓三翟填異肝于青水
篇嘯四山丹誠碧化時髣髴於白露之中
玄處幽文每耿睇於焱風之俟安得起九
京而與語因之翅五日之在茲沈切增憂
無驚猜而忽恨煩寃侵骨或綿邈而鄉脉
爰倣郢雪之亮音漫舒楚冠之慄僁非曰
效顰聊溯流品

腓側

粤上觀以腓側兮倉兄填而神騫非適舉肥兮未
敢言王東雄棘兮閒誰來軒杼㵾二東兮黃澤馬
援澌帝子兮斟覆戈尋灘兮梁圉甝馮璐㷃利汭
兮蛙蛙醎執者晴棘方斧方南兮尚婐砥楪鋒端
魁堆舉世兮泉咽而雲酸衰逢辰之缺兮邇風而
僾滭於雙玉之盤紛總總其蜩螗兮相翔鳩其萑
九思慾忘之厥忝兮猷豐范於高魯之柯鑊如是
而意之兮嘻寂求其以為絲飛玉逐宍于那壘兮豈

惟是卒瘴之重足斲子炊骨以為粮兮聞生而共為
臏魘索蔓茅進靈芬曰茂哉靈沒以詹乎容容之
後福於是乎拂策而餘詰其占謂亦猶其未央幾
析臂以療兮迺令而知其無良申佗傺之瞀盡兮
呵姑青而莫問其裔黃頗領而長太息兮蟠冢而
精上封狼何宿彙之雎禕兮令直緣枯桑之藺也
豈其有他菑兮是以瓜當之摘也何穗其羅之款
而小大之訓而而以韭吾欲從之鳳嬉稷秣兮猶

炳玄黃標銘兮寔冲詅兮貞稟靡管蒙兮庾其衍
徽康

雲如雲

禋禬𣟗以句鼇兮練時日而燔背舞綾以迓時萬兮騁玉虬乎扶搖采首山以建德安之影兮曰惟畢嵐是遨遊區若靡之不舉兮託國殤以此招滕有餘曰浩兮崇鵬者乎捌椒八平何揖揖兮闐以熛衆神集相議語兮存正靈於匪進芳嘉薦於招貐兮懸徙仙韶序知二於首義兮歆桂醑乎珠斛總禮官之甲科兮敵明光者緪姚曰庶如是以爲

幾兮綿空冥而呀鐐英連蜷兮拜節來極躋於詰而軼此嶕嶢吾恐猶惝怳之無涯兮儵而降兮忽而飆則將為若壯之野馬兮又安所順風以拜而迴乎其軺耀靈華而不可攀兮色頩脕而泃乎青殿牲乎闕止睦視兮含章襄迢匪台思存兮接五昏而劉置

悲毅雄

恙海水之群飛兮五星匪同色于天阿甚痛以腥聞兮嬰訌而蹂躪莫儺粤涉歸之苗裔兮則費聽之維那遂匪茹乎弁辰兮燧端赤白於驟驛夫何禍不悔于慈懷兮鵲義草竊而萑蒲實多甫薦食于猘猾兮俄罹鋒于探丸之娥鞠旅以替戾岡兮巾幗之未能式遏雲罕汗甲兮曾不遺一乎矢潞忠靈組供其梢蔪兮馬援絃絶之倒戈空桐之武

安在兮肆瘝痒而鮮阿元膺胖而不瘠兮猶數勳於無定之河山如白骨兮血漂沙肝腦塗原埜兮精英駕想乎牧頗鬼伯趣召於戰場兮徐捉而錄名莫代訣不得遑之須臾兮晷累之棗孳誰遏烈俠齒於新故兮歆芳魂而未恐職丈人輿尸兮碧化於黃沙衰草而其肅也欲絕胆火胸者厲膺至而陰火燐燐然則猿鶴蟲沙兮天爲之而無可柰何殲渠屈醜之何禩兮引領飲至之徹酢庶允塞

兮劉戡以慰謝䰟魄之番〻幾人陣還兮固猶而

獻誠且與之槃帶礪於星羅

檗蓉

檗蓉裳而漆卬兮劍幼清以服奇所性於天之就

兮芳笠烈而豕遭俾五緎之晶素兮繩琪尺而浣

其脂則以爲蒼〻之不可正兮廼亦齋愸以剸之

穿不知舌在之爲菑兮然遁而不能止也矣百死

而不悔於捉兮夫惟如矢之賦也於是玄文遏處

兮使芝輿幽以繫乎時蘭遠艾其糅兮世孰從而

白行之或圭實而粻沆瀣兮或桂薪以及於庚廖

維內皓任道兮羗忽其火匪湘鑄涸轍鮒之升斗

兮水咽盱辜灰之不虞兮於戲病與病其逫緝兮

政恐不免於霊脩之所遺蘊世而獨立兮猶實貝

璐以張世維文賊而世微兮可不用爲儀雖周於

令之大秩兮馬雲和而不替其犖粤夭實爲之兮

妤邦流之漣而古可追而來莫知兮則皭然於萬

民所望而容以骨支

傳芭

頳璣衈之無術兮荒忽而不知所從醽辜以祈禬
梗兮余以誌東堂之共逹施不求其幸兮馬蒴朩
而不輯乎圭琮哀人生之長勤兮鼇祝以替於悔
卣於是乎邁巫咸之居兮班漫衍而撰孌式目比
參環兮握粟吕視乎其置攬揭車以貞吉兮将無
同董氏之焦事叛天下之壐、兮幽贊於八頌而
覡宣其意協耆純以端筴兮則不得不聽於疑神

燃顔子之龍燭兮通幽索隱而翠野斷、曰惟名
聚雪兮紉蘭芷而三古與鄰夫惟敬而不能逹兮
則象法之因也豈復有嫵懼兮廼伊蒲之濫也竊
閔夫蕙華之會茶兮紛旖種乎八十何鹿苑之不
可質兮鼎意絜之飈集以爲曲尊精靈兮羗乃解
空生而牒及吾知其亦已兮庚幾汨胡繩以他及
惕奇思之未出於正兮賢家靚而躊躇罔流涕以
[illegible]忠兮喬貪饑之淵胥驟羽人於丹丘兮道可受
而步可虗荀中情其好脩兮蚌貝死兮徵鶴書

子和陰
肯仙騏於郚邑兮爰西笑乎菰盧罨昂而山移兮
廼邌詛其若苴先慨鄜而趣舍裝兮矧見而未之
趄徐聽湘君之申詈兮删剡斬而王雕以魚魚易
水風酸墮雉兮兆冥以獻青了政之二難兮子遺
誰與削桐削桐而音聲響兮實不扣其縣致戶戕
戶戕非此謂兮則惟夫必求之闇不埃弘之幾望
山頭兮徒倖銑刄之遹虛豈方進之不瑜兮禽從

利而得輿萬枯而功不一聖兮秪折足于耳呂之
居奉策而駕騅駹兮介應思過乎棧車亦復叱日
之無恙兮忽弋慶誧而波餘醱鍜呂注意安危兮
睇犖敏於腊腒遂推轂以截用其有兮蟜寋乎絳
天之雲旗正九伐呂肯壇兮三事甝緒而蚄篤祜
之邁邁不虞錐悉魂飛湯火兮雲夢淤維垣降割
之會兮盖不止於匪茹冠切玉而劍柱傾兮是伯
號哀者奚据一入一出論者莫當兮又文其弱喪

于羽書於戲乎脆偷以誕與歲兮曷任丘墟棘欒
不拜於皃後遲之又遲而又久兮賞如日月者則
何如

戎不珍

巤把臾之匪褱兮載日戒乎孔棘揭螢狐之有翩兮炎吕遯楛砮之不職蠢貅食於豎無閒兮狡薦窺而倠大國嗙霆雷以表餌兮曰盈萬則應遯不敏於巾幗稱乳而民墜塗炭兮畝繕怒以戮力鳴鏑以射天兮戡慎守而闌入夫鐵勒聽𪏭林之課吕舉兮增厲乎生靈之偪亥价壓於五國兮在〻旅傾而師北戰罷而披籍兮崇牙削國士之色飛

狐晚其白日兮悵七萃化蟲沙之亟而夫哭其子而妻哭其夫兮而藝染於黃沙而烈殉於膺革大鹵如是之披猖兮巽碧化青燐之無棫軒弦而足反居上兮烽火頻甘泉之逼雖尚不至於城下之盟兮然而誰戢其傳翼閼登埋以援玉袍兮詠長劍而擁幼艾者何勑睞膏宍之漂川兮風鶴則惶其魂識媿閉門以脩誦貝文兮勿吉之徃來如織令貫生而逸此多壘兮又不知何如吕太息夫其嵎蹲而逞陵暴兮則所云抵地易欒者毋亦其言之未直或言智藏瘵在兮求新特於戲爪牙兮此其爲壯猷之克粤稽干羽之舞階兮維誕敷於文德

在笯

覽節〻於典誥兮殆徳衰之不可諫飧瓊枝以為
粻兮憑雕珠而時惆覆上而作瀆角兮合鬼於西
大之幻若竽笙而撫雲儀兮有佀乎終南吕捷官
間溢盟於平城兮亦自以為無患夫何心神三異
兮食卵而薄其匪辦遂幽處乎鶉籠兮曰智淺乎
明勑之易慢竊伏思過而無可攺兮衰提扶于圈
豢聖山頭吕怦〻兮幾不鳴而烹雁年冉〻其日

暮兮獨乗剌夫鉤綰志煩懣而盈匈兮乃知禍重
於戀棧益信懸勇之不畜鍾漏兮智咢阱而驅陷
総宛柳而無白兮疇兑其祝面之鷩然則郎都以
翔大皇兮胡為乎見嘲於藩籬之鶏若彼迅翮而
不下者尚爾嘡喈乎清晏不圖運之至于斯兮毋
亦奇請之啟鑒試問青毛之所在兮或萬一贖下
卓之肸

棘策

商雞斯之伏櫪相儁驂於七襄駕琬琰之朱輿佩
蘭蒞而超驤度斗政于六閑集玉澤乎古黄疇解
綍吕衣幕希逸蹤於軒唐蓮曲江其向榮鵠白義
而擂芳悼不辰之絏約忽垂耳以罹殃刈權奇於
龍友束飲飛之銀鐺褫金埒以伏蒲慘孟青之喬
皇維捷記於威神鶩湯火兮飛揚既水寒之次骨
抑嶶纆之斷腸遂急策之非道迫永訣於天閽酷

賈楚之紛下無牝駒之在傍求羿需而不可挹悲
伯於國殤漂拚血於鈹泪銷日月之末光勦冥〻
其無執魂耿〻而云傺蕭異刃於獨鹿厲秋霜乎
檻弔收祺之銀不守呉丕之褱無種未駒噛吕敝
策惡伊何而見綱嗟自古之皆有秖稱德而歌良
聰飔飔之帷裳何擢足以駉〻嗟服阜之剩辛餡
遅覩於北邙追鹽車之哥叡悔戀棧而出房

無俾

篤時展兮世無窮云以蕃吡永綏兮价厥桐申丹

重白兮藍綫崇若作梓材兮錫犖之以嘉封卜振

定於丕享兮至萬於豐忽〻淨而於降劄兮哀恭

憮之發軆步斯頻兮蠢不靜而要以訌攸灼茀其

絕兮始則訛爲桃蟲青鵝兮丘墟土中髮絲〻而

骨藉〻兮魂則歛北邙之䴡及其明月兮峴淚幾

不知所終青谿霞舉兮維邛光靈超遠兮憐一炬

于二國之戎蘭何坂兮桂何蒸嗃紹見休兮跌道

張兮弔而大劬兮則在今後之爾躬廼謗於既誕

兮逍遥河上而求忠夫何悶總戀之敗績兮疑邊

逝於閶風布劍〻其遠告兮閉門求梵教之一同

亂掌六巳欽承兮元巾幗而持析萎被捷經以窘

步兮試邦於所未而有餘恫伯號哀兮是繇長子

之質翁古人有行之者兮誅戮不盡而庚寅不免

乎祝融

時秋巳素

和孫登隱居詩

涉彼秋江凡四章章各六句

偶見竹外山影而悅之

風則惠花香入襟

雲路中見鳥行

蝶宿於花延有夢

甲月亭

振千閣

笛聲何處

多鳥見月明而飛

芳草入目覺去歲之春復歸

單衫上忽點花

山帶遠天

論月以秋爲正

田家作苦四首

原缺第一葉

引流灌花

欲屏人事而酬應益至

和陶命子六首

捲簾見月

訪春不知其所

雁宿汀洲

欲餐靈山之秀色得之

雨帶桃花

白雲起於天際

露濕桂花然其香不減

松斜倚絕壁如掛

月光如冰

懷相如卧茂陵不精神寂寞否

古槐送涼至

曙色

高步千巖間快其蕭疎之致

白鷗相浴寒水中

城邊古樹

看秋山忽聞暮鐘

著書於貧時最工

月散其淸影於籬菊間

於陶趣齋沉吟有會

張友附舟忽別去

小齋花飛入如相爭

窓落晩梅

遠山爽氣

以丑加酒酌同舟人

霜清木脫

出行携具茶鼎與酒瓢爭瓢不勝

曉雲開處見山

喜寒月明可數髮

赴飲歸寂不聞人聲小舍中偶有餘火

風露浩然

好鳥在枝頭爲勸飲余遜不能

靜坐焚香如坐深山

遠友至呼燈小酌劇談而猶若未盡

萬樹皆秋聲合鳴

雲烟開合

日映梅花消息

若呵筆答遠來書

柳欲青

思人以所悅爲宜余止書一耳不謂其開與

引致如此

與素心人樂數晨夕

邸無淸暉自娛所以思歸

雲過屋角中有孤者無依

澹天素景

買元白合刻二集

有歸江南人

月喜靜夜而友之

靜存可以得禪

曉發涿鹿

訪客見齋前有石幽而古可下人拜

湖中見

不及投刺焦山

過孟嘗食客道中二首

輿中自語

祭竈用呂水酬之

燈市蕭條不似前訝焉

春寒勁甚

拉侶尋梅花兼以問訊桃花

靜夜晚涼

數聲秋雁

橿雪齋集卷二十

東越胡敬辰咏

四言

春夜獨坐

日之夕矣厥月入懷靜乃思奇澹則理佳復何所語無以與偕起而乞墨聊爾磨楷

其二

芳夜爭清此景幽哉驅三彭腐資七聖財桃源已

杳漁人未來我愛其寂疇以精猜

山居趣甚

山佳夕氣雲媚入房忽若有得欲言已忘道以神超虛則白光霞引深步石作雨香澹理無邊覘風處福亦庶幾日吾而不在

有感而作

寄何所憂一咏一觴膏豈自煎傾匪於霜陳人不返兒嘯白楊文章千古風冷北卯青春如水鮐背

孔將嚼擲放隺艮以爲嘗

於旅養痾

痾養於旅則不勝情矣自冬自夏何日忘之夫天豈獨病我哉靜言思而客奈之何在日之上出匪臺鮐以莫不悔昔也已孩苗生於鬱悝固其胎厥輔一神負茲庶回

其二

客已不勝況復云疚胡然請益未遣其舊惟木發

火惟白翅噉介害以勿醫言孔繆

其三

穌然風韻時夜日洗凡百其病一無可擒不堪與語影則孤森曷維瘳之庶開素襟

其四

外觀似全侍臣有渴一反一側如東匪脫攬衣不寐我心則曷望來羊今以去其蹙

風送暮雲

輕度暮山有風餞之雲則無心此亦不知天末而
别寂何所詞

閱江靜如練

霞濟水寬江梭且只濬白侍之一食靜理文廻於
熨蓮知所止縠若無意望不生詭漁歌入浦猶以
爲俚雲外踈鐘如是而已

寒晩獨居聽遠松之濤似有怒飛之意

歛情尋幽無所見聞其靈不夭寂絶生芬鳥臥林

定空清有君天風並濤愁則若蘋宛宛香粒霜餙
可欣如臣冠劍庭立解紛鐵衣溢紫猛起而文千
歛落焉深惟碧雲

其二

離離雷山木吼於海垣不辟耳拒格是釆云何怒
生其聲末乃或封大夫神王一咏靜言聞之憂心
孔殆弘景所愛如此亦逮懷彼秀姿太微厥宰韻
峭孤清尊者不改

春山曉望

冬冬緒留清此相見之遂發晨光如慰所思石美其
骨遠摘於眘南有翠微食以調饑遥愛雲秀月不
言疲尋是理相庶無迷離

想花英舞風未下

忽不自靜遂刪於清爰步枝外以追初英粤墜在
空或婿之行豈復有心廻顧其莖風日去也延芬
而征何如稍芨然後躡輕此花隨春了不相櫻所

得於徐面半未黥中留非迷下親豈怦問試芳草

水盈盈

有所思

所思何在玄黎以靈官若於位神行其庭故奥者
府豈精在亭意之忽至曾不拘囹耿想厥幽水亦
貯瓶聖人凝碧哲士服形空構生棲心鳴匪鈴鏤
則象先集焉靖冥

手攀柔條

會有所屬孰知其然神之動之手則應焉心化爲
骨意越於天宛如漭矣情無可箋爲倴恐折叩叩
匪遷願言古歡負則矢泉

怪石供

姐氣之核洞樽爲曨天奇其貌靈生於空鉛松可
友似言勿東明哉一人劃則神工爰清爰貞釜烹
瓌瓏怪既不立供詎入嚨所以漱之慧牙亦忡

雨中取荷珠試茗

試可於泉知味無從法曰用雨取花作供清則香
生潔乃性膚濯雲而施手躡其蹤芬理相得焚珠
佐松以莫不趨森伯之宗

芳樹

若或角之收於窮麗若或蠹之斬焉栟櫓若或薪
之濯於名邪若或資之戕於旂曨瞻彼客緣姸欲
倭江望則可殄瓆曰無雙林榮其秀滕引北牕寓
目載欣以友雅腔

時秋已素

用之以澹其容不爲因是於月素姿如斯菊有先
聲沖然欲吹明遠者性乃時所尸天水一氣清絕
在茲或曰秋士結樸似之

和孫登隱居詩

山起其予曰遁乃肥心乎棲沖初不謂非維其奏
之聞天而飛高音抗雋遂朗靈微應豈責谷舌亦
忘機氣志既澹絕響自威已而杳然聲於何歸其

跡若滅其言固希理以崇寄貴在知希玄居清清
則惟庶幾塵譚如彼寧淡世進魚鳥萬貲莪有含
嘽靜觀抱影白雲爲衣是升所尚俾家乘徽

涉彼秋江凡四章章各六句

涉彼秋江言采其藻維時之然房則幾盧如何如
何清芬者餘
泝彼清江言采其蒲維風姤之零晴與扶謂之何
哉釜乃得蕪

之彼遐江言釆其餗河伯不仁綱曷以齋勞心慅

焉躊躅清谿

櫂彼錦江言釆其文童子未見道不可聞何以學
之爲機爲雲

偶見竹外山影而悅之

所悅林賢欲入其身惟膞將之特肖於神若涉三
徑步猶逡廵靈與相守厥象是勻山竹交貌素心
所珍脫而視之乃問主人

風則惠花香入襟

意竢於介聚芬以歕風偶過之附其芳蘸引花之
氣叩衣之閤吾愛其埋憑虛而奔㣇㣇如縷聽其
所存願言風餘續此香蒐

雲路中見鳥行

天清以遠其雲靜安鳥不能寂起視路難就日於
空矯然振翰去何所之深穆其視附霞而升碧落
之端出世有託曷畏相看青冥無倪如夢邯鄲仰

盻者人宇宙爲寬

蝶宿於花疑有夢

夫非至人況香所迷衣化而媚禰於鬱棲烏足不
前因風乍稽與世同夢宿花之西房有其神爲演
馬蹄粉覓黍紅卧兮覺兮汏生空精蓝宮夕啼占
者爲誰名曰狐黎

印月亭

天在水下木升月先此清合之水月湛然䰟涼於

影虛出其妍膞能娛人幾與一焉明不礙空照匪
埋淵印則以光象則以玄

振千閣

謂此螽超超於性潔謂此螽清清於神洌謂此螽
峻峻於雲凸謂此螽卓卓於凡絕登茲念茲森其
千節如空中舉俯視一切

笛聲何處

香并風花所攜者超韻發自然天外則遙或以爲

鳥好音時飄向空而詳沓不可招感生奇唱聲在
絳霄光出牛上見知惟樵

夕鳥見月明而飛

山高吐月雲習為嘗鳥智其下爰驚素光聚族而
噪破夢以量蜀雪故異奇翼載颺夫亦何與意氣
若任人則有言色舉斯翔

芳草入目覺去歲之春復歸

言念在昔相忘於春俄草色至碧以踐申次第其

事粲然可因力圖恢復光氣一新君何所在幾三
十旬天與成功乃訪故人嘗詠山水日無虛辰神
以之暢目庶不貧

單衫上忽點花

風送何物矜此藻火行歸於躬集之紐左既歆為
華亦宜其可香淺則幽故無求朵暢舞流芳數實
媵我衣乃春明清芬所鎖

山帶遠天

其青未了故不可議天有愛之携山雁易遠峰餘
清氣之所至相彼空濛視安得二以體曠思水多
於地靜而問焉且當露次

論月以秋為正

天目之朗何夕不嘉萬秋一月清絕生華玉影濟
露明光噪鴉此謂正宗靜觀蔑加尊以登峰餘令
有差全也傷之則曰癡慕

田家作苦

何敢拱手一釋其斷蒡餘夫是惟袞惟穮身為竊
玄所懼於蕪荒墜厥功心曲如燒躬耕誠疲猶視
芃苗恭惟哲人十雨清秋

其二

益取之益鋤揉以教惟其勸畚他無所饒亟克即
工寧問於墝何以食鼠迎彼田猫斯活斯趙允不
使交沮溺有言心分解嘲

其三

匪且斯今敢嗟所勞爰去其弟兄驛以高百室是聽惟此桔槔四體之惰八口之號穗乎不獲憂心孔忉引領茂止甘服無毛

其四

田祖于鑒不責操涼爰酬所祝屢有千箱國狂云何一弛一張先是之勞庶乎相當以秫作酒乃積於倉惟畯小喜謂之大嘗

引流灌花

神澤名花理關於淵清芬引之泉亦欣然一溉而視以加其妍灌所未及相與垂涎猶魚得此樂莫大焉問誰最勝水以蘭仙

欲屏人事而酬應益至

欲以體素屏之太羹凡百其事靜而不生乃世畏腐深茂故呈至何可却遂與塵征羨彼空山寧無所攖今始知之處於天淸

和陶命子其一

稽若祖德廸吉允升惟其有之是必且應躬閱既高耳聰則仍愛而忘癖百倍於恒

其二

當予不讓以人莫知雖非教謟何令荒嬉試思其義曰父曰兒中才未養賊此大慈

其三

芝之與玉美貽厥謀祝曰似我冀冶於裘門高不恃理庶可求是以顏訓卓然聲道

其四

少亦了了逢人說之有所不足故思隱之惟疾之憂何以釋之能好紙筆余日望之

其五

豈以豚犬使爲馬牛家聲易墜大業難收與巧而峭寧樸以脩年不待人念之可愁

其六

豈不日勉毋懷靡獎遂以責善諸凡怏怏人之謂

之不教而養汝其思哉事曷足仰

捲簾見月

古今是月萬目章章此夕一我食其淸芳竹開靈景玉發奇光曾絕無滓澈以天潢彷彿有人或曰吳剛夫明則湛惟澄乃昂君子所視名心不遑死而哉生似在藥王

訪春不知其所

光氣冲至其跡則幽溫風所扇於玆可求山寮以

澹花表其尤欲訪春相一無得留見則爲有寘自天游千載而上題之禊脩

雁宿汀洲

雁命其駕天淸始出雲路且脩疑以爲乩戴星而奔亦徐亦謐次於澤國殊躅幕律造鶩之房入鷗之室辭曰借棲懸車者日

欲餐靈山之秀色得之

膽彼青冥秀見靈心味惟自知幽不可尋列其霞孤貯於空林綠是覩之饒始卩涅翠徹爲根素光且斟謂無供者食理未深

雨帶桃花

如膩碧空爰輔天釆酒恨或銷流容匪改瞎者以明水蒸爲綵蝶飲其香微餘所霭以莫不華枝濯於海源斯在夢是其所乃

白雲起於天際

出自高妙非選而生徙倚視之碧以空明仰見嘉

氣將吹其輕飛乃不驕行或有情觀於蒼梧衣白者呈惟靈斯素天外太淸

露濕桂花然其香不減

吾想澹艷理不并立於以滋之花香相得芳豈拒潤光何畏濕金粟自矜惟淸可挹適知木性水明而吸雲外所飄依然夙及

松斜倚絕壁如掛

湍典探奇坐觀飛怒忽倒以懸如揖斯仆欽爲掌

詳云何得路一曰壽生一曰虬訴摯蒼則遙留青
如昝冷然高秀雲霞所顧緜是言之靈不可步我
驚再拜且駭天布

月光如水

幽鑒皓元迫之無色所欣古清天水一則或負於
流其光不忒拜手玉泉玄象如式高深并望虚白
乃極止得自娛然不可即

懷相如卧茂陵不精神寂寞否

嘗聞長卿渴於遠山招彼緜房遇時之艱駕言居
靜茂陵求閒伊斧譁伐凰又一鬟白頭之君怨不
能鰥宛其泣矣如何以般

古槐送涼至

涼易至哉振葉以延老無能雷殆不謂然古處生
清朱輪所賢五兎十鼠莫之敢烟迦彼公位言惠
於淵携手同行文昌受焉

曙色

覩所生滅幽理已超晨以爲期陰則無聊鳥聲開
林寞色遂遙志士惜虚遲赭惟昭夕佳匪存始悟
否消其道顯明熙哉畚晁

高步千巖間快其蕭踈之致

相看不厭願言徙此是日玄暢屐去其齒目上於
天步妙莫止隨與以酬清來不已陰壁肅雲秋鑿
涼芷所以爲嘉蕭森之旨

白鷗相浴寒水中

彼癖者潔用淵作巢天威以寒所不替交何其仝
也似檄之教白斯無加冷誰與詭終日滌身坐嬉
解嘲鷗水合象吾知其爻

城邊古樹

依雉則古近人而今日月貞晁魚鳥澹心其枝反
樸其理不淫貌奇乃峭色蒼以深如彼肅肅聖於
青林可久之業永悟所尋

張友附舟忽别去

聞聞而來遠集於舲故人偶值一欣非萍且復炊
黍與之忘形敦宿如此亦阮之青高嘯焉如欲赴
西冷其足不輟所以生翎

小齋花飛入如相爭

花思入幕君子如何朋舞猶醉香光且過疎籬無
祖信風所吮亦入於室進匪盈科豈詠後至虎視
未和譬楓冷江不次者多

聰落晚梅

凰有性愛欲駐君顏雖曰晚亨亦無不還落何以
似媧墮其鬟可慰泥思檀則目删風與之俱香共
一山惟春更生麃云賜環

遠山爽氣

以此遥愛善氣則迎靈爽來見山亦有情供意斯
暢侍目乃盈靜叅羣象光不可名惟秀逈妙以遠
特清世無相知庶乎友聲

喜寒月明可數髮

冷無不清月皆至明虛白所湛秋毫豈驚小雀隱
樹如鶚立棚一蟣着衣猶輪在衡無際若此遠乃
可名此謂天目示然不盲

赴飲歸寂不聞人聲小舍中偶有餘火

亦欲作達拍浮于池顧性拙飲不能半瓻雅召至
再好名難辭成禮而退主人故追河非躲角寂無
人窺萬戶一火晨光似之馬知靜理路未可欺摸
索暗中辨舍之楣

風露浩然

城寒古月清于秋遠其聲肅若峭不可偃客心實
難何未知返䰟濯而醒借嘯于阮陰臨森標得象
之遡舉目如此恍在鹿苑

好鳥在枝頭爲勸飲余遜不能

詭布爲鑒鳥所未知特侑予飲以聲求之鳳衰伊
何德艮可喚豈不爾從奈何于茲性本無是手謝
其卮寄與枝上與酒亭詩

静坐焚香如坐深山

柱頰以厭無所見聞静寄博山其動已焚靈忽非象烟冷白雲受此供養幻于一芬心本具是遂處云云香光無滅路出塵氛

遠友至呼燈小酌劇談而猶若未盡

日與對語惟琴是實頃一友至色表其塵談及故里言之津津問何來此泣白家貧呼進脱粟亦復沾唇未能上頓幸恕故人

萬樹皆秋聲合鳴

音生于木每疑其理秋或使之感物而起葉以和聲高妙可喜樹飛皆韻靴邇所始奇唱合喙夕靜至几徙且聽焉於此於彼

雲烟開合

天不愛道戶時開闔雲悦于烟相引而雜深爲投契勢作分合如此寫生與至循答景既大佳望須啓閤以覩闘門有所頹杳

日裓梅花消息

夢想已久渴裓清芬幽期所在問訊于雲雲曰有是女思孔勤理不得躁日將飢氤遲則云何待雪爲羣笑余舌敝猶希報聞

苦呵筆答遠來書

於焉署冷亦及數言語若有慰道去其援驚以示人殊異寒暄無箋不酬亦復爰爰中山受寒治書未審吹氣臨池苦拙而縶

柳欲青

先是春隱碧未思肥箕以精示其稱亦微所貴大用嗣且高飛令止有情清發于機時屢催之欲署初睥

思人以所悦爲宜余止書一耳不謂其開與引致如此

苟非莫逆悦所不居病無可解意引以舒吾從夙好其一曰書聽此善誘喜且何餘誰其似之選潭

則魚

與素心人樂數晨夕

蒙以澹過不敢愛言促膝數語遠世之喧幸因古德友于蘭源此謂水交何所陵援艷登相訪素則一原終古如是以箎以塤耶無清暉自娛所以思歸所以遠宦謂有玄暉與此不貧吾道未非以了一生庶澹忘歸登識命淺絲竹之肥欲問故里渡夢

舟稱自娛何繇君子日歉

雲過屋角中有孤者無依

陣若犄角登徒讀書甦意中權獨清以居或風掠之恐散碧虛居所拱手水歸于墟惟德不孤誰敢侮予何可無一陡飛白於

澹天素景

不設畵色以筆還天頻非立影琴亦無絃白水空雲裝山澹烟淨出意外理存象先斯何所着羣艷

寂然用是始悟率性爲禪

過孟嘗食客道中

于此道中以俠相莫鬼吠鬼鳴士猶不賤慷劃至今行路所美千古吝色可開生面

其二

令今猶存食者幾何天不逐客使鋏而歌用以洗愛紅朽甦多過乃未化鄙中其痾願追俠覓與世切磋養賢及民容則無他

輿中自語

書倦不語轉而問心神有所對口或自吟輿人聽之信爲二音歷歷如響臺臺可尋韙則我知抱憂實深怪事之後得是不禁

祭灶用呂水酬之

未據其觚聊尊于鉼澄燊以薦品止中泠祀惟既歲登娟所寧誠則克享玄水亦靈比隣斯禋或曰不經伏祈鑒此明澹允馨

燈市蕭條不似前訝焉

覩生于市與運相關今也不然初盛若刪問之賈人居然淚潸一無置對徐言世艱心違其道法不勝姦歲寒知凋時詎可攀

春寒勁甚

與春相見秀亦生光胡然而寒雲冷天衆毋乃太酷峭刻其芒時則自疑彼實可藏欲盡不盡後更披猖憂百無衣民尚未康

拉侶尋梅花兼故問訊桃花

欲訪花甚不若與人尒未能得髓貪且知新韻邪于尹香詎同倫而胡捷徑共問其津求則獲之來者庶臻一出匪虛可怡性真

靜夜晚凉

夕佳于氣聞則風明炎稍引去澹爾有是凉生也晚亦覺衣輕肌喜汗逃入冰而齒葉之初飛恍其所迎茗助譚理主靜以烹

數聲秋鴈

敢不拱聽霜信之聲故非獨警亦以羣分忽如可數音散于行秋空有物豈其不鳴人倚南樓何客北征

檀雪齋集卷二十一目次

五言古詩

里之韵者也

寒風吹牖而入不能峻謝

尋春如不及

見初貴人得意於馬上逢之

不覺相思年少時

日高猶臥咄咄客来迫人則不知余之病也

窗外易尼聲甚

讀登華山記此身若在雲泉因憶穉時曾道之

其下媿非劉夢得之变以爲此外無奇也

病苦

其奈病何

送汪三餘視學東魯

秋夕靜坐

夕起坐雲樹間屬有所思

客邸中惟火病日相過從不能峻郤之誰與

語者

天似有雪意

聞宣雲羽書押至而援兵畏之如虎

夜嘯無與晤

憶故園山樓無恙否

句曲李使君夜過

甲戌元旦

竹溪有露

於江舟夕視烟火

山居取幽棲事評之有得

漁父閑

檀雪齋集卷二十一

東越胡敬辰咏

五言古

壽州報恩寺浮圖

古寺插天碧浮圖倚雲標凌虛尋寂滅持鉢摘招
搖夕霽參僧話關開放雀朝磬傳偈曲度風送梵
音遥法雨來精舍空花滿絳霄已深禪悦味偏以
一官焦

偶題

紫骨不堪瘦況逢秋氣深夜則涼於水披其罷似
黔宦情爭日月客況繞川岑露白澄江冷花愁鄉
思侵蝸粘徒自苦鴻冥詎為禁得有蓴鱸旨琴鳴
韻素心

偶感

何殊甑墮落顧乃牛黏壁劃期淂空空寤言驚昔
昔聞叫谷傳音併登天雨碧銑舌多曾止論心寧
椒亦捷自先為登拙則渴於策惟其嬾周內所以
負塗澤猶憶雲曉明陸解羅秋裳

塔山寺

尺五去天近超然礙雲飛鐘鼓萬峰上月掛出禪
衣倏轉烟霞路金輪喻法微

述懷

舞象翥鳳舉嵒落勾踐衝葦梦隸楊草纓請弃終
繻青案嘯猷遠白雲持自娱舌在四壁立産破千

金輪楚人失者亏漢氷得其珠風派亦吞吐顛沛
追琦璿學箕善為價袁豈泣相呼曲江供吟弃懲
嶽爲掀鬚讀騷揮音壓養氣舁鄙儒舟霖誰復論
簪笏安得枸寸心期千古此味在蓴鱸

苦雨

媧石脫碧空飄散數天死日苦無出頭王潢久倒
瀉江山不復識滄桑一皆赭禾都水底炊魚結林
間社相思霖色長頸賦逃亡者

觀龍舟競渡止見其一綴景未暢

一凫破天碧獸龍混江紅雪長少爲貴海蔵三不空棹泛如疋錦揖舉忽飛鴻欲尋楚三閭須介漢四公莒葉盡叢薄箕眼迷玲瓏大意亦已得酒不在醉翁

歲己巳元旦以足病不克謁簡

杓指遞回北風來又自東人欣獻節盛雪帶隔年豊山色如吏染繁柯欲孕菱霜光澄曉骨朝氣映

初紅羲旋令旦始竟曆昔時同已放烟霞外難拘禮數中應酬煩孺子占驗訪蒼翁此日歲皆有何須衡刺通

春夜午雪積兎已白而臥者不覺也晚始見之因呵筆賦此

遲日增妍色滄芳欲療饑樽開初釀甕夜卜中賢厄河漢光澄碧星垣較列眉懶事祖生舞意與姬公期胡無莊子訊迺有滕六欺銅虬玉龍鬪龍吼玉參差紛紛鱗甲碎隨積山之峭浪翻海不界雲封天亦彌縫壞陸變庚黑甜尚清爽猶思晚景分追筆變月辯突如八窗開訝此六出奇快索夜餘酒登山一賞之

送徐檀燕儋兵秦關

自今之别矣綠雪尚迎寒華嶽及申甫秦關借范韓絲綸環以召劍珮封者九曾抗匡衡疏還彈貢禹冠觸邪聲諤諤强項骨珊珊漱石社其白戰羽

意偏丹内芬涵盛業中柱砥狂瀾駁塑簡[illegible]當家豐德驚銓宦鴻冥忽鳳舉天飛易泥蟠不免爲霖草幡然轉大觀寧問松花子湯言猶鶴釀瓜原脩且阻相離還相看停雲忽無依悵思何所攤鄭鉞飄三楚千旄嚴六盤應知隨路去彩筆掛清磚我有求驚怨君須竹馬雛月梁遙憶處楊袂近長安斗酒蔵已久蹉跎淋祖鞍分手城之游曳履星之瑞願言勤旂常庶令知已歡

壽韓太守八袠

蒽水波長至弧懸表瑞辰髙文赳衮代碩德邁群倫五福增名世八千永大椿先生無遺行君子不憂貧奇服如珪璧傳家有鳳麟禔身居其厚飲人則以醇青緗千彩華絳帷待淡塵談時揮謝麈醉亦滌陶巾府坦神自王累遠道逾親遊華胥之國爲葛天氏民恬性符久視潄泉味玄津東方捧碧柂西庚燦名晨貽亘寉之算息陋鳥厥伸大年忘

甲子如罔賢簪紳所以誠不息乃知壽者仁羽儀推國老期頤數家珍祝此九霞爵鳳騫千里駟寵錫式穀者惟是黃髮詢

辛未除夕用陶栗里韵

一夕分賓主七載嘉岩泉月冷流餘雪對之淡無言商陸火頻易睡香枝欲繁今宵嬾焚阜再歲徐省愆寒盡若此矣不知則惟山林鳥列炬散俍子訊靴還雖欲留之住其如無可纓語應非欺我度日乃如年猶恐夙昔病未宵偕與遷明旦非陳人言念所以然

送陸景鄴之任東兗

許國推天人甲世稱巨子就劍運斤風振綺飡鶵藥五百則有名舉朝以爲倚吾聞山厥東乃是京之髀魚燈忽馳突慘淡郊多壘連歲吾連妖不堪復有此而且墮名城白日霾旬始巾幗迭纍若執仲曾連恥不敎而戰之何異乎人砥關堃思吉甫

氿絲煩公理公曰無所辭廟算決千里壯猷剸鬼方黠功掌可指甘泉昔烽火三輔咋郊累無人莽風雀抱頸顛於趾血性書鬚眉勤王首鞭弭但以氣蓋馬國終賴其祉推轂今方殷有懐曷能已惟文爲武經以鼓爲語耳衆皆畏突稀君若視圜豕樽俎憤所切擊楫清蕪蟲胸有十萬兵笞之以折箠語予效虞詡三科咸作使朱旗四五動勁飈靡月窟東海恬無波立露折屐喜爲圖麟閣勳乳剸

有所止孤帆影碧流天清一鷁起聚首既六年此日別江汜萍跡或若分蘭心自加邇以莫不戀懷則魯故之以　明天子在上可出而仕矣

望披裘公舊址喟然者久之

我居今之世私淑古之人古有素心者腐餘豈所珍當非木石意憂道不憂貧六月披裘出見金而逡巡心口相語曰失此亦昏晨来未携一物去則無寸縷此念爲之動徒以累吾身昂首不肯拾棄

如野馬塵仍復饑寒相聽爲衆所嗔清風有如此延目余獨真

寄謝洪半石同門時守晉陵有較試事

一別十年久初見于何宣臺臺理離緒依稀猶眼前慶廉出肝胆觀者唧唧然絕口不肯道世之寒温箋促滕諸諸而古有塤箎絃衆皆棄爲土跌爾相周旋官竹冷于水胡爲乎纏綿則是乂而敢或曰主厥賢惟其交以素所能談此玄話繁應帶別

風義欲留船烁深入遠樹霜白望長天高雅復何益多儀成連翩知己得一人終古可遷延豈不欣陸謫特以選青錢强鮮陽紐去我心戚戚焉

哀逝者川上

篤工曰蔡定于役無奇謡甲夜健晚飧但云疝氣釘大昕起曝日人言彼尚聽細視氣與神較常少蹭蹬欲登舫上頭趺力似不勝曾未轉眄間呼之目已瞑急令進沸湯齒氷肢若矸可憐人鬼分頃

刻劃其逆客厲何所着一生命旋磬如此生未逢曷若毋不孕囊有九百文裏事因所稱悲既無子弟幟則少鐘磬櫬費五百餘楮錢盡於剩自古雖有死如是速不應釀錢買丈地孤魄立蔵堋問是海虞人屍歸期未訂随風逐梟䠊冷魂豈畏凌超寤至奇絕忍使梦不醒

韓庄道中感懷一百韻

秘圖有腐儒一月讀一箱幼辨瑯琊刈志不在猊

糖大人見色喜持經與相商曰兒可千里庶幾不
失望以茲日了了買曆朱雀舫雛則有親兄安知
不爲狼清簾無遺金未盈朝夕糧所媿爲人子斗
粟何從量澆箕并日食胸尚闢五倉雲淡書帷寂
烏棲野舍荒鬼大咲龍貧買書則少償老母來慰
藉與日或孔將少婦相對泣賣去丹霞裳乘超風
剁膺日又憂其痒十端無可赦乂病忽焉匕永訣
不能語數行獨汪汪亦戒前奉倩不忍在糟糠幸

也留孙子未識玄與黃同學共釀酒爲澆梨花粧
妻則已如此祈天不予戕痛哉大椿老騎箕返文
昌乙夜猶清奕爭道更神王何舍不孝子長庚墜
正芒舉弟甫十五駿茂氣未揚妹寔予同母三歲
許陶郎母妹暨哀孺嗚咽血滿眶併命知何日號
踴父柩旁兄聽豪奴語手足自相傷遺產苦無多
橫目急欲攘余堅曰不可請必先以窶嫂方恨次
骨喙遂三尺長海水群飛泣馳驟雀角場縣令則

亦吁廉吏無貝囊不肯受其牒毋令再鴟張仁主
紳無賴居閒在中央強㚄勉爲理無可晤生瘡驅
盜殺余母雞魂湯火忙身救幸而免妹病竟復殤
余屢入虎口有命尚未喪避難棲會稽沉竈以爲
粮君子亦有窮貧乃士之常何求而不得決翅槍
於枋不患莫知已杜闔著聊蒼得遯天之功得蔭
先之祥得惠母之教得逢運之陽偶爾慱烁篤未
壯舉于鄉追念父不見昊天何能忘孝廉亦徒耳

羞爲擊鼓鍠心既泯德怨盆敢薦楨榔介東九年
滯續食苦名韁省試至壬戌倖獲朱衣光謁選得
窮邑瘠土墜麻桑迎以升斗養脫粟餱無鱗初意
或釋褐供破令茲羊而乃復若此長號羞進觴毋
絕不芥蒂誦經與靡梁必不使安邑爲我累甘棠
未幾試繁劇量移入維楊子方急柩娶母乃便來
裝母子倚爲命那堪各一方再不將母偕鬼隨燕
尾舫止求母相見寧顧殿中薑婿權不失胃鴟律

失其筐茹自甘氷蘖九匪轉蜣螂丸後陰霾匪賊
在床笫傷太阿倒以授河魁無天綱遷官冷於水
去之如星凰解纜帰故里依雲奉北堂温清甫滿
志意氣亦軒昂殺聽遅辣手地曾出弾章快睹熙
皡世草木亦欣熙其復盈狀許以再騰驤君恩
縱當報未盡為子勝終身得侍母去官政何妨特
以承歡故園構頗辟彊而可痛哭者嫈忽摧其芳
二人兩已逝神失嘔者盍空憐在世身蟲蟻一不

當何如隨父母冥路相徜徉安可再出山叔領佩
兩璜三年之喪畢不知軟紅香以為必已與山雲
易度墻或乃告之曰連茹政事皇先人在地下期
子仕廟廊何必絶世立孝道始允臧烟霞亦有疾
癖乃入膏肓能為顯親事魏闕亦滄浪汝耳不塞
兌洗得于虞唐聞之涕如雨姑為小草行一子能
著文夭折遭其缺中心既酸辛行止獲彷徨業已
為親出寧復以子歲友人揮手別去去雪堆莊孤

舟一燈照雁影過寒塘蘋籟宣鍾乳水韻激珠鍠
民慼天水合誰籌大小匡菜色豈堪問鐸聲不遏
琅爭名者于朝忙則張君房小臣飲氷懼世治則
禮詳四郊政多壘憂國亦遑遑

病足已七年于北征舟中不減

不知足胡楚初猶可以眠既而未得愈至今尚連
綿晝作英雄語夕乃蟲鳥蚯呻吟應有韵剝刺深
無邊自痛還自哭可厭亦可憐醫生簡奇方日異

而月遷見效不能奏但曰何迍邅一間薦國手更
似遇靈僊始謂期可刻夫漸後視先妻子雖入心
病久不如前婢僕殊勞力藥多頗倦煎其中二三
減哭母症彌纏所尤萬一者曾未至拘攣無端客
勸駕兢謂功名妍榮名忽中人抱膝北走燕火生
自于木其誰白不然養心以寡欲或期夙疾痊

謝趙水部惠一席一經時欲至夏鎮登陸

其旁起寒河偏將王友過脩塗又懷刺此際得徼

酢江海心傾盖風塵色飲和君以緻繩武余尤羡
剔河與之話一夕絶非借雨姿烟文畢東野浪細
皺氷渦寄言羁磨者所伏在繖阿後日驚帆上宣
房快奏歌

無聊中忽聞比隣優唱聲喧甚詢之知為臺
後

所以六息者門設而常闔俯首墨欲卧忽然妍唱
嫺儔精裂石聲起是蛾眉班魂香欲點石星散則

冠環捉艷已已已舌智不可攀應知白削剗尺五
聚蠔山

空月俱明

空與水為合無可染以碧一碧化羣象白月所不
翻望未盡千里消乃於三觴清朗可悟心淡寧自
雪煩其境則超超其光則魂魂其德則無私其緯
則不存孰月而孰天疇能剖以論彌空惟清氣引
首向之吞明已入靈腑世芬詎得昏身在玉壺氷

時正届天門

偶見河畔柳色

客愁春未見忽踞水之涯眠意初舒日喧枝欲甲
牙已胎飛硯魄僅着嫩金丫綠與心相待淡唯雲
不譁亦知萁甫化所以叓無加韶且三分破聲應
九烈避戶俱薄其弄青小着于沙柳作人言曰暹
馬色乃嘉

送祁世培按節三吳

品雋想天異性靈欽人芬截角疇敢語班心邁不
群任法緝兇帳題肩洪唐雲裂石鐵作肝張胆字
有筋伏馬胸態洗厥虎雄風聞惟其業夙慧所以
言立動一義覩龍象五術問豺狼欲治東吳甚簡
在惟張綱火糾應墨解為行而動光高目下其耳
生風肅厥霜側陛重白筆右澄峻青叢行行且踟
躕攬轡鳴珮蒼晴樹開遠道氷蛀欣所履仝客不
堪分論交更爾爾則是無可言百壺以潤軌識鵬

就而啼鶯雀呼之止黯然銷魂者唯別而已矣為
吉川戀曰搏沙自今始

偶見他人遊西山

采山以養性遠夫念在茲或得一蕙主快可盡傾
巵求之將四月樂仍懸渼陂出門望他人娛隊庚
禘而凫凫不欲住彌彌且衆斯組舞如披竹隅差
已別哀妖繁恐后怒酒蝕慮雪喚則是唯臥遊衆
響散詩脾曰有法於此庶幾自與怡讀書猶勝喝

責茗豈生傲試問帰來日曾餘若者奇見乃謂之
象我何加焉噫

偶聞風送蘭花香至

俯欄詰諸莚孰乃物華真忽爾味殊異鼻觀遂不
負駐目寧可得凌虛政昕因花幽自來遠風俠必
有隣補餘非我相魂起而窺臣黄斗貯無隱自然
見飛神能使續清越又令徐氤氳則是疑乞諸何
以永芳塵其信將恐欲燕尾且遭逡傳語十八姨

玉魫再征輪咲匿不赴台云物各主人

但索長安米則奈何

不能遠其志左螯右觚杯以此戀棧豆而遷馨裴
裴白居良不易枝乾寧所諛需次息六月稱越豈
三才小臣饑欲死主爵未言推琴則碎都市宦途
有是哉

出塞

未識身長戍忽逢吏點名出門離永訣是死也從

征戰戰客其線淋淋祝此生別酒半是淚牽衣不
肯行昔猶負相守今則命何輕去去無可挽家山
徒哭聲

其二

從軍數千里洨稽不似家舉首誰與語陰山多夜
乂眼枯終見骨魂瘠但生嗟死期未可定虎子寧
即揺驕帥溟于債悲笳慘又鴉追梦迎帰夢相尋
慮路差

其三

豈無骨肉痛或期分寸功以其卒予敵遂致守知
攻鉄衣增慘淡鄉梦僅昏憎黄沙寬熱血青火映
荒叢秦關少漢雁白亭多羽風閨中啼弱婦淚略
老翁同

其四

軍牒如驪罟婦期不可争塗原已無恨共伍恐先
烹天燧塲鬼嘯月冷斷肢明文戌燧多病孤營梦

若驚是處憐浮梗何年奏凱聲安邊應有策稈豈
在佳兵

偶市得菊花數本而目誏於心欣然謂全栗
里之韻也者

菊已忘於相淡然無一言想見水雲靜未驚肥厚
喧物遇神偶兇兵殘意亦護終不夢花在可以悟
性元謂栗里癖者溪虎嘯其宽

寒風吹牖而入不能峻謝

初以桑綢繆似蟲埋在蟄土囊忽盛怒亟思透襟
褶而畏杜者闢拂角未敢入或得銜孔行庶乎氷
肝及膚阿庶人雌楮生亦關背發莽黄竹門穴若
延天揖曰主實清冷可與為俞集龍德動巷舌踰
檽徑獵粒折丹忘節宣啣枚穿重靤突如雪介膚
戟臘無衣泣察本莫見端搏聲何容執其誰戶晚
吹颳汰煩急

尋春如不及

夫春有餞光余亦知其止覈欲妝花魂清迺削吏
理若彼色尚延巡訪特如此寫意在鬆碧注目惟
録綺令聖天不驕雲淡情復爾安能并秀飧懼去
無及兵或詰何營營寔嗟千古駃

見初貴人得意於馬上逢之

丈夫當如此千古謂之然較於昔所進若見今者
命氣升幾舉翰顧指欲忘言嫁婦慚塗粉初媛政
賜鈿雖然欣是日將無同往年後浪催迺爾箴余

不下鞭

不覺相思年少時

心與雲初靜于空忽墮思充女樓餘古龍德學于時亦應瓔蘭美其如遐叓移去光曾莫轉即事多所悲故人不可見僅有子孫遺昔者同騎竹無不戟猶鬟相将話疇昔恍似隔世悲是以東方生怡然脱天羅

日高猶臥咄咄客来迫人則不知余之病[illegible]

吏隱臥爲食旦旦亦捐心所欽華胥譜不覺張表侵清夢起是月窗噪已饞禽雖有闘者辭窘兒客相尋曰此何時哉乃爾尚擁衾其嬾如之何黑甜可久沈雞鳴舜之徒詎毋畏官箴余則深懷愧但嗟身罹痳

窗外舅疋聲甚

豈結寒蟬舌時爲太乙鳴来知通癸氣梦破入檯聲是以自然得寧逆所抵驚廸吉如語凫凌風忽

迭笙襟素非欺冷啣金欲鑄濤相思燒不盡神女有深情

讀登華山記此身若在雲泉因憶稚時曾道其下媿非劉夢得之夔以爲此外無奇也

欣其泉石秀猶疑紙萬重忽然靈性合頓覺白雲逢以莫不悟入筆神足亦從臥游無遠近高巒立數松伏聞劉玄都奇為第一峰

病苦

仰承病不棄雅欲訂深盟又要轉有夏宿苦尚未平診視醫殊倦殿屎罵豈驚四體誠疲甚五夕詎氣清念至眷故里火湧悔微名夜半難爲寐起而披衣行姑徐緩臥色伏枕又怦怦雖然意恍惚所惡聞人聲於理少違識逦爾異患嬰茍悟我身貴豈非在尊生

其奈病何

病病苦相續交代人不知初意前所病其痊尚遲

遲何料後来病又從附益之四體恍無主一身安能支難以遣病去奄奄但問醫醫曰偶然耳於可復奚疑不寐夕如永望愈性彌癡蕭然孤榮靜形與影共嗤日以病爲情我生良足怪躊躇念家訊三月無一辭

送汪三餘視學東魯

所貴蘭臺聚寧堪青耳斯素雯明古道別寉引釗思贈則以餘容飛與俱意而橋梢搴反宇晶評瑩

過眉清妙乃高遠黍案合黃驟行見玉本性文儀舉世推岐申何語畫吾蜀湯與詞曾飈吹夢去信輔晤星施

秋夕靜坐

如在深山中虛白無一設淡止名蘭魂冢則詮神剪夜潔天逾高雲明斗伏蟄蟬非喝于柳砧亦來其舌藥淵發晁采嘆以爲清絕颯焉涼風生然後如所聞

夕起坐雲樹間愴有所思

花光惟淡淡或者爲涼候夕旅寐不可起聽萬衣砧忽然想真際左書右則琴因憶故園事白月哭青岑以言三籟寂徹風度霜林天地一清影酌之有素心

客邸中惟火病日相過從不能峻郄之誰與語者

爲瘦不在筆植談欲起肝從未踈三日無如嘆九

鑽舉似爲所指蕭條曷以寬魂驚怯虛室栢倦倚書擱止覰肘後應何敢鏡中觀動則情爲舍寂豈絕其端貧病并如此晨行登護蘭

天似有雪意

天欲清繁妖寒林擬浩然水花資以化黃竹遇能鮮馬庶見缺齒寉佇語充年鵲人怯鵝衣舉世無相憐狂哭同雲下何將王戲焉

聞　羽書狎至而援兵畏之如虎

內奚騎勿吉赤白狎金陀突如蝃蛸塞夫誰檀來
歌城方憐蕩蕩師或儺儺渴口不飲血袖手忘
飛鶻頃之枯萬骨未能因五和孰是蒞威神疇與
奪遙婆恥實廿巾幗箭豈過新羅其下在無策應
恐有青鵠不拒不敢追功則唯臣多　聖主眷西
顧安邊書若何
夜嘯無與晤
靜境此其絕懷幽冷性吹風末怡雲接淵根宿鳥

窺韻分惟用我花淡已盈籬清理可相見素音何
所爲令憶藕門上空霆止湛持
憶故園山樓無恙否
我非愛其壚雲深思所爭夢越覺如至象生甚分
明心靜忽興超望遠若懸旌棲冲何日得以不負
山盟
句曲李使君夜過
靈山告香令客解白雲鞍絕去喙評習雖暮必脩

驩亟呼已散吏爲汲豈科冠秉燭晤飄梗班荊敘
情溯不惟曾阮茗亦有鄭館餐東僕能若此可無
登天難
甲戌元旦
以觀於津始混沌安能娠萬物通三著重明迓九
賓孔嘉如之何宮聲欣在春以莫不作昌雲開天
下迪一畫群象立頃之暢呂申
竹溪有露

靜綠欲引天是夕溪乃溜所至清無聲其來白可
漱玉跡潞秋士謂曰霜之幼素節交若此然後知
所就超而與相見林月存空秀
於江舟夕視烟火
夜觀天在水了了生烟雲豈其振霞末抑亦剩餘
曛幽覽紫未盡烏啼驚夜分孤舟行千里客心安
可欣於此悟所性可以删世氛
山居取幽棲事評之有得

或問何爲處寧知所以然就隱無次第做清得先
天迺集尋幽事幾幾而品爲遯義恐不肥廓意詎
可擅荔裳肖其神竹林鮮於擧靜言空山久陶然
欲泊淵

漁父問

是日也吉酉放舟乎無垢遠雁帶青天晴雲語蹤
柳榭時作孫嘯掀篷且昂首兩岸青濛濛山川一
漁叟舉網無所言張目視其罾卒然以遇爲姓名

寧問其淡心逢幽人安敢不啓口從而問之曰湧
士牛馬走岑蒙戲者章願言質浪友此中趣何如
孰與桃花續今年尾後明卜魚可大有或晤碧繼
翁瞥瞥水亂否得此以易之日可酒幾斗江上丈
人輩君果共誰偶釣舫藏暑餘人尚幾何受家中
若妻孥得毋憂擠年風雨如晦時何能豫無咎倘
有遺千金可易持竿手恐以是水荒未刈東園韭
釣猶有直爲道爲無不朽

檀雪齋集卷二十二目次

倚舫見採菱者歸

漁父問津

春夕獨寤寱言

初聞蟬唱

春宵將半

仲春初月

猶有寒意未盡于春日曝之讀書

春夜靜坐

開士供茗甚佳并令其炊米爲飯

閱柳惲詩有徒知游宦是不念別離非胃然
自嘆者久之

同我輩游高梁橋二首

過極樂蘭若以僧貧竟毀而市矣法相榱題
無一存者爲志慨

沿河厰前小橋流水坐飲

過眞覺寺寺旁更有小蘭若

雨中桃花

讀書偶至丙夜則侍兒已皆酣臥矣

雲色閒靜

與錢明揚手談不作勝負想輒隨手而下無
所爭也下已合筭亦無所勝負

見桃葉

聽雨聲淸越以長

閒意

讀白香山集滄然自遠

小缶中有數魚

補無高位且更未得補靜守之

此花香色從鄉中携至乎

喜劉亂平過飲并錫佳韻因步謝之四首

何秋思之至于客心也杪爲甚

忽然感此而賦之從詩取題亦得然非即事
也

酬王覺四年社兄所惠詩四章步其韵則郢
之學耳訶偏師唐突乎否有敘
毋其秋暮耶二首
衛上口占似手作推敲狀
野夕
客懷秋思
秋氣高清
素甆貢茗靜夜一小姬傳至三首

邵伯道中食湖光殊飽
賦得木葉紛紛下
罍醬之不耻也而耻于無可買書其爲衆者
笑之
主在而辭出門投刺而非欲見此長安中報
謁帖刮也爲咏此
樹皆秋色
孤舟有微月

催寒雁過不能禁客思之凄清也
靜夕倚琴書長嘯
客談及猥起擊磬數聲以代清耳
飲蕉葉輒頹然乃知劉伶輩方是俊物
見秋雲在天輒誦秋水篇應之
偶摘花鬚咀之覺味勝
淨几上未有塵址
沽酒侍客不肯賒

特愛松風時走蘭若聽之
野烟接雲
望越王臺疑在海角
都門無看竹處偶見一二枝則青琅玕之
睽碧玉也珍重志喜
日走長安棊局中見多爭勝負者
直卿汝寧志山之招隱鷗之訂盟乎
賃人室以居若其上漏其主之不顧也坐

初不愁嘆
月乃照他鄉相思客耶
旅中滋味以酒解之不可得然雖醉未易愁
容也奈何
立藥欄上望雲起

檀雪齋集卷二十二

東越胡敬辰咏

五言律詩

大風迎謁口占

拂面驅車日擠肩負弩時難將不可托何有快哉
詞塵掩元規避龐疑神禹黧雲飛波正惡愁與解
襟披

步友人咏有清園招飲

春淺遠山色窺園亦探奇客佳譚轉倘耳煑酒偏
宜飽拳誰肯負餘量欲何為判袂銜門別幾乎錯
認時

夏孟望後一日余學父招飲蘭舫遂游天鏡園徐檀燕以爾時風雨頓解烟雹陰霽倏幻賦詩八首和其韻以復之

其一

野艇御處士名園引德遊音從天外管歎出雲兒

喉但解酒無殘何問曲如鈎千秋李白後屈指定
吾儕

其二

慚無六斛女恰有五湖船翠拾山之髻碧破鏡中
天令精爽是地樽滿卽爲仙可笑班司馬貪生捨
酒泉

其三

水與飲者趣舟供筆意圖舉杯微雨到入座片塵

無莫訝雲招客何妨人是徒鯨吞八百里猶復四
明湖

其四　入天鏡憶張甬若

年從此盃大淋漓可奈何湖水能不老青山恨自
多看竹無須問停雲誰與和古今皆若是引滿抵
悲歌

喜徐碩菴過訪

生平少知己于君乃一人交弟別來意欲與夢
中因舊無半合量今已百沾脣豈不思投轄其
如欲問津

己巳元旦

一年方入手此日復開天春轉幾人老時芳百
事妍髮華初鏡色策仗違人鞭所以不平者星
移病獨纏

人日

初春何所有酒斗與柑雙流麗人爲日凌虛風
入牕柳絲苞舊萼梅笛送新腔可是氷方解攜
朋泛蠡江

雲間友人寄董玄宰字

揀得丹書秘傳來絲字奇開函稱絲筆披卷見
琦枝彷彿右軍蹟躊躕少婦碑墨池登鄴架可
以慰朝饑

過奔牛舟中令侍者瀹茗

瘦莎能碇納舟行可若何臥塍欣罷亞出鎮伏滂沱拂水涵其澹葺牛廉豈多臣心有如此不滅竹爲窠

燕游

出門秋未老今乃欲成扛霜下添單袷舟虛舞令邪此情應入夢有月忽飛騘只今淮水上歸雁見雙雙

倚舫見採菱者歸

開窗問秋水甡甡衆紛題罌飄隨手掮毹側怖見啼動疑擒士父類豈問翻雞夕陽何可射夊望有眉梨

漁父問津

暮烟迷水國欲去竟何之偶一逢漁者欣如素所知爲訪目飴溜應酬夫塹碑似對寒蘆語不覺晝舩移

同我輩游高梁橋

析津無他景此曰庶幾之八功其鼻祖六橋亦一肢泠泠沙澗逸滴滴玉淵蛇妙靡清絕處奇快欲傾卮

其二

標鮮求一壑問水至俞隨惟其性情合亦可晉漢迷詩酒堪供役蔵菥欲霾靡参差流寺影携以給既犧

過極樂蘭若以僧貧竟毀而市矣法相榱題無一存者爲志慨

寺尚存名古佛不捄僧貧猴江猶入滅雁字忽成陳可還惟一切無相則三輪始識滄桑事與亡自有因

沿河廠前小橋流水坐飲

香風引游步意合即開樽秀惟明水骨韵可召花覓坐側清而淺歌當歗以亭四座歡然者客氣安

所存

過眞覺寺寺傍更有小蘭若

一逕寺藏寺土木甋其嬰靜而并杳冥澹則混幽淸梵續彼與此僧分送且迎疎鐘無處辨重和白雲聲

雨中桃花

疎雨表清氣妖刪韵乃升澹涵徐滴滴碧浴入層層興先紅若瘦迫此景如澄醉洒花中墨殘霞思不勝

讀書偶至丙夜則侍兒已皆酣臥矣

靈夯抽天藻終年義未酬百城貪夜澹一性聰光幽栗多神巳息梨殘嚼彌道有語傳唐述書生自不倖

雲色閒靜

仰觀天不躁雲將佩其箴素靈無與語詭激莫爲尋入房情自寂升肺氣非淫白衣也巳矣誰復有

[illegible]拆甲難分地香寬共一春坐觀翻碧者把臂問鄉人

喜劉徹平過飲并錫佳韵因步謝之四首

夫其憐可託所謂調彌高法則傳俚帖香曾散柳袍溷膠藏自久五字近方叨清風來咫尺坐卧巳忘勞

其二

講德何其雅吹笙亦漸高珠風宜致止襏織重綾

袍酋酤欣于獻匏兕敢曰叨百壺猶未十邀得九雲勞

其三

能除紗帽套甚覺飲仙高井告柴今致詩成綉得袍泉清非鏡汪飀湅漫云叨斯人分此袖抱犢紙爲勞

其四

五絕臣中一休文趨自高家殊得其義卧則覆之

袍志忘雲子在榮有月英叨獨照英英者㮊余學步勞

一　何秋思之至於客心也杪爲甚

敢問寒城杵𡙗分何共愁恰此歸鄉雁憐無渡夢舟惟其不得已壹似重有憂澹然忘所利葉落洞庭秋

忽然感此而賦之從詩取題亦得然非卽事也

吏隱欲饑臣官寒乃字春晚霞明倦鳥凉月澹幽人帙古書能嘯清來山是隣窮秋無一事何以得肥仁

酬王覺四年社兄所惠詩四章步其韵則鄙之學耳訏偏師唐突乎否　有敍

遊友覺四太史世所尊聲大中允也與窮二負性珍三餘深其爪而色鳴蛾于華以秀出拊瀆旣明夫辭所肌理大暢乎雅宗品如天

華以秀出拊瀆旣明夫辭所肌理大暢乎雅宗品如天智長恩姤綠字之悉披將乃風騷唐述驚玄經之不敝斗受而超三十五際靈洒麥光元緯而遲二百四年奇飛珠勝天錯于工我愛其聖快于誓琴揓之月投以紫清灌彼玉䕺香之章何姝元白爰報木桃旐斤水鏡云爾

流截名言外青霞散素䨪如夫雷速步何事筆捶徽龍甲猶爲亞魚離和者稀買羊知失望得袖可攜歸

其二

之息靈花骨超清異路羣浮提餘借血毘徑喜相聞三澗爐歌雪千秋賦奏雲嚨嵾山上望追蓀欲從君

其三

其四

海有鵶冠告鼎聯豕腹詩鏤青蛟入夢抽秘鬼通思芬溢防風粥書工彝峻碑茂毫噂得駕五絕且凌時

一倣之不足故再賡之買菜乎求益也或詩有以多爲貴者請復之

高在古無上通帝得玄暉劫脾能裂月出脇欲圖緻嘉樹欣寧巳魚茁來登稀水心發乳合覘斗澹

忘歸

二之二

著作能無病緜山雅不羣錦書今巳進亏織遠曾聞多爲杜萬卷稱是荀五雲蒼蒼古未有抽筆且輸君

二之三

性靈獨殊絕奇字苦相求共卧黃礿社伊登宂上頭如何知海錄富有重星州岦壐清機發天然一

素鷗

二之四

用天流則地不止庶兒詩八會奇而法三多澹以思潔光詮輿義白厐汀玄碑承華誰矯跡前席欲同時

毋其秋暮耶

秋葉紅何以飲霜醉尚醒層雲明雁陣萬戶幷砧聲菊後僞居上涼邀寒欲偵從無蕭瑟意驚此砌

賢生

其二

足以冷然善秋聲出古樫裁寬抱虛白交露得玄晶天澹容如肅霞凌秀若盈寒山令拾得斗酒寸心爭

衛上口占似手作推敲狀

典謁驅之出蕭蕭馬不紗洹泥何所避習若不言焦北海樽誰滿西來爽亦遥惡余何僕僕天外隺

相招

野夕

跳魚隣水月夕氣入林佳山鬼嘯空谷伊尼窺米牌碧觀元始義冢曠畫舫齋眠食遲如此鬅生肯孔皆

客懷秋思

宜鬆從客核攬鏡又盈胭秋色知無賴深思何可裁雙鵠澄分樹一蟬清咽桅吁嗟超典遠不覺久

徘徊

秋氣高清

光氣変杳冥詩如太白篇境清天自澹塵迴水爲妍絕無些子相止共素心懸萬家衣搗處疑是八鸞巔

素甆煑茗靜夜一小姬傳至

夙有䍐欜癖曾非琴客持碧翹仙出掌玉淨嚚明姿森伯緣雷摘萱枝帶笑移清風飄豹革此味自

應思

罍罄不之耻也而耻于無可買書其爲衆者笑之

索米無精鑿呼伻典敝裘樂飢喑貸口打白謝青眹交謫西江鮒誰餐玄股鷴買書錢不足此乃客中愁

主在而辭出門投刺而非欲見此長安中報謁帖刮也爲咏此

日謁如見帝將命舌翻瀾令定無轉語堂升只據鞍何言賓主信但作應酬觀驚帆知此意一日看長安

樹皆秋色

面面深秋色離枝未敢分染衣非醉俗肅葉欲澄雲朝氣餘清冷睛光正碧芬看君幽獨處守義不彫文

孤舟有微月

水心恍天鏡舟移亦復行漁燈疑佐黽鬼火不增
明則有山涵澹于焉皃浴清夕情中且遠豈嘯娌
爲聲

催寒雁過不能禁客思之凄清也

客懷驚木脫三巽一聲冬間影神無對青空指亦
慵何以賓通意斯爲寒改容陣殘呼白辯游予欲
存胸

靜夕倚琴書長贈

杳冥如上古無隣止一缸水流韵不腐字靈聖可
降監義惟唐述知音有帝江此宵何意我廻集得
雙雙

客談及猥起擊磬數聲以代清耳

夕止談風月胡然晉塵盲亟迎夷則氣且使頌笙
明澹遠更靈液凜勝悟素情瀛洲多雅韵寉錬一
英清

飲蕉葉輙頹然乃知劉伶輩方是俊物

凡飲飲不盡三辰乃萬車醉鄉天更大病葉與徒
香勝地空煩引古人何可加百觚雖頗學或懼出
而哇

見秋雲在天輙誦秋水篇應之

香流紅肺水懸釜可升堂井出纓如濯虛凌寶則
光遂能精雅道亦自并清涼一色分牙處空明似
廣桑

偶摘花蘜咀之覺味勝

烟火幾嘗破霞思忽採劉笑撚花露涿清果齒芬
卣遠見天心澹超知道味幽醉猫三餅外寧羨五
鯖投

淨几上未有匽班

禾清愁如渴思丈甚于瑶是乃星無所寧能筆不
凛山骨爰夫琢幽人未可招右軍清絕者都尉輿
遷裔

掃門無看竹處偶見一二枝青琅玕之塍

原缺

原缺第一、二葉

東越胡敬辰咏

七言律詩

慧泉和洪半石齋年六首

泖然清澈貝區傍浣沼飛甘猷大方天以黄茗雙
則美池從飄蕊百其香人霻便可風生腋世靖何
煩賓作坊不是月輸三十甕定須雲臥贊公房

其二

此生業已癖丹鄰日訪清泉樂莫支携書與坐心
能細入水不濡裹可披活火常烹於漾上素交只
合在環池闘茗無色而有韵此味世人安得知

其三

宙合戰泉餘巳北酒能乳入癖迂辛綻是崟膏無
以過多其遊賞豈闌春王漱九龍爲咄咄石流壓
鳳自粼粼湯翻白水陳言案第二語非我輩人

其四

爲輿金波淡淡炑洗心長跪挹飛流祇玆坐臥標
其響何事簪裾問俑侯碧映八功涵聖水清来千
丈出瀛州阿誰刀劃曹溪者再有聰明在上游

其五

試評泉品惟有此名浪中冷則柰何華寶可應標
上德賛皇何必問江沱竹穿半月榮光淡花浣三
蟲水事多且以清音代絲竹誠然瑞錦不爲窠

其六

吸其沉瀣以充虛泉品應推龍吻渠冷知止是金
蓮葉符調須飛奇肢車吾見於斯爲極美夫豈不
足于口與并山自合臣匡布無魚猶自勝王餘

餞別自解

從容欲語忽吞風撓放中央溢六空說與離情多
莫盡聲傳寄語聽翻聲綵来未落一行淚亦爲初
生四射亏揮手江湖秋色老浩然千里思無窮

還望八山於城外諸山若似之

夙有烟霞嗜逹龍時因西哭別長松朧悠去去何
能肖夫乃峰峯合此容目慧豈煩山有鐸人幽所
以道無封寄謝恠供勞至是千岩詎止八芙蓉

渡錢江不入武林

未能錦袱付黃魔湧取青田卷白波千古如斯不
可舍一葦自渡絕無他吁以素心仍野鳧豈同鄉
法認珠鷀碧雲獨往天遒靜古道月明烁水多

停棹問前程

一天秋水偶巾車藥輿登之縱所如未到江城舟
欲倚忽逢野店楫還徐每因路遠爲懸問但遇歸
人即寄書欲速豈能從客頤旅行次第不憑虛

晚將泊烏鎮不至

天清於鏡欲揮桴忽看雲披輅落圖野水鷗猶留
夕話開明雞乃促朝餔去住不能如斷斷東西得
未視無無白虹搖影非風動止或层之泣吮述

秋夜讀書自快

一燈爲照客心迷英蕩攜之有異齋随所抽来窮
輿府思其誤處得金鏺玄鈎不厭兩廻看奇賞須
分四座題下酒寔應如此物眉稜未重已鳴雞、

客舫疑雨

片帆則且行且止遥天乃非霧非烟儻其以往遇
則吉夫豈不待族而然亦望潤河於九里或者學
海至百川擬茲亭之喜可志意是後之山更妍

長年爭客貨相皖

舟有顛當客似孩於今誰是濟川才籠其百物㬠
相反致以千箱意未回敵國已成甘碎首解紛不
可欲拳腮日来友善寧如此交讓應知一笑開

小兒輩送至關而還

雖爲送別亦明倫屈指離家未及旬欲盡別来情
脈脈何妨向爾語諄諄讀書須警當年惰行已還
留權氏醇得勝趨庭教詩禮東南箭美石麒麟

秋雲

何須油絹布危巒素壁於房青自千出岫豈因瓶
水𤁋鷲怺又見鬼羊礌升石喜逢香是雨拂灰能
令軫非蟠從来情數妬羅薄宦不如之可忍看

夜點更籌有數童子

孤舤野渡暮光膘村落晨星綴水漊壯者自甘佣
待漏弄兒無祟亦從軍毋憐冷透不堪出客謌簫
蓬未可羣夜半霜明先令去慮教孺泣共鳴聞

有携菊二三種至舟酌以問

年年見菊淡無言自分行舟豈故園忽得三花稱
紫鳳嬾於九日赴青鶯相看不厭猶泥頻共坐相
忘止禁喧快讀陶詩十餘首如余再訪武陵源

見友人西湖詩

饒古何煩豹有班筆尖半點洞庭間自是性靈言
可潛則凡筆異寧須刪推敲佳者割所愛曲折思
之伐以山我欲品題供一語其如境聖未容攀

莊亭渡錢江望西子湖因之任憑急阻游

江干撲翠擁堤沙錦纜乘風破浪花輿氣碧知湖
曲樹曉光紅帶海西霞半舫烟水留清夢萬疊波
濤迸絳紗不用高談彭澤令此身何以屬王家

舟行

十載公車困客身還欣此日附簪紳舟追返照穿
鷗狎帆鎖朱霞掛月侵旅夢近驚兵火事牙檣斜
擁石尤塵最憐河上瞻雲者不似前村釣隱人

秋夜署中

遠秋遙望碧波流玉露清来韻轉幽一到終南忘
塞馬寧知江上畫浮鷗散衔花醉遲初月退食池
臨放直鈎但有雙梧淡雲影夷猶吏隱更何求

十里河設防步和呂明府韻

高閣迎淮敞碧開湯湯水月壯觀哉檀林倚劒行
銘石蘭若論兵吏淡灾法護非熊經國手力提香
象濟川才請看樽俎銷魔日玉帶機鋒不染埃

觀壽陽真珠泉九首同者陳五河齊年

結侶欣同問水奇瑚臺三昧入游戲波搖珠箔雲来映樽引荇香魚到窺攀磴葉飛長阮嘯遶欄角折碶陶籬何辭碧砌烟霞遠携手幽尋竟日隨

其二

進賢冠解且徜徉爲訪珠簾憩石梁片葉紅傳千古怨迴流碧泛九霞觴琴横玉案餘空響雲臥蘿衣度澗涼豈問暮烟平石屋滄浪揮得象戈長

其三

萬斛珠璣散縠紋山開天啟興欣欣竹西泉漱驚玄寉寺遠鐘鳴和白雲茗黄清来盃稱句落飛紅落水皆文於今會得滄波意抱膝長吟對夕曛

其四

潭影空心興致狂探奇丘壑轉名疆玲瓏玉闘拖烟碧宛委盃来帶月涼冷磬度山靄咄咄淡雲籠竹色蒼蒼喜無俗物供青眼頭插黄花水自香

其五

玉露零烋白鼻嘶相招迎策過青谿陶腰已分逢人折謝句還携向水題盃路溢苔泉忽咽松濤留客月先低頗將酩酊酬佳事借一花茵卜夜棲

其六

白石環谿一水盈銀槎殺足貫蓬瀛非絲非竹誰玄賞濯足濯纓吾獨醒六斛珠圓蛟髓濺千痕玉鼎鳳笙清匡床把酒深深聽流出空山落葉聲

其七

飛閣青霞傍翠梧杖頭携得到玄都停帆篆染凌雲賦醉月盃翻調水符瀑布石分清淺罅陬隅鱗動玉氷壺試看竹裡詩聲韵山碧雲香雨夜呼

其八

雲泉精舍一罇移彷彿蘭亭脩禊時水翠撲珠風送酒花開撩面月催詩不拘禮數鷩狂嘯風有烟霞倒接籬薄宦喜逢今日醉倩扶雕勒未成馳

其九

泉聲潺湲去何之勝地撩人到習池細雨濕衣清得句落英流水翠含思樽增紅友閒征雁石淨青衫笑嚇鷗坐臥何妨十日飲偏憎興盡剡谿時

舟行有感

經旬懶讀九丘書容舫風微拂檻疎野寺傳鐘聲隱隱溺醪有妙興如如斜睇石虛迷迎月寞掐青山欲買魚誰是長安棊局外布帆無恙說憑虛

感懷因友人貽書有超然五斗有是心不宜

有是語作此解嘲

清狂愁絕簿書鉗竹浪翻風破黑甜案有宓琴猶不韵腰來陶米亦傷廉還同野雀應呼馬豈是山廉枝盡黔冷煖自知君莫問東籬一咲有花拈

送黃玉屋北還

爲羨班生有此行英雄解綬即遷瀛陶腰肯向簿書俗孫嘯還宜山水清咄咄嚇鳶尋康友超超桍虱狎鷗盟如君同病應憐我欲別頻啼相識聲

送袁乘遊擢司城 用前韻

鳳起超羣羨此行酒醺離袂曉雲平喜逢雁序同寅雅愁報猿啼別思驚匝地棠陰春樹暖隨車柳色客亭明相思天際千山遠去遠尋聲在渭城

舟行看劍

散髮斜睇書畫船芙蓉霜統七星烟魚腸鍔湛芒冲斗虎貴秋橫長倚天製錦偏慚傷一割善刀何用誚千年爲報江波不平事尚方猶復貫銜蟬

有感

若拳搥破進賢冠蕉鹿還憐路窘觀祇是夢隨玉逕隱何緣銜乞五湖官秋雲挂樹連青海夜雨飛蕉滴紫巒誰會長安棊局透折腰贏得帶圍寬

閱武視射

大觀壁上并州刀長嘯春風放露桃猨臂魁梧臣雨亂龍驟細柳陣雲高百石挽強穿七札六桑濟巧辨秋毫會需貫虱天山技不中寧奇解落毛

因試事移舟泰州同親友韓祝二丈敘舊二
首
書畫舫輕帶水遙春江碧洗武陵桃笑呼紅友停
雲潟亂點青峰入座高千古塵談雄破夢三人速
客緑餘毫誰歌欵乃驚龍臥携手觀濤問鳳毛
其二
片帆掛月度春潮梅嶺雲晴綻碧桃淺渚盟鷗漁
照近遙岑放鶴暮烟高剪燈歎枕餘清夢問水聯

床欲腐毫試會濯纓江上意誰憐華髮染霜毛
咏瑞花詩步陸景鄴韵 有序
里馮生迎几于蘭若甫出門几忽現光怪
如瓊花琪蕊枝朵鮮艷襲人其痕株高露
槁梧者倍於累黍味其香色都異凡卉見
者驚以為神已而漸隱豈佞佛之徵耶抑
昌家之兆耶傳其事各以詩文譜之乂俞
其請而無暇償也因索和爲咏此然存之
以志疑信之半耳
爲傳優鉢到凡家座展靈光現綺霞九品標鮮空
是色千巖競秀鏡爲花散来曇葉開天咲陡刃楊
枝向佛詩猶恨未曾供奉得瑞圖留頌此瓊葩
飲一如舫 有序
王脩仲載酒一如舫同雅集者陸少伯余
心咸張葆生偕其二仲甫時俞伯和在座
談鋒未竟畀脊丈索辭如虎遂以塵劫先

逅各定韵賦詩爰志同濟之雅韵筵字春
則遲人日詰朝也得四首
不用紅粧厰碧筵客槎斜掛八山邊景逢春稚如
初嫁棹泛湖渓有宿緣入畫烟波忘馬失中流簫
鼓喚龍眠滿盃明月君知否從衆何妨學米顛
其二
可能一飲一冷然驚看桃源世外箋入手當杯慚
拏鉢停雲歛賦竟廻船競與鷺飛殘雪後不堪鳶

啉暮鍾前百千買酒供長孺李郭誰云獨是仙

其三

一葉扁舟飲八仙罡風吹上竹林賢遠迴霞嶼人間杳轉入谿橋野趣鮮快傍錦帆聽晚笛好逢明月滄蒼烟酩酊未許回孤棹徹夜狂歌五柝前

其四

客如脩禊曇如泉春浦雲清得月先舟以深行方合況酒于酣後忽忘天汎泝渺渺城蔵樹夾岍泠

泠水奏絃此夕婆娑原不淺嚼梅快讀漆園篇

丁卯元旦

驚報浮生又一秊挂冠搔首問青天雲岫才栽三徑竹煙波初泛五湖船慵將拱揖供周禮獨仗琴觴入輞川猶復鏡中華髮舊快尋村外雪梅鮮

寄閩鄒孝廉當時

曾瞻紫氣與周旋字挾風霜筆掃煙陶令已貌雲石癖蘊卿猶滞揣摩年瑶箋快入山陰道法味如嘗智慧泉願以蘭心盟竹韵悠悠思向武夷邊

聞董監之都門病訊

詞壇不得不推君才識應知二十分口以河懸光作電氣還虹吐筆如雲祗憐金盡猶存舌何事膏清欲薦文寄語玉樓遅使者寧教求友悵離羣

步徐檀燕咏一如舫韵二首

進賢冠定不丹丘渡轉雲深見一舟泛宅於中常得月牵船以此夙盟鷗錦帆樵逕滄浪水短篷江

天縹緲樓吞會槳槎從我意駕風何必北之游

其二

得似思光住處無每從片葉叩方壺西山簾捲峰峰合秋水時来面面圖又上一層多渺思且吟五字漫狂呼蔵餘斗酒供良夜謝氏風流在阿胡

寄送王洪崖座師之任揚州

迢迢紫氣望維揚絳帳飄春點路長頋價夙慚增伯樂執鞭今始識歐陽雲晴瓊蕊千山曉月挂梅

花萬灶黄爲問厚高何以報蘭風引思入宮墻

挽董監之 有序

監之爲壬子齊年夙同庠社姿既玉山品復金管居嘗睥睨千秋有不可一世之意毎展舌鋒波委雲汨今四座噤不出一語即酒斜書雖皆然垩下筆便驚風雨聲居然破荒猷照不復知籬藩何物秇苑寶爲鏞球意問禺燃藜掇之耳不虞敭奇公車

至以青氊終燕邸天乎何可問也訃聞而哭之慟爲賦此以表高山流水之感焉得四首

落日燕山注杜鵑傷心能令不潸然何堪一別埋千古豈信三春頃百年誰肯生前閒作事于君歸際學恭禪遺言留偈有誓願真僧出世之語從来同盡雖皆有頗天原貧欲問天

其二

於冬伐木尚丁丁入夏中山酒不醒旅伴傳書疑是僞家人聚哭不堪聽三千里外魂隨水五丈原前客隕星愁絶風流名士盡生芻一束冷空庭

其三

何意斯人疾不瘳英雄回首便荒丘空悲泉扃蔵三策還惜公車敉數裘才鬼已迷初去路客竃應泣夜疑舟北堂有母知酸鼻遺語脩文上玉樓

其四

雄談入敹走金臺維解猶如昨日纔忽隔山河爲異物思其丰采尚方狹不道去人来是鬼可憐別咲夢生哀但留白骨魂何處孤櫬蕭蕭月冷苫

烁七月既望後之八日忽大風雨終朝入夜不止陸景鄴招飲不能赴有詩索和并訊園居倣韻復之得二首

忽驚如晦淄椽粗天發奇狂瞻不孤雅事尚留三徑在繁枝快得六丁驅出門也解蹩求友失著應

羸豕負塗秋思湯歌禾黍外看山雨後勝初無

其二

風聲酷烈雨容粗憖絕深林客侶孤石屋掀翻浮欲去花茵飄泊任之驅此日齋來災在歲從前未有嘆於塗寄語滴駃李藥師將連雲水一山無

病足閒居兼以時逼初春偶咏

忽見衝灰線已餘乃知今歲夕將除魚鳥近脩同志譜病愁偏少絕交書逕開蓬戶時如古人倚梅

花骨自脹寒峭止留清況在深山可是入吾廬

春朝晚雪

亦復空濛匝遠峰彌天都是玉爲封樓將弱柳肢無力積在寒崕筆有鋒快以素眸延淡色不將清氣易華容登山一咲白雲滿酒思詩狂入澗松

己巳咏元日詩友人陸景鄴以詩見貽因步其韻再和之不殊買菜之益也

已知元日春光好何事幽人病獨偏舞綠不堪憐足累啼林未許望喬遷盃在手中忘百念文成窮裏憶當年北山寄語陶彭澤腰折題來始中賢

陸少伯社友有東粵之役前時十香芬其在水一葉兆且驚咏聊書渭城數語祖之盖不勝白社離索也得二首

盃酒寧堪分袂情片帆南指客舟輕古來奏草應無敵雒下文章夙有名琴去嘯長三鵐水雲開香遶百花城幽燕近報金臺築莫戀羅浮梅月清

其二

論交已是廿年情敘別偏驚千里行所以慇勤無盡語應知唱和莫爲賡文星暫爾通南極憖搦竚看冠上京鏡水月隨江路遠思君別後夜風清

余歸里誓不居閒有見強者峻拒之因口占一章

年來漱石挂朝簪散髮松陰理素琴人咲清狂酣獨酒天教放達吾爲吟半生婪守寧逢嫁五月披

裘豈拾金應伏善爲我辭者曺丘父已口成暗

園中童子報雀飛其一為詩憶之

每爲代愁神勿善只令纔快羽能飛青田獨遵不言別紫府排空有所歸何處天閒飄月響此時雲度望山依坡仙千載名方續羨得雞羣出者機

其二

翩翩忽傍青雲去覓水須憐一影孤豈是薄言山舍雀亦曾念及索居無窮年向舜未知樂何日雙

鳴得再娛呼童傳語遲留者任爾雄飛罪不孝

詩成而雀歸矣因陸景鄰有歸雀詩見示用前韵之一步二首

未及持梁令齒肥棄其交頸恐雄飛多此一迴天外去還来三逕夢中趨排虛孤叫遥相憶覓影雙棲又復依可題日下荀鳴雀羨却雲間有陸機

其二

高姿豈在稻粱肥一舉應從碧落飛已破情緣清唳遠又驚別怨赤城歸舞將廻雪還相對聲過行雲好共依何事去来渾不定此君猶畏野人機

七夕

自是人間傳七夕未知天上會雙星清都豈墮支機石烏鵲寧填越漢軿漸見雨跡梧淡影況逢天碧葉窺櫺拙人問月誰與巧還擬乘槎一乞靈

驚烌

幾曾入夜涼於水又見迎楓冷在吳目極江干惟

簡子雲晴樹半有飛奴跡狂醉石忘天淡多病登山傍竹扶爲問烌容何所染露華濃處是青膚

泛舟看荷花花已殘二首

其一

木蘭緩檝泛金塘是處凌波碧葉迎餘有風傳香氣遠祇留粉墜水痕清探奇晚過應酬席載酒空歸欲覆杯試問剡溪何與盡傍城溪火帶燈明

其二

携来勝侶習家池欲緝芙蓉搴緑菭清芬秀色世
空絶零落秌風我不知六郎顔蓋誰爲與千古紅
殘有名斯此際渉江歸未晩中央猶復咏漣漪

食初藕

清供何日出氷壺水澈泥如白玉膚浪細折来絲
未斷香泥採得味同醐蓮房粉墜玲瓏勝澤國聲
浮瓜李厨如此素心能不染可堪菓隷木爲奴

迎中秌月

爲迓清光上庾樓催飛明鏡半将秌一年好夜仍
還到此日相思可倍酬玉露無煙幾滿兎金風送
爽已盈鉤竚看萬象澄鮮際酒問青天河漢流

蘋果初至

擎出名園顔色好快将玉酪沃金匙清芬滿袖容
殊美妖冶盈盤味獨奇不數紅塵来巧笑勝将氷
李沁詩脾吸来涼入三危露自北如何南有之

壬申元旦呈陸景鄴文宗索和

安得青湖如願至璽開作頌闕詞臺門書衛耳驅
陰色夜發梅花暈素胎但合傳生荔枝粉豈應藍
尾玉衡盃不甘墨汁輸華旦都尉蔵鋒初與開

壽鈕生五十

雁容兢與無垠研況復吹壎眉家良三松肅秀寧
宣髮十屋初基不越疆銅狄湯摩陳以智宋郎行
徤養于鄉武陵漁父如相問戸蝂鳩枝瞳亦方

唐夫人徽節

珍重閨帶得黍瑛主孤不易日京京王光浴碧綱
常肅露整攤晶日月行儀以聖慈標翟則敎之廣
輿發奇聲於今九族尊丹筆天與艱貞表異清

喜齊年張嬰侯得子

天爲名世留文種快兵唐風賡寉聲桑牒近繞傳
得義蘭牙令始共飧鯖珠還墨海形魚躍弧衍蚤
臺玄律清子規啼到君知否方處應将経洒竄一

樝雪齋集卷二十七目次

七言律

與友人談琴書愈妙

連雨獨坐

春山則澹春光乃以媚引恐山見之寂然

苦雨

立春後一日雪和陸景鄴韵得五章

謝苍許久因陸景鄴貽燈夕詩索和步得其

二章

小舫招陸景鄴觀察飲因閱卜築放翁祠

訂友人訪桃花不至二首

久不得鄉訊

賀金生舉子

一望桑林

送胡練海視學中州

送陸生甫榛憲讌章

病中無聊時覺有感口占數語不能以淵洽

求工也時中秋後三日矣蓋故里望潮之

期

壽姚封史

使旋道濟邑署中和唐中丞韵以小臣不敢

作憂國語惟寫意之所至焉已矣

元旦

日在羊蓋端月四日也出東方朔占書菴勛

又以三日爲羊疑非是

人日春之貴者也偶閱唐初應制諸作雄厚

有餘而清遠不足因咏此

八之日則至于穀矣有感于年之玉穀以齋

志或以紀年

秋氣自清洒然以清合之則有會

小閣雨中在望

歸燕

琴醉齋

雲木相參

閒行若耶溪際覺春事幽芳

春仲同友人泛舟訪宜園四首

仝張公亮泛舟鑑曲晚見絳霞燭天顧而樂之即席乞韵得青字成八首蓋倣杜老之秋以銷其夏也

含應酬諸急事且入萬壑中玄暢

春氣于葉甲知之

載酒過天鏡園二首

登尺五樓

乃知奇秋在月欣興者攻當拔之

招張公亮飲舟入石帆石下再訪宜園遂以宜字分韵九首

清遠堂銷暑

門人梁飲光等載酒過舟相敘至丙夜

升鑪峰石屋詳觀其下

墻外有長松十餘本

偶賞寓山知其所遇自有時

舟過樵風蘭若

國香臺牡丹為人盗去

延一醫至未別去又一醫至

雅集水歡堂四首

坐小航泛然聽其所之

聽眺西施山質園四首

漁舟有火

手采蓮花覺衣香

花欲留春而春不應

偶有所見雖譬言日至終不免以皮相之故不覺喚目之鈍也

壽祝貞母

代解羅浮壽客亦去者

石太夫人貞節詩

送駱履康之白下

聞蟬聲一以爲淸一以爲噪怨賞交至不復
自主因以筆意寫之四首

樌雪齋集卷二十七

東越胡敬辰咏

七言律

與友人談琴書愈妙

初若吐蘭惟暢虛豈圖淸以越于斯與則悟從蓮
舌廣希知聲自古音奇尾閒貯妙時供雅赤水留
玄屡餽辭如此貫珠何可絕泉之令乳鐵参磁

連雨獨坐

雖然足矣無時止遂使于今謚雅天所在龍腥何
敢罵任其鯨動不知年室悶水攻移獨坐書頻漏
架議三遷晴光可問空濛買豈惜傾囊又守錢
春山則澹春光乃以媚引恐山見之寂然
閒觀古靜嚴其骨若似人幽未受憐澹所不聞山
失兒空于非想色還天素心豈領諸生訣孳象誰
爲白石賢如此以貞何可媚松花俯首隱淸妍

苦雨

厭看雲脚屢如麻安得山中起赤霞憂者竟疑天
巳漏祈之庚免水爲家經旬不見晴烟色畢酒何
從問月華劉珹鞴皷聲相逐昔昔桃花與杏花

立春後一日雪和陸景鄴韵

其一

綠將黃竹亦無嫌只是辛盤尚目前以此寒涼知
所轉何如梅雪不相偏芳非欲報梁園色風味須
徵党帳煎今日憶思昨日事絛風嫩向素雯頗

其二

綏綏總素也何嫌未必年豐時節前雲出于房天
不夜華生以白景還偏來思招隱紛糅至隨掃添
茗斷續煎勝得玉塵三十斛洞庭春色百分頗

其三

栽看楊柳爲津日絮擁相如足不前漫道寒輕留
雪醉還疑月蚤滞年偏淺斟盃待梅枝放調水符
從齒氣煎憁是碧翁翻局急春風第一玉龍頗

其四

濟濟春光政不嫌後來寒峭益餘前微和近自一
朝易餘冷翻于入境偏折代瑤華應有以蕭散飛
鹽所未煎影娥池上梅花淺乘興尋之欲放頗

其五

剪刀催蚤有何嫌忽見春消雪水前天道從來不
可測歲功則是所無偏方于釵燕迎之入又向石
鯨掃以煎　聖代即今誰布德還閒處士放清頗

謝亳許久因陸景鄴貽燈夕詩索和步得其
二章

庚歲猶饒白髮侵梅花遶屋漫相尋倦游不數當
年輿讀禮誰憐此日心詩奕久違同社約笙歌巳
報絕交深雖然斗酒藏之久愁問明朝天未陰

其二

尚餘寒色隔年侵獨立悲歌所未尋巳見初春歸
樹意還同老衲入山心白雲望去無時盡明月隨

來何處深以此人幽則如是嬾于熖祉閒晴陰

小舫招陸景鄴觀察飲因聞卜築放翁祠

與君已覺聰明入一葉頻教載酒來長囑不煩拘禮數短衫猶得到蓬萊自是名賢應俎豆非關近水得樓臺重嶄交淡無兼味分韵飛觴且漫裁

訂友人訪桃花不至

一訪綏山亦足豪與人不若首徒搔登疑江㵎目無見所以書徵紙也勞和雪晴兒華色悅珍枝何

白放歌高不疑三十年來久擬向漁人共泛舫

其二

欲步霜林解漢緜硠磄無侶約空勞玉衡所散斯爲美錦浪遙尋孰與褒之子自非侯白友甑生寧向麥葵啾雖然命駕須他度三服紅霞亦巻膏

久不得鄉訊

半年凡作幾年多日向都門侯客過亦料家安寧足慮其如魄動獨深何塵紅一道頻驚問雲碧千

山不覺哦煩語春風催客隊亟將梅紙報無他

賀金生舉子

垂超風已不尋常謂可湔裙絡肯堂閭充靜秀隹其氣席照椒聊金則光特于秋水知烟橦繇是春閑卜世昌快得犀錢綿石葛欣然循首字緗郎

一望桑林

極目嘉林在露田箕神應自勝君遷鬲籬有陌皆侯戶水曰無人靜輞川已知此日三秋儉猶恐明

年二月先遂覺粲然心理合快逢野老話桑焉

送胡練海視學中州

匡三已食螢芝七張以吞雲耳雒盟澗轉花迎一鶴立嵩升紵白數峰腥得秀火能從井出無譁公廼自明生蕭蕭此去君今遠不負初心水玉清

送陸生甫棣憲豫章

瑞錦芬清甲太儀熊熊白鶴倚雲題從此有情于所至可知無夢不相披魂銷以贈惟旄檉繼劃求

聲入委蛇雙玉未傳三疊意半非半是木都思

病中無聊時覺有感口占數語不能以淵洽求工也時中秋後三日矣盍故里望潮之期

自憐病與嬾相迎所厭河鍾日日鳴蕭邸已空吞月與故園遙想射濤聲無人不向愁中老凡事還從意外生可是夢魂歸未得雨蕉撰陣寐難成

壽姚封史

白石先生靜有常仰惟含譽入文昌雲清悟且叅元始鳳成人應立古香則是西鄉無汗玉所欣東覲振聊蒼于焉切桂頻公笏十事貽臧享十房

使旋道泖邑署中和唐中丞韵以小臣不敢作愛國語惟寫意之所至焉已矣

若鶴閑雲亦暫還鄉心强爲客程寬青山瘦甚烟林澹紅葉飄餘古木寒艾納不妨依紫述今茲猶且揞髦殘蕭蕭行路憂如此敢曰黃居無白難

元旦

亦飲花爲頌玉衡祺光且傍白樽明山當復旦初容出春則開天紉義萌人得加功陳是去觀其有識會惟亨從來未習銀鎗媚何必彌懷易六淸

日在羊盍端月四日也出東方朔占書董勛又以三日爲羊疑非是

是日玉晨開所盻淡于光氣覺春明詳以改年幾五節用之養士合三生且存青鳥非關朔欲去斜

川又問程幽見梅花能自貴未從風處立初鶯

人日春之貴者也偶閱唐初應制諸作雄厚有餘而淸遠不足因咏此

可令秋夕歌成名特以靈辰報養龐鶯語春生從七復鴈書人字入空明艸堂欲寄詩何處傳座雖蕭天自清思至登頻金作勝泓然初月引緘箋

八之日則至于穀矣有感于年之主穀以言志或以紀年

日予更老吹幽雅遂見芳辰兆小鋤柳欲産黄苞
尚孕魚疑行泮步寧舒往餘晋事人爲貴此卜周
年有可書應珍天燭烹羣玉痔乃陳脩得樂胥

秋氣自清洒然以清合之則有會

於今始覺不天烹步訪凉風一與盟忽有砧聲隨
葉至此其水理入霞清蟬初予告喉疑澁鶴甫逃
禪羽欲輕寄尙悠然忘世老超超久矣絕三彭

小閣雨中在望

偶觀墨色雲移步遂使天清逌雨中是處空濛縣
目公無端慘淡以山同畵惟寫意懸烟閣樹則流
芳散遠空白晝欲陰元氣合徽凉已入竹之東

歸燕

一鴻天際附雙魚曰是巢中子亦書遂以飛雲尋
舊語行將布翅訪玄居貧難厭主酬歸夢爪念留
吳澹碧虛聞道意而吟四壯司徒不受欲何如

琴醉齋

欲聽琴之所以言有其靈性亦無絃葯房韵則花
間出園客和于清體宜已知神潔能端理故是聲
奇可見川復此風中羊妙處陶然秋思且忘天

雲木相參

香山與訂遠天盟拾得幽情匀亦平豈可白雲居
不足故知嘉樹未能羸落其筆勢爲蹤窬共此芳
魂出唱賡所結行人情轉一超然目領示無爭

閒行若耶溪際覺春事幽芳

雖寒于悰步亦前遙思一女浣晴烟碧爲設景溪
無謝綠且凌波樹不涎天發其藏春大第水奇所
照色幽妍五湖入鏡何如遠似古流聲散管弦

春仲同友人泛舟訪宜園

以之相士豈懷居酒坐舟行亦不虛水入山心鷗
所導帆窺日面鶴先吩此能友石窺幽徑可得梳
松討綠書有景自然神秀絕禮清浸與問三車

其二

無何遂過野人居一葦臣風凌所如客集永和脩
禊雅景將天地大文舒觴行蒲脯先留儉詩采淸
流聽有魚始識興觀鮮發處荷香加意襲人裾

其三

與其獨暢時涇聖登若同人一刺船輕逐水光捜
靜域遙隨鷺影禮幽椽目行未見菁華竭楫舉時
携烟石姸以莫不宜差得此白雲聊勸且周旋

其四

是日翻然轉一思采山特擬出平時傲旡不拾游
人唾探禹湖刪籬下榍若意他之還復爾應儕習
此未能移慚將誤入疑三老杳與標鮮目數奇

仝張公亮泛舟鑑曲晩見絳霞燭天顧而樂
之即席乞韻得青字成八首葢倣杜老之
秋以銷其夏也

木許舟房秘晩青金光爲逼采霞亭延之踈酌軒
軒舉快以攤玄奕奕靈綺則洸罫㷀疾痼赤惟夾
月竢天醒與觀出没明湖上偶聽漁歌發杳冥

其二

于何刪得遠空青赤起狂呼殆破舲山思嘔月舒
丹氣水欲烹天放暮星盡此津揄題葉怨勝夫反
景散文靈即有海風吹不斷千花笑入白雲屏

其三

日訪紅香守淺汀若天借以染而停止恐特許今
夕著應知無碍曉湖青項魂鶴歛千岩綺文火丹

圓六氣靈仰首持盃淸挹得離騷讀後楓黃庭

其四

霞外歸舟倚蚸停曷其六甲以登靈鬼攻携未凝
毫子珍鍊章非婁氏鯖九品生天芬不盡五城散
綺雨初零即今奇色無能别呼鶴相飡宿遠汀

其五

呼舟亟過竹林青忽有明霞揖性靈血古防風鮮
汪杵雲開赤社火窺襦九光抑主進尋羽五冰蕃

天遂幻形閲此何知行遠近任其菱角往穿萍

其六

天醉于炎容未醒孤航有客嘯烟坰觀其煉石明歸鳥維日炊雲射遠星以續日魂隹夕氣業刪妖色接東溟如此標題難歛性任歌亦欲使龍聽

其七

巾漉能將水逝寧研朱耸必讓凌青幽逢日暮奇其賞陰壑霞明異所形雲火不從河漢濟蓮池妙

以碧空馨時當此際收清況目上于天手挹瓶

其八

是以欣然欲倒瓶且覩魚鳥且忘形絳旗千里華星道赤水羣飛淩月轔不識輕清何所在耸其舉似未能靈明朝色恐無如此尺五蘭亭可貯青

舍應酬諸急事且入萬壑中玄暢

數奇遙秀立天端亟欲辭城郝所觀風則出禴懸宿案鷗能負綍轉踈樹刺驚雲夢幽光動嘯佐谿吟白水歡醉後莫知衫履處松陰一鹿典吾寇

春氣于蕖甲知之

晴光初至數鶯爭坐語枝間視蕖生春則嫁人青乃贊風還送子碧方嬰誰憐凍色投寒去又報梅花别鶴鶯所恐王孫窺陌上相思盡為有情明

載酒過天鏡園其一

此乃稱天以字園借湖之姓自清窈曲終韻散為芳艸耳熱騷惟讀屈原能媚游魂舟倚市逐明瞰

鬼竹嗟喧主人不在君知否乘興而來與鶴言然

其二

告予于天一日開目言所急在川頽舟如鏡入胡然帝亟有清來不得刪抑歡罪甘驚竹臥許花靜立竢雲還何堪園醒扶山醉龍亦申名擬毎拳

登尺五樓

嘗携謝句向之吟一上能銷雲勝心不信碧空無籟墜偶行高妙為霞侵天光濟見虛而自仙詰府

閒靜以深可是步靈凡豈到世情相隔似迢岑

乃知奇秋在月欣異者政當拔之

荼惟貴月貴其明夕領奇清旦有評無所不隹先
氣絶莫如此景素秋盈涼森梧魄千峰白澹表天
容一義晶推以冠軍辭不可應知得士重文生

招張公亮飲舟入石帆石下再訪宜園遂以

宜字分韵其一

曰此誰如白善奇幽尋所以訪來宜靈山好客帆

猶引野水飄香芰亦隨天放松風參術靜鶴眠澹
石視雲移卽今庵指無人處綠淨安能一唾之

其二

其爲曠與有如斯快也筋輕可問奇出飯心將淵
鏡悟登峰神與異清宜故惟天曠山容雅何幸人
芬惠手携雖品此園名第一及許氷雪遜于詩

其三

生無閑日喜逢斯超貫爲之景景宜共一清𪾊雲

水秀俱于灝氣鳥魚奇步飛霞末疑神相舟泛樵
西自古吹至此素言能越塵樊川有料散詩脾

其四

樂新知甚乃情移况復鵝冠康告時别業居然靈
木義碧珪今且逸山雌緯以竹清經石怪兼之池
美弁雲奇幽幽絕則寧居此特悟休亭有二宜

其五

筒有飛雲數屐携窺閣討邃所爲宜山無其姓帆

如貌樂得其朋蘭可思姑婦勢忝忘雜組氷天韵
合出靈詩超超越此寧辭力槍楫還將叩落時

其六

澹然不謂合時宜泛泛誰如我所之曠望青湖開
絕色名通白社可深期坐卧豈能刪贊頌婆娑鹿
武報既儀則今花笑池中影稺子乘閒一釣垂

其七

傘衫五月逐天宜雲得飛香夏所滋千古藏𤡬樵

事壽數青入座客心遲虎方賁杳憑溪孀鶴欲觀
魚每步移絶唱蘭亭今始和賢星聚五政其時

其八

于以游之言酒宜刀携白鷺忽翻湄山惟澹慮神
如浣秀食清齊目蚤飢不獨石能含與義抑其魚
亦愛新詩試看左右觀難足景聖而奇委委隨

其九

游能夢鶴始爲宜狂哭須憐韓退之自是棲冲無

所累乃知乘輿卽其期湖明空秀如黃面桃駛奇
清過白義與訪竹洲惟酒曰樵風古處碧山垂

予向游眞珠泉與陳淵止剪紅楮題詩流觴
引句中有爲溝石所咽集之遂鈌其一以
九奏行篇今宜園十咏亦作如是數蚤心
蕊恐負眞珠耶用誌此見詩亦有所限也

清遠堂銷暑

致聲謝暑莫相尋有一氷壺一素琴盡不悅于嵒

曝背蟬方清以葉飛音恐性無譁愁浴汗訪風所
寓欲披襟竹西靜見天猶淡或者其間炎未深

門人梁欽光等載酒過舟相聚至丙夜

求友聲啼已七年離愁附酒重于船雪肝與證千
秋業澹水時盟一色天叙別且談知已夢相逢但
數寄來箋衣珠從未輕摩頂說法乎山不欲眠

升𧇊峰石屋詳觀其下

何以空清未有痕香光自搆白雲門玄覽則今知

合宙清排所在盡氷魂奇虓絶道愁無鳥險食懸
棧苦不餐觀此居然明石埋四郊澹影入崐崘

墻外有長松十餘本

老松且爲竹司閽欲入香林不得門例引于歗𡧘
開王夢清弘景亦踰垣遙見怒飛如乏筆夕驚濤
壯怯空園試將目力舒肩外鹿悅山光臥曠原

偶賞寵山知其所遇自有時

古貌從無識者奇偶然傾蓋遂深知孤寒一顧諸

峰姤空秀三徵用世遲石媿無金遺狗監青安有
命娭螢芝而今未問成都卜日視幽人眼似箕

舟過樵風蘭若

竹石幽然靜世尊樵人未與寺名存一舟所至欣
追往數語相參不語覺海氣墮湖潮問訊溪聲起
鳥碧啼寬古風登作炎人想分送花香澹義樽

國香臺牡丹爲人盜去

呼止青細得數書竊心無巳至王居平泉花逋臺

猶在韋曲春飛香尚餘敢以竊清名曰盜聊將鼎
故補其虛試觀碧氣銷林日松腐于心竹亦獻

延一醫至未別去又一醫至

用猶兵也貴非多欲速其能如病何初見欽康惟
郭玉又觀折臂得泰和盲肺自應驚若土在珠執
是認于鶏從容盈座君知否六一難更未許過

雅集水歡堂其一

隨花所至卽爲茵雅得蘭心六七人爲納中峰清

不貸飲非苛則酒嘗勻當鑪署雀能分韵入室停
霞擬作賓欲訂山盟無可雜兄其白水弟朝紳

其二

以身投鳥學忘機猶念家園綠欲肥浮白此生差
是達炊青于案可無饑大難且聽從來日小築欣
知拱少微所有素流幽接處忽聞人咏浴乎沂

其三

携壺坐嘯鶴雲間碧有家藏天所頒脩竹恬心居

大隱黃粱演夢正初還林分麗至巵恭領衆總清
餘目仰攀不欲使人名宴集時操別調悅諸山

其四

未辨花山共一光竹携以入贈于觴第從雅酌寧
希頌止欲清魂不及芳自濟受知心悟水爲閒所
靜與刪狂只今酒止無言亂二字漁樵說理長

坐小航泛然聽其所之

虛泛于舟亦復然所行不有聽之川以爲一往觀

應止卽使探奇夕也旋純是白鷗機盈至謂言刻
泡意湏捐撫橈徐詠明湖廣拱手長年令自專

聽眺西施山質園其一

恍然舌在鏡湖脣幽訪其靈賑月貧轉覺空明師
白石從無野史墮紅塵入山有女名身俠出豫惟
覓動客神如是好游舟不怒遠山佳似效君犂

其二

山擬逃名泛五湖園言毋往瀆相呼倘消已覺繁

妖盡叩寂殊怠水月孤舍以不衫花影靜游惟殘
秀碧林都蕭蕭物外應如此萬壑幽陰未入吳

其三

想幽遂與鏡中尋人字其山冶欲侵淡掃園眉翻
色案雅存木義出淸音坐全白鶴言彌質水洒傘
衫素自深歌舞至今安所在化爲雲去入遙岑

其四

一浣能將千古留故神佳事表靑丘于今越國山

頭望不見吳王宮裏羞色斂登超君子慧土城猶
隱大夫謀輕舟宜適無逾此遠樹携天有白鷗

漁舟有火

蘆花淺處一舟居借月爲燈讀釣書猶恐暮雲籠
澹色致令水鬼盜藏魚于焉有石傳初火曾以無
樵視落蕖此夕靜然何所事但將網上碧苔梳

手采蓮花覺衣香

靜弄幽谿有所聞如之一葉訪江文衣香共浦魚

思辨花氣迎人手欲分從是唱焉淸置腹最能度
此水光雲採餘急打船開去莫使神追十里芬

花欲留春而春不應

春心亦擬就于花無若其將有所差尊帝登俞園
借寇歸淸如忍綠生嗟以求返顧光空臥卽欲投
閑步莫遮要自留之良不可恐聞枝外暑相譁
偶有所見雖謦言月至終不免以皮相之故
不覺啞口之鈍也

孰是徐公尚允諧陽秋僉曰大夫皆法惟用我斯
爲美否者如卿亦復佳想見時花存舊德若稽古
逸散人懷卽今此地安乘興靜聽鳴松落數釵

壽祝貞母

燦然大義可流芳千古幽清予未亾孝以林風能
代究師于女士頌文昌天憐潛玉尊貞則婺表明
霜潔聖光自是雍他儀不朽梨花德靜亢閨祥

代解羅浮壽各六十者

元光復理雲儀壯時數東圖端木奇拂笏㥃餐粮
是桂畫書竚見地成池所欣烟檀升文部可以銅
摩卜玉枝快也香山盧且及十房視壇面如脂

石太夫人貞節詩

可鑒無鏡硯塵生天抒幽清九指成魂借未亾慈
孝煒石貞匪轉栢霜明僉曰六珈旌有聖以言五
鍊世爲禎筑筑血淚傳千古緯絡孤聲冷夕桀

送駱屐康之白下

如何艸碧銷覓者帳飲桃花千尺情可是蕭齋牽
別恨也應嚴駕出空精緣生鷺鼓陳芳國書映龍
光神築城不盡停驂無限語三千里外錦帆明

聞蟬聲一以爲清一以爲㗋怨賞交至不復
自主因以筆意寫之

遂竊琴弦至樹頗而疑齊女出飛鳶惟其珠貫通
宵聽信若聲從去歲旋室倚烏巢松忽怒花生清
吗客何聣秋來一日喉幾澁知是凉風瘦素天

其二

從來齋醜不能聞㗋柳無文莫選班也見露吹清
斷續堪尋風度句連環得毋鼎沸諸天靜可是聲
行十里山若問幽人安所䏝青林何處覲公顏

其三

聞其不以靜叅禪腹白昌言諫未宣葉詎抱音非
結樹雲惟尚淡欲刪涎時踈桐韵從高遠欲入秋
聲匠齒連清畏雖然蜘莫問誰將明火玭糞蟬

其四

今年七月初三日蟬特歌翻超絕聲似客讀書無所倦如僧清課一惟誠振衣以嘯山張耳引露為粻韵出笙從得蛴蛴箋召後何人不聽巽中嵌

檀雪齋集卷二十八目次

七言絶句

無題

偶見月

與友夜集且縱譚

呼雀而語之問過長公赤壁時夢境何若二首

戲祐禮曹口號四首

思人千里

聽村中尨吠聲如豹

山接古寺寺又復接白雲

露洒蒼苔

畏手冷未及梳頭

秋思渺然

寓懷二首

曉晤西山爽氣

爲園客自娛

訪山青不可得而忽來册上

此地堪想風景得似桃源否

弔戚夫人二首

壽王妃楊玉環雀頭履二首

湖上山風欲碧之

歸不能待

意在山水之間

途次寒甚而奇

靜觀夕氣二首

江行

日照青林

宿天竺禪房四首

荒村落葉

旅思多愁然祗自知之

于役事竣出留都遵令甲雇夫以行三十里而夫颶去矣不獲已遂宿焉空館無聊之甚爲詠此十二首葢以銷夕之永也

素景如訴

聞人說農事

初月照人人初見之

晴樹

美白石於清泉間

書空至不解愁

氷燈

衣若怯寒然猶坐寒月中

一葉初下

秋聲在山

柳浪

晴川上有懷友人

幽居

清溪偶步有一樵子至因隨以行

樹在清池之上其花葉故自清映

樓居政對青山

徑入竹色

上巳禊飲二首

溪雲初起

烈雨以電佐之閃閃可怖

看山不厭

見漁父獨釣寒江

風亂芙蓉

沙明

雨中欲問天買月

看花獨酌

花蝶

輕舟泛湖解維在春風後

憶故鄉忽見雁影

遠觀泉洒碧峯

日高猶臥

得探春花三種

檀雪齋集卷二十八

東越胡敬辰咏

七言絕句

中秋雨

金風散雨入珠宮獨閉瑤臺月色空此夜漏長霓
曲遠只餘藺子應秋紅

其二

氷壺人已怯方空一片雲封無是公夢得月來驚

分外忽聽疎雨怨梧桐

觀音閣精舍

流丹閣是空中在插翠人還世外醒會見片塵飛
不到西山爽氣入疎櫺

其二

每訝名山佔梵宮幽尋竹逕問誰通清泠迴合蓮
花水磬度孤雲起滅中

其三

法相不應疑土木燈珠亦可發精靈但聽鳥啼溪
水碧蒲團花墜上青冥

其四

僧椽不拾招提唾怪石繩床況轉幽未許瞿曇恭
捧喝雲天水月兩悠悠

簫聲

紫簫聲斷彩雲飛快得餘風續送之吹徹老龍驚

水夢也聽一曲品參差

其二

千載猶思秦史樓忽聆紫玉轉幽喉林泉清奏衆
山響耳帶雲車到鳳洲

淮行即事

野壑吸萍都碧綠客航載月亦青空依稀倣畫故
鄉水疑是烟波一派通

其二

偏是金風送露華蘋洲波熨放魚銜每於水曲看

晴樹忽見雲開數暮鴉

其三

江老芙蓉繡却鮮漁舟人囂散霞天竹帆清響疑
琴韵快讀携書憶米顛

其四

秋水碧酣眠正穩也驚欸乃破江天若是清流亦
如此霜舟一葉傲飛仙

送友人入長安

渭曲幾歌杯欲盡金鞭忽向鴈爭飛此夕寧知次
何旅明朝莫使驛書稀

遊爐峰

解裘沽酒曾非俗刻竹題詩亦自清遂見暮烟平
石屋老僧指點附藤行

其二

長松帶月雀邀來孤石停雲鎖碧苔倒削芙蓉三
萬尺天教相識雨花臺

其三

初日乍逢疑海近老雲忽合覺山高漫尋石鼎烹
龍腦且問青天首一搔

其四

碧山已是白雲封樹頂飛泉天際鐘空谷足音驚
客到煮茗敲石欲然松

山齋獨坐

隨時看竹心猶少一日無山月亦貧白晝杜關何

所事漫教活火煮初椿

其二

官去此身輕似葉狂來是酒重於名傳言欲訪雲
深者休絮人間勸駕聲

其三

荔徑環山風亦曲茅簷傍竹語逾幽心遠頓忘三
夏暑天開先見半簾秋

其四

獨有雲爲同社友須知人是入關僧山外片塵雲不染只餘淸況繞匡藤

避暑雲深榭八首

脫盡方空未覺涼斜拖氷簟到幽房每愁觸暑人來訪束帶迎之欲發狂

其二

何處開襟暑氣淸無如窓北御風行冷冷竹澮雲成蔭落落庭空涼自生

其三

此日奇炎絕未經滂沱雨汗建千缾脫巾高臥虛堂北客樹蟬鳴不欲聽

其四

偃仰蕭齋避鬱蒸漱流何地踏層氷已知雲赤飛無鳥況乃林深忽有蠅

其五

我緣銷夏欲盟鷗水宿涼分蘆荻秋江上漁翁儕未許端居一室且歸休

其六

戶倚疎巖欣石冷地餘修竹快雲深移床下砌寸于臥淸夢莊生暑莫尋

其七

手能揮汗口能談人是瞿曇室是菴選地納涼無過此淸來層閣遠山嵐

其八

葯房曲徑有餘淸不識深山涉世情抱膝長吟雲影澮漫教蘿薜易簪纓

戲題

笑讀離騷露氣淸欲抛餘卷問卿卿侍兒未解其中意故送頻頻牙尺聲

對月

此宵月似故鄕明見月思鄕念自生月不語人人不問故鄕月下幾人行

得家報

三千里外客心憧一紙家書裹數重須聽傳言無別事省稜愁放敢開封

其二

每因寄念常相憶夢亦逢人欲索書今日忽傳家訊至此中未識字何如

旅思驚秋

可以得官偏不與無能媚世作何商試看旅次蕭

條色半爲厨籌隔夕粮

其二

一合何曾病似酲抱琴欲臥已三更從來慣記年前事細雨涼檠忽自生

其三

少小猶自說寧馨此日誰堪作梗萍可使敢名心未斷須知飲水有中冷

其四

豈有離鄉能不賤但教無病即爲仙秋容未老天如瘦況復涼風數葉先

其五

自憐索有來朝藥也喜囊無作業錢素月未聞將命者竟來登榻伴清眠

其六

囊中嚼出斷中飄佩印于今復敝貂移字北山休笑我消揞未掛許繇瓢

其七

官輕如葉亦思拋無奈家人莫解嘲一雁南飛空碧遠出山還是未推敲

其八

斗室咮咮作陸巢開門惟有白雲交神仙不著功名字擬向清虛一借鈔

其九

風吹不斷思鄉夢客舍猶欣夕有之只恐衾涼驚

破處殘燈無語竟然癡

其十

泡影中翻說也非誰歌七月至邦畿市朝留得空
山意陋巷簞瓢自不饑

有感

邀花把臂猶爲達荷鍤隨人也不齡能老春秋惟
日月夫誰知此利名虛

問西湖訊

西天忽飛西湖山西湖不逐西子走西子至今未
泛湖顏色似湖較衰不

無題

醉不在酒意自遠彈非於指韵寧陳相知天地無
同已白雀雲中月一人

偶見月

舉首忽見庭際光疑是天河所墮水再三視之則
如霜乃知月幻竟若此

與友夜集且縱談

客欲問奇盈在座月來投刺謁於庭捫虱快談天
下事遠山遙對酒盃清

呼雀而語之問過長公赤壁時夢境何若

空庭明月忽相思千載而來道士枝與問高曾清
夜事仙前說夢未爲癡

其二

夢中念祖寧非汝賦裏逢君豈在蘇惆悵戶開無
見處恐令幻作月明烏

戲拈禮曹口號

雲板升堂三下響夜來無事報巡風官喝站班還
作揖又唱人齊總一躬

其二

公文對同剛四吏馬錢進部須八文其餘俱到無
公幹挨本司官是一員

其三

堂印一監須買飯官房可住也難逢書辦三人衣破落隔朝入署簡名封

其四

五錢交際便爲豐不了長班一月工侍弟單名稱省丈火房公揖候堂翁

思人千里

從來未解相思苦此日清川久索居不禁蒹葭零白露月中寄與數行書

聽村中尨吠聲如豹

以言古樹生烟曠且送江皐拂水飛落落星村如豹吠下山樵子月明歸

山接古寺寺又復接白雲

行到山窮看霞起鐘聲又轉翠微看石效秋天色殊古憎食白雲應不饑

露洒蒼苔

野徑未嘗無渴病苦心也欲潤澄江清清尚友人知否疑乃深山急遠瀧

畏手冷未及梳頭

天澹疎星寒影重晝看且過景陽鐘豈嬾於雲還袖手如獐未得定卬卬

秋思渺然

自是蟬音飡露亮亦知葉色飫秋紅生平草性常如此何必村樵及鄭風

寓懷

隱如在舌猶非達笑恐從他尚可裁爲且抗踈行不得古亦有言歸去來

其二

生平漫信讀書樂今日方知行路難復理鹿蕉癡說夢思鄉有淚向心看

曉晒西山爽氣

夢破客中思不盡鳥於窓外數聲啼爽氣西來三十里疎星欲濟渡清溪

爲圃客自娱

五湖近有遷官告老圃爲衙兼種花修禊及魚稱
合調敘功於雀可宜麻

訪山青不可得而忽來舟上

是處尋青不見端白雲何以欲藏天日暮江風吹
水急山光忽入米顛船

此地堪想風景得似桃源否

人能避地稱賢者天教出世有桃花恍似武陵人

到後石開雲谷認胡麻

吊戚夫人

上靈曲奏徒餘恨洋川驛致祇成空可憐絕世英
雄主氣短夫人和大風

其二

君王帶笑看終歲何似相連百子池北星應不憐
人燕漫取雕房竹下絲

壽王妃楊玉環雀頭履

霜足有寬應入蜀檀苴無蔘欲生蓮玉飛不解分
香意向未深藏藩邸前

其二

碧纔如何兆遠遊杯文遺有壽宮羞助情花後寒
東足疑是無方太液留

湖上山風欲碧之

何時山櫛飛蓬首日㸌東風送綠來湖水忽分餐
秀色斜拖萬碧上蒼苔

歸不能待

天寧不欲趁鶯花客急鄉心未許賒家夢歸期應
數日逢舟且倦問人牙

意在山水之間

宦表免官惟待放魚遊因日忽思家碧寫山中尊
白石紅知村外有梅花

途次寒甚而訴

數牙野作玄黃鬬袖人條氷不可彌風特愛人寒

以慄肯教松破日來窺

靜觀夕氣

已知此夕寂無事得悟於今閒有餘一義不宜虛
室象凉生松月自如如

其二

曾與相看無一語山光遠以澹然來所知汰去功
名理古意因延入碧苔

江行

客尾雲香如雀上秋惟水靜覺鷗閒五牙忽見莽
閒處有一魚遊山影間

日照青林

浴於青海能分曙自有諸妍上碧虛日意應知林
隱趣故將光氣入幽居

宿天竺禪房

湖光未了山覔續雲似相知命寺邀如佛嘿然須
是可香花深處一僧招

其二

忽於磬墜名心靜又見香從雲磴生侍者不驚追
返照笑言有客已晨行

其三

爲山所誘無能止猶可烟中辯梵宫此夕沖然如
有悟清覔入夢説諸空

其四

大抵幽求路獨尋豨龠接翅欲歸林却逢嶺半禪

房出孤枕松風澹世心

荒村落葉

從來興廢皆如此葉脱何煩嘆不勝雖然了義於
村見昔者初芳有緣升

旅思多愁然秖自知之

作客爲心得不愁窮年幽抱況驚秋夕惟一影閒
長嘆天豈憐人典鸘裘

于役事竣出留都遵令甲僱夫以行三十里

而夫颶去矣不獲已遂宿焉空館無聊之
甚爲咏此十二首益以銷夕之永也
亦惟淵濟能閒止不禁天涯忽小飢可憐落託生
蝸舍漫與孤燈話敝裘

其二

蕭然可是夕聲動靜者當知物象希皆言梁上多
君子願告行人不解衣

其三

冷局於今何所涎無輿方識步難前宦途之味有
如此行路其心亦復然

其四

寂寂孤清失四鄰無聊昏默送風塵自是客愁惟
靜足應知夕漏爲憂伸

其五

於此何言棲託佳精神寂寞與誰皆兼之地僻官
無法故令歸雲冷玉階

其六

燈未成花火又寒此中亦復得難眠勞余自慰餘
遙嘆應點離愁上碧箋

其七

欲同獨影言心曲止有孤禁照劍衣神潔空庭惟
叩寂霜棲數樹且星稀

其八

無端夜落神惟寂有夢東歸書較遲如此棲沖清

所府却冷明夜也相思

其九

初心亦見行爲可此夕何知飽則颶自揣弱男無
所告寬驚虛室怨更長

其十

空堦蛩默夜無聲彷彿深林一鬼行爲聚平生丈
夫膽縱心事外莫怦怦

其十一

居然蕭寂有風流但見清機入夕幽坐憶接輿何
所臥鐘聲欲倚暝光浮

其十二

曾無一傷傷其道默念千巖滌此光雞犬帶聲雲
外去是誰相與展青衫

素景如訴

素外絕非矜一景寬疏清冷奏其芬愛共白雲相
問訊未嘗不語未嘗閒

聞人說農事

忽然細論民天事菽粟之言理未竊舌本不强無
所吝意中隱隱欲年豐

初月照人人初見之

雲生穉月尚嬌羞止望清人敞素胖誰識不如三
五夕碧天無際遠光浮

晴樹

一碧遙同萬木寬晴川歷歷入吳門猶愁雨後歸
來鳥目以尋之目欲昏

弄白石於清泉間

敢問何如滄世情惟有弄珠神則越不覺清流與
手宜笑枯白石爲明月

書空至不解愁

分得客愁無可薄因知怪事入心多欲將寄去南
歸雁恐附深憂未肯過

氷燈

巧於鏤水微傷質凍乃生花且落梅不特一翻寒
火局觀光自合履氷回

衣若怯寒然猶坐寒月中

是夕已知涼友骨其如清性在人心玄賞所嗟衣
未亮浩然有臥不相侵

一葉初下

皆以維枝無肯下俄而得一不違天飄入浣花溪
裏去孤清先立淺波邊

秋聲在山

再三靜聽何從出想見清秋入碧山路半度谿聲忽去頃同天際雁音還

柳浪

眠有鶯濤萝入清碧中春望楚江爭何如澹寫明湖兎不似當年樸面聲

晴川上有懷友人

昔也憶君於此別寧知是後尚無書清江泯泯何

從問兩岸鶯花出雨餘

幽居

山泉度壑猶行雨怪石懸空可補天人意不知三徑嬾尋幽至此步蒼烟

清溪偶步有一樵子至因隨以行

漫尋芳草至雲溪莫測其幽思欲迷偶一樵夫立歸路隨行數步日將西

樹在清池之上其花葉故自清映

池色青濛樹亦然就中不得指誰妍於高印碧光無隱半入江天半入川

樓居正對青山

逢山如與嘉賓對況乃高樓妙氣清未得愚公移屋角遙遙彷彿共腰平

徑入竹色

光明所遠苔相識色附于幽林不知特以喜清寧踐跡故教三徑一邀之

上巳禊飲

事位春光應次第誰能烟鶩不招蘭曲水至今流未盡孤亭雲外漫相看

其二

猶想劍來初出氣且於觴聽舊流聲是日右軍何處去得無道士路青行

溪雲初起

雲欲游溪特出山坐覩清舉不知還猶疑氣自白

沙上山與溪爭幾破顔

烈雨以雷佐之閃閃可怖

忽驚玉女明天笑又見金蛇示策光安得順流香作輔徐徐潤葉洒雲房

看山不厭

目不飾光惟挹秀山常治具每供青坐臥卽今凡幾日如何猶未飽空靈

見漁父獨釣寒江

孤舟盡日不逢人寂寂寒江一釣綸魚腹也知貪有失爲饑所迫忽忘身

風亂芙蓉於水

初寧頓挫携紅鬼但見豪狂亂碧川香如盡入猶非盡爲咏蒹葭秋水篇

沙明

恍惚淨天明瑟瑟秋山一月映滄浪江光不定聲流白疑是諸星散混茲

雨中欲問天買月

所憂條結於紅重艮苦聲繁自水明故知月色應無價久雨愁窮鑿語生

看花獨酌

相視此紅爲莫逆雖然獨坐亦沾脣所欣高下花光立明見流觴止一人

花蝶

性生栩栩非爲夢蒐引翻翻欲入林試觀蝶與花

相見細論春光去淺深

輕舟泛湖解維在春風後

風情擬向湖心領偶因未至且從容忽然水動青蘋末早在堤邊淺處逢

憶故鄉忽見雁影

雲中餘影爲誰在遙引鄉思多所憂我欲傾心傾寄誰知歸雁不携愁

遠觀泉洒碧峯

爲愛名山遙極目從天而下白雲多莫言溪上無
鮫客織就珠簾弄碧波

日高猶臥

但求靜理非關臥欲息喧心豈問明所勝在官惟
一事窓延日影夢初清

得探春花三種

問訊今年春若何三春較昔孰爲多喜花能解中
消息語與時人解得麽

山行

初行亦謂山如此不謂山深路轉幽興至豈愁無
鳥道青來絶壁漫相勾

月滿空山

共一清光照萬山不疲於屐不能刪可知夕靜能
開美恰有投明鳥倦還

近清明舟行陳氏別業

細雨吹舟舟自輕湖平未有一波生只今勝地八
誰引遙見名園近水明

暘谷店晩憇

人追返照不可及鳥靜飛心故自留如此無聊何
舉似旅中滋味客中愁

其二

側聞小豹驚殘夢又見長松迓月華誰則霜清深
發省鐘鳴遠寺帶啼鴉

見乞食者

悟得播聞不自繇肯將性命死前休無可奈何今
若此中庭有淚待君收

邸人說暴客事

辱於郊壘恬無耻憂在堂怡誰肯分無端細論兵
戈事在在荊榛不忍聞

疎木寒砧

於斯已覺四天空水澹雲容思不窮連山砧送素
秋遠人在徘徊清露中

齋後以米施諸僧

人饑餘已未曾填嫂溺何能不手援誰知此日男餘粟止謝空齋數鳥喧

宿山房見竹外曙色山間人謂之山曉

此君忽佩晨光至萬戶明開清影餘自是幽言生別韵天無功處使山居

其二

人以嵋山兼譽竹遂稱石鏡可開天惟有寄公參

悟理出天玄者作何詮

詠兩劍石

千古弔憑惟片石石存人去更徘徊靜夜自然騰虎氣應知風雨自天來

湖色淨

是誰靜洗桃花水至此南湖一色明惟見濟涵雲木秀扁舟到處友孤清

夜駐淮壇

自是英雄闘漢爲非因禮數重王孫雖知後有千金報誰肯先施一飯恩

其二

已知雲色入青徐有一孤舟夕欲棲木脫秋江流不盡少年久矣作醯雞

望白洋河

碧在舵樓一望中全舟之力積於風雲林夾岸皆相似數語遂吹白水東

唐宋人名筆

歷覽無如此妙高從來生動尚含毫聚得古霓存墨鬼所欣極盼止三毛

秋江早發

有言舟子何嘗寢忽見晨星漸欲稀鷗狎浪輕侵曉至與人臥對話忘機

山中梔子花盛開

獨此林蘭以素清山空不得六花明白晝香遠誰

餘得應是夏雲奇處生

未見有洗塵者

如此天涯不可親誰將盃酒濯輕塵日來拱立莫
復敘未見長安有故人

玉照亭有細竹數十竿森蒔粉侯別圃

物惟少見斯爲美韵在其中所以佳雖有主人何
可問予猷當日已忘骸

賒米於涿鹿故人不得

炊無烟火猶思貸架有奇書未度饑何處故人知
一已惠然河內得相移

野寺

澹然意放欲幽搜步以聊閒不自留野曠若爲雲
將引無名古寺立青丘

靜聞春雨

每於執事無訓義未有閒情寘寂機春雨似知人
性靜隔窓徐使滴聲微

閒步春光

誰知羣動皆春象故令韶光步步鬆猶慣苔茵經
踏破輕於白雀走青松

齋前桃花兩樹

蕭齋未許紅光冷卽目披之左右宜當下轉爲參
一語何如人自澹東籬

歸晤家山如逢故人

日者於君直置思夫今始復晤相知登臨各問能

無恙出自靈山宛故交

其二

無山豈動歸與念有夢皆爲仁者生雲石未知欣
聚首翻言別後不勝情

其三

以久離羣山不悅與曾相識鳥知歸只今促膝串
前好惟有携尊訪翠微

見畵中坐石上客獨閒

原缺

上之回
翁離
戰城南
巫山高
上陵
將進酒
君馬黄
芳樹

有所思
雉子斑
聖人出
上雅
臨高臺
遠如期
石流
巾舞歌

原缺第一、二葉

煙入五度歌
猛虎歌
濯清歌
河上歌
苦雨歌
泛江歌
擬團扇歌三首
酬團扇歌三首

子夜歌十六首
桃葉歌二首
百琲歌
索稜歌
劉中央歌
緑蘿山歌
怨歌
昔昔歌

檀雪齋集卷二十九

東越胡敬辰咏

歌

採菱歌

桂檝分菱葉纖歌響碧波中央渾得手青角滿船拖

其二

但識紫菱寔不鮮荷花香小船深處去驚起兩鴛

鴦

柰何歌

艤船已遲履氷在念迺度清江浦例持驛部者過所以驗有兩部更板閘一共三部從事於此兩為甲榜乙乙榜甲者以虎儹與判矣乙者靳不肯與盖蠹胥輩索常例未飽宍也其人為高年長者余欲刺船而去舟子曰不可必待之遂掰手水際遲一

日夜不得發爲之延頸四望而無可柰何

歌此以志無聊之感

驅光逐景兮維追其駁逦皋特舟兮清江之滙載
人者綏兮令之匪進而匪退投之無鄙兮豈不知
其非我輩然必得此而度兮津吏曰合之以爲配
暮雲獨角兮若不隨同心之隊以暴爲暴兮祇不
辰而逢於孛惟不善宜以至於是兮則不禁其自
悔似此水之生骨兮被餘皇而心碎得未曾見駝

兮謂馮之腫背問旦復旦何未發兮余且不知其
所對

扣舷歌

秋光淡紫虛孤舟立棲箕豈不慕鴻冥世治其胥
踈願觀國之光嘉會而跂跔水碧紫虬呌河潤妾
魚於欣此千里行乃有䅽床書柱頬嘯奇與擊楫
得勇與庶幾廣長舌或非鸚䳇車可以仕則仕北
山謂何如

琴歌

囿客非指歸昌詎玉素悟其靈惜惜張促無尾跳
驚帆笑水仙遂爲天下妙吳之派蜀乃雷夫道曰
喝聲曰嵬明月吹秋思弄拂雲行蟹流泉動

再開呂梁歌

荷精太史兮不可求飛輓黃縢兮道則何繇道何
繇兮泣清故派所以雲錘兮泥絙是鏤德水涸兮
土忽啾啾艮而視之兮則止存一髏輕訴無力兮

曰昔兜河役而未泅骨肉化爲埜土兮家不知其
所擦於乎河伯兮夫何仇血豈光燐兮魂以渉嗇
而匪適令渠之續兮珍重不代之儔丁閘之怖幾
絕兮而督者曾不少休萬福之来兮曷以謀

補葛氐氏八闋

惟忝氏之樂也八士捉扮投足摻尾叩
角亂之而歌八終惜其聲失傳特補德音
於存古之不存者固非羅頊乎聚僂之傷

而恣其惘矣

載民歌

元不足益之蘊文燮弗僭萃罵道爰儆旋穹作納
而保化自行于無所草閑厥溺人寢莫禱敬之哉
勅忽繇此造

玄鳥歌

嘉祥應天女靈甲颸司徒爰避戊巳户北圖飛飛
不作處学娛雀以艾胥穿其窬差兮池兮乙也都

以哉萬祺振于孳高祺振于孳畀人戕而報諸人
社稷存爾生德呼

遂草木歌

阜不夭暘則竅甲穌而怒雲介杪育於大年悉以
宵茂其萬族土爲少止見榮未覩藁所以四遻並
春淳德矯土膏爾時無宼表

畜五穀歌

宦隨既漬塡澤既沃王貢既秀大軫既朿稷山曰
禾不周之粟丹具遂和靈綠上風吹之五里芬可
使天下飢咸續齒醉重思紅相屬七旱九水無厎
辱畊鑿忘帝誰予晳生從未見征輸酷別而別而
准望吐之行義昜文七精五地不跼

敬天嘗歌

異穀孕兮凜索顛無怠無卤省風慾建其有極惱
遙謫尊天之槼席以眠綱紀勉勉王式全莊敬日
強棄六乾

依地德歌

資長有信固甲桿顯大軿本之政養源正其遺物
秀而英四冥保十周土乃曰神保水徹爲腹功然
浩八色理則無首老於時媼慄康回擣小亦虱衆
癢所討

達帝功歌

兇冒扢嘉得髯氣毋受予古諸計寘專紐藻火自
然咸用耇侈侈侯門憲申綏執大不求潤功遠陸

駁耶謂之何亮于天仁壽偏臚欣忘力力在古弘吉弘之靈使四徹清和焉不不朽

總萬物之極歌

醫承萬靈玄牝毋則絕憑生元德乂日盛大業我署厚燭龍四極無所耦申申經緯奉若後允覩厥崇繁祉阜歌雁勹緝羣有紀風敷坤紐惻聖廣邁口無疆係肘遻慶神九數瓊天牖景命昌玉衡埶極鳴朦腴金嶽倬彼澄鴻烈顯材壽昜諸毋使八

方吼毋使八方吼昏嘿風動匪刑糾

補伏羲氏網罟歌

泣民性之逋古逆取勢於垂罟不得已權教以塞腑曰深不深於水而深於魚亂而緜舞何弃予蟄人而方斧骩熹忍見其鬼磨顩言不盡留之釜其斯以爲廣生祖如是如是乙丙有祐眾留取名者余斷之于滸而止取者釣之罧替

補咸墨九招歌

帝嚳世咸墨為歌九招

享中嚳命梀卜去白雞拱萬福天序思皇道燠曳雲稍元雅彧

補初慮歌

夏伯之樂舞諹其歌比中謠名曰初慮

龍見火大中金流風有功慍之不解而四辭怦怦慮始方無窮

補緆緆歌

冬伯之樂舞齊落歌曰緆

瑱寒寇兮雲緆緆坎司規兮陽和寓行綴遠兮待王旦松貞其幹

補九德歌

即夏后氏九招之歌也

月精得天夢河瀩畨笅未就思浞熊察六匬獲五符而九維天下之川踂不相兮德遠宣暢於八極大樂駢滿時呱呱泣熊淵

擬候人兮歌

禹未見塗山之女而巡省女令其妾候之

烏前兎上維攸念茲剥心徽色惟趫候之九尾曰

吁小星惟時冠罣祝栗緹何遝

補嘘㖡歌

劉晝曰韋石柁舟必歌之

捷維岩之步聲欸乃之祖不貢其猛者俾出童𣪠

努努武武有力如虎

補晨露歌

湯命伊尹歌晨露

清墜瀫水兮曙飛瑤光霜託其胎兮葉怖而黄氏

北潤兮揭雩芳寶魔崇遠兮一祝張玄德鑑幽兮

朝氣昌得湟里兮女嫣暨方

補邪許歌

一呉枒翌而邪而彸准盪舟而許而力而愚於山

而邪唱而丁而開于榛而許和而箕履畢動而從

而邪而許而許而邪而敢告執事而

補顛歌

上林賦文成顛歌即滇字

鴟罟濮煙蝗領㵟川銀而生鬼所篗者樂頭睒天

諾顛石聊自然鄱闌署馬覃哉沛化㒵牢宣苴歷

崱褢焚所仙張傚王椽綵法姸

補嬥歌

巴人歌蓋巴渝所謳也

地水穿苴皀緺心鏡視民烟奕奕阨鮮五厭精於

㵎椎檪風則遙古梁州曲宇惟川雷平雪半兮千

年不近張儀之樓前

補燕遂飛歌

昔有娀氏二女居九成之臺飲食必以鼓

天帝使燕遂視之二女實以玉筐既發視

之燕遺二卵北飛二女作歌曰燕燕往飛

燕燕飛飛往何之以郭召之其至無時

靈芝歌

鴻堤銛貢壽潛𥟖戚料王潔采暹祝鳩麻母瑞所
占三秀具妍九光僉禮倘戚香遜其恬車耶馬耶
可得其無心之所厭

定情歌

何以敘平生起望淚欲盈何以陳幽怨叩叩訴長
恨何以永合歡後天無離端何以樂未央沒齒兩
不忘何以慰寂莫比翼飛青帹何以矢允諧連理

魂亦皆抱衾跪長空相憐愛特同桑滄可變不可
二天日鑒兹明此意

擬漢鐃歌十八闋

朱鷺

漢初有朱鷺之瑞遂以鷺形飾於建鼓之
上以名其歌建鼓蓋殷人所製也詩曰置
鼓逄逄黃帝內傳載帝伐蚩尤玄女爲帝
製夔牛鼓一震三千里今漢宴鐃歌亦黃
帝使岐伯譜之爲軍樂所以建威風敵似
乎用不得忘

朱鷺門蜚何以象奮郭若胤多玄也製夔八十那
朱鷺門雙何容須斯爲容止而蓑甲出食於荷爲
士大何不偃何如諫則波尻居草者以春鋤上哦
哦

艾如張

艾與刈同芟艸也因蒐狩以習武事穀梁

所云艾蘭以爲防是也如張即罻羅用張
之意或曰張羅如訓作爲

艾如張其所以刪芊之晚于而靡罝就無使不吾
之言菑其以爲矰矛石謂之耜審固則已惟山有
杞惟鯡有飛一目止悉索悉索威加究

思悲翁

因衍古辭詁不解者曰周公者𧨏非
頭令吾馬風支胡嘯之不將酥天乎憐鉄而呼容

客者污翁夢吾闋一顧令吾閭人或通朝匱餔使人

疑夫梟毋梟孥翁嗟吾闋二逐狡走盧盧走枕鋘可

以祁連不翔鴇破涕凱㝽弧於時翁慰吾闋三

上之回

此政軍中鐃歌也奏凱而旋故曰回

上之回神武清漢壓龍友輦玉忌徘回六飛經天

千節催甘泉尺五雲彩鬼清警霹靂海岱雷布有

惟會呼洒嵩德威惟威伸國悝伸國悝短簫朗亂

影娥池獻無極杯

翁離

古辭一曰擁離又曰雍離止二三語今續

衍之

擁離趾中可築室其蹲其抵咸逵滕令居之西庭

之實囿稽角頼凡以慄脩柔經矣秣征駁珊瑚鞅

下驪不啞史載筆

戰城南

以鐃言不宜作戰北聲古辭不識此意今

擬改正謂不同於出塞也

戰升盟三屬衙衙琰特玲壘雲摧擊標顛霆勢若

㭁弩機駛星露陌森咻錞丁寧爪爵初多鑿凶扃

熊山啓冬威神霻徐林掠火太師斬吾以如兆龍

之見月而用不見其形

巫山高

蓋誌戍者思歸而山高之辭然賀滕而遐

定巫山失其高矣擬者輙作陽臺夢是未

夢見

巫山高帰思急則生卑不得帰兮仍峻㕓瀆駛湯

馬駟不追其榮云何滕帰有期宮霍正章出芙蓉

而驅而後室者逢曠者分賜巫山峰不以夢酬庸

上陵

涉彼中隆栢鼠不知客者宮學學鏡于懸光光桂

其兮吮肥以客戎天社蜚鋒曷相蒙唎而循腫超

雲中豈止閑青潆

將進酒

有飮至之典焉有後樂之思焉有槩覩之

慶焉有告戫之雅焉酒如聞如斯咏斯歌

宜其陶也不得以恒爵申詠之

將進酒收於酉公棄不仁斜玉友蘭生醫逸桐馬

右吹壯膚詎濡首邯鄲圍釋珀光劉竹州天廣忌

乎曰欣京觀馬呑箕斗傾將滄海變索郎使禹悉

治逆羽觴

君馬黄

君馬黄靈淵精列房二以承辰月署光子阿品其

若失匹代竭嘆絶天法良於是乎方可王城乃張

令得長易騩蔡赭駮古皇猗與郤貢買骨芳凡馬

萬雲滿野藏何言臣馬蒼廐之肥民或荒

芳樹

有即景振旅之况如芳菲駭目也

振祖以清返咲而迎晴光帰樹視師行日不暇頤

長子聡窈窕若斯衆香明花錦如魚葉芳蓀枝垂

似舞輕

有所思

有所思簪遺玳瑁出波斯血注想立心旗一夕一

夢寬見之如有其他天治尸盡以思

雉子班

雉子班璣所剛如此無於漢下高乎鵰蜚之以離

文曰鷃曰鶴方以須秩秩匪其螢螢如皐一咲般

九德所貴于白者以其耿不姦雉子而可署言班

習羽之事雙角拳

聖人出

聖人出茂薇質專覃廣練葆佾煮幹縈明乃隲天

鬼賓適安秩介光融尊泰一隨九嬰性十七晶灼

阜黄元吉武緯甲青血鉩

上雅

上邪誤雅即雅頌之雅上尚同

上雅雅上雍哉玄幃璧華拊石高流湯湯荷憂國
腹審博故放立夲下謀樂無可尚巨業詎讓乃敢
與君唱隔八兮上抗

臨高臺

臨高臺江蘭有香窈以来黃鵠高翻至於懷紅香
乘雲揖三台遙集閶風鄉色開千丈一頃十里徘
回連山川滅兮口噤不敢開

遠如期

遠與期兆繇旬爲辭與天無極路厥何斟大隹哉
以特夢帰未允時逸岸者屆世而埒瀚之湄淚煎
骨有所思天地尾乃解維

石流

即所云金石齋源也

石流衍嚧般商諸諸淪呈辨歟播康振鏘而溪將
風喋趣摯翕肯鴻靈幽雅無其蹤靡敢從誠哉兇

逾淵其如

巾舞歌

劉項會鴻門項莊舞劔欲殺沛公項伯以
舞袖隔之且語莊曰公莫害漢人用巾以
象袖之式

吾来嬰時觸吾祛聲歆搦吾平平蛙鉞縮吾當行
噫邪公腹轉其輪女意弩何攖子以兮来怦四海
盟鷲鴻以行望身輕吾宇嬰嬰而生

烟入五侯歌

燭龍吟光慘夢紅跋扈雌論大王風外杜白虎亦
扶同特以輕故尚未嘗曲陽憑怒擾丹虹謂是未
央飄寵尤玲瓏或者氷山付日烘吾想烟霞色自
空

猛虎歌

古辭多以游子棲鳥野雀幽谷三危九嶷
等語寫題旨隔千里矣然古樂府皆不免

此豈有他説存其間耶獨謝惠連有虎潜
深山長嘯生風合其開面而四語殊覺寥
短檀弓篇有苛政猛于虎一語爲吏治金
針特爲衍之
嗟哉天半傳金虎泰汧肝腦塗于簋封化馬復竒
臭腐快逢肥者手之舞絶流槩之不肯毅必腊一
路以爲脯嚼曰脂家未三梜安得好生開厥戸猛
呼獠迅數千部分捜蚕食如販賈殺其不能以墮

武一息存兮必斧一縷留兮必取一毳或孑兮必
釜一目未瞑兮必侮一錢不足兮必補樂我滅門
暨烹廳不顧呼天與號祖兄哭其弟子哭父嗐然
囊足欣天祐此中何止百萬乳無大無小劫灰溥
吮牙飛食痛崩堵剜肉悲離趨市估但獻金貝易
其瘦稍延草菅若夷㔾大杖小杖脆骨若長鬈短
緊貫城邑無錢無生死猶愈黄泉應少聚歛貐乃
知人命輕于土及爾偕亡不可撫何如今日虎口
傴免使明日魚遊鬴蒐惏湯火填燐譜鬼啼髗竭
膏亦寔急索來生之召父于幽主
濯清歌
阿膠五寸泣不止首浴于碧清澂齒有弁者峨欣
潔光而俟于淇
河上歌
淇竹楗矣而績弗成忽忽焉如之何荷宗布矣而
潔匪平肝肝焉若之何鴻體行矣而駟追箭之不

及活活焉若之何天清魚舞河
苦雨歌
石鯨病多浴河伯嗟無曲天翻大海不可求水攻
萬个瘦其緑老蛟倚怒登几褥白鷺立節詳所矚
民亦魚蹔波下局於此師猶㝡命雲且蔵旭意使
四天無一粟幸有山鬼畏潮辱契與晴光退霆酷
渦空復得媧補續
泛江歌

采芙容贈秋水鵲歌隹甚天吳唯山能讓碧光坐沚天悅於兌舟喜起漢羅廣矣不可求求以所思之心慈

擬團扇歌三首

晉王珉與嫂婢謝芳姿有情嫂吾撻之歌此

其一

斐斐竹一以爲杖一爲扇扇動妾蕩魂杖舉君色

變羞相見白團扇

其二

方相眷天寔爲之閨且讞妾恐憔悴君爲容郎亦悲憤但掩面白團扇

其三

妾命薄泣下無敢怨杖毒猶喜不挍挍杖後君情應乂善何必嗟紅濺白團扇

酬團扇歌三首

月如扇辰勾因以蝕其面小杖大杖情無倦有負心者殛獄電白團扇

其二

盟以扇青衣應不賤此際愁中艷尤倩見豺而戰白團扇

其三

蔽以扇旖檀珠墜桃花面心泣心杖過于形寒慄

未敢爲方便白團扇

子夜歌

子夜蓋典午女子也歌聲哀

其一

人定應勝天見郎愈見仙愈見仙仙見仙郎去郎見郎未旋

其二

昔則生已擲今此命或延命或延訴得相思出聽君憐不惜

其三

目淚爲心枯嫩起甘於餓甘於餓從君之出共有夜如無臥

其四

別後首飛蓬然亦無人見無人見萬一他日鬆鏡咲思君面

其五

靜言不能思佇望悲欲動悲欲動獨寐反側多中夜忽太慟

其六

匱有千金字不敵君一指君一指與玉色相同携之步難徙

其七

身爲家所係魂則隨君去隨君去恐君怖爲妖不使夕當御

其八

已知今日別未盡別時語別時語止問何月婦出門當望汝

其九

愁思兩心同一夜三四夢三四夢今夜君夢否似以痛思痛

其十

在床覺立好起而披衣行披衣行忽然念分手無端愁自明

其十一

切切語枕上憐儂有幾時有幾時天地如此大安知君所之

其十二

妾心止有君君聽傍人語傍人語嘔血不能明惟日向天詛

其十三

從別涕如雨兒泣不可止亦可止但欲寄遠人肝

鵰爲君死

其十四

渴則以飲棣飢則以食棣以食棣如此長相思何

方救紅瘦

其十五

定情訂白首日乃不如前不如前妾貌端若此君

情未見憐

其十六

說有負心心妾意未夢見未夢見父不寄書來暗

暗妾心顫

桃葉歌二首

晉王獻之之妾也妹曰桃根

其一

桃葉復桃葉聯壁渡頭弄清楫乞得明珠是一雙

爲情所使欣相接

其二

桃葉復桃根兩兩相和鳴長卿銷渴無重輕故知

名士悅傾城

百琲歌

石崇以沉水香為末布象床上使所愛美

人踐之無跡者賜以真珠百琲有迹者節

其飲食使身輕弱

霜足雲行石之年乎以其僷于笙乎到其饉乎剛

之乎毋希魏魏而爽乎則投之無者乎

索稜歌

後秦索稜字孟則好學博聞姚萇甚重之

文章檄令皆稜筆後為平原太守以德化

民民畏而愛之

云出銀班歷錄俊事五並乎乃其迅希共著也治

允峻惟易鞭鞭朦于晉以此賞神駿

劉中央歌

永明末劉繪爲後進領袖時張融言詞辯

捷周顒猶爲清綺繪音采不釀雅有風則
處二人之間
一南一北張與周清渾衡𢡟劉中流所以然者左
非首而右無尤
綠蘿山歌
武陵綠蘿山素岩若雪松如插翠流風叩
阿有絲桐之韵馬爲歌此
衣湌香碧兮雲逅玉跳千岩兮瀑岁空紺紅兮葉

徵鶴泉函響兮鳥悅其和

怨歌
寄詛于天雲不售埋誹于地厚莫叩泣霆於雨聲
亦瘦紈扇捐之候長門賦之就畫爲相思死莫宥
王堦拜月幽魂呪

昔昔歌
聖貴行昔昔鬼見業昔昔雌守墨昔昔霸稟時昔
昔鳴爲士昔昔荒沙夢昔昔枕易厭昔昔魂無門
昔昔辰乎遲昔昔

青青河畔草歌
是人是鬼枕荒艸塞外青無河畔好夢見君頗覺
令老君亦夢言命莫保誰將白骨青山道淚㳽荒
烟臨溪而禱

遠思歌
自君出矣淚莫揮孤魂頻夢入征幃夢中問夫歸
不歸留妾之心白首依令夜容爲夢夢瘦明朝定

欲遣寒衣

長恨歌
綿延兮石鎖無期兩輪過腹兮跼八維無聊頻兮
欲從鳳嬉泣雨浹踵兮吐于箕已而已而何以化
怫鬱而平斯熸魂散兮飛天悲悠悠不知所極兮
龢爲之移

觀濤歌
白龍漱水與天鬬水經傳有廣陵讀立三萬丈怒

未究

紫騮嘶入落花歌

隔花聲未帶珠來寄語飄花聽若裁白宦知之緩
步蘲欲入不入香散腮馬上之魂渡蓬萊來訴去
起良可哀但求女郎齒一開曾聞古人有以妾換
者伊人安在哉

陽春歌

皡規震胃維艘嵛鼓女夷𩨒司青逕馳綠戰于紅

檀雪齋集　卷十九　二十八

龍戒之流訖飛光杞故奇曰三移嶺而胃而伸而
吹仁禮圭於斯

甬佳林季梁捺殘書於十種未滬以高直歸余
中有此本刊刻至精而罕傳余不忍舍書卒挨
之澤書記卷尾竹存卷一卷七之廿二卷廿六之廿九凡
廿一卷　癸巳四月初一日　小雁記
千頃堂書錄罕傳可知此集當必刊于一時有
寫刻宋字之異有明刻本此乃別搭　[illegible]記

檀雪齋集四十卷內府藏本

明胡敬辰撰敬辰字直卿餘姚人天啓壬戌進士官至江西驛傳道終光祿寺錄事是集以所著詩賦雜文及官縣令時讞牘共爲一編其文故爲澁體幾不可句讀詩格亦公安之末派

嶽歸堂合集十卷

〔明〕譚元春撰

山東省圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目・嶽歸堂集十卷》提要

自序

夫詩文之道非苟然也其大患有二朴者無味靈者有痕故有志者常精心于二者之間而驗其候以爲淺深必一句之靈能回一篇之運一篇之朴能養一句之神乃爲善作譚子曰古人一語之妙至于不可思

議而常借前後左右寬裕朴拙之氣使人無可喜而忽喜焉如心居內目居外神光一寸耳其餘皆皮肉膚毛也若滿身皆心心外皆目人乃大不祥矣然前後左右所以藏此一語者亦必真如古人之寬朴苟以古人不可思議之語藏于今人浮無精

氣之篇將昇其妙語而累累譬如人懷仙佛之心而所畏皮肉膚毛疥癩猶可豈可市井乎予進而求諸靈異者十年退而求諸朴者七八年于所謂靈與朴者終隔而不合而其意亦未嘗不思以傳也所謂名根也人不忘名則自愛名若有根則不浮

藏諸名山傳之其人沈碑于水安知後世不在山顛所以取之者遠秘之者重不必親見名之我歸而寧忍百年之痒、以自結于不可知之人其為根亦良可念矣嘗見迫于水傳者不傳避一世之誹貪衆人之譽究竟不切于後世之好惡而生前心血光陰

付之可惜又有步趨古人久淹晚出以為可傳者不傳夫古人所可傳之處未必皆在所傳處而古人所自傳之路豈有復為人可以傳之路雖毫釐相準苦心有年然迷于山者漸深漸迷矣譚子言至此竦然喪其所謂名根曰靈與朴吾所不敢忘也

傳不傳固亦有數耳吾何知焉吾何知焉

万曆己未秋八月一日譚元春書

譚友夏詩序

同安蔡復一撰

詩樂致一也三百篇何删哉存其可以樂者而已詩而不可樂非眞詩也音曰淸音感曰幽感思以音通音以感慧而詩樂之理盡是矣吾居有疑焉音行五而寄八無非自然也自然之徵人之所宜不若其所未宜傳送之直尋或不若依寓之隱約孰謂絲竹肉之有間者而取舍其

中曰漸近自然千年心耳莫能自出嘈然和之彼殆未聞夫非絃之絃非指之指也樂亾而稱詩者離音而事藻離感而取目而眞詩危存於人代衆波沿接持論益膚一以爲摹古一以爲運我皆然矣而皆未然夫自然眞詩雖無擇而存而其行於世也細若氣微若聲不可以迹古作者遺編炯炯向人如精神之在骨體非善相者孰察其人之天而學人心成於習偕來者衆

而故我日以孤眞想一綫如石火之瞥見而不可再追盖生熟安而主客變巳之精神莫知其所往矣况能深求作者之精神乎嗚呼古之爲樂也受其一器莫不喪我以從之五官七情蕩然無留而後高深爲之遇入之愚出之聖是謂幽感幽感之於音至矣通乎神明往來之無間古之與我無地可寄取舍而可浮且易言之哉吾讀鍾伯敬譚友夏所定詩歸而於樂若有會

伯敬自有隱秀軒詩集不論論友夏詩其行者爲簡遠堂爲虎井爲秋尋退尋西陵同遊未行者爲寒河集而其情理之離合淺深亦若與年而相長今春就我於二酉因有客心草予贅之遊南嶽因有遊首集南嶽詩出而友夏欲以其遊首諸遊并以其集首諸集觀者不盡然予謂諸集如泰靑之謳客心如季長之笛嶽集如叔夜之琴客心之淸能使諸集自秀而嶽集之幽

又能使客心自遠盖自酉以之衙而友夏所挾
以偕來者窅然無餘矣偕來者喪而眞我眞古
出焉此眞友夏之樂也伯牙移情于海上吾非
成連而貧友夏嶽遊以朱陵爲蓬萊山以滅没
之祝融君爲方子春則吾學雖不能移人之情
亦差于友夏此行無負因爲序歸之而題其所
未行之寒河集噫安得同執伯敬手而三人者
相與言樂哉序友夏詩可也以序詩歸亦可也

譚友夏舊刻序

京山李維楨撰

友人譚友夏嘗叙鍾伯敬詩謂子亦口實歷下
生耶不知者河漢其言而余竊以爲獨知之契
也輪扁不云乎古之人與其不可傳也死矣今
所讀書古人之糟粕耳取糟粕而爲詩即三百
篇漢魏六朝三唐清言秀句皆若殘津餘沫而
何有于歷下友夏詩無一不出於古而讀之若

古人所未道夫三百篇未敢輕許人其近者莫
如漢魏漢人詩傳流較三百篇更少六朝惟晉
人去漢魏未遠曹子建謂仲宣數子不能飛騫
絶跡一舉千里晉陸士衡云精曈曨而彌鮮物
昭華而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤又
曰雖杼柚于予懷怵他人之我先苟傷廉而愆
義亦雖愛而必捐友夏持論類此宜其詩之不
爲今人爲古人不爲古人役而使古人若爲受

役也余欲以宋齊迄唐人語目友夏友夏必姑舍是鍾記室品王仲宣在曹劉間别搆一體劉公幹仗氣生奇動多振絶眞骨凌霜高風跨俗張司空道左大冲盡而有餘久而更新殆近之矣試以質諸伯敬何如

寒河集序

成都朱之臣撰

譚友夏巳行詩有簡遠堂虎井秋尋西陵退尋客心遊首諸集大半皆遊覽所作而家刻止簡遠一種耳余過寒河問友夏讀書處盡發其藏得諸集前後詩刻之題以寒河序曰夫詩道最爲情韻情之所至乃能日新而不可窮然惟絶有情人爲于音影之外别具英變以轉未墜之綫故情不能至詩亦不至焉今夫詩情之死也久矣先是于鱗輩專任浮響如土鼓之不韻中郎于是以趣救之今攬其筆味正得嫣然尉然耳李北海云似我者拙學我者死中郎之所謂趣任彼法孤行可也前余刻友夏退尋草于長安邸中時有淺中郎者適見之曰惜也才但微近中郎耳余遽曰子試舉其近者其人無以應夫世不能盡明中郎以溥安識友夏友夏至性

遠情其爲詩清微靜篤一以傳古人之深意而生之以變讀之正如春光搖曳忽從人之魂氣以赴之而又莫能問其消息之所在蓋非常哀樂矣夫山嶽密移有力者覺覛友夏諸集于寒河顧影懷新已更有鍾處況執前所云云于友夏謂何也友夏舉明詩追古者首鍾伯敬是稱知言然友夏于伯敬絕無阿格我所必起人不能廢友夏自道矣

簡遠堂近詩叙

同里鍾　惺撰

簡遠堂近詩者譚友夏近詩也簡遠二字則予近日札中所規語而友夏取以自命其堂者也友夏居心託意本自孤迥予爲刻詩南都而戒余勿乞名人一字爲序此其意何如哉近頗從事汎愛兼容之旨浮沉周旋欲以居厚而免于忌卽其心未嘗不遙予乃欲其心跡并耳詩清物也其體好逸勞則否其地喜淨穢則否其徑取幽雜則否其味宜澹濃則否其遊止貴曠拘則否之數者獨其心乎哉市至囂也而或云如水朱門至禮俗也而或云如蓬戶乃簡棲遠集之夫必不于市於朱門而古稱名士風流必曰門庭蕭寂坐鮮雜賓至以青蠅爲吊客豈非貴心跡之倂哉夫日取不欲聞之語不欲見之事不欲與之人而以孤衷峭性勉強應酬使耳目

形骸塵雜臭處而欲其性情淵夷神明恬寂作比興風雅之言不已遠乎況乎性子而習昵則違心意僻而貌就則謗世初偕而中踈則變素恒親而時乖則示隙友夏之欲洮愛正恐其近薄而取忌違心謗世溝道也變素示隙忌媒也欲以明厚而反薄欲免于忌而媒之非計之得者也索居自全挫名用晦虛心直躬可以適已可以行世可以番文何必浮沉周旋而後無失

哉予又嘗謂古詩人矜局無如杜審言同時沈宋本其勁敵而故相輕侮不肯下想其平日持論必有與其痛痒不相中者友夏年少才高識廣勇于自信人所指摘苟不能中雖其言出畏友不能強以必聽而片語隻字向予裁決友夏亦何私于予錦綉千尺善作者不必善裁善裁者不必善作世固有不能詩而知詩者予所持論儻亦有以相中乎

楚二嶽集序

歸安茅元儀撰

古之嶽五今而六天下之嶽六楚而二楚雖廣豈三分天下有其一乎吾是以生後先之感焉嵾之爲山也綿盤特峙甲楚而右衡嶽之無赧焉古聖人獨遺之虞之封以十二尚不得厠其末嵾乎善於晦矣一日際其會遂稱太焉太者猶昊天之臨五帝也天下不以爲非故曰時者

天之爲也聖人不得先而可他望乎使古聖人崇嵾而廢衡衡不能奪嵾到于今望並列不可得唯遺其崇而先其亞崇者起而亞得不廢此天立嶽達嶽之深情也故天之於人也亦然軻曰必先苦之勞之餓空拂亂之吁天何不仁也豈能任者非茲藉不張吁嶽僞不智也嵾之未嶽也名不達于彥耳靈不能致百里之士何凋寥也豈非是質不聳骨不奇蒸鬱者不隆且變

耶衡之生而嶽也其天意獨不在在亦稍薄耶我故曰時者天之爲也時不至則其凋寥者常耳天亦寧故困之哉雖然唯有嶁自不得不嶽也人亦顧其如嶁否耳若吾友譚子者亦楚之嶁矣其際今之日亦未得與五者十二者肩或曰天有意抑之譚子曰我生而達則衡也生而未達則昔之嶁也生而終達則今之嶁也吾觀衡焉覩今之嶁焉瞠焉而知其非我也我遐想于昔之嶁焉而我可見我矣惜我猶能爲今之嶁而嶁終不能爲今之我也況于衡乎故俯仰盤礴若與山相酬酢相低徊而成其文與詩其友鍾子名之楚二嶽集以問茅子茅子曰楚之地與人盡于此矣人雖靈不敢抗地楚之嶽二而人曰唯楚多材材而配嶽也烏能二烏能三譚子其必以我爲知言譚子不以我爲知言其試問諸嶁與衡他人安與言

嶽歸堂合集卷一

景陵譚元春友夏甫著

四言

答素臣八章

截彼靈巖冽泉右之峩峩杉松青兕守之哲人嶽峙薄言偶之

山有柏其葉爲裀良士碩膚褒衣博紳休問榮暢棣棣津津莫我肯睽矧肯我嗔

羽以飛刷波以止清蔚其文囿我爍我矜我之不藏我心怦怦我友我規是融是平

昔予與子篤尚爾雅不有飄風而有墜尨太淸無徒以約失寡

惟子之友余罔不欽魏生逝矣孰與鼓琴不山以高不水以深

縺縺欵欵音問時修捧緘欣然會面增憂曾不浹旬駕言還丘旬而不還曰余久遊

合沓泉山燐燐有暉蕭映林樾比翼出飛朔風
褰幔素霜流扉言別之子又渴又饑

介姑

嶢嶢幽貞班史之姑姪從其姑姑傷其夫其夫
云何年命以徂晨析鴛鸞暮啼鶼鴣豈不同穴
顧此女雛何以報之煢煢支吾何以殉之淑慎
於嫋如山如河如璧如珠心無瑕矣遑恤無家
兄弟之子惟懷永圖有幹有年有畝有廬有甘

有毳有供其娛玉還故篋雲返昔墟載木主徃
抱祭器居始嫁得繇歸妹睽孤罹茲閔凶老少
須臾血或有碧顏不復朱風雨晦冥姪應姑呼
必恭敬止怙恃儼如泉水六章豈謂是與

華山五章 送重子也

幽幽華山的的南渚女之還思曰寒曰暑余與
女之偕思曰暘曰雨亦既古處亦既譽處我心
則女

將安將樂其徃有他其徃匪他王事孔多愓愓
皇皇孔多孔臧不勞于行
惟女有鹿尚其放斯速僮于野深之窖之必林
其山以鹿為期鹿亦有歸鳥亦有飛彼君子兮
馬達 時鍾子有放鹿事
羔裘白之駱馬百之胥徒𥻦之又鞄革之淵淵
吉人聊一客之
有塘変矣有河氷矣寒既升矣夙且興矣我不

家溫以念子行子雪亦雪子霜亦霜

松實 有引

松實感聖供也無念禪師學公歸隱九
峰山我 高皇帝貽詩遠懷供以松實
又賜衣屨鉢盂手澤爛然春窮謂 高
皇帝之於禪深遠矣乃撰四言六章以
松實命篇

巍彼皇祖篤生我明顧瞻腥羶載定載清皇祖

天只皇祖佛只非皇祖只
赫赫神武旣龍旣虎亦孔之怒亦莫有怒以救
衆所苦以痛衆所楚吁嗟乎皇祖
菀菀九峰靡峰不松泉流其液烟積其封杖而
出入厥惟學公　帝曰念哉松實佽供匪松實
之爲供王言雍雍
乃錫之衣乃佐之屨乃頒之器乃下之旨曰慧
曰穩其言維軌如如開士穆穆天子無誑無詭

夫是以有開士夫是以有天子毋曰諤諤毋曰
唯唯不言不應瞿然靡所止
維鐘有木尚其擊之維几有篳尚其席之君子
有心尚其寂之凡厥庶民尚其惕之

枇杷菴禮地藏菩薩立像

惟神安坐惟民下拜靡不知敬或未知戒菩薩
曰嘻敬何異懈我寧不坐爾寧不拜風雨晦明
竦身諸界人行鳥飛不在眼外慼慼惶惶如在
顛沛一人有業菩薩憔悴爾坐爾臥爾散爾食
無不由爾爾譬則怖爾若無怨我寧爾拜

雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一軸
其地如西洋布而堅密設色靈幻菩薩
手一兒舉念珠似鸚鵡肉情巾袂俱動
拜而頌之

何以布之如鑄如繡光浮寸許大士靈透手共
兒手咪其含咪大士目兒兒目鸚鵡以目相撥

鸚仰兒瀕寧兒嘻戲勿爾推魯兒手念珠是大
士物鸚鵡聰明不與兒拂以投鸚鵡鸚鵡成佛
禪床曉坐瓶花夕開兒無所懼佛無所猜鸚鵡
虎豹可以同來

望白兆八章送朱公也

予望白兆是公依蒞山由古人公去恐墟徂予
望之當雨而霽
公望寒河是予依居林木薈薈予出恐虛劬公

望之宛白兆如

昔公知我我不敢曰惟公知我引焉避焉公曰士如此則可

昔公下士我不敢曰惟公下士以潔以慎公曰士如此則異

既一今古既略崇卑飲之坐之雜語笑之言莫有聞聞亦莫知明月依依樹影垂垂行步遲遲此夕當思

嶽歸堂

駕馬馬霜渡河河氷比及三年天子惟徵執玉來朝乃錫金繒耶國雖小古有曹滕四方律公乞盟載興維天子神聖以莫不增

公之往矣我不敢嗟公何往矣如松栢斯茏公之來矣我不敢欣公何來矣如飛鴻斯纂

恭謁七童禮玄嶽也

惟雷啓蟄先之以厥電惟風動物播之以扇乃神暨人乃主暨臣風止電息爲天下春

水短山長風物有鄉天柱斯光爲帝者師爲五嶽長以禮以時德馨孔仰天子宮止諸王巷止海隅日出稽首龕止

眺彼洩雲與煙俱養雲杳在下煙無所往亭亭澗木千章必響衆香來同一音自奬

凡爾烝民貿貿皇皇所希纖微號輿攀裴彼有寸縷此有盂粥彼有一鐘粟此有巢枝木乃知山靈泉此煢獨

嶽歸堂

誰貽神羞識潛者希殃祥由已應之以機吉人坦坦上帝剡剡匪齋匪漸

慨世蒙頑宜莫如我既善其搜庶求其可嶇谷惟晴水木惟陰浩浩蒼蒼以起我心

洵師

經宜城金花灘從洵人論洵賦洵師

維金伊何曰地四生一以流之天息其精或宿諸灘或湍諸水或沈尺餘或浮寸許有洵者師

目下水深匪惟察影灘高知音皇皇淘師目光于燈金不敢匿如兎見鷹于以淋之力力揚之沙臥水行汞乃將之淋以巢之斗柄搖之金進沙退汞乃交之碎碎急流金屑遶鄉忽復見冶壁厥低昂嗟彼貪人亦識斯氣仰欽廉素夕抱冥契

園詩四章爲大司農周公賦也

漢之不載停栽曲君子所篤

漢之麓以廬以園君子所藩

園之未成絡草約棘園之既成先民之耆匪曰布之帛亦不忒匪曰菽之粟亦可則

十年樹桐十年種竹桐繁有子竹繁有孫實惟爾公百福

嶽歸堂全集卷一

嶽歸堂　卷二

景陵譚元春友夏著

樂府

擬讀曲歌四十六首

歡纔二十內儂纔十五邊到池忙采采相與趁芳遊

交歡久貝齒有時落歡獨常在口

慙恨浹香汗知是他儂贈歡衣不聽拭儂面

上樹摘梧子有人牽裙拾拾罷提筐歸摘梧子人無半粒

幾番風雪妬雪水隔瀰瀰黑白子各六郎今正違期

思昔夜戲藏玉麈尾歡故將儂罵

取壺倩歡投一矢迴翔舞不休初翔穿壺耳再翔打壺頭

歡是遊冶郎他歡亦遊冶他儂慣他歡誘歡歡

不惹
各自相憐愛我皆汝亦皆奈是少年性不易知
端的
製成合歡帶繡囊裝古琴周天三百度無處不
經星
三刀治一雞悞啼驚郎去儂眠不覆首也能知
天曙
待曙時閩家寢門闢歡將何所之

燈暗蛺蝶圖風搖百子帳歡來攬抱時衵服初
鬆放
不肯彈求凰戲郎不如鳳鳳擇梧桐棲但是紅
粉郎心動
亦知所歡貧要郎衣朱紫出入乘軒車光彩儂
鄉里
奈何許儂固不足言負儂即負汝
欺儂眼孔小自往鏡邊照不難得儂憐良博他

儂笑
愁緒如陰蟲切切鬧深更吹篴不按孔何處得
歡聲
折楊柳爨灰不煖鑪鵲䎃然未久
郎薄
春園啼百鳥有鳥喚姑惡姑惡任鳥喚慎莫喚
郎薄
纏綿半生心分張一事錯竹籬語琉屏我疎汝
脆薄

織布作郎衣年華機上度不費郎半文刀尺自
裁布
許儂瓜時來巳幸梅落盡曆日無心腸恰恰當
春閏
菱生黃蘗浦刺多傷儂手賺歡合刺食碎殺少
年口
不共新歡誓只許一宵眠煙微爐火小合是不
曾然

枉墮千行淚要令歡目擊朔風結檐冰留待情
時滴
儂家禁儂往歡家斷歡行木鐘語土鼓爾我兩
無音
不敢出門望憶歡在衷曲籠雌語飛雄不如同
拘束
仲玉臂持酒與歡飲亦不令歡醉
莫便怒請轉金屏裏思儂不答故

羅翡翠採羽作儂鈿仍放翡翠去
少詠諧荳蔻生口中花言含禍胎
曳羅帳詐作新歡聲來伺試儂狀
羅襪感歡贈問是阿誰縫十問九不應
人人重郎諾儂欲得一諾從郎有十索
登店買珠璣詰儂胡自買疑儂爲夜行
窺簾見播搭中心已俞允不耻自爲媒爺嫌氣
難忍

邀語豆棚下拋豆打歡戲黃鶯無心腸飛向隔
塢避
剝啄一人來云與歡舊識見識如見歡欽衽近
前揖
剝啄一人來云與歡舊識見歡歡不識嗔儂出
見客
沽酒莫登爐爐頭一定有歡若好飲時儂寧自
造酒

緩步上粧臺馨手捫儂目歡莫太欺儂儂已鏡
中矚
人語儂不信道歡許儂短儂自反儂性
尨是儂家尨日噉儂家粥昔昔不吠歡儂私令
噉肉
倩儂同學簫難得洞簫聲歡若獨成儔身在儔
人掌
不愁歡遂變自恃顏尚好歡愛儂顏皙百年百

年難保不衰老

懊儂曲十解

今夕居一牀明晨愁一家倩郎後園裏扳起夜合花

障儂襦間月彈儂檠上燈郎去天欲曙見儂眉未曾

敢望校郎書敢望持郎杯一日天氣好記得上樓來

纔上樓一笑笑下樓去哭哀樂太無端郎知儂所觸

一派語聲中儂聞郎歎息儂今不歎息愁郎方飲食

筆墨欲師郎齋前一步地疑儂音信通知儂新識字

郎是磊落人問儂儂莫談致儂如此苦反敎郎生慼

踈是密所爲厚是薄所寄苟非有情人看作無情事

萬事有徵兆何知儂得偕郎檢今年箱拾儂去年鞵

今世古押衙不須負儂出一語堅郎心是儂感恩日

景陵譚元春友夏著

五言古

趂月早行

穿林覓當午岀谷尚紛紜螢燐次序朗促織參差聞愛伴追前儔我僕自離羣行子驚太早不知農久耘陰蟲各切切行子各云云涼意消殘暑望望昏旦分二曜輪晝夜乾元何乃勤全村未烟火初日流野雲

送盧非敖北試

仲冬氣凜列春陽自茲升鴈截日影徃淒響落汀晉始念一二友新被賢良徵不善匿光彩致為世所稱入門離母妻涕痕積薄氷上辭所生父下別益者朋執手語同申曰爾速飛騰徵哂罷祖帳高言露丰稜父命一以嚴敢不心力并冀友贈良訓不揣語因仍友棲梧與竹使我葛與藤友為蚓與蟬勉我蟻與蠅夙誨焉在哉勃磎上車輘

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

煌煌燈九微泯泯酒百壺親串各言歸張筵列友于五弟三娶婦父道在須臾四妹一贅壻作婦尚踟蹰令弟師寡兄靜嘿坐氍毹慈母徐見謂茲夕是歲除暫許一追歡俾毋忘毋嬉始教呈百戲角抵焉肯摹嬉戲雖小道亦得見斂膚

暢歌復暢舞咢唱如灌輸奇巧有天機專精疑所趣多能衆所訾肯使君子居規瑱截歡謔老成寧避迂四坐僉謖然聽我倣無虞小妹不畏人擕我鬑鬑鬒

遠村二首

投足禮天竺閒院木石香有一長眉叟背手看稻梁近前果父執朴野無他腸隨我至我家不揖徑坐床呼我以小子語笑皆上皇見我多僮

僕導我鑿藕塘繙案覩閩詩欣然求數章何以潤我筆歸卽獻百觴不然春蠶出賸我絲衣裳喜爲縱橫寫字亦不尋常與訂來往約年高恐健忘

其二

沙鵠差池飛林烏先後至重陰漾日影遠村無村氣健毋孢嬾子不甚責家事觀書領大意命觴取微醉池上照水笑堦下選石睡并逃上農

名尚愛圃閒利閒是清人福足是遊人騎知止卽止矣弗畏恐入畏

輓謝通明

朱夏來淒風有聲尚無淚足自出郊坰起坐失遷次維歲在甲辰與君初把臂曰旣盟之後歸好如兄弟魏子病數月死尚留一字子病未嘗聞三日風流墜惜哉苗巳秀未實糊爲累想子不自珍適以快衆忌曰諸生存者而皆斯人類

淒淒重淒淒霜月冷枯芰腰鐮斬葵藿繁弱刷羽翅正月來湖上村村舍煖氣私疑子顏色秋橙黃不啻執手再三別宛有永訣意小窓孤燈時弄影儻見覿同志念疇昔敢叱爲鬼魅

答贈胡彭舉

楊柳森有行云是君家路梧桐古無葉云是君家樹到門雲不開嬾石多防護殊無延欵意致使君成怒柴門乍啓時歡笑如平素此翁從不

然石深疑其故數載良所欽因與邀散步納屐抱深情老人期敢愱春風不相待先我至蔬圃

吳聖初許以園林見借讀書同茂之先往觀之因題壁

兩峯寒照眼委巷露茅室信步窮高下不知徑所出阡陌太縱橫頓使城郭失千竿脩竹林潤滑含雨質春光與晴光此中恍難必結侶先結嬾閒門志則一靜對野塘閒以待花事畢

虎井

披榛求山泉寂寂入遠境山泉出山濁不如在山井紆曲斷行人薜氣斂碧冷上無榦與欄下無瓶與綆淺汲不盈盂微月生盂影坐對茗床間色味深以永鐘磬善護之幽菴正隔嶺

答尤時純貽惠泉并聞其舟涇河成

客自惠山來遺我惠泉水冽彼錢不投寒光澄甕底靜嘿啜清芬宛如對之子之子歷落人三

年在兩耳屬有河渠役轉眄聞起止樂成本人情難哉子慮始籲懷從衆志厚道先桑梓日過風過損波紋感瀰瀰胡不汲新流洗我狹與鄙

清涼寺訪謝少連

久雨喪春光徵曦勤躋攀日偕二三子尋幽千萬端朝因看山徃暮因穿竹還稍窺竹外竹忽覩山上山中有枯寂人著書歲月闌叩戶久不應開門知春寒榻設鐘磬裏苔侵窓櫺間流鶯

語初滑臺峻飛未安送迎心意嬾分手門旋關

雨夜贈九雒

我昔望匡廬遙遙不可攀賞子素心人一往動半年五老峰峰勝未若香鑪巔巨湖呑長江頫視波交纆曠蕩獨去來飛鳥飛人前斷髮肯居此不佛亦當仙儈言白江州老猶在市廛感茲還五濁夢夢帶雲烟同聽山齋雨交道一夜眠淅瀝本生愁對友鄉思損自陳王仲輿動使婦

人憐我竊古賢達此中銷其全紈扇不忍棄情非爲紅顏所以出山久日夜念廬山

趨靈谷道中

徃日住西園鍾山有兩峰昨日登北亭鍾山祗一重今日出東關鍾山數巒從行止有横側日日山不同樹木蒼翠外別有蒼翠容煙息嵐未生如波淨芙蓉耳目亂聲影石澗流青松緩緩達靈谷置身浪海中

胡昌昱來永慶登塔始言寺後有大赤石尋之則如臺如坡色紅如染旁土皆赤下有清流環帶悔前此答康虞詩有深林少一溪之句非昌昱幾失此石與水矣作詩志愧

來茲已浹旬一塔伴幽獨舍利放窓紗倒影涵林木我侶異常情導以幽人躅歷歷穿僧房頭與檐牙觸圜竅窺伏石簡質踞空谷紅旭亂峻

壁朱霞棲崖足弱蘋覆小溪碧波細細曲遠近周覽時初往意何屬登頓未歸前再來徑當熟

贈馮宗之二首

畸人懷堅質達上無常盻所期有琴瑟清徽永不變吳楚已隔絕剡子越中彥聲氣偕有間末契以初見子若雨後旭予若霜中霰萬物覩恩威寒燠恣所便

客坐几席中念我問沙棠耽期匪爲子子實慶相將覿容涵太古縱談失上皇知深靡忌諱得以展所長一愛山與水一愛冠與裳言志不相晒池風新荷香

十月二日遠韻弟生子雨兒

萬情歸書史阿才來掀翻（阿才小米阜子）知我未嘗子特與弄晨昏去冬送我南欲步尚扶門今秋聞我歸狂走之丘樊庭戸無乖氣小兒知本原宛伸我膝下親親非講論曉雨打寒被殘菊香籬

根老母晨攬衣喜聲到北軒聲也孝過我生男兆後昆眼見不三十需次入嫁婚輸我無斯累而專伯氏尊阿才率阿弟無敢不寒溫老母顧而語未若汝有孫

自湖上過伯敬道中

酸風起樹末落葉失其枝平疇交蓼花烟露掌盖之着烟露似霜霜非白露爲稍待烟露收日出已防遲僕夫趣日光能知心所期莫畏重湖

匪有不風波時

夜汎

楊柳照火光上下流波影烏鵲飛月色差池穿雲境汎兹素心入歌吹動而靜秋意存汀洲冬情生坡嶺棹知河源涸衣知河氣冷諸人同不言共心亮耿耿

冬月可愛將赴伯敬招與孟和茂之彥先諸子賞焉

寄托無全適友朋西以東會面不可暢景色雨以風夙昔備兹艱償之自今冬前月月太明冬趣畏共窮及此復皎皎清絕不言中孤鴈一聲烟星辰惟有空磬氣入窈冥千里高寒通來宵留月在山間照青松

山月二首

清光不厭多高人不厭閒心目周境外置身于其間上山月在野下山月在山

其二

衰林無一留葉與月俱落光已散廣除寒仍枝上著竹影沈山影欲令霜華薄

同伯敬孟和坐茂之榻上

陰晴有時有故人無時無閑此朔風門語笑聚一隅晴明各散步山前山後殊

湯池

不必與人異兹泉行非獨未知冬何往寒風乍

不肅寵源雖移步難測何川瀆石釜鄰廣吁中虛通百谷不薪復不爨有若旦旦旭烟霧相氣質水火同風俗分流廢桔槔徃汲便櫛沐魚亦遊其間能以暖爲寶苔蘚安固然四時中邊綠有何賢與愚不令同濫浴

南湖鼓吹曲 同諸子限作古體

良夜宴君子藹穆歸中正水凍無興波條衰貞餘勁眇㷬何以歡隱華通入性深寒濕鼓鼓欲

與簫管競廣搵散喧闐寄坐還淵靜聲音之所
爲仲冬行春令融融氷以解溫溫霜欲竟心樂
同與衆耳力竭惟聖賓也詩言志人協自歌詠

初香

寂然自一室斯心未有托何以栩栩間妙香過
而掠相觸領其機六根同知覺肸矣不成烟纖
氣從何索香與人未習鑪火方斟酌有如見新
月清氪乍微着

送江伯肯先生

吾師不可及淵然若老衲遠遊動三年歸家纔
一臘徂冬徃鍾山遇師在蕪關人聲雜檣影意
色翻爾閒臘月燕京道車馬爭遲早人盡師乃
發道京生青草閉戸飽風霜出門見日光淨默
理幽思黄沙空一囊

送孟和兼寄海鹽馮宗之

朝朝出門望新與林生期意氣附楚舟非予當
爲誰相見不勞苦問子今所爲十日山烟滿九
日湖風吹歡娛不可極于又當別離家山遠復
遠子今何所之日聞鍾子北亦遂從此辭南北
無定情臨行人未知萬里不告家古人類如茲
入京見馮子爲我覩光儀人亦有至言燕婉當
淒而白門深風雪黄河流氷澌良朋散四方是
予閉門時

寄懷胡彭舉

懶出存天機于予來去頻猶云江頭日送我不
如人此情非流浪公性自來眞慚我尚寒士憐
翁有老親世道眼光薄兩兒空沈淪感此不能
飯拂拂私自陳臘送我友南煩爲致情神舟檝
無踪影江水非車輪計到君邊時寒梅交冬春
年華未肯駐白髮愼勿新

得茂之書

南中有深憶憶子昔徘徊上元桃葉渡上巳雨

花臺歸蒔靈谷松到時天界梅吳老窓前葵胡
老石邊苔所至非騁目微言交往來夢此亦不
易敢望眞追陪坐讀寄來詩起看菱花開

寄張克儁水部

秋雨洗梧竹勞思牽夕涼思徃復何之湖水相
蒼茫每愛玄武湖數頃荷花香意存水木外蔣
山適相當南雲過西嶺碧陰澹荒荒

馮元成大參來官湖北移書垂問答贈一

章

辭人凡九變大要歸楚辭三百孔顯楚楚賴靈
均垂無論聖與愚不磨在精思我所必起者人
亦難廢之南郢沅湘畔不見芷與蘺武陵自有
溪桃花所莫迷巳非古人境空想古人奇芳非
存毫素我公幸臨茲愚生本疎內異釆難華滋
靜中悟離騷稍與初體宜屈子何哀澹楚原非
狷披振衰還古則舍公當爲誰

得宋叔意書寄懷

小廬枕寒河蒼木寫子孑四序惟壎戶有時湖
烏絕野人正惆悵遠書到手折喜乍無細讀首
未倉皇閱竟陵水邊影貯爾華亭月

謝彥父兄弟陸舟亭

憶昔乘月色叩園登城際忽見城頭光波爲月
所碎蘚竹借清容是時百雉潰水月不可常官
吏與其廢二謝步柳下慨然念荒穢糸土與堞

平亭之但點綴孤洲分漁牧遙烟裊松擔開坐
看蒼茫嗟彼勞人輩此亭有佳致不在此亭內
我家臨流水羣木良可愛秋深且置亭落成皆
此類

南湖十一月二十四夜月

明月涵南湖湖中鳧鴈呼霜氣結亂聲能使明
月孤明月平湖水水明光未已奇寒欲作氷氷
成寒不止

孟誕先見訪寒河約入九峰山讀書

我作竟陵歸子作江夏送子一回首情入我經
年夢夢殘將欲續江帆門外來
訪爾自去秋白月指江路江今氷未開寒花不
可度忽于是時至交道見歲暮
歎息幸而子相念使我如古昔
退谷與杯湖元孟成主客不爲人所厤至今人
終日學古人又負九峰約慙感子重訂萬松如

有托松影近何如徃見樵僧縛

渡江

江干已無風入江風乃有餘勢自空濶起止非
楊柳元氣流不薄終古此深厚守彼雲與烟朝
朝没溪口

江酌

長年循古港林屋相爲依羣山悵已遠回首夕
其暉鈌月吐秋嶺高深光欲徹一鶴聊復滿舟
蕩逸波歸水涯接荒剛烟息蕎花飛

山行謠

靜一上佳山淸光幸我圄苟非眞遊人山是光
或非山性與人性所合在依稀澄衷閟來久每
受觸徃歸必欲偕而徃同趣安可希今無叔齊
情夷當白采薇

夜次陽邏同夏平尋山

靜人具可偕高趣晚無逆人家殘漲後初乾沙

紋迹軟步過秋草寂寂林下宅宅邊如有逕諒
爲玆山闢微茫犬吠巔向下人聲積高處天地
靈長江動空碧一燈磬杳然嶺爲溪所隔不必
詣其所惆悵亦有獲

遊九峯山二首

癸丑八月晦日寒溪返次江夏山小洪山經
卓刀泉至九峯寺從寺望之但見松而不見
山從山下望又見山松竹石而不見寺武昌

夏平衡病相先而友人龍夢先朗伯讀書其
中終始予遊語默酒茗皆得其所足力竭卽
目之目力竭卽耳之足與耳目會卽心思之
藉草撫松踞石枕股行止坐臥之間有詩二
首授寺僧藏焉

衆山作寺圍羣松作山護纏綿青翠光山欲化
爲樹根斜卽倚磴枝隙已通路陰雲貫其下常
令白日暮藤刺裹山巔飛鳥愼勿度

其二

將尋前山去先望前山影風日洗午巒細行君
始省山蟲秋草深遠江隨步冷一自〻高皇闕
悠然恠石永安知月明夜學公不半嶺

黃成玉宅看燈下紅梅

盆梅鶩寸紅艷艷此地稀見君韻不淺名園分
芳菲影既清一簾光亦搖九徽相與坐花前縹
緲悟春機敢有異同心卽言素者非

贈賀克由

短刺不宜暮難爲欲見心望暝投君所持此相
待深安雅觸外觀已備銘與箴洞然懷密鑒津
津非浮沈志士豈不藻指歸在素襟

閱西京雜記

青青漢文陵杳杳商湯丘高識破今惑遠覽欽
前修南山誠有隙石槨詎良謀唾壺玉蟾蜍空
復爲人留屏間列雲母牀上列髑髏枕籍錯男

女暴露多王侯黃霧宣繁冤白狐起相讐千載
有遭遇焉問恩與讐傷哉死槨人而亦罹厥憂
厚葬愚復愚薄葬空慮周所以賢達士但保生
無愁能逃廣川虐終爲來者摻

詠夏統

會稽有眞隱曝藥來雒城士女漉上已領瞻良
匪輕賈充是何物亦欲知其名鹵簿耀浮橋祇
堅木石貞胸中多所曉抗節與奇行語仕則不

答閒譚卽縱橫水戲雲波駭歌歗沙塵生欲令驕倨化須使聾俗驚至人若仙佛指點一世明太尉自太尉歸途仍尊崇

啼雛引

夜雨濕鴉巢一雛落榆樹毛羽尚未成苔滑初試步鴉啼古瓦閒啞啞過朝暮如何將雛憐不能將雛去莫謂鴉不言鴉啼是鴉訴仁者此其時心心視欺捕卵生自天地慈根有攸固靜坐通物性反哺非無故

客夜聞布穀

百鳥宵正寂鳴蛙總未起布穀何處啼關我鄉園喜昨得湖田信新雨潤一指日者諒巳耕田事皆經始莫我出門來事事後鄉里賴有此聲切或入家人耳

園中

寂寂向何處一園相昏曉有塘自能深鹿眠春

雨少光風吹二月生滿凄凄草細花布野黃裙帶知之早

得家書

客路幾兩日鄉夢易爲靈近客久不歸亦若千里情書來報我弟孟春一子生以此開母顏承歡勝其兄問使靡所遺乃及麥隴青資生非末策高開賴此成

其二

書尾一二事焉知遠情傷旣逝西鄰叟復道中丞亡貴賤此莫分皆我先人行泉下相聚期常較生前長屢遊凋鄉里旅燈逢悲凉惟我出門人親見流電光離家只似昨巳度三春陽

開看胡彭舉畫

因憶胡居士將畫時一看在目但須臾行遍江南山空陰結積翠羣林聲響乾蒼蒼溪雲并溪寒雲亦寒人度石梁盡晴開野亭開高卑幽氣

入下筆非有端可以獨依依愁中通夕安

菊圃

愛菊待佳花良非知菊人微雨過靑色遠含重九神有韻卽堪對黄白非所論除草疏餘塊澆剔當必身螟螣胡爲來捕殺于其晨既害我田秤傷菊罪唯均感此不能去籬邊行數巡計到花開候踪跡難具陳

讀陶詩詩爲魯文恪手錄

陶詩淡如此微雲沈古潭窈與了無際冥冥眞氣參高非由筆瓢趣豈關沈醉素而不近枯心聲如可探我欽鄉先達已深躁鋭慙想其寫此帙淸風吹茅菴

答吳康虞謝公墩見懷

旅次有君詩是君向時作新句忽復續腸如泉未涸自言上古墩憶予獨蕭索東南名雋區此意挽浮薄暮年急棲止土功手荒度白門以自

永君其善寄托

聞林茂之乘便上楚

金陵傳春信云同鍾子船歩履不妄投由其心想牽茫茫離家事將發語多遷言笑靜波濤何難江路千我亦方羈旅愁心正悄然歸家不問期只在君到前

商孟和以侍姬畫蘭見貽

聞子有新人敢向問顔色彈琴淮水深將之闍思卽貌蘭花莫莫斜倚自拂拭點染發靈通摘花如可得韻格與子同勝處嬌無力男子樹不芳此理入筆墨寫以寄故知見子未迷惑

麥枯鳥

麥枯當曉飔啼作田家聲靑黄接平疇老農一飽情閒飔語麥枯啼將莫向城城中富人子挾彈傷汝生舊穀正須貴恐令米價平

得林子丘書

猶未開君書先射書中語怨我胡不南相思徒
傾汝動以淮水月泛舟歌白紵或稱遊屐滿聞
聲遙見許開書向書笑何無乖貳處則知納交
深意繫傾囊與可以影寫君呼君手寸楮

新月

早夏寒盡脫闌夕餘陰森不知明所自如霜白
空林淨東澄退觀漠漠天外尋良久乃可得月
覓一縷深

歎菊

菊色日以好閒情惟所觸常憂孤賊侵曾防小
鳥啄籬門未周密意外至麋鹿青草亦自肥物
性鮮知足所憎蓬蒿長雨露受命獨勿令遂得
志除之惟我僕

月下知伯敬到家不得茂之同行消息

一步不能遠此時園囿東黃鶯啼明月人幻明
月中華閣所思歸江上過春風歸時未即見情

更怯形容去來關文物因想舟所同問月還自
答乃驚孤客踪

其二

交遊不待擇與君共朋友數年月光多同志領
已久一自散五華作客不無苟不歸非初意況
在君歸後進退先自理焉用空攜手

述憶

憶家無昏曉忽忽心想作一思周全家相引如
線索諸季安荒村庭槐受陰博幼弟仗師仁十
齡獨城郭次妹髮過肩老氣知扃鑰小姑不剌
繡取歡止簾幕骨肉無厭時啼聲皆至樂一生
多弟姪添累覺產薄華而老母歡琴書俱可托
將歸情更繁寂寂燈花落

待螢

此物來書幌我昔多仁慈禁人下衫袖安用撲
扇爲如何今庭院光影未相窺因此一嘆息微

客萬事遲草蟲團一燈亂投非所期惓惓望寒
火休燈以待之應于草頭熟亦向林際追空澗
豈不有或我掩扉時

答伯敬别河上入城中作

幽光映五月槐柳交凉蒐上堂尋故途河情搖
後門漁商火兩岸農圃煙一村客去如落葉子
獨住若根形影有無中動息以吐吞斂子殘語
笑催子上車軒世上所難别故人與丘樊

省鶴和伯敬

昔子移鶴歸江中月影長今子共鶴居搖搖竹
樹光清種根造化頂霞毛則霜洗然不可肥又
非絕稻粱貴在飲啄一不染以爲良我住子山
下省視亦多方分其數日勤于見同行藏請子
啓柴門歩趾自有彊高人畏羈紲勿令守者防

和伯敬竹月詩三首

子有山間竹明月來影之我竹在河上清影亦
如斯高溪同一致不同者參差
謂月高于竹竹不在月外謂竹寄于月月已入
竹内月不自踈寄竹不自明昧
幽冕銜秀姿紛紜白其所竹既善爲取月亦善
爲與取與無間然寒光相爾汝

途中新月

微路下纖月光委秋天薄昨宵已如是山行夫
乃覺僕夫不借照靜者知起落

夜由蒙泉過惠泉作

懷挾蒙泉情安坐惠泉裏二泉自相友合流爲
澗水天風語蛟虬詭激竦心耳秋踏暮山空奇
響纏踵趾泉亦茫昧然聽命於元始物各以所
感相近爲悲喜聰明而靜篤肅肅發妙理還寢
告衾枕清夢當如此

汎江尋三遊洞降觀於峽

峽意霽漸動寒江臨相來石旁攀青草參差踏

水木地靈不肯凡崩剝爲洞屋何年空其中覆
幬入寒燠潜澗自成碧傾聽聲如告有壑因有
徑徑窮心覓肅下岩立壑底秋氣蒼然綠夾壁
遲日月前路問出谷澗不離於耳江忽然在目
舟人守月光順流亦交昜

輿夢

眼光霧草根鼻慧香松枝遙遙山凹中人家熟
午炊小輿充坐臥舁人心力交驚夢過飛鳥醒

之以奇思

和蔡敬夫先生梅詩

將春花事遠梅何以始之矯矯吐瘦寒雨雪中
相宜眞宰浮前塢幽香潤威儀我讀高士傳理
相自紛披每品數十人如梅數十枝所賞一二
士非必隱德爲衆花亦有白梅花亦有紅濃淡
非紅素君其共朔風

伯敬與黔試過家還京與予遇于安陸以

詩

文物奔王命子之黔中行不敢薄其荒况肯引
爲榮問答策朋友肝膓忽有聲以家爲道路驅
車仍上京霜雪我無緣寒香村氣生

北馬頭相向無我霜影少天命我知之投放于
飛鳥作客子道旁肯作詩依蓼知音少嫌猜相
與就深杳（謂朱無易）縕袚東羈思豈無昏與曉靜聽
車鈴聲屢爲桐葉擾經過盡萬重駘蕩日月小

欲上安苗書朔風吹矯矯
路陰客子天閨陰靜女日暗懷闕凄冲冰霰不
能悉徒御所莫聞抱膝歎孤驛深情不自諱能
以情爲質志士閔我躬我後敢不恤

哭江伯肯師

始信勸君時我亦非過慮至今丹火間只同江
水去在日好神仙云我此道未骨寒輕萬物秋
冬之氣備後昆君意外天道暗中睹（君有遺腹子）神

理想古松哭君在其處

秋深途月詞 同叔靜作

涼城浸空階與客坐太古兒童聚光輝喧弄天機舞虛象不容聲秋月無所取遥月立馬頭氣連原隰清紅葉一以素烟霜孰先生旅火照野谿毋乃非其情

寄黄貞父先生兼懷湯臨川 湯曾序刻譚子五篇

我昔愛文章論公與臨川語似註易理舉世以

爲然臨川抱遠想遥題我新篇曰今之譚子世遂子其編以予方易注如室到籬邊頗覺籬尚疎竹槿亦幽妍若從室中窺猶恨在風烟前後生正接疎密界何縣不報臨川書凡寄公兩箋但知注易處莫擬常周旋

立秋日寄答茅止生

桐葉不妄落靜待秋光入一葉蜉雨開風吹疎廉急秋紅欲愁人振衣光中立想君白門夜淮水兼露濕三年書不報字字成疇昔

南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩于都門

楚蜀路循環久官如鄉俗燕楚音不斷相訊如家屬我蓄山居情退言于水木曠服經國門懸之而後宿技成墮烟霧君子以爲辱初下嶽雲來精魂無收束披公書久之始知身倚竹

見弟遠韻服膺詩勉而贈之

日閲古今書佳處止人懶誦聲繚水木柴門之内滿我自經年來城闕迹常遠塞爾舊開見爾心如乍澣鐘磬藻爾思柔麻淳爾服魚鳥寬爾拘風花資爾婉詩句是何物出腸能斬緩憔惟爾初學爾自謝太晚不見苓蒼陰稍高而竹短

秋野喜王朱明李朱實見過

暇日多在秋懷孤照曉月白鳥飛高冥一聲砧際滅我友同涼風出入千林檝帆影過天機亭

端有超越各盡丘墟務庶淸烟火骨秋草是何
情霜露莫相忽
訪鐘和弟遠韻服膺
鐘聲泛波濤不爲前溪隔安知人夜深細與書
幌迫僧鐘兩不休每夜至數百人鬼奔餘響靜
者如指摘片幌踏平蕪觀鐘所爲跡佛火疎似
星諸天來無席
掃除侯朱觀察將枉寒河居

河上泷吟遍空林疎草盧聞有使君至且還轍
我書雖是素心人敢不候其車補籬將及亭寒
月夜空虛貧家豈言備得使落葉除
劉瘠甫指余看黃鶴樓旁石上湧月臺三
字
月情欲湧出山作海夜觀要知夏日裏亦有月
光寒何人通此意下筆靜而安土花瘞一字隱
顯高臺端與君立榛蕪能使石不殘

黃鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂及
移置湧月臺諸蹟呈成都朱公
奇字產頑石我昔念荒榛此情抱幽獨遂通志
氣人不知何端委爲樓生精神如舟搖月波江
光蕩芳辰白也與之居詩魂吟江津來時月已
過散步非一廵覓乏登樓思新處領其眞君子
巫峽來湧月上車輪
愛紫竹菴路徑因宿其中

竹栢殘冬〻葉荊南易爲春烟稠下菴路吐翕開
其神微畦入古塚稍深知有人菜甲裹嘯色晨
圃僧多眞饑渴想寂寞鳥語聽村晨
紫竹菴僧導予尋十方菴
隔風吹磬末問僧此何菴其名曰十方廣大今
我慙導從來處去好徑喜重探森森衆香林禪
滿任君參香飯觸眞性古佛立相談接引知無
已朝花先上龕悟矣松梧旁相視如空潭

行桃川道中憩于桃花源

夜與檐霤語所䜣光暫開川原頗歷歷未可令風霾自頤世情稀能察仙所栽輕舫渡天地山水如胸懷一洩漁人氣井竈車馬哀

其二

千桃火一徑未開已光輝何必自秦人肯種即芳非高鋆蓄春雨雜與泉源飛磴磴挂聲響升降之際微蘿木交濕光幽獨穿翠園飲步隨鐘

返風雷司巖扉

讀蔡敬夫使君助謝少連歸葬櫬

謝子客清涼我嘗開其牖散帙妨出入環坐一翁叟呼之兩三聲心常不應口肅肅氣欲無歷亂于蝌蚪漢唐鑠老儒唐史介成否傷哉苦心人死亦近二酉理奔故鄉亡孤兒抱骸走文章即交道微行翼廣卿惟恐著書人或先㭊梧朽目之以才鬼魍魅焉敢徂奔謝洞庭黑頁疑夢

拜手

敬夫先生相飲于虎谿山子先往後宿垂

詩見問率有此答

晴雨轉倉卒山靈非區區欣霽出郭西春明詳衆殊檐葉濕未墮酉雲吹衣襦夕陽與新月相繼同一孤夜宿經梵中理言如串珠片語偶失記歎歎至啼鳥

玉華洞

黑雲埋地底烟霧不得結潛與炬同入以此爲日月陰濕沁空冥初火照難徹偪僂尋石隙容光隨曲折石筍亂棕櫚拂音皆清越目縣高下乳彬彬相錯列疊成八褫紋龕影窈古雪萬象不可窮閒坐石上閱

大酉洞

奔湍肅人情流作谷中籟陰崖暗相轉不出寒火外誰其覆載之深廣自映帶石色想周秦蒼

然不待繪如見所藏書簡質安用汰一吸精液
還始落白雲界

玉田洞

數日穿壁屋潛行元氣間輕舟愛新水近洞生
餘寒一泉鳴深黑終古音可觀以石爲起止與
涉相更端微明露崖末過此亦知寬

從敬夫先生泛舟登塔至別川作

花繁眼光惑五溪發淸新攜我高深遍雨止即

良辰兩槳亂春水耳目常相因波間塔影活俯
望山花純是時方薄夕日月未續輪紅梨烟中
脂白者能不泯以此悟生滅吾其抱一眞行夫
意緒孤閉戶煢然身

其二

春言眞剛者下士何婉婉物累旣泊如不覺投
契簡道義綴人心非必相勸勉泛論人物時此
中機已轉松栢萬花內相關獨靜眼

其三

一舟是別舟況眺已非昨長歎春水前山花棹
外落舟歸路不歸悵矣尋靈嶽

將發答敬夫貽犀杯詩

犀理涵素文黑雲足下度良工生枝蔓天風吹
不落蒼鼠挂靈果綴飮無移步百拜勤于斯莊
莊配寒素

自武陵徃衡山答別楊文弱

三十始一嶽何年乃至五非君及時人安知此
意苦

將至嶽同伯孔舟望

緩纜過衆妙灣轉約青葱回思數日舟如行晴
月中安甲寄羣情秀色皆童蒙五峰不氣勢端
然爲五峰澹澹後雲存肅肅分天空大哉古今
色安敢置蒼紅我去爭飛鳥一枚事無窮

由絡絲潭至觀音巖

晴爽投靈異古潭開音旨其聲石開合朗朗光
遙起泉源潤巨靈交疎左右耳峰峰欲至天倏
忽散地底及乎臨半山高者似已矣山半雲亦
半翠微連趾趾雲忽遠我後固知高難恃從僧
指白烟幽菴或在裏不聞振錫聲黃花落澗水

兜率菴閣上聽泉對天柱峰

陰徑下晴綠峰近菴亦尊春箭青在中古泉流
到根天柱洗晦洗開雲孤出門與我聽泉心相

合如一魂

飛昇石禮魏元君

黃冠樵採去盤石能自守獨松霞仙色聲下溪
流久慧人悟莓苔不在語言有當其天飛時流
盼光川阜去來自悠悠月明一至否

出嶽路

靈雨記起止在山皆晴望意豈不忘歸歸心開
江漲何以迎送予青松同微尚愛濤步遲遲人
以為惆悵我則實不然方寸嶽萬狀

别伯孔于長沙

夏水滿江甸予亦難久留離人不可為細雨先
上舟念子心不近志氣勵松楸不為嶽所厭再
來當有壽詳言送長沙日同霽麓遊各自登舟
去青翠光悠悠

遊嶽麓寄敬夫先生

去嶽日已遠茲麓存典刑水陸分中江延日洲

外汀嶽意無斷絕草木森情形林杪蓄新泉瀟
洫聲泠泠拜石脩竹旁祝融開遠青首尾歸一
厚將竭見精靈是日寄公書南風下洞庭

憶今年春夏黃美中與予兄弟讀書河上

近聞其客浠川

昔栽齋後竹春風吹箭長林成值離折因以為
隄防家衰存誦讀兄弟各匡牀黃子愛其靜請
住我東房其人冷月性酷貧如添霜盛夏得桃

梨手捧意蒼涼頗待世人厚閉戸爲文章萬曆
戊午秋奇士墜崇岡是時黃子恐鳳咏四海瘡
雨雪不就飲懷異走四方

巳未歲呈無易先生

我生未入峽先盡峽之變夫子蜀中人幽奇能
不幻其才不浪出閉戸深鍜錬處長如處短因
知胸中電偶泄爲文章怒石波濺濺磊落阯蟲
魚此語古或漫多識草木名然後三百粲鄙生

水經注山川之行卷公爲遊者地淨遠拈數卷
小囊出軋携最于鄙人便詩短句長句紙一片
兩片光惟雌自匿春也皆得見爲守至憲司部
人色寒戰納一布衣入容愚如容賤記在郎子
時與鶴苔上踐東齋銀花生西齋月影戀退在
逆旅中筆常不離硯有詩必見和公更出獨撰
有文必見藥對之常發歎果于乙卯秋失落青
桐發公時不得報露立衣裳換及乎戊午歲公
便臨貢院草鞋束犍毫低頭不敢盻指示二三
公此生何時旦春也又不遭一城狂賄賄傳知
公是日浴嗟上秋宴何意墮昏霾此特其微霰
斯文貭吾病微躬入憂患幸而寄托別再拜辭
寒泮公知我無僞猶勸留一綫此事雖不成千
古消見覞乃有張子元是公快女倩能當衆毀
時肯出謀一面與公第二郎年少即爲彥相見
亦斯時數年前繾綣名門無俗事開口多可羨

縱使衙齋閉高趣春光徧因思中才理賢聖非
迂誕父兄行古道自令精神貫憲司禮體尊入
見背沾汗何況下茅宇脫粟亦無憚辱來寒河
時干旄渡將半公遽呵止之莫使禽魚亂蕭蕭
一草堂門落禰仍綻鄉人竟平易月明時始散
至今寒河水不風亦波瀾

江夏晤陳元朋

論交巳未夏君曰非此時十年之前後縕彼悠

悠思鄂鄉雖我鄉江路亦孔遲閩車雖我車君又涉湘湄一泊宛相就如使舟車知雨月正能代洲草芳前期

龍潭尋蘇端明所書擊空明石 同黃美中童平寓王五嶽孟誕先官從之綏之金卜公諸君子

一河颯日守夏木來寂寂回環舟不息相就石磊歷石上三字寒不爲若所食江漲有來去波撇幸未潰如茲空與明何物爲之擊擊之以幽

獨雷霆于焉息未免千年枯榭水親潤滌同趣非一人爭來致削滴剜剔數小字欲向坡求益細認始覺非三歎惜心力

將至仁威觀復過觀十餘里作

羣陰覆絕壁身心綠離離太古猿鳥聲白雲何所爲

登太子巖晴望

上山如鹿駭上巖如猿急條理横與豎仰齊三光力

衡嵾同異寄報蔡敬夫朱無易二公

五峰木石身沃之以方廣不踏嵾山泉空作衡山想太霽損山情將無失爣恍猶念祝融前泉雲寒俯仰中外奔一嵾百祥無他往古嶽任共天所以荆榛長

贈茅止生

山澤有眞氣通之必歲年未面日爾汝當由心

所賢高雲徒山霧倒照淸淮邊聞君愛五月百客集數船博厚而栽物舟有如地然我來若爲後開君之獨筵安知多寡內造化無飾宜

送妻父劉悅翁自淮上還里

曾未出闤闠出忽千餘里泊尋我白門敝裝夏雲起鑿翁太古心誘之遊淮水君艦與疎簾了了多纖指翁遽愕而問周視日奇詭則知謀女訓內言不出矣感翁工勤誨無妒以當美婦姑

既無間姬媵有所倚請翁廻嬾踪數徃視吾子吾子弟所生奚必綴腹裏天性于兹明江矶挂莫止

雞鳴寺贈徐弁父

斜巷向鍾山草色連午陰君若不在兹茫茫將焉尋奇情老乃見年少老可欽常恨逝湍中無數少壯心終不至大海此流安用深愛而與之語金玉保爾音

送王學憲永啓還閩因懷錢塘葛師

君昔爲魯師我爲楚諸生遙遙不相掌運會忽以并我師躬自厚汲汲求精誠與君入魯心神鬼鑒權衡師登玄武巔君上仲尼塋跪拜百靈起松楷照生平時文本小道何以感俊英搦管一日罷志氣萬古爭君歸閩山去殊無田可畊亦無宅可入以此勝尊榮長于留不住母在鄉難輕我尚欲遊越一別胃當驚

伯敬畫古木寒泉寄董崇相廷尉令予題之

鍾子不言畫偶然生數筆自取木石踈非以愧人寄躊躇未肯竟竟卽寄友日能于添染中常寫其人出曾畫一古木衝紙紙爲紬旁忽露半舟寄予惟恐失又畫兩古木横有氷霜貿久之拂其塵添壁與瀑一閒人徃海上寄懸董公室

七月初一夜宿天界寺覩老僧登座施食

慽度亡遼將士春亦附薦先魂稽首悲慼爲之篇

栢林燈火新早涼人鬼急行僧七十餘鬼王相服胃端然成阿難得使諸冤集漠漠萬人塲親見熊羆入兵氣不可訴楊枝徒灑濕國辱且未伸何爲先幽蟄我知忠勇心仍望玉關泣餘鬼多磷磷趨飽如不及情知我祖父意氣輕殘粒招之不在兹不孝空竚立

景陵譚元春友夏著

七言古

南湖蕩船引

湖如盆盎船如葉兒童用篙不用楫幾人曠蕩任所之歌船吹船忽相接放船正值日落時天地漸小雲煙隨喧聲四合客不言新月滿湖湖未知漁人渺渺還其村我亦落落歸黃昏風吹

湖水凍兩岸異情各趣同入門

飯性空上人眞公作

深溪淺溪寒事足老僧呼門聲如木衝雲踏霜凡幾重昨夜風便偶聞鐘祝聽已遠靈心退向僧問禪僧不對但言今年老去年去年別我雨雪邊欲邀一飯長無期正値村家飯熟時飯罷自度綠溪去行到夕陽僧歸處

病中奉侍老母上紅滋亭子

侍母渾忘身健無以身作杖任母扶母坐亭中愛流水水照是母與是子賢母多識古行藏手指荆花勉諸郎

過張無疆

七年不見中常思問君不必君盡知同作遊人各鄉里我歸或非君歸時此來無事亦無意與君翻若有定期九月八日露爲霜門庭槭槭黃花滋足前一半天下路案上七年未見詩生剝

荔枝與客啖手捲蘆葉學人吹到來窺君青鏡間鬢毛雖蒼猶未衰世間名流盡奔波或有遂如寒梅披君笑不答我重來明日黃花枝枝開

漁父詞

五步一漁竿十步一罾架飯向江中午宿向江中夜夜來牽魚曉無力賣魚不即將魚食漁伴或有知姓名但逢樵人已不識堅坐無營看山煙錦纜挂網心煩然上下篙師莫相侮手指林

西秋水田

滯歌

一事巳過一事存狂風始憶微風恩客舫怯江繫短垣人家向水閉其門細雨滴篷秋氣屯𦨣斷炊烟屋瓦翻前江後湖浪爲村青蔬價高於雞豚大別山影障酒罇故人百里夢有根

寄唐宜之京師

靈谷寺中松謖謖靈谷寺外一林竹竹中人巳

入長安澗水打戶竹光綠聞知君自長安回白雲去盡還自來與雲同宿者誰子澗邊竹邊戶未開

寄題胡彭舉小九華石歌

君有嬾石抱影斜近聞迎得小九華九華可大亦可小如人有少亦有老老人志趣勝少年石奇不在高貼天濇雲過齋濕寸峰梧桐吹影翠秋容一庭苔與烟光滿立者臥者皆成嬾只恐幽險盡不出反令君石困君筆

商孟和爲予畫山水林茂之題其上余益作歌

商一畫景但畫意林二題畫無畫字山光水光不歸紙無故烟嵐落階欲泉欲濺衣畫分寒樹不落葉冬留翠覩者縹緲于其傍眼光不入神高寄

送耳伯

得君在此不蕭搣或過東林或南陌手携一卷伴深更避人私語露肝膈雖狂何曾眼盡空極窮尚免頭來責事必經奇始開口友恐尋常寧掩宅同聞俱在數年前同住只作一月客朝來別我上京去欲言不言忍至夕君前留君意不宜客中送客愁轉積舟人緩發欲經旬雞籠山色夜夜碧

從俞羨長讀宋幼清九籥集宋復以長歌

見贈

俞君示我集九籥恍從地底見鬱嶽江南骨體傷秀媚此君出語何淵博書等于身文充屋把君半帙見君腹寥寥晨星不幾人相與撐支若一木曉見山雲暮已掃回首螢光即腐草感慨萬事不肯言向我但言官妓好此身只在南都裏出門相見動十里何况扁舟歸去來漠漠新秋黯江水

阿丢歌

華亭童子得名早未滿十八自言老禿衿小袖恥為容掩面低頭影亦好昔事風流老太守箜篌絃索不停手令侍蕭蕭槭槭人不歌不舞寒秋辰桃葉渡頭百女子素矜婉麗亦羞死名下人多抱嬾情亂髮如油垂到耳豔豔相向倚寺門癡來不語徒有寃山鳥亦解識人意恰欲語時飛過村

贈姚百雉

身長九尺鬚眉蒼前有張籥今姚郎一見慷慨夏葉黄纖思軟語為子藏提子且置佳人旁酒酣蔗閧客短長吟詩一章或兩章聲罷瞪目目有光江海偉人驚紅粧明發買棹衛蓀蔣大江日夜流肝腸

夏夜古意

吳女織羅添花作江南諸姬身上着夜來怕遣香風度裁縫裁羅作羅幔明月皎皎照羅幃羅花一一影香肌郎來試妾肌生花取衣覆肌花在衣

寄王穉恭南歸北上

王郎秋寄在家字嚴冬早別稜陵至單車往返若星馳走過城門傾城知我往一年若一月始知才力更超越下馬換裝復北去笑我南歸歸何處

懷吳康虞

竟陵秋風無別離江流通湔水到池菱花荷花細雨裏千墟萬墟落日時高士不願守鹿塲出門躱動生幽光吳翁來往駕小舟焦山度夏鍾山秋此翁年紀髙六十禪鋒詩趣無因襲意思必通谿谷寒髯髩常帶烟嵐濕欲寄明月與梧桐桐影方在蟬聲中

雪朝得茂之書及讀余秋尋草歌

十日風霜寒如鷺厭人踏破柴門路忽得故人病中書氣束江花年事暮颯颯短歌吟未了涵澹賞我秋尋草愁君苦思深君病因君高唱卜君好病起清坐客停車自往應門未還家梅塢分香不出簾大小瓶中疎密花此際相憶人莫知昔年同作咏梅詩幾欲躍上長干船思往思來又一年

八月十五夜誕先招泛南湖

八月寒生武昌湖隨意蕩槳入菰蒲動者入湖各欲静湖連江北浸平蕪所向空濶半村落陽疾奪作魚龍嘔篙師袖手任所往但一牽條與攀株楊柳作圍環藕塘蓮子摘盡荷未枯此月隨我十餘年去年歸楚前年吳江山映發出入久後飛鴻鴈先棲凫忽思中庭月已滿岸鐘切切盍歸乎

入甲寅歲欲亭其河上尋以遊尼五月歸

見亭基巳築喜諸弟同志作歌

阮子冥心易老融林阜之間兄弟同我家諸人俱年少參差不覺兄薄躬巳誅茅茨平綠疇五處疎總自相通河流浩浩送晨夕久窺乍闢開思蒙亭焉初恐河身高累土向下納濕紅遠歸登臺失故趾如弟惠我四邊風夜浸月光樹光裏日浮雲氣水氣中卽事酬對非孤影况有良朋來西東

題伯敬詩集

人見祗作數卷詩我見鎔裁成光彩歲歲顏影
步步入取次觀之深淺在嶺秀澤空雲未作静
者獨居百花落有聞無聲肅肅如惟恬惟澹酒
其博于古不背今不襲升沈其外中而立古人
變化真難窮內有浮談人誤拾與子勸戒非一
端如子深究者實難

吉祥寺松下夜歌示伯敬

星漢不可爲光輝輦路下矚深杳微隔院角與
斷香散一聲磬如秋花飛來步殿前訪古松禿
頂傾枝老人容子言燕寺勝於此有松乃若巫
山峰憑仗深厚松不知見松應以佛拜之亦知
世上多松栢神理茫茫空爾爲

玉泉寺鐵塔歌

冶人爲冶道技微神奇可以救頑鐵瘦硬清老
夔螭縟雲嵐起手波濤結漢玉漢製鑪性滅真
宰嵌空佛流血半山雷雨試危甃層層天眼瞻
蠓蠛古苔難生蟲虛齧水鸛銜泉巢鳴咽俯臨
隋鑊氣精聚自忘其高若同列（寺有隋大業鐵鑊幽古如之）
因思古人意想別金石土木無妖孽神之格思
焉敢褻

隋大業十一年鑊歌

鑊兮鑊兮不復鑊兮以之爇香大損沈水以之
煮泉將苦提携其放置於山水車馬之間者使

夫過而問仰而思念唐以後之古人後此鑊生
先此鑊朽而因是以發深省而悲啼

早春入郢贈無易先生

柳枝氣動春在睛動我搖搖瞻眺情梅花香暖
春生烟速我含緒過公前徂春與公隔郡棲鶴
銜青草立墻頭今春見公郡齋中月澹梅影吹
虛空

前銀花歌（有引）

正月十五夜郡齋清讌抗言在昔火樹靜開童子欣暢太守朱公無易詩人也顧春曰古有歌銀花者予因而授簡命篇云爾

早春花事似花闌請來觀燈燈亦殘始向庭中設火樹爗爗朗朗紛無端不根不株在人手藥爲土氣紙爲訟火速不遺花神知四時名花半夜有初放梨花與杏花枝枝葉葉光交加繼見芙蓉甚分明霧露不隱電横斜眼底木樨未有

香紅點落雨雜海棠忽復置身寒燒裏瘦梅開不逢雪霜開亦此一時落亦此一時開如東風薰風涼風朔風吹之開落如春晚夏晚秋晚冬晚辭故枝明月在天羞與爭人巧天工本錯成好蕊好樹從所見高枝卑枝相向生搖搖升降氣如醉始嘆剪綵少生意冶郎遊妓知何處蜂蝶安敢前來戲金火土木互相翼要知此中有消息節候歡娛天定之莫言不由眞宰力

後銀花歌

十五至十九燈火歇還存同此一庭內名花烟作魂太守清奇愛良辰火光相近照野人倘非藥物易含蕊安肯夕夕煩花神勅開即開落即落侍童欲掃光影薄最後寫出松與栢命酌斗酒以贊客

雪蘭詞 有引

蜀山蘭有奇種莖特一蕊其花正白與苕蘚

相依生石稜間香獨杳遠土人呼爲雪蘭戍都朱公無易來守郫邦向余而說余謂蘭花逸品而此更皎皎有不屑之韻此亦花中之王無功井大春也公曰蘭本清物又以雪得名而不使聞于世鄉人何所逃罪于筆不俗爲長言以永之余感其言退而成歌托公之家人往來于蜀者寄題焉

綠葉兮無光紫莖兮徒芳蜀山深深兮白雲朝

出而暮藏山有石兮石有苔苔繡石瘦兮蘭花白開一枝一蕊兮山禽靜飛一蕊一花兮山澹其暉

逢終南老僧歌

院立老僧映松藤自言本是終南僧亦知終南遠綿綿老在他山心不能夏月浮梁募茶來獨上祝融下南臺倒墜寒壑自扶起至今頭上猶嶽苔今日不出勝早歸纔完綻衲霜巳飛坐到

僧再出定時草間秋月光上衣

沿月步濛惠二泉見予與伯敬之詩在焉

向遊可慕清感憑心

惠淙淙濛齒齒如思復如驚初亦何怒喜良久流向石窪遠然後任他紛紛耳怒者看同石俱落喜者月亦化爲水神鬼豈不坐碑陰客髮剡剡神或起濛惠泉感客心二泉一音生泉音與客孤聽山夜深

放啄木詞二首

丁丁投杖邀虞人意默然君莫一放事便巳幸坐相守飛遠天

叩木如叩門逢君感君恩明日鷙蟄蟲滿谷我徃啄爾蠹中木

山雪引

豁然明眼素輝迫獨上一峰千峰白衆山嵐淺光難久雪來秀之山光有素林杳杳蕩遙巒駐

視良久身上寒

湖南清絕地

岸青點點浮沮洳直看天入菰蒲去隨波流山山不知鷗與前帆落何處輕舟二月桃源間有此奇秀無此間雲中湘娥不斷魂疎雨如秋涼萬山山水照耀晨復昏南方自有湖嶽尊人來共間亦如此孤懷落落千餘里

觀水[illegible][illegible]

潭水溪水滿山涤別懸飛瀑覆寒玉閒花引入亂石邊壁銜聲光冷逢矚空山年年不自絕若有人兮司蓄泄久立盤石智勇生寂寂回首巖壑明

登祝融峯頂歌

半生但知住浮世忽上此峯鶴難至誰言午旭下界高漠漠晴雲褭天地幽幻眼光如愁胡縹緲靈機兼夢寐下聽數劫始湧聲靜想長空或

含意一身仙隱不自辨安知山河何處置近天語天天亦聞以雲驅雲雲觸類卓絕四峰不足言廿與峰爲七十二

仇英宮蠶圖引

麗腕寫宮晴蠶房幃幙明朱梯擁上桑就手不是人間提筐情一人釆釆幾人拾禿衿小鬟掃葉及旁坐白頭欲相催前曳後擔肩踵急處處切桑如切玉餵蠶未忍纖手觸請望碧欄丹楹中蠢蠢眠來驚新綠東葦抽絲繭無虛自蠶至繭數日餘先蠶有神敢不拜后勅宮中修禱書仇生本是山林士宮中機杼何曾識國朝以來稱好手細寫王家秋毫力盆中出手宛自嬌繅車連連運紅綃熨柄刀尺雜織湅其間三五十細腰就中多是含怨人生蠶死蠶手裏春仇生似欲愁緒歇不向流黃寫明月

迎浦兒詞有序

予幼失嚴君長無嗣息惟五弟三妹孀毋不免勤苦而予以長子佐力于外雖鮮克盡道然過耳縈懷似半生巳沈淪婚嫁中不復堪自作尚平矣嘗置妾三年不子即遣之所遣妾輒生子他處始知身不宜男不當歸過婦人而戊午夏六月元聲弟生雙子予喜謂聲曰天賜也拜而迎之天之所賜不迎不祥聲哽咽不能對吾寧使吾兄獨有子奈何令吾

兄終子吾子乎予笑謂之曰汝欲愧世之盼
盼然于兄弟之無子者則可矣然安見汝子
不可子乎我於姪數人皆若子而復曰迎之
則子我則世人矣乃止不迎後十二月五日
是爲老母誕辰又迎焉母賀春曰喜兒今日
得一子予因大悟此十二月五日是吾浦兒
生日矣戒家人無復言六月生日者或以爲
奇夫兄弟子姪寧有奇耶當六月報生侵子

時吾心動欲迎心動欲迎卽爲精爲氣乳嫗
抱而告諸祖祖巳見而授吾妻吾妻受而置
諸懷卽爲胎母子兄弟之所既拜朋友之所
聚觀僮僕之所歡迎卽爲形不從十二月五
日始安予始歌以永之俾無改焉
汝卽臘月五日生伏時出腹臘時迎迎反爲實
腹爲名祖母悅期靜哉貞接汝天性移汝情又
懷抱之堅汝誠新堂新寵巢神明老僧立此烟

磬鳴

虎耳巖山池取藕歌

老僧坐巖開林薄老僧巳死樵采縛猶有蓮塘
塘親鑿泥爲膚今石爲鬼春雨雖微藕未涸藕
以飯僧無外索食半餘半花葉托湖上童子善
尋度欲知其處問雙脚手出素節照丹壑岩氣
與我合冥漠

觀南巖一帶奇岩歌

一巖兩巖常經奇南岩獨以嵩克之上天下壑
鬼所斧中留一隙人所施削與鑱松與杉風日
蕭蕭如海帆石以屋龕以谷左嗟右嘆勞我目
遙指有人坐枯穴欲往無路呼如鐵形憊口噪
留不得我對白雲常面熱

吳康虞宅同袁公寥及李少文談乃歌之

膠膠側側輪西日砌蟲欲語待筵寄耆宿筵高
坐太乙夜明青桐露尾出夙息其聲影照匹十

年良友血流筆欲湮其血天無術指我右肩抱
爾膝相視琤琤眼光一筒詩郵書事可畢高天
之下星辰㸌天低星老蓮出室

牛首閱祖像及鍾子所書各祖始末八十

餘韻歌

名手匿名圖諸祖祖不能多高僧補恭迎尊者
上素練三十三外始去取酣然一筆無生滅氣
滿幽明化金鐵亦知歲遠練當非意與他年遊

者結愛山臨筍心忽動收召墨魂重裝送贊頌
不免爲文字因祖書祖以示衆始知畫者勤心
想弘慈滿眉勇露掌牛首以南多山色年年供
汝蟬聲上

文天瑞見枉寺中作歌爲贈

我習點畫事未究點畫意天地浩浩星虛徙徙
向溪山引空翠祭君端委周易來京氏焦氏口
雖開千身散作古今遍其中常以易爲胎井丹

在前足自却高車屢向窮巷索不是閣深不如
此鳳無苟飛飛向鶴

景陵譚元春友夏著

五言律

憶五弟正則

一時忽不樂五弟知何如臨別曾相訂未痊當寄書幸因書不達遙揣病當除寂坐賓筵上飽驚夜叩問

道逢饑人候賑官不至

盡說君門遠皇仁荷有司三年生冤盜百里至衰疲足已嗟重繭心能憤漏卮來臨遵故事愚賤敢申詞

送魏二十九舅之承天

眼看吾舅氏茲度出門艱見樹知村落無波是郢山時大水後舟行秋色外人徃鴈聲間郡邑何嗟遠甥將東出關

送章德開美二兄北遊兼寄李屯田

兄弟愁何并之京風雨裝途中行一月馬上度重陽勞者歌無闋歸歟歎必長故人如問及身正作菰蔣

抵白下尋林茂之

霧蓋蔣陵天先尋古港邊寄書非晤後拜母在交前地濶狂名小人歸幽事傳高齋殘雪竹相見亦欣然

同彭舉子丘茂之看春遇雨

含嬉未肯出攜手柰朋何雨後尋車馬春先入綺羅梅傳花信到簾隔艷情多惱亂惟今日林鶯漸有歌

逢潘景升

曲巷驚相識十年遊楚顏喜深無一語坐久始開端俱歎飛鴻翼同收墮馬鬟高情兼遠趣勸我到黃山

瓶梅

入瓶過十日愁落幸開遲不借春風發全無夜雨欺香來淸骨裏韻在寂寥時絕勝山中樹遊人或未知

二月十八日彭舉茂之同予葺理園林其明日子丘送予入園

移床先淨穢淨訖入林中散步驚殘白凝眸窺小紅跡擠三月匿徑許數君通來莫全看竹主人殊不同

登淸涼臺

臺與夕陽平同來爲晚晴隔江山欲動半壑樹無聲艇子逢歸浦菴僧近掩荆烟嵐處處合殘興尚能淸

寄王百穀

半偈王居士今猶善飯無世知尊雅頌問不後公孤豈乏名流接看來前輩殊好留風韻在策杖到荒蕪

園

反鎖蕪園裏孤尋徑徑嘉柔條靑過草初葉放如花燕到寒無職鳥來雨共斜午眠能適意不肯夢歸家

三月三日懋淸招登雨花臺二首

此日宜臨水偏尋郭外山草能如柳綠鶯似讓鷗閒賴有晴光助莫愁歸路艱雨花臺上好全在夕陽閒

其二

六朝眞可想三日尚如玆香滿肩輿路花開歷代祠江帆盡立鳥山塲暗藏姬設坐時高下同遊多遠思

除竹

萬竹須臾盡其如客舍何山從此際見月比舊時多影斷寒塘水虛通隔嶺歌要知終悵望無處避人過

同耳伯雨宿唯心菴

念君容易去來傷佛龕眠雨響三更後山寒薄暮前濕能增樹色暗定結江煙行遍無窮寺茲菴若有禪

莽王孫屢招入社不赴作詩謝之

亦覺王孫雅招搖道廣時偶因園禁足若為社攢眉花落花開事春陰春盡詩開將揀數友來爾小山嬉

送陳荊生

從前漫相識近自友邊聞眞朴無遊道余心方重君歸懷衡匹馬畫意入奇雲五月焉知到閩中山氣紛

得家書二首

開封心不定母弟定催歸何意良朋札亦言遊久非湖田秋在麥河水夜侵磯堅我遲遲發家人幸未饑

尺素愁相漬家書不厭長石頭雖逆旅漢口易舟航未向來人悉先知老母康所交敦古道說此十餘行

同茂之九雒鐘樓岡看月

好懷多對月此地對難頻白浸高岡草青迷隔嶺鈎嚣聲不到夜涼意盡歸身各自尋家去驚予是遠人

鍾伯敬書至以一詩見懷云夜夢寄予書

談使蜀事懷答一首

新知雖櫛比念子勝新知况在無人處何能不我思久聞歸向蜀近見使多詩片楮報殘夢當予同夢時

天界寺過朱伯還尋徑

城中幽久歷郭外寺初過樹密失全照林陰生細波鳥聲聽不一人跡見難多欲傷良儔住悠悠奈夕何

自園中移永慶寺

深園通客逕久住即無幽鐘磬引人徙鶯花難我留知非朝暮計欲避往來儔僮僕私相謂何時返復州

答吳允兆見訪

我生君白髮不覺又同時止欲求君晤何圖愛我詩病尤成叟鑠老未癡棲遲肯作山園訪眞如夢寐期

病中同茂之尋菩提場

僻徑渺無際君來約細尋香花行處是老樹到門深抱病生閒事逢僧長慧心有誰送歸路返照與啼禽

康虞同子丘茂之過永慶寺

未受先期約從何手並攜井初離虎嘯樵屢換鳥啼危塔無全火深林少一溪領孫書史罷也欲學攀躋

彭舉茂之過談

有客頻來問流雲到眼邊以君心並篤致我意相牽靜愛山僧出幽生院竹連莫言長守寂忍失後湖蓮

贈馬巽甫

肯復輕還刺能來過我先因知良友晤多是往生緣高欲爭鍾阜清如寄惠泉相逢時苦淺猶幸及歸船

與吳從聞夜坐

幾度換居亭惟求戶反扃龕塵僧出院塔響鳥銜鈴子謬推三益予叨長數齡幸從禪理入文事尚空靈

雨中過茂之洗兒同百雉孟和

小階來急雨歸緒自然生賴有聞啼處因深共話情竹光斜帶潤桐韻頫垂清記取高人致庭規待長成

九日泊漢川

九日雨中歸一年江上衣候遲楓未落節滿菊猶稀積水魚蝦盛殘城主客微其情多脉脉似悔到家非

夜坐

山上自明月齋中但薄寒意知光炯炯不在上山看香氣隙逾出禪燈朝乃殘佛前深晦色從此悟非難

寒月

月自來窓下人難出戸前不風亦獵獵如水將涓涓鴈入淒清遠砧知慘澹先此光何處滅欲待早霜天

留伯敬家

曰歸苦未答仰首看霜紅入隔茶香外鹿馴饑飽中一燈照離字半臂閲淒風損益交非小年年晤不同

佛燈

何分光近遠日月與同情能破無窮暗全因不用明照殘身益幻看定妄難生自覺淵然處依依寒磬聲

伯敬孟和茂之叔靜同坐河上

人家將盡處已即接孤村水落沙邊渡天寒川上原各分衰草坐相對夕陽言羣動息歸路山房明月存

又晴

不能成雨雪陰氣自當歸昨夜空山外烏鴉無故飛雲開晴在嶺霜重曉生扉幾處人爭曝猶然寒上衣

讀陳白雲遺詩

（翁避難金陵織屨貢卜有人誦其詩輒從旁哭）

痛哭當時意其言豈盡傳過情君子恥微顯古人然兵火離家日饑寒織屨年胸中常洪洞一世眼光邊

題叔靜居易新齋

幾回留此地動靜必同君近日書齋獨山光兄弟分園仍蔬一半徑但葉紛紜亮有高明見尚其尊所聞

孟和茂之同過南湖道中

山勢忽然止誠哉壤地偏晴光澹在水野色遠于天鳥過溪猶見人來渡已還何知寥廓意不出小村邊

道乾之北菴不値値吳彥先一宿而去

有約亦何久相逢如此難賴茲僮意洽能使客心安松小風吹壁水明星下灘此中迎送者多少異鄉寒

冬日彌陀菴同茂之孟和作

亂踏寒蕪路因之過野菴眼隨無限往心與自然含遠樹煙鐘接行人水鳥叅近來朋侶有出入此湖南

婦病

憶爾頻年病皆從道路聞所憐無子息眞覺愧夫君中夜冷焉取十年痛莫分斜暉寒照水愁亦與紛紛

別盧非敖

從茲別直諒寧復聞予非北地沙兼雪前途酒與衣清眞亦有際識力在攸歸但取寸心是知音古所稀

寄懷吳康虞二首

向人無不道公信自高貞齋日佛相與衰年山有情出遊尋澗坐得句遶墩行憶罷追隨事窓中湖月明

高人豈問齒交爾祖兼孫一飯知無益寸心猶可原寺逢看塔語江失上舟龜不第遊情有重逢未敢言

寄懷林子丘

寂寂楚江事搖搖朋好情聞君不得意爲我未
成名有約母同望無書弟寄聲扁舟暫難發諸
累在家生

寄南中諸子

作客東園久文成煙雨親一驢同近遠幾字向
宵晨此後多相憶當時非有因明年江水小來
看藕花新

散步

無事出門望沿湖過小齋漁船霜共薄梟網月
相爭農理重茅屋僧投寒水涯不知何所切亦
覺動予懷

送茂之南還三首

萬愁不敢道又是送君還心事江邊路母兄天
外山竟陵無一好臘月在其間去去何嗟及寒
花背棹開

一見一情深徐徐留至今肯來同語默安忍計

升沈月洩江城氣雨收湖舍陰踟蹰分手澀要
我更相尋

君家事頗悉肯不速君歸同樂見帆了孤吟與
浪依裝仍白門薄身過漢川微嘖野良朋遠惟
餘一掩扉

同王明甫過謝吉父

起從城上看城外水光明漸近伊人宅園門開
晚晴竹陰殘雨落簾影一階平歲暮此中隔全

無歌吹聲

鄒子尹舟往泰和遣書相訊答以訂之

靜覺一窓移竹風停又吹偶過石門友曾自金
陵知學道心無所遊山面有期客帆軒外落樹
樹黄鶯時

雨夜念茂之江上二首

一從上舟後風雨未曾停是予路相阻皆予心
所經近春江氣活傍岸梅花靈萬想馳遙夜予

然留此形
風雨相終始心知未秣陵頻年千里雪殘臘一
江燈舟子嘆常有家人卜屢憑大都關念處驚
悸諒同增

送周明卿中丞撫兩廣

中外情同仰東西粤可知入疆無雪處過嶺有
梅時海潤鮫人靜樓明象跡奇不須珠玉抵元
老亦何私

寄懷吳允兆

所賴旣相逢時時憶鷲峰精神隨病老杖屐肯
從容潮潤澌江黑山多秋氣重遠心淒斷處樹
外即殘鐘

秋凉取胡元振畫挂之齋壁蒼潤深寒覺
不可坐遂題其上

名畫流蒼秀寒生素壁邊深山六月雪古樹一
撟烟筆墨近非近父兄傳未傳惟他矜愼極賖

我獨欣然

代書答伯敬燕中五首 有引

九月十四日江黃遊返得伯敬六月書書與
詩各滿十紙讀不易竟竟即復讀遂與累幅
不舍晝夜以至客到迎送憒如搜其要者筆
而爲詩語之至者捐伯敬于其前也

讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逆小不
爲霸大不王霸王降作兒女鳴無可柰

何中不平且賞且嘆遂得一首

曾疑鄴中事快讀鄴中歌不有憐才意其如定
案何韻高生險惟氣結怨蹉跎肩肩談香屐英
雄所感多

伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂傳

永矣白雲詩讀君傳可知餓開山水眼泣發古
今悲俗久識衰鳳人將重仗龜褒揚先晦辱持
論有何私

書中甚惜吳兆湯因二山人之死

豈能太平世草莽一人無次序收其最衞復恐至孤詩非安苟簡卷不釋斯須肯似生存者冥然車馬途

書中喜商孟和得馬仲良館胡昌昱得張金銘館

德色勝于饑貧交不易依肝膈吾愛汝館穀至如歸何有四公子能知一布衣世情從古薄莫

以厚為非

書云李長蘅清眞佳士貌絕似友夏尤奇

朋道李生久兼知亦信予膚清原可厭惟竹獨何與書已將詩見神能令貌如他年誰後死優孟免躊躕

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛書言頃已失之悅惜異常形于夢寐乃復購向手刻大小玉章十枚

南土攜私印忍從北地遺愛憐君久矣悃悵我同之微物常徵厚清人不厭癡玉章今滿篋新故動深思

次三叉潭

晴川泊亦宜將夕不須之民盡為魚日天常有鴈時此間新月好况是樹枝垂表裏正融淨平吟河水遲

漢口大風

風雨秋全有江程不可拘誰能險處險忍此孤舟孤燈黑鴈聲疾氣凉蓮子枯寒溪何處是烟樹自為途

江發

童子一漁竿看人江上寒離湖茛菼絕出市水烟安客裏晴相得愁中秋易殘徐徐雙槳落風止洩雲乾

鄰舫

鄰筋投心緒木犀香了然秋晴帆曬雨江夕鳥飛烟安得開亭掛空知永水天眼前山樹止爲我界中邊

至孟誕先家

原期七夕前媿使鴈聲先信友重今古遊人行半千衣裳夏口雨辭氣竟陵烟別後何曾別非書卽夢傳

劉旦寅邀遊寒溪西山

日落湖光動江流烟物徵情開隨路去行緩數峰歸二寺交幽磬一樓容澹暉太平劒光死石上但苔衣（上有吳王試劒石）

與夏平夏乾談

舟到問兄弟愁難其此樽既逢開口笑忍作負心言月亦隨人照秋非擇地存愛君惟一語奇節貴無痕

頦亭伯校

憶君前後草多是夢余詩無夜不相見醒中還自思清魂在江夏孤枕有京師翻恨拘常調徃來如定期

卓刀泉謁關祠

萬松如有意聲冷漢侯祠幽隱臨泉得靈光入境知眞禪能久照大勇必弘慈休咎紛相瀆精詳無厭時

詠九峰山泉

自是名山裏清泉日夜流初生如欲動稍遠不知休氣冷谷中草影吹溪上楸無人常此汲空令一橋幽

憶諸弟

伯氏南還後始知諸弟馴全家皆可友閉戶豈無人明月花棚夜長河[illegible]子春詩尊慈母話得遠遊頻

鍾伯敬兄弟見過

君來我正歸俱向此廬依雨過桑麻覺月分榆
柳微遙舟與歌徃時烏帶啼飛自信無人入盡
開南北扉

夏夜

此處果星月南方聞薄雷安知今夜雨不過一
村來案帙愼新漏溪苗危昨栽良非山可比天
意幸加裁

問伯敬泰和遊期 癸五燕中寄詩云玄嶽須相待金陵莫便行

名勝如玄嶽遊寧遠近殊并天皆禮謁同類各
招呼境内槩登晚巖間處杖孤自然君信士相
待語非誣

夏夜雨甚寒甚不敢快幸故作是詩

天欲淸三伏燈因展累宵氣凉風雨淺心肅枕
衾超憑藉林陰厚怨咨民俗澆齋居眞可矣猶
望及農苗

送黃美中還江夏二首

驅馬歲將終繁霜下爾躬用情野夫處行路古
人中不屈仍高筆相宜是舊東月郊寒未徹深
夜望晴空

臨河曾夜步細路浦沙平重過苦思處自然新
恨生出蔬明圃道考牒養遊情主客俱難必予
常山水行

夜過野菴同小米遠韻正則諸弟

暮始尋菴刹祗緣扉尚開秋聲隨步去月影與

林來戀磬立青草先僧坐碧苔最于流水便倦
則一舟回

再過野菴同六弟服膺

又復思閒步弟多閒每同星懸秋梵外禾入蔡
聲中食淡有賓主閉關過雨風近湖事可遠舉
動小橋通

亭前紫薇花盛開

移置新亭側開時何坦然欹于他樹裏灌即此

河邊紅雨濕秋野奇雲生夜川能令淒落候雞
外駐人船

紅葉

山中有紅樹加我愛山情萬緑已如此不須黄
落聲餘光隨物變奇質作秋成好共高花想如
同葉未生

和伯敬夜觀二泉

二泉自有偶颯颯出寒流清響石邊夜潛光燈

下秋巳聞萬類泣如共百靈遊神物非隣并焉
知所得幽

羣山萬壑赴荆門

要知巖壑理非特自高深諒此驅馳色如人道
路心紛紛爲氣脉衮衮向光陰日落荆門外儼
然巫峽臨

喜劉玄度至

洞事三游續秋聲一笑連談言聞夜夜誦讀想
年年眉睫相關處波瀾莫二焉忽因江月好不
別卽同船

奉贈朱郡伯無易

春初來此客一鶴便風聞寄想山川別低頭牒
訴勤泉皆言有母鄉欲以爲君請望郡樓內無
非白兆雲

奉答大叅蔡公敬夫札子二首

雪光分院鶴春氣着湖鵬境內所當謁公兼叅

上山冠裳非必遠溪洞亦相關盛世三苗叙出
遊能不閒

一札先微士三年仗我公毎逢人便說舍不自
爲功山海從而後車魚任所窮羞陳感恩語頗
慕古時風

元夜同無易先生作

明月破天遲良辰寂寂知鼓聲梅夢醒春氣竹
風吹鳥雀常翻夜花燈但貴時看公眞好士非

學昔人爲

采九峯茶寄無易

茶未出山日烹之山月生貴從僧舍裏去向郡泉清鑪沸僮聲隔杯香鶴步横夜繙書快處獨飲見深情

將離九峯荅無易

是君相送入招復出荒岡情思去來際耳根聲影旁近秋通月性每夜吐松光若果懷神理應

非山所藏

下第後荅寄無易

窮山甘久住泉月達秋磯歸後湖如改愁中天屢陰自憐常失意還問舊知音於此嗟蹉跌諒非君子心

無易先生招同伯敬遊何氏舊園

遊情寓政術不欲廢亭臺歌吹徐相得樵蘇暫未來塘渾無可月徑塞豈惟苔猶賴客心厚想其園始開

月夜郞歸道中得蔡敬夫先生札子約至辰州且問入成均消息盖公曾有夢予詩又索魯文恪壘蹟將以所書陶集歸之綴其事于馬上成三首隨箋奉荅

忝入至人夢清宵逈不疑朝來記長短友處證髭鬚想因多妙理恭默有深思我則何能爾心心拜手時

其二

霜夕衣裳薄逢人是遠將照書星月下含緒道途旁無嫁青樓理仍爲閨閣藏向君呈古意肯作盛年傷

其三

何以見沈篤窺公點晝深細評非好事此法最知音親錄陶元亮吾鄕魯止林（文恪一號止林）藏來憂失所托贈兩公心

寄送朱仲素 朱先生次郎也最好予詩

數而成親舊何如未面奇引嫌難一見抱恨想如之愛品經中水能稱選外詩請將雪蘭句寄與雪蘭知

寄胡彭舉

友朋多六十公與吳徵君豈不憶他士盛年終易羣蒼顔畫裏想白髮人邊聞起步至霜月目隨東去雲

寄吳康虞

曰由燕入楚失意定南歸聞說數年老常縫萬里衣歲添新事送月放衆生肥我亦偕來往香櫞共一扉

歸菊寄舍弟

孤舟菊所依舟返自先歸見此黄無改知予寒尚微更因曾伴侶須異衆芳非置在亭東次明年寄容稀

新歲赴蔡使君辰州

別梅上道路年鼓緒風沈晴在半村屋雪知千里心憶人成内愧隨意住天陰杳杳閒踪跡將因青草深

荆州早春

南國人無限讀書春閉門我先芳草出誰繫白雲根妙氣一巢接新機萬物奔安知爲客者不是仲宣魂

沙市逢袁述之王天根

松杉城外路雨雪沙中期春色何曾滿故人同在茲寺從今夕靜書寄隔年知欵欵一瓶側水香梅落遲

連雨

家家雨掩門行子欲何言無益山川晦徒成天地尊烟深人隍馬雲容雀迷村久矣斜陽少春光安忍論

宿桃源縣水樓

一樓春水向身忽寄漁舫孤燭風烟動犂微波浪騷冥心終夜逈無語曉星高夢惜仙人去此生何太勞

雪後

風烟一以斂四際杳無分溪外晴非日峰邊白亦雲險夷行失次深淺照同文獨徃心多悟光淸若使聞

得舍弟元聲書

士不出鄉塢亦能懷抱新書無一家語汝似四方人晴氣對知巳溪聲夢老親花源吾巳過歸日說天眞

晴夕宿華嚴菴

高山新月就敢不及時看漸夜天如去方晴春未寒行常隨襆被眠亦爲峰巒待曉披衣出烟鐘且莫殘

始泊

檣欹春花内花猶未甚飛春高浮岸小螢早過江微嶽客煙中舫漁家浪後磯自來山水篤有路不知歸

過龍陽二湖

枉山離數日寛狹一舟移渚動江沙落湖安溪水遲橘洲恨芳草魚稅到鸕鶿懷意不能訴洞庭吾所之

三月晴

磊落晴斯日昨宵愁未能圖書下船客薇蕨上灘僧芙待野雲了方知春水增怪人新月裏舟岸一時燈

雨中舟進

新晴娛上巳過此又如前巷氣知花正雷聲入水圓湖窮仍兩岈舟逈只高天意巳無罪濕孤懷春悄然

舟病

一病生無故扁舟去有端幸由湘路逸想到嶽邊安竹實淸靈氣黃精久遠餐鄉心終不起燈影發雲湍

春深

如此雨兼風我愁春易終地寒隨客久天濕與江同蒸燕飛生病林鶯去若空似靑實碧處人事在其中

贈同行僧

可憐顏倍臘心力佛前枯放去食魚外從行笠鉢無入舟添爾靜因伴悟身孤相倚五峰上虎狼來亦俱

坐周伯孔北園

自是湘中獨結齋臨泉淸分爲僧一刹仍與鳥千聲園樹花無繼亭樓竹所成非君在家日雲不滿前楹

有李花一樹甚可愛

爾自能如雪我言同作春無心飛燕子有致立遊人着日莫成水消烟將出晨未須愁一落猶欲徙爲隣

敬夫先生折玉蘭花見貽

白花如葉放梅後是開時節候寬荒服芳菲潤小枝魂淸春不散氣遠夜相宜君有才難嘆折之應斂眉

敬夫又見示齋中桃信

桃花然獨夜靜者未遑通鶴影方能白鶯聲忽在紅吐含窺意外遲速感胸中退食須臾際開眞與客同

玉田洞和敬夫見送

層層泉注窟歷歷石爲田與火如相發隨沙無盡邊寒凝潛百怪腑定肅諸天莫以偏崖較山靈意各宜 玉華洞一名偏崖人謂勝玉田

方廣 有梁海惠尊者洗衲石在泉中

日下寺峰靜水流橋路深清暉向前去奇影自相洗以我倚松意知師洗衲心聲光融萬物不獨在長林

廟雨

不聽下山雨何知山霽難遊情成委曲天意示波瀾皆蠢動新濕松禽變夏寒此身衰俗內入廟敢求安

齋僕詩爲懷刺持戒作

肯向舟僧學江聲共木魚身微歸果報山返動清虛可見佛兼愛深憩主不如此中無異理恭謹但當初

素豔樓別夏君憲周伯孔

如茲淹數日同在一人旁坐惜春陰盡出送江氣涼殘妝新月影良友半山光再問湖南舫各應年貌蒼

淥口雨憂

一身沿岸移旦晚莫能知江動無星夜舟喧忽雨時嵐烟新霧徃風水大危疑嶽事方無限皆隨晴所之

晴月

明月家家入容光先在舟雨餘天一秀水次夜多幽歌笑開春梵悲歡照遠流與人清切處不定若身浮

過伯孔舊齋有僧住靜室中

是君讀書處我立歎蒼苔二客山情性一僧雲徃來茶煙浮竹遠峰色失門開機息便相識但看巢鳥回

宿上封寺

雖從峰頂下此地尚高天室壞朝昏氣火寒春夏邊疎星吹海日澹月守山煙幽夢何能結無非意渺然

赴慕示王明甫

何以躭山久茲山反後登去跚生半世吟入嶺千層楚澗天增嶽春深花照僧賴君淳樸甚一杖易相憑

橋上聽青羊澗

此流流已大不但是初生紅落澗花嚮碧環山氣晴天人命了了猿鳥性琤琤太始有真意欽哉非雨聲

中瓊臺夕思

宮闕生人事因來開處眠肉妻無一可金碧亦徙然羣峭方圍閣諸松已慕天道人知虎善同在磬中煙

從澗土玉虛巖作

後上窺前上如猿綴一溪幽幽生物役側側有神濆水鳥飛明影山花界遠倪竦然清聽久非夜亦難齊

洞庭湖

夏淺湖心伏不分天水非新帆隨數點好鳥擇邊飛日月光難遍江湘氣盡歸客舟森此汎孤似嶽僧歸

君山

白環無際水清逼有窮山客到風波小僧耕烟草閑端倪高處見渾沌井邊還日照岳陽動孤亭飛素鷗

夏日送諸弟郡行

亦有家居際開看汝遠行林塘新雨後車馬夜凉情雨日途無幾萬端心盡生始知吾久客諸弟念難輕

秋日客高泉之竹裀軒在古陽春臺旁

天人秋似浴桃簟有蛍心栢入鄰家老竹從來路深吹燈明遠火止笑受微吟坐盡昏兼曉古臺無不陰

出叅示王明甫

獨往是如此同君仍自由能先岩下坐肯在澗中留薀薀松筠夕營營蟲鳥秋深山春可戀來者亦何求

與舍弟談山中事

各自有生事難從吾所之山歸無失意家語易相知登頂不由道坐泉常過時記茲靈與秘他日往非遲

見譚訥菴欲往詩

七十何其老時時思上山雖堪爲伴侶恐反致牽攀勤我千峰表安君二麥間見歸應更悔去亦遂云還

遊西山歸示孟誕先

必自寒溪返青蒼非一情凉螢光草色微馨立泉聲又有江村火映予山路行懷坡亭上望寂寂覺前生

題林良孔雀畫

蕭蕭纔數筆巳是孔家禽忽墮萬重影何殊袞鳳心尾眞能自愛意欲向人深夜半高堂上飛飛或送音

舟出南溪尋鴻漸第三泉留别美中卜公綏之

河流明一縣斜港屢通村不厭故人送能將往跡言晴泉新月事遙火野舟魂陸子吾鄉里茶心終古存

夜過茂之病中

小階沿月入桐影八年春來尚莫傾吐君其多病人榻仍存故處鏡只照閒身何可光陰內輕茲相見辰

南京與伯敬相見

與汝同鄉里思之必遠行友朋惟故物經史是平生勞不全從衆閒當一出城昨宵非有月淮

水坐來明

過王永啓病後閣望

微雨發莕綠開窓務遠覩此時新愈者下照萬家寒相覷鶴蚊際與分瓜李盤意皆今古向所荷葯書寛

同唐宜之入鷲峰寺作

客路我先到蔬園君易行用禪養餘力留病伴長生家只隨身去歎常無事成先投佛一拜舟

舟數年情

訪郭聖僕同伯敬

齋心閒日夜亦未理桑麻世上瓜俱老庭前荳乃花六時經課女三代器爲家所急非人慈吾知念物華

閒過胡彭舉昌昱父子知載齋

何敢輕言福惟君知載之往因良眷屬暇日古鬚眉紅蓼蕉邊立淸香石外吹我求同一靜來不必前知

傳遠度水閣柳下作 同唐宜之茅止生徐午父

閣芙家家水柳環兼柳穿爲陰覆良晤下露濕遲眠文物旣相命愚蒙如自專一酣莫易覩稀阮潔身年

夜泛秦淮得愁字 同潘景升胃伯鱗洪仲韋

十萬簾中戶燈光照去舟人人知有夜事事不曾愁稍傍野花岸細看新漲流屢宵心澹豔皆

未藉箜篌

贈程敬敷吳彥先二友人

兩君淳古士易到竟陵來親見寒河水常令竹戶開我來觀寂寞人未識徘徊榮利滔滔內安貧亦見才

拜客暑甚就茂之舍休焉忽鍾伯敬周伯孔亦至

綿綿生拜揖亦匪出門初桐石此相近茶香方

有餘客來仍不起筆便偶思書當暑能今日一天風雨如

與年父陰泛尋伯敬前舟不見

固是君孤尚主賓如自私遂能陰一日不必柳多枝人立漁督動水灣歌舫遲渟渟神理内我友去焉之

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去

雖出仍留戶知君必午來居然書是主自可榻

無猜硯濕吟方去舟陰棹未回高天如此向何肯惜風雷

王太古招同伯敬兄弟舟汎新月

落日至殘月爲時凡幾何娛人惟此澹照世不須多事簡良朋舫天凉處士河感君分暇日三夏未蹉跎

答周仲完養病天界寺見贈

隔減少相問詩到見身安問我耳何洗知君腸未寒偷尤高藥餌鳥亦靜眠餐五字莫頻作深思昏曉難

送居易歸迎太公就武進教職因托省家中

一書吾寄弟千里汝迎親若共青氈去仍逢白下人相煩移步趾好爲看清貧老母君常見應知髮舊新

六月十八日喜雨 彥先攜具過寺與月伯麟同坐

霆雨成非易炎天數日雲客來屐新響茶熟沸無聞農圃夜方足巫庭昨欲焚書中故鄉好兼此意欣欣

又過青海林塘 同于丘茂之

窗隙得山根欄邊何必言藕塘風雨去苔路霽陰存似野能留鳥常閑不用關幾人城裏步移必到君園

茂之席上逢范漫翁

癰不離城市乃鶩山澤光多言如默對一揖已
機忘秋色星河事華林魚鳥鄉起遷常就月亦
覺月徬徨

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊茅
止生森閣 同月伯麟許無念宋獻孺洪仲韋

寒潭久不響雷雨作其聲野筏蒼蒼亂秋陰泊
汨生電隨波出入燈與閣昏明天上重今夜定
然橋處晴

嶽歸堂合集卷六

景陵譚元春友夏著

五言排律

雨坐伯敬齋

數日經年緒從朝至暮吟方當有明月不肯破
重陰檐靜風纔入軒高雨易尋茶聲相與夜冬
事始于今穆穆孤懷逼悠悠亂響沈形神生問
答坐臥具嵩欹談必微方中書非謟不深暗燈

禪榻裏清切別來心

茂之孟和至湖上作

晴遊仍雪汎從此度朝昏壞道行多里貧家住
一村馬兼舟竝用湖與河相吞有賴情文古無
慙風俗敦入廚勤老母愛客導諸昆賓主非常
調悠悠同入門

二夏邀遊雷山十韻

不後西山色西山較得名林丘多用晦蟲鳥亦

含貞樹點知洲沒督安見水平扁舟樊口夾野
寺嶺腰橫別有塘分谷旁通徑入城無心遊止
逸回首往還輕峰外孤煙立江中落日生老僧
歸未息一棹夜鐘聲

任伯敬家檢校唐詩訖復過京山

在家君是暫思與共秋蔬百里何勞隔一總相
對居看多天下士來論古人書搖筆門庭肅開
心固陋除勿嫌同或異常恐客翻疎仙佛精神

耀賢愚準則如既須存豁達亦以戒孤虛解者
須之後勤焉慎厥初聚防離悔恨歸勝出躊躇
坐到蛩兼客行非鶴郎余葬山從此往光彩不
無餘

客雷何思太史故宅見伯敬理其後事感
而弔之

歷覽眞奇士情惟我友敦與君雖不識聞此郎
爲恩殘墨散親故遺文當後昆母腸霜露裂師

道日星尊竹石無心好池塘有數存世添君子
嘆葬待衆人論所見曾題壁何須昔在門正如
觀往史氣結不能言

將攜聲禮兩弟九峰山讀書謁無易先生
郎別并訂入山見尋之約

由此漸深去春光已九峰與人或臨水看弟各
穿松必往期難失猶來意所宗往將歸聽賭來
以說心胸閒坐有微月新聞非去冬緒方添叩

叩擅郎就蛩蛩郡日如多暇山門未可封泉流
三月雨馬響一僧鐘藏去衣兼帶同看鉢與筇
嘯音巖際落花鳥盡相從

移住虎谿僧樓

梯折入樓分情高遇所欣萬山不離水孤客以
爲羣素李開時月黃鸝啼處雲展書光的的縣
鏡影云云下界生人事中宵會我開歸裝旬月
外頗不厭紛紜

德山

維舟無所住深入亂雲間江水高僧性梨花古佛顏塔靈抽寸寸(周金剛自言塔長三寸吾嘗再來今一寸矣)碑晦想班班秘帘閉幽鳥威儀見別山穿窈不願盡烹蕨有時還移步孤峰下如同樹影閒

方廣路

眞幽難測識古路自多驚深綠搖靈魄空青盖衆聲山登如水汎地暗雜天明曲直度千劫高

低分一泓鹿會人共道花草樹同生如此十餘里難言有限情窈寘常是夜奇與幸而晴梵火濃陰事何僧不可清

自蠟燭以下諸澗趨九渡澗八韻

乃雪光何極如松動有端盡將去來路付與澗中寒一翠凝南北諸松任狹寬斷崕時吐日礙石又分湍穿峽吹香混衝會出影難淙淙聲諦隔落落性靈安必頼添幽響方堪助遠輸途人

香火事各自遇悲歡

秦淮五日賦得投詩贈汨羅

赴淵辭未畢不忍此心愁已過千年事何須代者憂舉然歡出觴勉矣靜同修哀樂原爲繼形神莫再仇一言聊舉似隨地可相投非必節臨五敌云湘始流牢騷君既足寄托世焉求良夜清淮上夢來嘗有酬

景陵譚元春友夏著

七言律

將移徃幽處留示同志

招搖多在板橋邊寶鴨銀箏十五前野水乍生船弄月諸峰不動柳殘烟繁華事作寂寥想今古人如新舊年將欲掩關心未了一留書問到諸賢

答友人

雨過桃葉水初生與子朝朝暮暮行雪女歌應憐句好秋娘妬不待妝成紙鳶牽落歸雲鳥畫鵠驚飛戲柳鶯卜得幽居漸深入君來莫話此中情

遊徐氏西園同林子丘茂之

新主倥偬鎖舊園小童遮犬爲開門潭邊白影交紅影石下松根臥藥根幽徑全忘城裏住山房尚自國初存好遊從此無期約任意來行祇莫喧

尤時純見訪

與我年年姓字通傳君事事古人風掀髯一見春光駐捧腹千回夜漏終桃塢晴雲分竹嶼柳塘新水問鄰官相留稍住華林館畏送江帆細雨中

同康廣諸子遊靈谷寺

出關途徑巳經奇難測幽深到轉遲澗水荷香殘雨後寺門松影細風時因臨古殿侵涼氣隨坐僧房抱遠思爲語同遊聞眺者　高皇典則盡如斯

復雨示伯敬

巳除山下亂流聲又聽前山未肯晴葉再經風無可落麥須頻雨始能生問知蹊路高低濕來見橋梁大小横也自日歸歸不得行行且止異

常情

登白龍寺閣

偶遊荒寺將窮處一閣高深出自然村鳥不飛紅樹外行人半在綠溪邊寒通遠里無非旭冬滿平疇但有烟欲豁南來山水目此中風物不須全

山夜聞鴉 同諸子分韻即成

寂歷空山何所聞寒鴉離樹不離羣東西南北

皆來宿雨雪風霜若有云萬點淒涼從此遠一聲哀樂向誰分同時聽罷憐孤客是物含情可似君

伯敬將還朝始同孟和茂之往湖上

匹馬輕裝不計遙來如驟雨去如潮齋前竹樹開時芟山外陰晴寒裏消我所思兮人已至予將行矣客當邀村家酒是重陽熟與逐溪禽過野橋

庭前冬草同諸子詠

冬氣先從湖上冥草根何幸托閒庭茸茸一任林霜落寂寂長無野火經袖手人誰分欵坐驚心客似在離亭別將幽澹開天地節候翻如向此停

馬巽父書至以湖山草元白集見寄感而有懷

談兵下筆肯誰如近往江南何處居寄我湖山

三歲草損君元白一函書頗須從衆嘲難止貧不依人餓有餘記在東園繡毬發精神落落到門初

寄懷尤時純

共尋芳草白門殘天末歸休梅蕊寒自恥明時常落羽方徵古道勸加餐君邊祗有氷霜凜世上還同雨雪乾莫向衆中誇野鶴養成六翮亦非難

誕先新置一樓客予

愁我遊多屐或艱奸秋涼月意相關有樓能致朝昏色無檻不妝遠近山欲列奇書居穩後早移行李話深間主人時向林塘笑煩爾清幽滯友還

尋葛更生不遇

長安寄語未相聞舟過江城自問君信步不知何處往遠心猶肯與誰羣閉門全有山中意向

客欲分衣上雲素侶從來無幾見因思世法太紛紛

誕先追送江夏再晤

此來如悔別離輕不待相懷去後生與我同宜丘共壑愛君尤足具兼情一江楓瘦吟無迹孤館燈微夢有聲昨日九峰遊儘細神虜看比向時淸

黃美中姚長虞置酒雙峰山待予九峰遊歸

負却遊山約已非猶能待我自山歸石稜欲露先生屐（誕先有見予屐穿詩）泉氣寒通客子衣所過雖松無落葉相將有鴈共斜暉九峰信信雙峰憩昂龍烟雲又掩扉

六月一日同二十九舅諸弟對雨生寒喜魯幹季至

寒暑近來多失期郎如今日怯涼飈聞蟬野館

空亭外下馬輕雷落雨時筆研影淸一門戶桔槔聲歇幾塘陂與君談到斜陽出妝盡陰森大有爲

九日與伯敬居易在玉泉

並意登高如此淸重陽何止愛其名鏤依寒寺藏興廢葉下平沙聽重輕颯爽能飛四時雨瀟森不學衆峰晴開心一意尋泉去尋到源邊月亦明

答蘇潛夫出關後見寄

書到寒原知啓關得君詩可當秋山荷聲雁截渚邊去蓼影僧由雲際還一部殘經中有味四句九日外俱閒貧居自厭如人厭始信高風非世間

飲朱公西齋起步樹月下

東齋松竹西榆柳西較寬閒月滿衙光欲照人先照地影能生樹并生鴉常兼勸勉無浮譽雖

有源流莫定家獨向霜風霑酒意安知去郡不天涯

至辰州呈蔡敬夫使君

使者來時顏闊來褰裳寧待復相催四經蒼雪山如閉九過寒城門早開師友勞生無歎息君民異數許徘徊青轅便欲尋參去後徃知能鑒不才曾有境内所當謁公兼參上山之句

其二

此意非徒見面然君前下拜語難宣洞雖閒後誰窺西苗到馴時亦動天兩月三花梅近狀一春雙屐我良緣濟人超世如相遠騎牝何由想塞淵

漁仙寺

竹外藤邊深淺行近來茨剪得山情纔開古洞禽知路盡復禪居虎夜鳴泉道泠然離磴去石梁奇絕爲樓生細將理數思與廢更上一峰春

水明

嶽路

冥然近遠不知分消盡閒游舊見聞鶯外松聲有時黙鹿邊花氣自相薰田高野路過蒼水嶽露旁峰破白雲漸覺驅車人物外世間亭午卽斜曛

出方廣路

溶溶水木澹多思長嘆聲如良友離素蝶黃花

春盡日㫿泉深樹雨來時將橫石上過馴虎欲濕橋邊立子規去住飄然吾夙昔白雲生滿下山遲

叔靜月夜舟至寒河

一河涼月是秋痕維爾輕舟疎柳存露氣行來分夜釣鐘聲斷處聽敲門別經年隔添亭子語接天明留病根光影請從簾内察密疎俱可洗心魂

無易先生下訪寒河談至月出始去

詩過黃初誦數章自將行止發幽香扁舟所渡肩輿簡十畝之間落葉光晴午臨河紅就濕涼宵候月白爭霜重來若補燉煌事昔別依依問草堂

答劉濟甫黃美中陳沂公龍朗伯四子見憶

莫用彈文日日驅素心退氣亦差殊慈親漸老無多望執政方嚴敵亂吁時挺漁父迎野客月分燈火與浮屠避人猶吐氷霜句傳到君邊不可無

哭西安徐無疾子卿先生長公也

酸風惡浪怕經思久矣魂牽一病危別院草中香藥處幽菴栢下袷衣時瞳人剪剪如仙向筆意深深學父為能不羨君烟鳥散總無相妬與相知

其二

雖然賴有鍾期在頗解餘音是此人還越遂為青草塚悲君只似落花晨情纏徃日朋儔事夢遠他鄉祖父身識盡人間無一味再來何可踏秋塵

上參頂

松過十圍曉亦昏萬峰相次不相存回看來路驚人險漸了層巒見汝尊籃筍通天雲入谷香

鑪揷澗石爲門蒼然霧色鴉飛去春氣沈沈何可言

從頂下澗作

無杖無輿一野身徐窺坦步自情親日星所照皆能曉杉檜雖青不爲春在僻樵蘇應見道最高鐘磬亦傷神山禽弄羽精靈内猶有人間學獺人

俞伯彭芥圃作同康虞子丘彥先茂之居易

所謂伊人在此澣夏雲無事落餘陰高林盡作悠悠勢止水能生一一心悵矣開簾向魚鶴永然憑闌想清深雖知不是僧居住童子微知烟磬音

喜周伯孔至白門

前帆後櫂不相開及岸參差舟戀羣半世知交方盡在兩家愁緒未能分望予暫止鶩人語憂爾仍爲拔俗文水漲洞庭飛鳥怯來踪入夏一孤雲

答程孺文

眼前白髮即先民見爾霜頭無可新略記當時元夕會安知不是六朝人鹿門引去灘前侶仲長遷來花外鄰猶肯老年高興始步尋山寺看精神

答贈魏定如儀部

八載重逢同里顏蕪湖水氣秣陵山詩能念我

今羅網熱不因人素往還弄子笑啼羣務在課僧鐘磬一官閒出江蘆葦蕭蕭夜即報君知覺意關

與尤時純別八年矣入秋將過訪錫山先成數語寄之

惠山端不重登臨秋到君家先寄音河漲親缾沈璧處野饑曾竭捕蝗心牖傷魂魄酬諸將遠問容顏念苦吟天墜玉棺身更健始知高士死

難尋

吳康虞招汎月中得非字

素月森森星亦稀一河燈燭不知輝屢遷舟趣
多經眼時就林陰似息機香着水邊花已過響
行煙外曲何歸試思明夜雖來泛坐上朋儔恐
半非

月夜牛首徃返作

乘暮出遊乘暮還祗移眠在午窓間光隨野滿

半林月涼達天明兩夜山不雨田尤傷澗歇獻
花巖又待秋開流螢獨照蟬多露已是孳生銷
夏灣

過青海王孫水樹同其令弟渤海舟還

疎林西面有村光日見鍾山影在塘夏水夏雲
兄弟朴荷風荷露主賓香似聞茶沸因尋竈塒
得鶯啼只遠堂園好自然明月入忽驚初照是
歸航

周大司農明卿留飲示以新詩奉酬

每羨吾鄉古道垂白門相見學威儀安危未肯
忘桑梓肥瘠非徒倚繭絲漢水流來開綠野鍾
山秀處照龐眉氷盤六月凉猶小拜誦清風吉
甫詩

懷楊脩齡先生

一書曾寄到園林三載懷中未報音聞議沙場
徒氣塞若歸原野本情深德山風雨吹秋舫穿

石雲濤漲古琴開却此人邊事急明君何可但
無心

七月十二夜宋獻孺招泛烏龍潭（同景升伯敬止生子丘戊之）

夜夜潭光不盡然卽今流止已非前雲霞落水
紅生浪草樹依開綠到天遙散漁燈先照閣未
殘荷葉尚留船風凉月好俱朋侶莫道良儔祗
坐邊

喜逢周司徒誕辰作

枝葉俱蒼松作鱗何曾俯仰到元臣宜南宜北公忠事無競無緣獨立身袍笏羲皇前代物羊絲五十幾年人異鄉尊酒涼秋日如向家園問釆眞公有釆眞園

嶽歸堂合集卷八

景陵譚元春友夏著

五言絕句

戲寄伯肯

前車馬欲佚後車幔欲開歡償各相照忘度歌風臺

江行四首

花樹空如洗鵁鶄東不飛逢船試借問半是爲

冬歸

棹轉盤塘口鴉銜岸肉斜懸傀征不息有秕到神鴉

盛世寬儒士褒衣每自如爪牙來大索怒是一床書

安慶臨江滸城高比塔高廣文中式郎何有打賊勞

送宏之入燕

久雨傷羈客依依復送行莫愁前路滑漸入異
鄉晴

獨吟

強讀架邊書遠籬飛白蝶舉頭如有人階前落
一葉

代楊姬柬友人二首

閒坐妝樓下買花不買葉容從何處來戲郎兼
戲妾

今朝出桃葉明朝折柳枝不及渡頭船尚有無
人時

姊妹詞

姊欲養鸚哥問妹妹不許笑姊一何癡鸚哥能
言語

托小米弟收雪二絶句

忍寒提甕行行到無人處明夏北窓開一甌先
及汝

野外最能清籬邊猶自白掃時莫委僮僮掃兼
僮跡

答伯敬別詩

去時葉將紅來時紅未老能令感秋人猶言秋
暮好

其二

相與聽泉夜逍同過嶺時此心歸欲語亭際鶴
能知

與聲禮兩弟入九峰山讀書

幼情願住山他日山中叟莫作遊山人四時非
我有

上山　以下三十一首皆九峰山詩

人眞抱勝情具即爲之生青蒼看不厭移足踏
松聲

下山

俯身松下路石與屐相商落日催人返幸逢東

月光

禮學公塔

錫定有時飛骨安知不蜕拜舞動禪心似爲下
根贅

穀雨前三日催僧採茶

晴有雲不採吾聞諸季疵貴精兼貴少莫待葉
舒時

看造茶

言餅與言粥眞茶何自生天然多妙事箄火莫
相爭

嘗茶

蒓甌相照燭松竹亂春雲旬日龍檀歌眞香不
在閒

松柴

松枝可憐綠樵氏伐山光不忍香生爨但言春
氣香

拾松枝婦人

婦人不斤斧所愛松枝殘靜倚窓邊較濤聲何
樹乾

長廊

東廊穿西廊風雨徒然有信是風雨晴閒門不
可久

勸山僧工課

山僧欲戀山成佛是第二人趨鐘鼓聲云是山

中寺

頭茶

萌芽不可折除却桑茶論桑老傷蠶意人情亦
有新

二茶

同是嫩而拳何知非雨前鮮茶如洴水江半南
零泉

三茶

生意窮三摘纖毫貫一眞采山牙筍外不慕遠
峯春

同誕先生池上

寺有經行僧梵響纏松栝定靜香池水若因雨
後活

同遠韻那膺坐泉橋

苔草水光浮行人飛兩畔但知橋上過安知橋
上休

各攜一卷上山選客陰處帷石坐之

選石競幽奇坐如青兕守卒然好鳥啼心靜各
搖手

晨起觀浴佛

高深同欲曉眞若佛生時自哂何分別不觀僧
浴池

納涼于廊

磬聲隨扇住遠我散松風風力廻衣帶還來鳴
磬中

食筍

巖響雲根剝竹園應滅青不居凊士態稍可報
山靈

意遠行

開佛殿仍反鎖之與諸子寂然坐地或任

香燈歸杳黙金碧入深沈坐與行非我諸天門
裏心

客至

鶯旁有客至茶筍與相嘗見他初入坐眼亦在
山光

出谷

足音清歷歷林鳥未思飛高興有程限不聞鐘
處歸

飲山中人家

荷氣生前坐榴花紅一溪牧童歸應客黄犢過

山西

由鉢盂峰行遍九峰取徑下于寺

過石巳三休遇松難盡撫周始得山情望山中

有主

寺田

冲深坐一堦苔蘚移消息起看寺門田良苗泉

水色

與劉蔣甫柳太原樓宿

山松低入夜聲夢作寒潮平聽高樓晚江南舟

際波

晨起開樓看諸嶺松色

看松有分合品松無淺深氣于多處肅曉在烟

中陰

月下看松

蒼蒼明月滿絕是松所爲似將天嶺合雷雨不

殊時

遍上僧樓看松

樓居無異向寛狹各波瀾始愛陳屍語萬情松

下寒

同舍弟默坐小塔上察山閒秋色一人禮

塔不言周視而去予怪焉尋跡之無異

也

山空秋一歲何處辨秋天靈蠢俱無說方知山

悄然

夜別九峰

招歸是明月追送此泉聲峯亦知予去秋天一

秋輕

重陽風

造物太堪料年年此際風應將孤客思吹向菊

花中

踏青詞

山邊李邊坐桃花李花光不知花事外誰問到

柔桑
隨人風俗出不解閨中藏見客逸分路自知是
女郎

春暮見岸上莖

春草岸邊出亦在岸邊深君莫踏春草離人三
月心

戀響臺

山外始春盡山寒多落葉溪聲下葉聲反作飛

黃蝶

汲君山柳毅井水試茶于岳陽樓下

湖中山一點山上復清泉泉熟湖光定甌香明
月天

其二

臨湖不飲湖愛汲柳家井茶照上樓人君山破
湖影

其三

不風亦不雲靜覓擎月色巴丘夜望深終古涵
消息

繁川莊為無易詠

不杖入寒雲雲深見父老曉來川水生語笑相
聞早

其二　川分清白江水灌川

雲濤盤不盡稽事動川香江水存民力何辭百
道光

其三　度竹隱橋有地孤浮水中

依依大石橋柳色終朋步稍至此橋休光多不
敢度

其四　舍清亭入竹五六十步處

萬竹光同碧烟生不自空有時烟墮水亦浸竹
陰中

其五　純音軒軒頫奔流

蜀江怒莫測水石駭心魂不戀奇聲久誰知江

入園

其六　古檉百數十株川響任此

柳竹檉相接何川不共陰幾層寒霞處奔響獨驚心

發舟答別陳元朋

我即石尤風如何舟得去鼓枻誦新詩是予風順處

雨遊隆中不得

昔人不可見梁父空爾吟峴山一時雨歸客萬重心

其二

細雨隆中來濕雲如見惱因他出草廬不信幽人好

忽憶

小姬未解事一抽係予思不避堂前婦删予歸幾時

詠江上婦人看侍兒浣箪

日日浴氷箪因來看江水江打兩三回氷箪浴未已

景陵譚元春友夏著

六言

月泊洞庭

全迷起止何在忽過朝昏未驚眼濶雲消岈遠心開月上湖平漁人漠漠無火商船勞勞有聲獨立清波最久亦如山夜深更

戲題歸舟

亦有登臨孝子豈無田舍清人歸與吾黨狂簡耻矣明時賤貧烟滅烟昇竹事湖南湖北花辰五十餘里孤客九十年光去春

送郭伏生遊天台

兩屐非因采藥一囊長爲看花若逢山裏人出應問是遊是家

山還六言

青嶂秋江影倒黃州夜渡聲齊漁餘人住峰頂

送龍僧投澗西

其二

僮僕皆宜容裏形神盡在山中孤菴坐處秋色野艇移時晚風

其三

牛羊落日途遠麋鹿當時價平若問交道今古王生潘生胡生

其四

西山雷山輿盡竟陵秣陵恩煩夢去常先書去弟婚何異男婚（時六弟服膺以九月畢姻）

家園示弟三首

凶年殺禮人怨服日新文自删聞徃江南色喜偶遊村北行艱

其二

池水留分北里木橋移置西偏此中興廢雖小何事規圖不然

其三

穿屋綠筠無礙邊堤烏桕不宜也愛秋霜染處

但防春水生時

嶽歸堂全集卷十

景陵譚元春友夏著

七言絕句

送伯肯先生還里

蟂磯握手未經旬忽指金陵別返輪寄語慈闈

兼弟妹道予知勸久遊人

泊湖口夜月望廬山

上帶九江六十里幾人船上無匡廬好山只入

看山眼明月橫江畫不如

鄭季卿移家至題其春草齋

曾讀巴山禾木行似聞山上子規聲微官得罪

休言早春草留君住冶城

落花

紅白無聲下徑遲因風蕩入柳邊池園中小鳥

憐春色幾欲銜來再上枝

荅彭舉贈畫

此老胸中山外山臨時和墨意相關斧峰叠嶂知無韻爲寫春山千萬開

東張克雋見訪不遇

山僮不辨是耶非祇見籃輿即掩扉不及林逋雙白鶴艇邊能喚主人歸

四月一日惱彭舉時純茂之負約

來看未落繡毬花即煮新貽穀雨茶甚惜春光過一日端居不上短轅車

五月七日康虞宅病中對花

樹外高峰啼老鶯少年扶杖問無生主人正坐幽窻下對得葵花不忍烹

商孟和至同坐茂之齋中

待我歸時君始來幸猶能及我將回流螢火冷南風歇默坐空庭桐影開

留別南中諸子

寺度朱明園度春華林轉眼去冬塵可憐蓮上催歸客即是江頭怨別人

其二

幾人相見問歸舟纔掛歸帆又訂遊歷盡殘冬與春夏他年只領秣陵秋

答彥先雨夜見柬

一嶺寒雲催凍葉全村客露下餘花從來作客依僧舍閒看僧歸尚有家

其二

雨滴孤身醒酒後詩成終夜不眠時南中客子歸非久易解遊人雨夜詩

題李長蘅畫寒林

野老風霜不出林未知何事尚關心上無落葉下無葉山遠天寒冬事深

閏十一月新月

祇有微痕未有明重添湖上仲冬晴依依寒水堪憐處似怯年光不忍生

夢到上新河而醒因寄張克雋尤時純林茂之

大江汎汎夢焉之曰去東南尋所知夢裏相逢亦有數竹風敲醒泊舟時

月夜同長叔聽人橋上吹簫

抱影來行皎皎中短簫中夜在橋東六街人散清凉後流水流雲同不同

孟誕先招遊武昌

閉門春夏意能閑堪置山間與水間一夜秋風傳客思書來約我上西山

舟聞三首

楊柳不遮明月愁盡將江色與輕舟遠鐘渡水如將濕來到耳邊天已秋

其二

孤岸漁家已閉門泊來洲上近平原笛聲吹水水吹月一段蒼茫不可言

其三

檣燈隱見碧波紅頂禮聲聲惜福同始覺凡夫有白業萬船俱靜木魚中

贈慧光僧

携僧尋寺亦僧心共聽寥寥空外音惟有山寺僧識僧徑導予穿石出疎林

赤壁示同遊諸子

三遊赤壁偶興思下拜蘇公荒穢祠徒贖不須

深抱恨只如壬戌以前時

問伯敬南姬生子消息

子未生時少女愁不須全問到箕裘懷中若有携持物即滅郎前片片羞

歸經玉泉

蟬立山光山薄寒晚秋聲短應泉難幽鐘秀塔泉同性音在其中請細觀

歸經蒙惠二泉

元氣蒼蒼勝玉泉細源分出一溪烟靜看今夜
衣邊月知落蒙邊落惠邊

紀行

竹將松補青諸塢河與沅連碧一船寒裏覔春
眞不易寸心搖處是春天

穿石二首

雨細空江山弄烟轉添靈靜不知邊鷺飛新柳
鷺飛棹飛向石中天外天

其二

下控漁仙上水心此中吞吐亂烟深試從山遠
江澄裏四聽人間篙櫓音

坐雲中勸僧

投戶輕雲共遠心老僧依火怯春陰山雲出入
艱難際莫便關門此念深

出洞庭

帆下平江識遠天草青洲島落漁烟夜來湖上
烹泉月今古風波何處邊

贈妓同汪闇夫袁述之作

衫回扇掩目相因盼欲流光辨客眞若待山紅
霜灼灼携君去作晚秋人

行桼中絶句

山在皇虞猶未春可知天地亦栖神忍將光響
私蟲鳥不引奇山見古人

烏龍潭閣上看潭中人舟汎二首同宋獻孺傅遠度茅止生

一泓空碧不思流前後高林埋素秋棹往棹來
罔下過恐驚蟬去失潭幽

其二

不須高閣是遐心下近澄波上近林閣外舟中
聲影別看來只在一潭深

嶽歸堂集十卷 兩淮鹽政採進本

明譚元春撰元春字友夏天門人天啓丁卯舉人明史文苑傳附見袁宏道傳中隆萬以後公安三袁始攻擊王李詩派以清巧爲工風氣一變天門鍾惺更標舉尖新幽冷之詞與元春相倡和評點詩歸流布天下相率而趨纖仄有明一代之詩遂至是而極弊論者比之詩妖非過刻也元春之才較惺爲劣而詼僻如出一手日久論定徒爲嗤點之資槪其遺集亦足爲好行小慧之戒矣

新刻譚友夏合集二十三卷
附旨齋詩草一卷(一)

〔明〕譚元春撰　徐汧　張澤評　附

〔明〕張澤撰

上海圖書館藏明崇禎六年張澤刻本

譚友夏合集序

海内奉譚子之教也久矣澤亦寢處其中者十有餘年而卒茫乎未有得也輒泫然而傷之矣澤少無文

章之譽獨欲退自循省游衍情性而又操作靡恒不能專致其功以敦進古今之業故于詩獨便遂罷而爲詩然其爲詩也不屏息

矜[illegible]以寵達于縉紳之前不繹祉友以徵倖夫騷雅之響不尋聲逐響以剽竊于時代之間故宴閒習處坦步安趨日從事于所謂

詩歸者取其說以相覆而胸中亦了了自明獨愧筆梗才澁不知其所措耳于是以嶽歸堂諸本爲驛騎焉何櫛而字比之朝誦而

笑吟之十年以來輒與雲子九一搜剔眞隱博通奥會摩娑既久徑路斯熟或時有所去取則互相傳觀以驗其中之所得無何而

九一入官雲子憂處而澤亦擔簦走四方升沉遐隔趣志異形不能時時有所論說惟是踪跡既定青氈既安必出其所攜書卷陳

設几席而是書者爲然獨存故精神所注點勘不休遂竟前日之所解今日輒不能解今日之所好又非往日之所可好青黃屢易

闌別彌遠有指示譚子佳處以示澤澤亦茲然不知爲譚子詩猝亦不得其佳處又不解澤之悅何意私心竊言異其一語二語恍

惚似譚子者或郵筒之便足跡之至以斯語爲贄使親見譚子進我於道而又素恥未同之言恐爲其所盖拒讀其書想見其人磊

落自致當不如近所稱聲氣者流以媕阿附媚爲親已而悅之也故端然自處而安焉客有自竟陵來者輒詢其得譚子近作多少

或得其起居何似欣然以爲樂今年遯跡閘溪杳隔城市高齋古木助以良友竟不知其身之匏落也坊客見有攜譚子嶽歸堂新

詩及鵠灣文艸至者急購一本相授取而讀之溺深之氣響答高廣質淡之云風發峻遠耳目哀集了無分屬神魂栖尋初不一致

道永而靜志堅而清眞研磨之藥鏡豈丹鉛之參悅也乎乃合向所去取譚子詩以刻焉使海內奉譚子教者抽繹旣盡新故相接

咎得其所自進而後不敢妄以學譚子者誤譚子也雖然譚子之爲譚子豈藉人以相明乎澤妄庸人也奉譚子之教以覆巳之所

短者也安敢不以自明也
癸酉初秋古吳張澤題于
肯齋

序　八

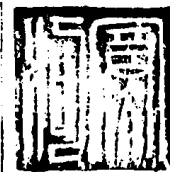
自序

比年寡作。然斯事洞然。以爲詩者探始助化之物。郊廟掌故民人禮俗可取而賴也。何預人事。今觀予詩。多至四百葉。有幾題無人姓字者哉。愧矣愧矣。非但詩爲朽器。諒予亦古人罪人也。力素擗四言。吃吃未克。又嘗愛古樂府。深蒼寘

自序　一

隱而止令小小黔宕之音專此一體能心安否詩至四百葉而所作詩尚未有端請斷自是刻將上下四旁而索之山高淵沈而究之于是有三告告于帝賜壽閒二十年告亡父母增吾慧告一二亡師友陰掣吾筆使不得妄加點則予猶今之可與言詩者也

癸酉首夏朔元春書

新刻譚友夏合集目錄　嶽歸堂新詩

卷之一

五言古詩

蔡敬夫先生賦寒河二詩見寄奉答二首又
　和其來韻二首用呈懷抱
其二
其三
其四
光化舟中春熱奉懷老母夫人寄六弟元禮

贈羅少司成師黄江
西山道中念馬仲良邀晤今日
觀裂帛湖
于司直邀入西山紀贈
西山還馬仲良以詩見簡復寄數句
長安得徐元歎詩有寄因送顧青霞還吳門
周安期忽忽辭去
與譚梁生鄰寓詩
馬仲良邀餞同茅孝若賦亭皐木葉下

留歎詩別王六瑞作
爲葛震甫題幽閨人所畫野草
新化令陳鏡清予所刻寒溪六詩者也都門
　得書感寄二首
其二
糴米詩乙丑六月十八日作二首
其二
蔡師亡後令弟仁夫遣問感答其意
甲子京師得池直夫書丙寅家居得書與贈

詩因寄之海上
武陵舟遇贈楊弱水先生
胡公占遊西山見予所題煙磬閣有詩和答
之
別鮑男卿寄懷劉同人
玉泉歸贈胡汝濟明府
潁川張同甫曾訪予都門萬福寺投詩不值
　而去丙寅冬日閒居有懷始寄答此章
龔毋詩爲君路毋賦

新刻譚友夏合集目錄 嶽歸堂新詩

卷之二

七言古詩

喜譚訥菴持新詩見過予將別之入都

題別李漱甫酌甫亭子

鄴中歌追和鍾伯敬

香山碧雲寺施朱魚歌

同袁田祖客燕贈之以歌並懷令弟述之

葛震甫洞庭詩人索米久不遂將別感賦

劉季龍餉討庭上看舞刀歌

惲道生以畫見送並出張葆生顧青霞同
觀

送五弟正則會試

桐臺歌

楊修齡先生生日歌

喪鍾蔡二公得陳鏡淸書感答之

寄懷文汝止

青溪春雪引

鄂城呈傅陵九郡伯話舊

徐公穆過訪後南遊不果復同舟自夏口至
漁泛滏始別作歌紀之

將到青溪同周汝璞雨宿山家

劉濟甫自江夏至吾里讀書授徒與舍弟遠
韻師席相望予身往送之主人以三鶴見
送濟甫有詩予亦和歌

監軍沅州使君陸公景鄴三山禱苗以紀事
十六首見寄索和壯之作歌

奉和座主李太虛翰林黃鶴樓放歌

寄孟誕先初度時在蘭陽

十月十日篇寄壽楊修齡先生六袠時巡撫
三邊

敬夫師易名祭葬後未即入闈展拜傷懷作
歌寄仁夫兄

後迎雁兒詞

早春老蕩子行

老蕩子失意行

潜刻右丞墨蹟有歌并引

新刻譚友夏合集目錄　嶽歸堂新詩

其二

其三

陶友忭招集劉又伯齋中薄暮紅雲在天疑返照所映服膺云薄雲收晚照因用爲起句絶一日之事

其二

送汪全吉里選北上

了然見過適竺峰自郢來而居易寒碧先在椰菴茶果夕集遂成盛會

倪航再泛

贈張玄升

晚柴蓼菴

僧開予過訪贈之

寄于司直燕中

郢舍答胡公占雨夜見柬

屢過孫爾毅因題二首

其二

夜飲王青嵐齋中

得海鹽陳則梁書

湘岸過周伯孔

湘潭客周宜一齋中

贈易順之

別謝仲玉

送陳庇華自竟陵往襄陽

劉同人龍朗伯黄宗之見訪夜上帆閣

與詹卓爾步園中

李朱實制中初度不受觴慰之以詩

李師奉吉歸省南昌呈寄四首

其二

其三

其四

劉同人至蘭陽訪孟誕先寄以詩誕先前詩有別來書不絶句用爲起語

其二

祓生子晬日對懷其尊公退谷

陳止甫先生舟過敝廬感贈

仲合代予刪竹

新刻譚友夏合集目錄 嶽歸堂新詩

卷之四

七言律二

其二
其三
其四
其五
答郁仲開明府書問公爲弟元方房師
冬夜謝吉父招泛東湖題其水屋
送周無畏
玉泉閒步覆舟山響水潭憶同伯敬舊遊
其二

王天庚令姬人畫霜紅圖而自題詩寄予冬
窗賞之寄以一詩
喜袁述之過園中
妹婿魏木從自山中過任
贈李表兄長叔參議
友人送雙鶴置之窗間喜題數句
中丞姚公直指溫公垂唁感賦
沈滄洲携五和過訪並示令弟炎洲給諫書
問

傳陵九郡伯入覲单騎歸省秋復還郢携家
抵湖南觀察任
移航至河同劉濟甫僧開子寒碧弟遠韻擬
陶月泛
寄陳湘潭房師
廬居悲感送六弟服膺入郢應左伯閔公館聘
園居贈胡用涉
閔左伯紉弦中秋初度予與舍弟元禮飲署
中因贈

王青嵐構山齋中同公占看殘雪
悼同年孫爾穀
送沈滄洲令洧川
金正希學道人也新官庶常貽書相迎舟過
其家仲氏招飲因寫寄燕中
湘潭謁陳闇然房師
別栗仲芳諸子
七言排律
甲子除夕和伯敬歲暮感懷之作因示弟輩

嶽歸堂合集卷四目錄終

新刻譚友夏合集目錄 嶽歸堂新詩

卷之五

五言絕句

其三

其四

其五

其六

其七

六言絶句

園中

答俗人

倪航晚歸偶題

茶瓜

丁卯夏日有感

贈居易

七言絶句

戲調姪簡兒

渉河過佛圖澄洗腸處

贈熊尚書非所

郭聖胎齋中有石似佛骨詠之

入西山

入水源

由香山上洪光尋徑

登車時楊心渭大行送綿

報國寺看松留別陶公亮于司直

夜宿長店書付倪不離還京

送友人遊少室

病中隔壁聞袁郎與諸女兒歌笑

喪友詩三十首

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

其九

其十

其十一

四月八日過洞庭湖

同居合車孝則遠詩相質

至郢東葉玄胎明府

伯敬在日歲以釆芥茶寄書徐元歎名曰茶

訊雨前有感寄訂元歎

嶽歸堂卷五目錄終

新刻譚友夏合集目錄　鵠灣文草

卷之六

書啓

奇太史羅公萸江啓

奏記蔡清憲公　其一

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

上座主李太虛太史箋

寄陳玄晏書

寄周伯孔書

與舍弟五人書

答何鋼卿書　嗣刻

卷之七

書牘

卷之八

序

新刻譚友夏合集目錄　鵠灣文草

卷之九

序

新刻譚友夏合集目錄　鵠灣文草

卷之十

序

新刻譚友夏

卷十一

記

遊玄嶽記

遊南嶽記

初遊烏龍潭記

再遊烏龍潭記

三遊烏龍潭記

陳武昌寒溪寺留壁六詩記

繁川莊記

重修寶峰山觀音寺碑記

新刻譚友夏合集目錄　鵠灣文草

卷十二

誌銘

退谷先生墓誌銘

觀察使吳公白雪墓誌銘

廣西古田縣桐木鎮巡簡陳公墓誌銘

將仕郎思野陳公墓誌銘

三十四舅氏墓誌銘

先府君志銘

沈毋改葬誌銘

先毋墓誌銘

岸和尚壙銘

家仲氏墓誌

新刻譚友夏合集目錄 鵠灣文草

卷十三

文

祭鍾叔靜文

告先王文

告鍾姒黃宜人文

哭徐乾之文

驗唁詞

唁葛師讀禮文

送莆田周師舟櫬文

傷曹姨毋文 嗣刻

傳

封郎中葛太公傳

附毋傳

霽巖居士小傳

新刻譚友夏合集目錄 鵠灣文草

卷十四

雜著

先隱園題門說

二杖說

女山人說

五華別號說

求毋氏五十文說

近縣五里募修路文

洪山四面佛菴建藏經閣募疏

跋白兆山𦾔花巖詩爲禧公募藏

又自跋禧公卷

湘署跋程子小文

題周氏遊宴詩後

題伯吹草

題周道一集

題王以明新刻

題筑吟

新刻譚友夏合集目錄　嶽歸堂已刻詩選

卷之十五

悞懷曲十解

目次畢

新刻譚友夏合集目錄　嶽歸堂已刻詩選

卷之十六

五言古

趂月早行

送盧非敖北試

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

遠村

其二

輓謝通明

答贈胡彭舉

吳聖初許以園林見借讀書同茂之先往覩之因題壁

廁井

清涼寺訪謝少連

胡昌昱來永慶登塔始言寺後有太赤石尋之則如臺如坡色紅如染旁土皆赤下有清流環帶悔前此答康庚詩有深林少一溪之句非昌昱幾失此石與水矣作詩志

答吳康虞謝公撤見懷
聞林茂之乘便上楚
商孟和以侍姬畫蘭見貽
麥枯鳥
得林子丘書
新月
歎菊
月下知伯敬到家不得茂之同行消息
其二

述憶
待螢
答伯敬別河上入城中作
和伯敬省鶴
途中新月
夜由蒙泉過惠泉作
泝江尋三遊洞降觀于峽
伯敬典黔試過家還京與予遇于安陸以詩
三首

其二
其三
哭江伯肯師
寄黃貞父先生兼懷湯臨川 湯會序刻譚子五篇
立秋日寄答毛孟生
南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩于都
門
見弟遠韻服膺詩勉而贈之
秋野喜王朱明李朱賓見過

訪鍾和弟遠韻服膺
掃除俟朱觀察將枉寒河居
黃鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂及移
置湧月臺諸蹟呈成都朱公
愛紫竹菴路徑因宿其中
紫竹菴僧導予尋十方菴
行桃川道中憩于桃花源二首
讀蔡敬夫使君助謝少連歸葬檄
敬夫先生相飲于虎溪山予先往後宿垂詩

見問率有此答

目次畢

新刻譚友夏合集目錄　嶽歸堂已刻詩選

卷十七

五言古

龍潭尋蘇端明所書擘窠明吾同黃義中童平甫王五嶽

孟誕先官擬之綬

之金卜公肅君子

衡參同異寄報蔡黃大參蘇易二公

送舅父劉惟翁自淮上還里

鷄鳴寺贈徐季父

送王學憲承啓還閩因懷戴埔蔣節

伯敬書古本樂泉寄董崇相廷尉令予題之

七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施食儀

度亡遂將士恭亦附焉先宛稽首悲感爲

之篇

九日同王永啓自龍井尋新巷及十八澗

酉峯贈昇公

裏湖午眺邀鄭孔肩韓求仲王季和嚴印持

鄒孟陽閑予將小舟尋至

與李長蘅舟寓

其二

入靈隱寺看紅葉同孟陽

子將山居幽甚是夕[illegible]

衡嚴無枒同過

月會詩爲嚴聞鄒李諸兄弟作

別葛師屺瞻

復留吳興與俞彥直同遊

汎苕水至夾山漾迴舟同求仲令則

自夾山漾汎至草蕩漾同求仲彥直令則延平諸子

苕溪遇伯敬越遊予別去西歸

訪鄒彥吉先生山莊談讌兩日夜作

唐仲言爲其友籍隱生索詩仲言盲而好書

亦異事也因并贈二子

贈李校書同潘景升作

贈方孟旋兵部

竹谷中答袁未央

楊修齡侍御寄德山先和尚塔銘見示唐大

順碑也且云父子剜剔想像乃還舊觀予

奇其事因憶文弱丁巳同伯敬德山碑事

甚奇追用其韻

弟遠韻帆閣成

夢徐九

送夏乾乾守備虔州

天啟元年復出應試呈莆田周學使者

其二

妹倩魏純吾友魏太易子也贈勉二首

其二

天啟壬戌歲感時寄敬夫先生

與孟誕先任寒溪寺中見武昌舊令陳鏡清留詩六首中有三鹿魚課之篇讀之感人風雅之遺也題句紀異約知我者賞之

劉濟甫持顏魯公浯溪碑見贈是其先人景垣文學遺物展觀之眼率有所感

武昌郡贈胡太初司理

柳菴成贈眞公

其二

黃以實自蘭溪來汲陸鴻漸第三泉見遺且有贈詩清眞洞審喜而和之

成都圍解後什邡令謝彥甫歸致朱菊水先

生書益蜀未謀時寄也答懷一章用寫歎擊

陳正甫先生舟訪園居紀贈

目次畢

卷之十八

七言古

軸歌

攝山看王小大走馬歌

俞仲茅潸池隔雨聽鼓吹歌

范漫翁贈予五詩三疊感答其意

任尤將純家別去作歌

分杖上鏡花閣

喜李長蘅至

聽李長蘅所攜客絃索歌

又聽長蘅所攜客撾鼓歌

重送汞啟還閩予亦從湖上西歸

上海顧繡女中緘神也已未十一月十一

與雨若相見蔣樹適有貽尊者二幅與

爲贈時地風日往來授受皆不知爲今生

相顧歎息乃爲歌識于二幅上

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬徵曲 同庚虞獻孺諸子

送徐予卿先生

雨兒除夕撾鼓歌

江夏女客行

松石園歌 有引

目次非

新鐫譚友夏合集目錄　嶽歸堂已刻詩選

卷之十九

五言律

目次畢

新鐫譚友夏合集目錄　嶽歸堂已刻詩選

卷之二十

五言律

傳遠度水閣柳下作 同唐宜之茅止生徐伞父

夜泛秦淮得愁字 同濟景升冑伯麟洪仲韋

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去

又過青海林塘 同子丘茂之

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊茅止

生森閣 同冑伯麟許無念宋獻孺洪仲韋

伯孔客廣陵寄懷

送伯孔還湘潭

靈山道中 止生招凝甫子雲同往

京口雨進

舟夜寄伯敬

徐伞父曾約同舟訪之嘉興死去二十日矣

解纜傷懷而去

游十八澗贈佛石僧

近西陵橋邊息舟

移宿段橋

月坐法相寺門

鄒孟陽移具法相宿月 同王永啓聞子將嚴忍公

答嚴忍公無赦兄弟

一日雨上孤山作

鄰舟詩贈鄒孟陽李緇仲

後鄰舟詩贈熊行可陸嗣端諸子

夜同慧公過宿南屏衡公

同李長蘅尋聞子將龍井山齋二首

其二

過韓求仲同出城看吳興山水

過王修微山莊

無錫答茂之見懷即以為別

過沈雨若蔣樹得觀字 同伯麟比玉子丘

送丘長孺還麻城

太保周公舟柱草堂賦贈 時同令弟華翁

蘭如見訪題麗人畫為贈

送王明甫南遊

寄林茂之書適塘堤成
集劉繩之宅留別公安諸子
瘞老僕八齋公詩
聞鍾叔靜猝卒于伯敬南邸傷心賦此
送魏定如還南儀曹與伯敬同部
雪夜與譚訥菴同宿
久雪後同弟正則發舟江黄
得伯敬南中書作三詩記其新事
其二

其三
宿恒度上人庵中兼贈王五岳
雨過汪聞夫山庵二首
其二
過馬冲然部齋水亭
寄懷王永啓
尋林茂之新巷答其詩
丹陽夜步逢賀氏諸仲
送陳沂公會試

別朗伯自用前韻
偕寒碧見過
喜伯敬自白門到家
漢江看放燈懷黄美中
官舟紀夢 有引
得蘇州徐元歎書
其二
戲爲納侍兒詩和服膺
其二

寄虞非赦初度
留二十九舅過夏以初秋別去因東三十四舅
遠韻弟寄詩歸訊答懷
齋堂秋宿
晦夜同弟姪妹倩菴宿
伐先人所種柳爲真公置菴園内名曰柳菴
遠韻弟新居作
哭舊督學師劉鉉吉先生終于吾郢分司

送譚訥菴寒河歸村

鍾伯敬作家傳每一傳成令童子越村二十
里送觀觀已復持去予因感歎題其冊後

目次 冊

新鐫譚友夏合集目錄 嶽歸堂已刻詩選

卷之二十一

五言排律

承郡使君葉公玉壺徵及近狀寄謝十二韻
己未除夕王明府留寒河與予兄弟守歲
喜得袁六遠之書
泊江夏晤諸故人作
重過鄒彥吉先生惠山園
李本寧太史之任南太常八韻
七言律
將移住幽處留示同志
答友人

遊徐氏西園同林子丘茂之
尤時純見訪
同康虞諸子遊靈谷寺
復雨示伯敬
登白龍寺閣
山夜聞鵝同諸子分韻節成
伯敬將還朝始同孟和茂之往湖上
庭前冬草同諸子詠
馬巽甫書至以湖山草元白集見寄感而有

懷
誕先新置一樓客予
壽葛吏生不遇
黃美中姚長虞置酒雙峰山待予九峰遊歸
六月一日同二十九舅諸弟對雨生寒喜賦
幹季至
九日同伯敬居易在玉泉
飲朱公西齋起步樹月下
至辰州呈蔡敬夫使君

漁仙寺
嶽路
出方廣路
叔靜月夜舟至寒河
無易先生下訪寒河談至月出始去
答劉濟用黃美中陳沂公龍介伯四子見憶
哭西安徐無疾子卿先生長公也
其二
上參頂

從項下澗作

俞伯彭芥圖作 同庚虞子丘彥先茂之居易

答贈魏定如儀部

過青海王孫水榭同其令弟渤海舟還

周大司農明卿留飲示以新詩奉贈

七月十二夜宋獻孺招泛烏龍潭 同景升伯敬止生子茂之

懷楊修齡先生

初至西湖

過張文寺園看月 同宋比玉

過贈陳司徒正甫先生

孟誕先冷光亭看西山殘雪

伯敬過園中

王修微江州書到意欲相訪詩以尼之

七月十五夜同諸弟遊湖作

慰服膺弟喪女

濟甫至寒河予以事郎入郢令諸弟留之

伯敬闔歸屢至寒河別去江夏寄贈二詩乃有此和

新鐫譚友夏合集目錄 嶽歸堂已刻詩選

卷之二十二

五言絕句

戲寄伯肯

江行四首

其一

其二

其三

其四

送茂之入燕

獨吟

代楊姬柬友人

其二

姊妹詞

托小米弟收雪

上山 以下三十一首皆九峰山詩

下山

穀雨前日催僧採茶

題伯敬畫贈俞彥直
代燁如四解
其二
其三
其四
少弟元亮端午回易以詩
徐元歎寄二畫詩
二十九夜同木從齋宿柳菴呈真公
六言

月泊洞庭
山還
其一
其二
其三
其四
家園示弟
其二
其三

其四
答王以明遠訊
其一
其二
其三
送胡用涉之越訪徐西安
寄徐子卿
其二
其三
其四

冬夜過村聞廻向菴鐘聲懷亡友徐九暢
其二
七言絕句
送伯肯先生還里
鄭季卿移家至題其春草齋
答彥先雨夜見柬
題李長蘅畫寒林
閏十一月新月

目次畢

新鐫譚友夏合集目錄 嶽歸堂已刻詩選

新刻譚友夏合集卷一　嶽歸堂新詩

竟陵　譚元春友夏著

長洲　徐　汧九一　評
古吳　張　澤草臣

五言古詩

蔡敬夫先生賦寒河二詩見寄奉答二首又和其來韻二首用呈懷抱　近來步趨鍾譚者類知其清靈不知其蒼渾故求之愈親而去之彌遠也請從此等詩想其闢闔排宕之勢則得其神理所在矣

杳杳吳越路。從此門前路。我歸欣有所。河光資伏臘。天陰濕素練。月上瀾玉塔。雖曰流不返。林居有吞納。即引注吞納意他人只知作上句便以爲學禪矣安茀屋圍長隄。水火自相匝。溝池界爲垣。春流歸無雜。桐卉覆雞鳴。渡口聲颯颯。兄弟成鄰里。賓朋知老衲。能演出下文倚樹時不冠。人逢無拜答。庶幾桑者心。泄泄猶沓沓。吾師曰不然。大道明闢闔。

其二

異哉洶河夫。門斷十年橋。大夫始梁之。亦以爲陶陶。非古喧寂無成心。高懷若氷納。可斷亦可梁。斯人德先昭。我欲志尚友。雜念隳其標。河水鷗所家。以我充乃僚。點處正爲澹雅氣格也釣雪櫂煙心。耿耿貫晨宵。落葉知將生。落月知將朝。落翮知將毳。落岸知將潮。君子閉門深。百物稟榮凋。蘆荻性所堅。松栢脂所銷。吾師師此水。何以冥靜囂。

其三

寒泉亦此寒。寒山亦此寒。深嚴閟靈化。蕭蕭反難干。河流周舍北。幽蹤已造端。自我桃能花。淵士時往還。緬將無競心。吐入煙物間。衣冠陳俎豆。蠢蠢寫人閒

非詠先王風。無以發其瀾。舟車不言勞。使令不言安。所難提携人。數子咸達觀。物外生笑語。竹風吹肺肝。豈不慎威儀。我友聊相寬。

其四　氣彌朴思彌淡悠然相深

欲隱先濟世。此意空蹉跎。仰彼易名叟。竿外不求他。臺池僮僕力。微具溪與阿。曾袖南嶽雲。投之東皐河。春杵雜鐘磬。緇俗相盪磨。誰結風雨歡。視此笠與簑。朴心良以一。毋乃幽緒多。弱柳亦有浪。古松亦有波。肅肅乃娟娟。懷君能不歌。我歌臨河水。河水流奈何。

光化舟中春熱奉懷老毋夫人寄六弟元禮

最憐吾毋愈似人多病時遊子歡出門良由未經思（側至語真摯爲情）
難言諸仲季齋塾非遠離毋愛無是非含哺即爲飴
前欲向汝拜恐膝恐淚隨初向長安道相戒勿苦悲
俗情不可同聊以慰親知鄖襄風土高兼早來年危
鳩喚吐新熱不爲春雨貧憶毋身上衣增損是其期
酌汝軒牖閒敬哉延凉颸

贈羅少司成師東江

胥陋陳正字胡琴集市喧所以客京師破寺隔頹垣
吾鄉羅先生（入法捷而難）體氣如湘源淡淡秋水月分身注甕盆
君適爲陽城我來作何蕃北面窺高座巾舄肅心魂
遭際成師友絲毫皆君恩班行喜深匿皇皇詛我敦（朴至）
逡巡未肯前亦以見道尊執經古所許是日上公門

西山道中念馬仲良邀晤今日

一路把君詩過門不及訪數月慕山光展期未暇往（行徑高何然陳然有之）
歎我事事然後時多存想楓柿紅高秋微凉天氣廣
安能城中坐徒受喧塵享山亦喜人來不聞罪今曩
君子物表心豈不叒空朗

觀裂帛湖

行藻蘊水天湖以潭爲質龍雨眠一湫畏人多自匿
百怪靡不爲喁喁如魚濕波眼各自吹官同衆流急
注目不暫捨神慮凝爲一森哉發元化吾見真宰滴

于司直邀入西山紀贈

相携入秋山與君見面始人情重拜揖脫略高雲裏
巧熟自相因靜默翁靈施先引謁奇樹再導踏芳芷
禮草香衣裾約泉行釁底升降君所司虛衷聽起止
香山而能言感君來君子（敬直紫亮使人森信）

西山還馬仲良以詩見簡復寄數句

不甚急君晤良由平素深反覺故識人尚多速見心（深交淡交胸中自有此一段）（想路）
故人急鬚眉故心急高森十年蘊形影水月默相尋
譬如交隆古未面始得欽良覿今可遂常恐洩幽襟
京師萬物早菊先重陽臨地寒拉使燥易使花散金
杯酒凉秋天漠漠山還吟雞鳴見君子我懷如空林（朗響靜奇）

長安得徐元歎詩有寄因送顧青霞還吳門

如何君形影乃覺都城遇我無山川心致君車馬句
塵糞不敢道累君失君素一舟易江水慈親有日暮

貧養必以身(大孝下過如是)友尚可久暱問我胡燕遊我難答其故面赤真無益路窮行非路含情送君友愁心墮煙霧

周安朔忽忽辭去

此心向君驚明日歸路多颯如獨坐時夜半聞雁過(颯颯有聲)丈夫萬事左誓莫嗟蹉跎請看吳楚路原不同煙波君歸我即歸君聞驚如何

與譚梁生鄰寓詩

南屏窺子齋勝因窻牖透湖上登我舫奇唱發初遘五年天涯身再逢鬚及袖我退君則進胸中不可究

鈴韜與圖書常若馬處廐馬有出廐心慨世將焉救人生射猛虎即是依靈鷲以我空拳人雖勇不進鬭京兆試失利丘巖離難驟乙我而甲君壯心拱手授京城路易遠卜鄰君先僦(族中累僕蕭索在目過而輒思之者也)月寒不能寐門掩頻相叩兩人何所語耿耿菊香候

馬仲良邀餞同茅孝若賦亭皋木葉下

秋風帶早寒吹君鄰家樹葉葉望遠吹在君堦下過木與葉相別飄焉墻瓦赴颯沓散秋逈非爲霜所悮如何故人影看作霜天路是夕燈外菊同心照遲暮

游虛却實摭實却虛非靜養證候人不知其妙

留歎詩別王六瑞作

與君同井邑升沉各在京非緣今始合結交難結輕是年官騎馬沙土飛冠纓衝塵出破寺肝膽吐可驚長鬚怨遲邸累飯頻出城宵夢與晨思片紙走營營(淵然可見)青鶯月一隻照栢舞鐘聲安知故鄉遠所有懷抱明初秋拜夕即封事有羓經務影含希夷君友一精誠氣宜栩栩化非但不爲名買生憂已久原不在枯榮還家娜樊寬千竹水一泓留歎在君處我尚力我耕

爲葛震甫題幽閨人所畫野草

燕中草木稀何人畫此草自是幽閨人無端發靜好偶見上堦生索筆向秋杪毫素覔不及閒心豫成稿(真覺敏妙)咳嚾化野烟未必由墨掃觀者前世來足令秋天了

新化令陳鏡清予所刻寒溪六詩者也都門得

書感寄二首

行住待終古果得遇君詩君詩如有覺衝泉破壁颮我適遭天幸退即告友師數眼同一心各口無兩辭何必有故舊此物真絕奇曾聞峰與塔飛飛自外夷

精神萬里來豈人力致之甲子春客燕家以君書貽
得書寧不喜心中反自嗤可惜神賞意機泄受君知
雲兩雖一物常感雲生時

其二 老硬似東坡

廉吏不願富老吏不違貴持此太古心豈能甘宦味
前亦有所聞不免私相喟歸耕性可伸懷袖忠孝氣
時勢迫令然非關人勇毅大哉吾取法蒿中一伸蔚

糴米詩乙丑六月十八日作

獨飽看人饑腹充神不完我在凶歲內不可謂旁觀

雖有家人糧吾肉實遊殘冬衣夏所用出糴不爲難
糴谷糠粃力饑甥催心肝未若糴米好入門旋作飡
米價朝夕更人如饑鳥攢富人與市兒倡和作粘竿
安能久不食嗟哉立城端

其二 此又在道州諸詩之上

六月望前後稻花香過匝子粒未暇黃益與初饑殊
令尹平其直忽復閉倉庾擔石空夜還吾尚立暝途
山僧學道人愛與共飢劬一舟下蓮塘相飽亦須臾
老衲慈有數倒甕向予輸反令僧爲檀此意化妻孥

有弟不失養瓶粟多私儲君看吾饑時何以不瞿臞
弟兄無各群師友非偏篤不恨見友晚但恨失師速

蔡師亡後令弟仁夫遺問感答其意

我師恨煙霄其弟問林屋殘驛乞馬來悽然響僮僕
展書不敢喜拜使先之哭平生春草心它鄉夢常綠
貽弟惟良友未面意久孰曾代雁鳴渚以答鶯啼谷
予曾寄仁夫詩先生代答四首此意是何如皓首當交勗

甲子京師得池直夫書丙寅家居得書與贈詩
因寄之海上

奇人住閩海日月出其門白鷺兼島湧吟嘯相崩奔
玉屏太古色手自劈雲根雲斷損怪石文字補無痕
萬里尋儔匹只如越陌存會面非所急親舊安足論
念我亡師友無日不聲吞真宰逃無處皇皇收心魂
靈秀傾人命徒令拙者尊與君暮相保進以大道言
浮丘遇安期所談近蒙昏世人風煙下一笑焦螟喧

寄鄭別駕吳君

文人作郡倅世爭歎轗軻豈知學道人亨屯任運妥
舉世戲相逐有如男女嬴甘爲青裙婦寧羨佩玉瑳

涓中三府齋，少時半季鎖。衙西通瓓圃，塘小鑿未果。
日見過墻麂，啣草斜陽郭。憶君是時步，如與相右左。
但以我知君，因覺君知我。彌天者英稀，遥遥存碩果。

武陵舟寓贈楊弱水先生

客心寫空江，客蹤愛孤艓。瑞人與神士，自賀得梯接。
中丞風義高，蕭遠歷多刼。大道萬物毋，實心真宰血。
昨日識鬚眉，十年勤齒頰。相見欲致辭，忽墮無可拾。
君適閒一郊，丘壑入匡篋。高樓收眺聽，目徃圍紅葉。
繁霜落不及，妙容恣飡獵。

胡公占遊西山見予所題煙磬閣有詩和答之

巖壚不可盡，煙嵐向夕通。坐臥碧岑上，星辰立燈中。（實歷真境）
香山宮闕心，趣與百祥同。僧嬾不廢磬，鳴磬如幽衷。（一折更深）
天半行筆墨，杳默存遥蹤。用我手蠢蠢，映汝目熊熊。
吟歗落人世，曲折亦從風。佳句裂帛聲，疑經湖水融。
始知高下際，曠士收厥功。

別鮑男卿寄懷劉同人

劉生五季別，不謬劉生意。約略心口間，常有男卿字。（意甚不苟）
男卿會漳卿，久亦成良友。又愛劉生字，日在男卿口。

野菴立東風，桺色牽腸去。告別車馬香，音影渚君處。
我寄劉生書，自喜常飄泊。飄泊固人心，無復友邊薄。

玉泉歸贈胡汝濟明府（如此等詩亦不失爲蘇長公）

胡公才卓然，悃款作良牧。許我王燦流，登樓共游目。
日愛淸漳清，不愛曲沮曲。時雨散櫟林，好風吹鬼谷。
度門八十老，僧中號耆宿。萬事皆徤忘，尚知誇佩犢。
我再游玉泉，泉寺易風俗。肥僧對蔬豉，不遭輪蹄蹙。
笑問何由然，公至洗腥毒。智者戒非常，潛夜授壯繆。

再來事有之，堦級數應熟。

古意寄懷美中以實兩黃子（筆意秀發）

苦念兩黃子，貧居浠上川。川光日以碧，貧居日以妍。
茶香午夜甕，魚肥深秋船。各自懷金錫，時多重貝錢。
實爾布褐囊，寧不厭人憐。我亦有弦朔，念之不能眠。
喬木既易朽，藤蘿相歲季。藤蘿自可古，慎勿剚棘纏。
寄語兩黃子，斯言或其然。

潁川張同甫曾訪予都門萬福寺投詩不值而去丙寅冬日閒居有懷始寄答此章

古音不可追。正聲調孤調。雲水散杳冥。永日不彈妙。
小室綠燈影。自將朱絃照。憶念平生友。宜用寂寞報。
曩客春明門。寒默中浩浩。盛世四民外。別自有無告。
汝陰張氏子。萬卷不圖效。奇蹤無貴游。訪我申所好。
荒寺苦難逢。一去成遠道。天寒雁鶩多。野水自移釣。

龔母詩爲君路母賦 忠孝人寫性情中事即一端言之而全理已具第知其宛篤沉摯耳

龔子齊憶志。自念其母苦。氷蘗如薺甘。難哉毋兼父。（至性中語）
孤貧表弘慈。挫鋮日夜輔。敝帷映隣光。誦讀聲出戶。
有機可捧時。技淚思爨廡。何以報爾親。勤愼用相補。

同劉濟甫橋坐

種秋常滿收。嗟嗟綠尊淺。子適斷盤辛。雖飲不至湎。
霜月沒深溪。林遷互隱顯。端坐想十年。村舂送寒犬。
相傍良夜深。褐中珠玉燹。

鄂城贈傅陵九郡尊初度 一氣疎老淡然清深

人生本在直。又以勤不匱。古語矜昔聞。之子得其意。
離堆山下月。月心照高致。文士羞自了。起而去爲吏。
膂力人方剛。骨體天無娟。小戢揚馬才。安就龔黃位。

來守武昌月。江魚價騰貴。些些水晶鹽。便足知官味。
問君今幾齒。生我遲暮愧。四旬公始滿。蹉跌我過二。
公曰且無論。脉脉笑相覰。

送葉敬君憲副

陶公心閒影。莊子夔憐蚿。茫茫海水際。可以悟成連。
西安葉夫子。憲郡二三年。作述如古人。非獨麗眉然。
談經七城肅。物物中和宜。一語流州黨。競綠兩俱捐。
高坐飯寒士。庭空人吏眠。我栖林廬遠。水木托丹鉛。
覿面成私淑。心耳自覺圓。洗伐苟能盡。安用毛髓全。

今聞君去鄂。始一摳衣前。大人見傾筐。野人謂扣舷。
無隱固如斯。江雨桃花天。

丁卯秋場前一日看童子買草鞋戲送夏長卿
兼寄韓求仲太史

前步別荊川。悵君後步至。紜紜楚場前。帆過君投刺。（并至而哀）
蹤奇或往生。心驚如殘寐。高言吹江天。秋熱散荷芰。
詩書久無益。賴君增意智。諸生好藏身。略帶田園戲。（發戲送意妙）
爾舅家弁山。十年無一字。麻鞵見試官。不可謂憔悴。
江漢秋水流。舟遠各獨醉。

贈李都諫座師

秋桂馨一山。孔子爲春風。曾有無字碑。古色照鴻蒙。能使物我深。不由滔滔終。採木櫰桝鄉。兼以涉芙蓉。風雷兩其腋。星漢雙爲瞳。神鬼聽燈火。愧用疵愚充。萬夫堵而觀。三歎試官公。嘉賓不敢當。所喜芭從雄。誓載車馬後。保此蓑釣躬。（酷類文舉雜詩）

送閔同生還苕

竟陵生桑苧、吳興明松雪、我留茶外思。君補畫中缺。吾家盛池塘。芳草芳不絕。入君幽夢長。舟畫添車轍。

各蓄鶗鴂心。春風浩將別。

小米弟四十感懷成詩

吾弟亦四十、歲年催我深、巾裾棄如屣。醉來聽兄吟。（家庭妙趣寫來動人）兄吟有哀樂。弟醉無古今。古今只一夕、胡爲不浮沉、失足入世場、刲腸露文心、當我刺促時、羨汝正披襟、各自有二毛、莫向快人侵、始知憂用老。一快生光陰。

答許玄昭

高翔無可墮。弦驚快林藪。必待聖明出。被除謗詠口。君治三戶民。我是十年友。背人酬秋光。紙驗愈郊走。

溟涬隨手穿。須洞徑情有。私度如是人。給札宜左右。（感歎中磊落自在）且抱釋之心、濕飲黃州酒。廓落忘嶮巇。焉復記其荴。閒當排宦闥。夜坐嗔問斗。

周伯孔移家湖岳堂招集兄弟友朋歌姬觀湘漲因具舟泛河遍歷湖蕩諸處下泊萬樓鼓吹大作分韻記事得原字（作幽適詩最難如此氣韻生動）

空湘待春雨。薄旭照湘渾。卜築聚風騷。魚鳥入高門。堂幽宜晚坐。舟事沿芳蓀。欲知所歷妙。信棹覓溪村。

柳絮黠濁醪。野香行岸根。小灣水夜夜。前者渴平原。勿謂湖岳遠。厥勢如吐吞。一醉古人到。重游安可論。

負傳陵九觀察永州約至湘寄之

瀟湘易含愁、琴書不暇暢、羽纜牽春色、迢迢安能上、徂冬拜公書。未齋收與曠。樓檻入高煙。遠江充騁望。展書心目迥。學射身手壯。聞此空躍躍。郢哀如踈放。（悽警可懷）夜夢武昌城。曉看潭水漲。離別有舊恩。三歎釋笻杖。我知紫蓋心。嶽雲無背向。

園中送劉子侗黃子城龍子齊臨歸舟

伐木理殘舟秋水緣篙漲旱餘留春聲氣敵歌喉上（無限悲涼忽生心想）
厥君歸明朝愁心何處向

送王六瑞給諫還朝

泰歸不幾見一飲即成愁聞君新亭高延綍河上鷗
我邑陸生奇貴不在王侯酒茶無去取凉心香夜既
吐肝撤籬壁戛戛鳴好仇坐兼壞色衣破尊新羊裘
儈漁我輩物君胡在中洲側席者何人將伯意孔憂
能不舍此去明良相與酬轂洛于焉靜欃槍久矣收
托汝非一端子其甘荒丘

百日詩哭仲弟小米作 雜然相次所謂至哀無聲也

今日是百日吾弟去不返霜鴈稀一行參差不覺遠
達人在世間為樂猶未綏有子不常教何怪身名頹
馳馬愛疎直禮法駕言晚坐非心所篤肯令杯行滿
羨汝未及終哭汝聲已斷驕驕非來風手寒遺袖短

其二

今日是百日切切復唧唧兄拜而弟受下跪匪家吉
酹汝以美酒是汝手種秫愚者憂水旱豈憂壽命畢
為樂雖及時膏絕燈無術兄弟四五人刳心事紙筆

其三

今日是百日孟冬望前日不待齒髮變人生安可必
有隨振衣裳顧影驚疎寮弦絃為人設何為向汝疾
富貴不可待友愛事未實別汝百日後白髮雜然出

祝釐篇送傅陵九觀察進表

瀟湘我舟返永衡君節駐同此三戶內各在一天住
頗怪祿食人爭粒如雞鶩仕蹤無近遠坎坎耻餐素
土僻見古心朴散君常怒朝與山光朝暮與奇書暮

蒼生有苦樂願為宣室吐虎拜趨承明明德天所祚
君志已清虛難匪在疆固曰臣自楚來楚人香一炷
玄后與祝融黽勉山岙赴吸吸藩臣才陸離佩寶璐
欣此日中時默用葵心付白雲滿蜀天紅雲滿燕路
行矣投君親車輪愛沙霧

送劉同人非學四十二句（山海經水經注中紀事）

麻城山谷怪歲產龍數百人面龍鱗爪脫衣欲驚擲
如雨隨風雷如湫養窟宅不受造物鍾離離窮幽贖
詩書咽即吐夜鍊惟精魄忠敬隘日用不能謝風格

孤可子瓢笠野堪濕襏襫婉然繫人慮嫵媚思向夕
不知妬者非反覺愛者窄破帽訪小廬杖㢶羨我闢
未仕先辦隱許身一長策（大經濟人作用如此）理舫埽苔閣欲示性所癖
歌吹發憂患情似官遠謫去負一卷文徒步作燕客（形容刻肖）
失意走踆踆氣平不可阨楚璧鬼避燭貧賤生戈戟
願入橋門觀高聲讀邕石太學數百人睜眼看珠璧
雄文寫磊磊宗廟護手跡莫向露才人把盞責肝鬲
沽有一斗酒半醉充奇隙

置竹鵲亭將竟送李仲含歸　渾深古奥如有鬼神發聲進其左右

春深草木一青綠被溪涯野香不辨名奥慧渺無遮
穿池為亭基修竹四交加筋韓有鑒別好惡在心遐（鑒別得妙）
二柳老奇材當亭資歎嗟待此級可登琴書匪如家
所須攜手人日與穿竹斜惆悵聞君往別心未萌芽
自歌蕩舟去餘音焉可奪（妙妙）

嶽歸堂合集卷之一　終

新刻譚友夏合集卷二　嶽歸堂新詩

竟陵　譚元春友夏著
長洲　朱　隗雲子
古吳　張　澤草臣　評

七言古詩

喜譚訥菴持新詩見過予將別之入都

老人咄咄良可怪日犯天忌身猶在越陌度阡問梅（入得情徒）
花天意如此翁自愛七十老人窮寄食好詩好友嗟
無力徒步送我沙塵去歸向鶯聲失吟處

題別李潄甫酌甫亭子

李家亭子兼豐裔原田陂水私相得惓惓欲盡魚鳥
心隣家竹柳來弄色君亭直作我亭看下上河水分
一寒讀易讀莊不礙人亭開君朴儘可安車馬塵中
乍分影夢君兄弟燈耿耿春深夏首鶯離乳簾外斜
月村邊雨

郢中歌追和鍾伯敬（胸顆纏綿只須此句盡之）

北風吹漳漳水明落日照人心不平渡口望臺指飛
鳥觸撥（可憐）從前情杳杳英雄作事無可隱恥將仁義換（讀愈妙）

紅粉分香自是平生事試想高臺爲誰置磊磊瑣瑣本一腸雄心柔骨無短長銅爵下令少愧恥怒擁如花看流水臺上女兒多不俗鬼歸片瓦硯光緑（用事雅笑）

香山碧雲寺施朱魚歌

碧雲池上金鯽生不網不罟遨天成饑來未敢食蠓蠕時過高僧梵咒聲一生弘慈仰來客出入池上此（但是一片道）心迫如袖餅餌慰嬰孩來亦不忘投不擲餌上餌下（心扣衆生氣浮動）浮片片大魚小魚唼水面明知人有佛天心忽聞人語翻不見池定餌消我徘徊明朝自有給孤來

同袁田祖客燕贈之以歌並懷令弟逃之

遊燕常喜逢楚人喧寂多與君相親西山數日城數月領盡烟嵐與埃塵烟嵐素有山靈舊埃塵廿爲君父受以實酬名忌不生因文生質君善救時衰相對抱膝吟勸君勇智貴深沈丈夫事不必由巳（非止情深雅）羸糧躍馬君留心君家六弟與我好常願同君幾人老可記當年過竹谷累劫慧人坐一屋

葛震甫洞庭詩人索米久不遂將別感賦

君先來我先歸蹇報臥衾霜報衣有嘗無繫住長安（贈詩不欲太拳）識君者多知君稱長安宮闕上虛空疋馬一人孤吟（太拳附詩過其人矣贈詩不欲太浮太浮則人有一詩矣如此不浮不拳真有古人贈言之意）中偶然古句銘周鼎有時花底活秦宮我過君來寄幽賞陰鏗李頎私來往聞君酤價較米多別去久客儉如何

劉季龍簡討庭上看舞刀歌（冷人譜壯事偏是鬧細心眼中另有曠感）

燈影與月爭微茫堦閒塵靜漆薄霜主人奇不但文事呼童舞刀刀劃光一童雙臂如蛟纏兩童蹴蹋身手強沐金浴火刀欲吼颯颯月響秋吐芒我欲飲時

舞亦廻素魄挾霜紛下翔鷄既鳴矣冷相看歲兟鎗起天欲明青鞵青笠我不辭君用世人宜徬徨他年期我深山裏世平僮散刀沈水

僤道生以畫見送並出張裸生顧青霞畫同觀

君不同去携畫去峰光剡剡雲絮絮如從天半插江（飄然而來雲烟肆就）根又如踈林卜深處自知君非失意人杯停香歇役冬春一片心想行空碧濛濛寒河霜月神霜上林時月下島張子顧子畫蒼浩

送五弟[illegible]會試

誦讀之暇兼力穡廿年兄弟聚喜色今日臨岐難盡
言但汝動念兄在側霜中入燕我返扉風塵化人如
化衣汝到長安自知之莫使榮出輸賦歸長安歸來
如女處縱不得官笑迎汝
（眞語言之惻然傷心）

桐臺歌

此桐移植八九年初在庭次巳聳然地靜土疏風露
幽槐柳凡材莫得先森欝上枝下枝疊離奇左枝右
枝穿日午微暉學斜陽朗星數點漏殘烟勢似未肯
巢鳩鶯意向高人克屋椽覆土築堦經營少便來坐
（歷落悲動語意懷宛）

哦賀居遷昆弟緇㑩懶上堂喜登靈臺過東偏惠施
稿梧吟想久陶叟庭柯眄睞專西桐三株氣未敵去
年一樹折風顛莫更爲臺受苔蘚留與蹂雨滴涓涓

楊修齡先生生日歌

神仙中人我聞之乙丑孟冬見其人含胎本在山水
裏下床即與烟嵐親有子經世李長源其先高隱鄭
子眞古之人乎君孰是輞川香山或其倫對之三月
舌本強自顧片片如飛塵亦云鷄犬有仙分叨逢龍
象則佛因焚溺湍前不得救縱君郊原與松筠拜丞
（好境界）（不淺不俗）

焉取具袍笏捲還只留霜月輪霜月如水照丹壑十
月十日崧高辰

喪鍾蔡二公得陳鏡清書感答之

連亡知巳心惻惻君又遲遲不相識日月日月逐飛
光晨星獨有天明力梅初開雪亦至感君書來夜夜
醉官况世事何足問新詩細字莫顚頽
（可感可涕不必聲盡而淚垂矣）

寄懷文汝止

我行靑溪𨈆孤往笠與飛鳥爭方廣此中有路入西
陵欲去難去忘俛仰念君燕寺結情親含情始成孤
（何等敏慧）（妙）

往人

靑溪春雪引

入山看山養毛羽古泉飛作一潭雨曉起山靈幻巖
壑吹雨作雪融膏乳亂烟斜霧封羣岫添寒着艷心
如畫不知何峰有樵逕靑帝縹緲龍女瘦萬白光中
分翠微其中新柳碧依依山家拄杖撥春麥田禽饑
出肩與飛鬼谷相迎吾不往洞口雪花大如掌

鄂城呈傅陵九郡伯話舊

此來始覺江漢流重喜洲上芳草稠子子干旄先寒

士我聞今之太守古諸侯天下根本在郡縣二千石
好何必憂野人久矣如禪蟊蜀中師友心茵茵亦知
奇絕願相商十枝菴外藕花香

徐公穆過訪後南游不果復同舟自夏口至漁
泛滓始別作歌紀之

天下奇士皆丘壑徐生一事十年詣峨眉古雪心到
今長安秋月影如昨長安月甚好結交無草草神靜
不歌寶劒篇道在羞誇致身早徐生買舟不買車竹
奇人胸次自然高曠忽然寫出
塢蘆岸尋我廬家在天涯心在友此行渺渺去焉如

園丁小摘婦脫果藕花塘邊野燒燭桑麻久不見奇
人暫停犂鋤相欸曲耆君往江南霜楓夢亦酣送君
揹夏口草色波土守出門千里萬里思逢人一步兩
步忌始知兩人胸懷間好古未掛干謁字挽君上鵲
磯閨閨有寒衣秋瀟楚天去不得送君行又君送歸
秋氣悲秋聲急心眼俱明古人出揖君且謝遨遊冠
正值貧家秋熟日

將到青溪同周汝奭雨宿山家

靈在出溪二十字
行近青溪猶夢溪溪鳥出溪數里啼主人細雨自同

心濕雲下山松桂低雨不停絲嵐新飾瀧瀧怒增空
崖力明朝新霽催出迎昨日繼流探消息

劉濟甫自江夏至吾里讀書授徒與余弟遠韻
師席相望予身往送之王人以二鶴見送濟
甫有詩予亦和歌

琴書遠鶩紅雲耕日擁一卷如專城五經蟠胸師道
榮燈火待旦蓄奇聲主人堦前鶴𦐇𦐇羽雖可鎩氣
肅清舉酒贈我出籠鳴縱之千挑萬竹行我今捕魚
以為生依塘飲啄無經營有弟如君潔哉眞兩座皇

比人所驚褐珠囊瑩對崢嶸伴君能使鄉夢輕我携
鶴歸林霜盈

監軍沅州使君陸公景鄴三山禱苗以紀事十
六首見寄索和壯之作歌

前年戰將義寨今年戰馬鞍坡斜倚雕鞍西風吹短
旌禿袖自度河兩度河十踰山鞭指扇揮御子關叩
奏隱輸鈴在此
鞚泣諫儒可哂出人不意我常聞亦不携烏合士亦
不携部伍兵令嚴氣決馬牛棄二十九人徒無聲賈
角山何高捫葛披榛胃戰袍監軍一登溪瀧瀧二十

九人相向刀苗人未死膽先死伊優不得丘壑委血（如見）殷刀瘢火燒穴人疑此軍雜神鬼公曰神鬼我爲之（生氣逼動忽此一轉）曉入匣斗夜不知一騎前馳九騎突快刀亂切人如泥更遣中軍奪苗鼓聲震水塘苗無主人頭纍纍充負戴來獻公前自起舞公爲何人曰陸公欲拔人出（其人斷在）烽火中借問將軍安在哉金樽豹尊門未開

奉和座主李太虛翰林黃鶴樓放歌　奔決横放如聽風雨馳驟之聲

吾師吾師眞絶奇西風捲山山盡夷曠如奇雲生太清快如烈日破流澌吾師不可及胸中萬里手底一卮李供奉重來回道人再期江漢日與黃鶴流倒蒼寫碧成風儀江不可測漢不可窺似踈實密光影離離夙生恍記靈山會此日爭誇芙蓉池我生四十常落羽彈琴種圃卄如飴髩有星星意何蚩蚩良友將盡惠我以師我今自賦北山移昔蜀兩夫子鐵網同此珊瑚枝潮痕相及鏡照無疵平生最重一人知吾（知己之感說來）師吾師眞絶奇卷阿車馬載驅載馳臨觴欣然各慰（痛切）調饑登樓不復見古人師弟如此古人何爲鸚武洲邊空青草沅湘澤畔空香離楚屈俱左曹禰一悲應輸今日獨賞時從今以往無復路岐下拜丘與壑負愧良在玆吐肝事人廻筆生姿晴川颯颯白雲吹奇矣哉吾師

寄孟誕先初度時在蘭陽

初逢采石看殘雪十七年來光照徹吐心吐膽作知已許爲佳士意不屑我驅瘦蹇君揚鑣子歌唾壺子擊節髩各蒼然天涯散向時顛狂如煙滅老筆奇放長安驚可笑廣文腰猶折昨入江城逢女士記君生（偶然）辰歎離別同是西菴拜佛人寶剎似冰斫地熱（記憶不覺沈痛）

十月十日篇寄壽揚修齡先生六袠時巡撫三邊

十月十日崧高辰欲往從之無主賓是年先生在西泰弓矢節鉞辭楓宸　帝目送之語諄諄眼是是人淨烽塵先生自許管樂倫有君如此寧顧身匣中寶劒吼到晨隴水嗚嗚車轔轔貔貅十萬如家人僕射父兄嚴且仁邊酒夷歌取次陳各賚釵釧市醪醇先生羽扇白綸巾終南山色照錦茵賤子一卮不可申

他年汾陽聲伎新、我亦張仲孝友人。桃川無歲錯[illegible]
津。

敬夫師易名祭葬後、未即入闈展拜、傷懷作歌
寄仁夫兄 如此等題絕去駢儷堆塞淡淡寫出黯然神傷真是雅人深致

我生有願誓當了、襆笠入闈拜阡草。祠宇肅肅國人
哀、我亦隨之奠芰棗。有弟有弟吾兄乎、安得同居以
終老、荒燈殘磬隔遠天、孤忠奇志跡便掃。安得日把
士龍手、敘述生平遂懷抱。半擅秋祭　聖明知、兩字

謚典史氏討。信是兄弟同心人、喜無書走燕京道。石 只此二句蓋盡從來乞恩等疏
火忽忽眼中飛、自公逝矣吾潦倒、書不忍讀蘭已衰、具知己無間生死至意至語
名未及成豈先槁、新文一卷向誰看、冥默焚之用自
考。

後迎滙兒詞 有引

吾弟有學子曰滙與浦、予既已迎浦而子之、事已
在戊午臘五矣、天啓丁卯之暮秋、予以聞慈氏喪
自鄂奔還、凶吉受于旬月、措身無所、心自料盤骨
肉之內、一過其前、皆如地獄變相。從兄諱元龍

者、死而無子、有遺命以酒為後、予不覺有感此二
子自我主離胎性劃破、如亭阜葉落因風遠近不 渾辭人倫生此感只是惻和
識故枝、乃堅留滙不許、而出五弟予筍為之後。仲
冬八日、我母柩遷、因以是日告廟迎滙、滙與浦復
得聚一處、予自笑乃似喜多子者、然生平于嗣息 妙
不復厝意有無、雖不願效達人之言、而性不可化。
常如不飲酒食鹽人、亦竟不知酒有何佳、食鹽亦
復何堪。蓋予生平無他畏、畏束我苦縈我、不得暫
動。今迎一子、復迎一子、乃又似市苦贖累、用繭自

縛者。他時噭噭然悲我而聲加疾、容加慼者、儼然 說得可憐
二子焉。婚友常情、倡為無子有子之談、以私幸逝
者、則又似今日者亦汲汲然謀此爾。嗚乎、愚豈至 似慟似哭忽然轉以悲歎少妙
是哉。予每每動一念、即思有以行之、初動念于雙
生、以為天將駢一拇貽我、十年之間、兩小各扉寢
食、師傅各有出入、不自記憶為同胎兄弟、又以是
動念觸事、便發人天願、併獲有二子、每見共牢而
食、比硯誦習、面目無別、別以衣履、亦間為之一喜。
私心止于如是、倘一日命二子名、滙名笈、字只[illegible] 妙

湳名籍字只收謂只可負吾沒收吾籍耳予又自（老泉名溟妙在縮首）笑誰謂予不愚者予生平讀書專一遠不如鍾蔡（如此精忽然靈遠即古文）兩公涉筆圖史常多總漏本無足傳即有可傳正（高筆不能爲之妙妙）欲使殘帙斷軸散去人間或遇高邈之士流覽一過自賢于凡下兒孫陳列終身者予豈不知而今之芸蘊爲予聊以命名爾作後迎涯兒詞

弟先兄後胎重換刹淡造化劃昏旦孳子子我亦有（奇冰）天世父父爾誰作瀾我自人間離奇人掀浪游中我笑看豈必樹樹接有花常見葉葉落忘幹泉眼飛布無時休我聞汲井聲常斷田園書籍莫悵悵奉身告畢似可散遶膝且教十年讀屈指惟望兩家覺借問（只是胸中無宿物斗高奇兩一）此意欲如何堪相對語歌酒半

早春老蕩子行　同用伯仲含作

墻頭柔柳東風拜山蘭花作幽情賣夜聞鬼哭髮絲（情妙在閑瑞無主）中抵碎青銅思家敗腕脆不能事弓矢神態恥令學機杼仰天不笑太憨生薰籠香噴犯蹙戒呢呢側側（妙一髮關瑞四笑上）度天陰捋鬚許嫁表知音人生一熟不足道君但記取初夜心

老蕩子失意行

學拈同心教人結帶斷續繩繩中絕今日宛頸明日（可悲可笑痴愁在目）飛怪風雜雨鵜鶘別東家兒郎癡過我年少顏朱心未妥偶奪鸞篦隨手驕小姨參差阿母左道心孤耿此際申十日光陰如烟塵枕畔衣裳不着體喔喔雞鳴思古人古人招之不肯至持鏡照我眉無翠空知（悲來填胸無可自訴）年貌不知好燕子樓頭亦草草

潛刻右丞墨蹟有歌　并引

王右丞維因其父官司馬徙家汾州然實祁人也我明萬曆間祁閻氏築宅忽地陷得骼櫬宛然中有甕枕枕上有剔銀燈詞乃右丞夫人聞金泥喜（妙如此方表大令之妙）信作也其邑人無言李公嗜古之士惆然有水流燈熠之感倡祁上同志斂錢改厝焉公來令潛告予故且刻其墨蹟予以爲右丞栖神禪悅施莊報毋發心永劫願爲佛門伽藍想於生平詩畫風流舉在懺中當時凝碧池鬱愉袍已蕩然如夏鴻冬燕何知所在且妻亡孤居者三十年即有金泥喜信此夢幻之尤可笑者而嗜古如李大令實其殘

骸遺枕，重封馬鬣，愛其枕中詞，如香奩新詠，纔脫諸口，方將傳爲逸事美談，拾之惟恐不盡也。天地間詩畫風流，機倪蹤影，其連屬後世人，與造化相持，所謂貽所不知何人，獨此物有神焉。即右丞焚香寂照時，亦不能使詩畫風流化爲月光童子一泓空水，而予與李大令古基荒草間，安能潛不生情也。大令豈直爲鄉人彷徨耶。于是譚子爲之歌。（入情得情收）

右丞移家河東去，邗人想像空知處，覓依春土失前和，出隴新詞香風暱，重瘞畫蝕土花好，素甍作枕金石保。我欲高歌馴銀燈，喚起維摩禪心早。（不必說大令而神情已全）

嶽歸堂合集卷之二　終

新刻譚友夏合集卷之三　嶽歸堂新詩

竟陵　譚元春友夏著
松陵　潘一桂木公
古吳　張　澤草臣　評

五言律詩

收柳菴坡路（修和明遠要使題理相全）

坡陀尺寸勢，要取徑雲騰。乾土晴敲杖，疏林遠報鐘。坐看上橋客，行送出園僧。爲愛新成日，情添故舊登。

贈素甫卓甫

數載君兄弟，從遊意寡猜。只須鴻雁好，因有鶺鴒來。（妙於觀對）窻靜同垂柳，亭寒各放梅。莫慚遷史語，自守是奇才。

寄贈蔡仁夫

未晤煩君夢，夢中曾晤君。氣春鶯是蟄，天霽望爲群。（[illegible]有此言）我友無如敬，人生果在勤。相懷轉相告，古語向同聞。

其二

甚知君夙昔，寧待作閩遊。軾轍易三卷，機雲屋兩頭。以予進水乳，在世各蛟虬。靜抱匈琴看，高深指外求。

寄懷仁夫詩蔡先生得之鄖陽代和四首再奉

和答二首

若復無神理舟車未是游淵明私問影子羽或慚頭終日野如鶴有時書似虬并將心大小俱向友邊求

其二

友于乃如此貽弟似貽君喧靜豈無主飛栖多未群通仍存落穆用不悔辛勤灌灌家中告予誇是異聞 家庭平居有此

以三小物別元履師撫黔各詠以一詩

知無斑駁嗜止為漢輝光對此古堪守非公靜莫當 用事奇妙 軍持放武節花車壓廉裴天地是中滿或收雲一囊

漢小銅瓶

其二

城池身到肅自不少閒時以此酬孤影常如接遠知 用事又妙在微遠 邑琴徵一弄笛悅相吹若向月明裏長安憶滿巵

獨酌壺

其三

廷珪留絕技一片偶隨身 此又妙在用得虛淡 與茗俱離俗如交不重新最宜魯公手恥染孔璋塵昭德無如此君其示遠人

羅小華墨

彌陀寺答周安期

懷中字雖滅此意但悠悠今日帝城裏前季詩箋頭 泥鐘井杯瓶俱有知識妙 杯深鐘告夜瓶下井知秋未暇西山往君邊可當幽

秋夕集周安期陶公亮陳則梁趙彥琢胡用涉

金正希栢鸞堂看月 實歷知之

雖云常謝客太寂亦思人月性閒階滿秋聲半夜真歌連鄉夢了坐歷酒寒頻 歷字應頻字妙 如此森森栢微喧恕好賓

得舍弟書自老母晨昏外惟報園中竹筍荷花喜賦二首 事妙情妙氣格高凝渾化莫擬惟

老杜久客應吾道等詩足以方之

數行親健外原不似家書頗見平安久真由誦讀餘粉霜開晚筍香雨溢新蕖寫寄多塵裏寥寥奠眼虛

其二

東隣鵝鴨斷荷竹報依依可怪垂楊活長條信尚稀 更深鄉思只在此 弟常經野閑家自慎柴扉最憶懷梨棗相邀省夜闈

廣慧菴同譚梁生袁田租雨宿于司直舊齋

山泉處處虛細雨欲何如滑有明朝路安惟舊日居 事幽事細 榻多僧出乞硯在客來書靜守禪燈暗知無火照墟

太和菴前坐泉

石選何方好波瀾過接時應須高下坐徐看吐吞奇
魚出聲中立花開影外吹不知流此去響到幾人知
奇○妖○如○見○

碧雲寺麗甚題之

如佐幽人麗層層金碧通驚心多事日識氣不貪中
鬼下牛蛇壁松高鳥鵲風眼光非亂射散作萬山紅

煙磬閣夕望贈澹公

不但遐終日兼能迴一生平臨星燭影雜出樹泉聲
客少欣存性僧閒失問名還城塵定遠山氣養身輕
想○路○微○

答茅孝若 冲夷簡淡中止其發憤不平處也玩雨詩全意自見

所行吳越路聞說有君存燕市賤同事茗中閒一村
蘆花秋此際菊葉暮何門許汝扁舟下水天明旦昏

其二

知子一何久幾曾名字輕等夷皆相國耳苦作經生
為客嗟多故論詩露不平菊寒霜月外離合付都城

乙榜詩呈贈分考傅公右君

牓中分甲乙衆棄表孤音莫問天人理微存師友心
自○好○語○妙○

鵲鳩巢易換圭璧氣難尋恥作蹉跎感空霜吾舊林
妙○在氣静

秋日同震甫安期集于司直園作

幾人同聚好況復在茲園落葉心心落寒鴻字字翻
夜常明井屋秋不出墻垣莫怪微蕭槭離情諒有根
以○澤○貴○凌○妙○

席上贈馬是隱

君適作司城萍蹤遇自驚蜀中師友地燕市米薪情
落羽心相眷如毛德匪輕時褒官莫大人海可孤行

趙退之陳則梁夜半叩門告以明日別去

遂如江上夜繭客値琵琶誰叩三更戶各還千里家
宇斜分旅鴈棲近羨城鴉尚共佳儔徃生予歸路差
深思徒然而斷之

得五弟元方登楚錄信

賢書天下滿一喜見家微燕筑吾空飲村蘺客不稀
迂遲豈祖德安靜壽慈幃奇謇汝難料勿徒誇策肥
立言有本○不後不苟

別張稼生

自然吳越去先欲到君家客舍園中有交情靜處加
梁桑眞仕宦詩画古生涯記得高梁水灣灣爲㴑斜
爲○字○妙○

留別馬遠之錢仲遠惲道生徐公穆

不第如離友何堪友亦旋天涯催我散物外爲君牽

栁下高梁水。松收報國烟。幾人同夢夜相記在游燕

留別謝彦甫劉士徵王六瑞同里諸君

吾鄉猶古道未甚愧沉淪慰藉無多語知予澹朗人（語氣朴微）
開尊僮僕喜閉戶笑談真豈不欣歸路烟霜入別辰

與俞彦直別五季矣至是又別

一醉各分艇吳江夜別心鴻霜飛塞早驢月踏燕深
見敢輕羅友人如對展禽君留吾且散水耨草堂陰

再答馬仲良

謂予當返楚仍勸尚留燕多別兩三夜遲交十五年

官跡忘磬折詩細入匏絃徐記君聲影去行黃葉天（蕭疏自遠使人可接）

金正希留燕讀書栢鶯堂中念其夏秋間情事
殊不易別因有此贈

相依荒院住同守暮天鐘可見鴻濛物即如緇衲蹤（依倚無聊）
笑予猶短見怪爾不修容事事非今世君其吹朔風

其二

同舍有三人胡生亦最真（謂用渉）反如登第者未免獨（精神相補不以渉）
孤身高筭林同晚跡海鳩漸春半年堂下月留與鬢（悴相異夕有此言）
精神。

奉別陳正甫侍郎

無意居先達淵然獨見君逢聃龍即見留爽鳳重聞
時蹇中常結情恬夢不紛送予多悵悵聲寄故園雲

贈同行僧香公

甚可天寒住歸人約奈今幅巾同客影孤磬到菴心
十月晴霜暫一瓢汶水深羨君眠易着車馬是何音（誰中有悟）

送龍朗伯還郢兼寄劉濟甫

惟爾敦交好寒舟上水行重來桐映竹閒步弟前兄（初中閒寫出友愛）
沙蟹添杯事林禽習鉢聲歸煩私告友門閉是真情

喜五弟北還

忘爾公車躓羨予茆屋盈才俱堪鹿薦性但入鶯聲
負米姑同養聞雞覺暗驚蓬心看盡息益矣帝都行

夏五月燕巢吾堂

一村百餘戶誰是爾巢邊茆屋寧當捨桐陰允可遷
高飛雛始遂多暇主真賢心力嗟輕擲明年認水烟（叮嚀得細貼）

送僧暫還公安

行蹤若雨風羞與繫舟同遇有丹鉛處常勤汎掃躬（妙）
巾瓶露曉濕燈火浴春紅啼盡園禽老油江水自東

阻風野菴竟日

野刹泊荒荒、風濤不受航、雖然貧到骨、焉肯坐垂堂、龕磬多生熟、庭陰一日蒼、吾家花下藕、出手正新香、

喜碧僧再至園中同舍弟遠韻服膺作

已經鶯笋後、相住稻苗辰。滌硯蓮塘水、拾枝茶竈薪。凉宵收曠野、饑歲樂閒身、危路嚴僧衲、輕裝從莫頻。

喜袁田祖就晤沙市

驅車恐不及、風雨入交深、氣已輕千里、秋常肅一陰。客燈添近事、朝報遂初心、欲與君言切、空江隔夜林、

病足沙頭徐谿部嵋雲垂問

山公家暫憩、海內事紛然、靜問秋園月、遲開水鏡天。花香官假後、樂熟客愁邊、欲企淵明跡、籃輿未可前。

送寒碧還公安

相留經數月、聊亦踐前言、師莫忘槌磬、予惟勸杜門。詩書僧未業、麻麥佛深恩。闡爾菴居水、空濛勝小園。

武陵逢陸君啓使君黔還

相逢玉溪路、頻失九江書、橫槊君猶壯、拈毫我亦虛、友稀貪把袂、舟在聽牽裾、悵望一帆下、寒汀立古漁、

楊文弱桃源歸示予以丹遊卽事八首和答其意

圖經如自作、指點復前名、幽響過仍隱、奇峰到始生、虎惟漁父狎、雞見野僧鳴、十載此中影、身心相照明

其二

致有幽人號、可知時事難、禽魚因暖出、汀渚落雲乾、思靜隨舟寫、機忘若夢殘、恨無王績勇、隣就此溪巒、

武陵三遊詩　有引

三遊者、遊德山梁山河洑山也、夷陵宋賢三遊從人、茲三遊從地、是歲天啓乙丑、是月秋冬交、德山之遊在竹。竹與木同爲一山

碧梁山之遊在霜紅。霜紅之妙亂蒼翠而映黃紫。足目升降、失厥端倪。河洑山卽古平山、是山獨以其二以坐、坐于道士山門亭、影森森、磯聲戛戛、從燈火星光中頻臨四眺、永永酣蕭、不可爲狀。名爲三遊。伊可傳矣。其遊有侶、皆楊修齡先生倡之、德山有越中陸公君啓先生之子戶部文弱、平山有文弱、梁山有荆王孫、予既爲三詩、系之小引、

以當記云

河洑山

山上復山下，芸芸不一尋。磯流鳴遠火，亭影宿寒林。自恰吹霜薄，黃冠立夜深。誰能卄自絕，栖託古人心。

梁山

高松翠萬行，斗折亂紅黃。造物光搖落，空山破混茫。人如一雨雨，國是衆香香。理屐非今日，徒誇靈隱霜。

德山

便娟無限影，日綠枉人山。偶見漁舟出，猶存善卷閒。煙深分衲老，雲古守節還。此地能茅舍，門宜對小灣。

武陵別楊修齡先生同天岳文弱海運及雨諸君扁舟相送郊外遊集遂不成發留詩三首

笑談連昨日，舟酒尚無厓。水遠通城冷，霜吹對浦晴。卜居寇策困，指路牧兒明。請載梁山影，歸人伴數程。

其二

斬綏離八恩，荒坰未便寒。斷蓬吹去往，衰草受盤桓。爾汝携朱累，累儂理白團。春郊應更好，將別得遊端。

其三

竟負梅花去，徒然見韮肥。存亡師友散，歌哭一身歸。擒鳥先舟發，賓鴻戀郭飛。翠屏時悵望，山水遠危機。

胡應侯廣文六十送其令子公遠公占南遊

博物吾鄉宿，冒中書史函。一氈寒座側，雙璧照江南。庭屣昇平氣，舟車遠道談。不知尊酒內，兄弟孰先酣。

爲栗仲芳題初月閣

結閣千家上，遐心可見君。欄寬先吐月，瓶靜久留雲。但許孤琴動，無煩蠟屐勤。玉泉遲注想，亦若此中聞。

將往玉泉青溪別胡汝濟明府

白雲君部內，敢不告山行。画入宗生路，琴分子賤聲。淙淙春谷大，艷艷夜花明。去與樵人揖，閒談尹素清。

青溪寺雪中作

溪雲常不斷，雨雪自多端。收得聽泉意，分來衆嶺寒。煙凝成秀璧，晴瀉作哀湍。貪就山房息，火邊逢懶殘。

遊青溪寺觀濫泉上石洞洞爲龍女聽法處

玉乳冬春一，濫泉流匪今。龜魚參鮮瘦，猿鳥碧雲森。山色開宗炳，溪聲續法琳。杏花依洞發，意欲襯青林。

虔門過無跡時公已八十二矣

此山由非秀如嶽下南臺末法兒孫力幽居國老才
徒忘禪定後多病苦吟來珍重燕公手碑垣莫浪開

送胡崑石弟兄還蜀 淸芬和雅絕去應酬

我來花縣莫君返錦江春峰秀名賦處箋香姓薛人
鴈羔先備物蘭玉各矜身莫惜萊不遠彈冠好慰親

過徐生新居題其初構園

非爾抱幽期為園尚遲圖書先榻到魚鳥若僮隨
步為躋山緩懷因徙宅奇花紅來覷語吾適念王維

傷譚訥菴野老

已老何須病真衰卽易亡仙遊仍草屨佳句失枯腸
水旱癡兒力誅求寡婦鄉送君歸末季地下或羲皇

其二

悔不生前至親將甕牖開焚枯煩老婦畀飯慰兒孩
天屢收吾侶人多忽爾才叩園車馬有誰與杖秋苔

喜閔中徐公穆遠訪二首

開戶披衣笑專來必是君曾叨兄弟好不飾主賓文
交道停卿夢秋心納遠聞瓜蔬穿竹設且為息辛勤

其二

好友來何遠丹鷄一念深君遊須愼口予住是灰心
老圃細商句奇人貧散金秋光不相厭且為聽蟲音

蔡師亡後得林觀察書問

郢齋三日語已是故人如酉水歸時恨蔡山別後書
貧交予縞紵新出汝芙蕖萬里心常若鶯聲滿索居

居易過小園志感

失侶空愁歎君來暫豁悲晚年予與女新社俗兼緇
饒問堂邊筀涼添戶下枝難將胸臆結日日徙臺池

小園閒夜同李永言竹宿

空堂萬竹明好月照同行向我酣歌徹知君誦讀成
貧常隨曠了嬾亦為奇生不似軒車到予猶廢送迎

冬夜橋上示寒碧

帆到卽臨河常來若衆多園廬如寺隔僮僕兒僧和
月好君難寢更深我尚過外人傳不可近趣愛蹉跎

園中贈居易

雖因花事到兄友固難忘夜雨寒舂屋疎燈接暗芳
椿頻僧伴摘茗許主人嘗何處同悲切鐘聲自草堂

吳彥先重訪贈之

一家鶯筍靜，重到或前因。衰鬢驚殘燭，輕裝照晚春。
怕談村外事，喜問舊時人。不敢塵封硯，伴予農圃身。

送濟甫

馴鶴見君鳴，空堂是日成。野蔬趨隔歲，高燭略深更。
義毋離家重，攜書返棹明。此中鄉里朴，亦解具舟迎。

贈周四表弟準宣

愛汝性淵沉，吾姨墓草深。相携湖畔影，同起渭陽心。
弓冶無慚舊，風雲各有今。笑予兄道拙，惟喜避人吟。

義河邊別業欲改作菴訂點雪師弟來居

捨宅雖猶愧，齋閒易改菴。來翻如逆旅，家漸信瞿曇。
雨長隣園豆，霜垂屋角柑。竟陵城隔水，住此覺師堪。

丁卯仲冬夜拜伯敬墓訖過其五弟居易家四首

孤身來及夜，乞火照墳成。砰磕增冬野，山川見哭聲。
車停仍腹痛，劍失仗心明。萬事如筵散，荒寒立二更。

其二

吹笙秋宴日，墮淚亦因君。晚售空相長，新知別作群。
歌兼登木苦，是時尤慈見背，亦以十月廿八日葬。音觸碎琴分。何事申

前約，孜孜小物勤。

其三

姑蘇徐逸士，香雨祭茶時。有徐元歎有奠茶文 寂莫常宜赴，江山不再岐。
楓橋朋好路，桃渡古今思。勝此一杯土，君當無不之。

其四

哭罷尋何處，宵投汝弟家。磬聲知世短，墨蹟引心遐。
墓柏微微樹，瓶梅漸漸花。在時頻遠別，悲只似天涯。

江上逢周陶士督學鉉吉師長公也

江水知予事，存亡百感深。但能歡把手，即有淚盈心。
澹澹春洲漲，茸茸夜草陰。箕裘君似可，再見勝如今。

得六弟服膺潘署寄詩有懷三首

忽忽常思弟，充充總爲親。署深成遠客，苦近得閒身。
夜易添嗚咽，天難補苦辛。不憑毫素力，楚越聚何因。

其二

家園無汝在，焉恐快林幽。塘泛惟前日，湘行必暮秋。
軸籤身內事，杯棬手邊愁。欲慰鄉心切，音書每雜投。

其三

客中親仕宦亭沼不生雲逢倦翻成句多愁易向文
弟兄常自拙人世毎相聞音好全關尾桐焦莫再焚

周友忭招集劉又伯齋中薄暮紅雲在天疑返
照所映服膺云薄雲收晩照因用爲起句紀
一日之事

薄雲收晩照高燭撥殘星客子且安坐關門尚未扃（朴而宕故妙）
同心蘇小小別態椰青青秋月牆頭立公然待耻瓶

其二

薄雲收晩照微露下幽花歌舞翻增恨林園易受嗟

塵飛移故榻香動出新車一聚頻珍重秋深各遠家

送汪全吉里選非上

先皇恩詔及載筆試都城送汝今番住如予昨日行（嗚咽生悲不欲盡說）
拜呼隨象散誦讀上車生誰不尊醇士吾聞世太平

了然見過適竺峰自郢來而居易寒碧先在椰
菴茶菓夕集遂成盛會

數肩裝未約衣屨到門坳菴小如巖屋僧高卽故人（裝未約近妙說僧他人則修矣）
潇膝俱隔俗鹽豉不知賓舍非溪西地紛紛識卜隣

倪航再泛同友濟甫僧開子寒碧弟遠韻服膺

一泯幽光迫因堅泯泯情友朋俱未散兄弟漸相生（游事中毎多此味）（妙妙）
鷺只依沙聚螢初出浦明毎遊留興返歸路亦難輕

贈張玄升

不覺句盈六焉知輩是前口常開日日頗轉嫩季季
蠶犢豈由婦兒孫好聽天帶來方朔性過架袖奇編（朴至）

輓柴蓼菴

離遊二十年重到自酸然氣結山陽笛心悲單父絃
羔羊貧不失烏鳥痛難宜執汝士龍手感懷東屋邊

僧開子過訪贈之（語語輕嫩又細又冷）

雨晴俱歷過始覺到旬餘愛蔭常移躺貪眠但枕書
钵纏縣戶牖銜亦上階除不願推敲苦閒吟莽莽如

寄于司直燕中

詩成人不見獨寄竟陵邊驢帶西山雨簾通北闕煙
約惟開聚好來必計偕先曾指高粱水論交節竹前

郢舍答胡公占雨夜見柬

與君時得晤堪此一宵疎甚有杯觴向私將筆硯如（悲涼入情）
磬奔爐火煖燈入布衾虛對雨休愁歎心知好月餘

屢過孫爾穀園因題二首

來是園成後冬。心向此。多欲移藤作格。漸有竹陰坡。步步邀誰節。舷舷叩即歌。空霜飛夜半。入水或增波。

其二

不知一泓水。藏此作家園。坦步書聲去。幽心艷事存。風旋成葉巷。月只似柴門。悸是城居裏。披衣任曉昏。

夜飲王青嵐齋作

夜爲鷄心卜。無拘事更添。高朋相引出。幽艷一時兼。半醉私藏跋。輕寒始問簾。麗人扶上馬。亦借薄香沾。

得海鹽陳則梁書 時韓求仲嚴印持聞子將馮宗之朱宗遠相結

跡任似汝稀。漫上得相依。往往緋衫坐。蕭蕭綠蟻圍。偏能崇禮法。進與哭慈幃。四海高人慟。彌傷見尚非。

湘岸過周伯孔

年貌不須疑。偏舟再到奇。江潭留坐處。嶽麓送行時。病爲孤吟在。田因好宅遲。我愁兼聚散。相見愼嗟咨。

湘潭客周宜一齋中

夜雨濕湘花。春山欲焙茶。牛蹄聃叟氣。鼠跡惠生車。快侶吟無節。愁人醉有涯。重君多遠尚。恥向說名家。

贈易順之

同上吹笙宴。偏成廢樂人。過君雙慶日。驚我百憂身。頓之郷秋亦在省候宴 錦帶美堪贄。紫羅囊可珍。潭州風日澹。離合似周親。

別謝仲玉

兩都遊各遍。相失十年交。年貌同堪惜。風華不受嘲。春吟商竹屋。夜醉踏江郊。再聚天涯易。君方出故巢。

送陳庇華自竟陵往襄陽

秋客寫水木。明月主人心。鴻漸井雖好。鹿門灘正深。裝輕思絶俗。帆靜感知音。獨上大堤去。君聽堤上砧。

劉同人龍朗伯黃宗之見訪夜上帆閣

千林明月積。登閣暗相看。秋荷良朋覗。身常獨往難。天涼催筆札。家陋學盤餐。行遍漁人路。同思物外安。

與詹卓爾步園中

萬竿圍數卷。未免受君尋。只可題門暫。難容謝客深。菓常番到口。瓜亦種無心。喜汝新詩就。初來上岸吟。

李朱賓制中初度不受觴慰之以詩

恐向支牀骨。觴君出腹辰。南陔供毋力。西塔飯僧人。

坐雜時增赧談深或露斷舞衣須再製孫子遶嚴親

李師奉　旨歸省南昌呈寄四首（溫兗篤摯）

文犄及朱提裝輕仗帝齋舞來衣正綵扶去杖仍慈

丹竈階前火爐香夢裏鷄孝經師手授悵恨我難齊

其二

爲官思負米寒燠歎離居暫綏朝簪筆常隨僕御車

烏烏歌下酒白白水迎魚流覽多閑日情高必著書

其三

唯阿羞史職抗疏幾番呼有筆貧司馬將心許董狐（古樸雅能森挺）

拜知明主喜戲慰老親孤亭外誰相問候芭不可無

其四

人間師弟子獨此覺傍徨有約尋匡俗無歌怕楚狂

鶴翎修日夜鴈足托冰霜陸羽君臣契猶存裼布裳

劉同人至蘭陽訪孟誕先寄以詩誕先前詩有

別來書不絕句用爲起語

別來書不絕五歲在蘭陽制舉心猶愛爲官味已嘗

寒山僧赤脚夏沵女紅粧是汝家居日年年到武昌

其二

別來書不絕此度故人傳夢遶微酬夜天乾薄祿年

鶴聲癯益遠梅格禿方全細問劉郎好秋曾踏水烟（善於言賞）

祓生子晬日因懷其尊公退谷

雖云亡友曠性亦喜飴含似此初稱祖翻如再得男

全家依竺國遺産守芸函風俗盤中物知從紙墨探

陳正甫先生舟過儆廬感贈

不厭魚蔬瀞益知前輩真揶明舟忽霽花艷路深春（真人撫外師自然氣接妙妙）

兄弟爭求誨鳬鷖素所親猶嫌洛下社年位尚須均

仲含代予删竹

竹亦仗人成何能任意生開背予欲秀割愛客尤明（使竹心折不妨任俐）（出代字妙）

坦送經行步踈穿浦唱聲空園留入夏此地最流鶯

獄歸堂合集卷之三終

竟陵 譚元春友夏著
婁東 張溥天如
古吳 張澤草臣 評

七言律二

坐來青軒

翠到茲山欲盡收幾多風物自相遊虎蹲宸翰峰峰雪龍變玉言歲歲秋有氣泉巖如應答無聲酒茗不沈浮心高目下須臾際鴈掠荒雲去未休

（自激自成壯響直以格懷悠之耳）

陳盤生處聞王永啓白下訃音

書道三年衣表骨不知何故出江南快人與豈隨生盡才吏貧常誓死卄猶恨殷遥禪未入最同張籍哭難堪與君情好堪思處與小舟高潮上巷

（一腸情深 傷心痛語）

過利西泰墓而弔之 同趙伯雖周安期陳則梁

來從絶域老長安分得城西土一棺斫地呼天心自苦挾山超海事非難私將禮樂攻人短別有聰明用物殘行盡松楸中國大不教奇骨任荒寒

（苦心誰肯意 爲西泰 言之外別有感慨）

懷鍾伯敬久無書至

沙急秋深意每驚思君此際息怔營隨拈滿字皆無字靜照前生與後生小几開花開日件高樓落木暮天情音書不肯來都下子適滔滔久在京

（相信人默會如是 可想其人）

眞定道上懷舊井陘使君朱無易先生

人來不易得回音何敢然疑失素襟常袖青城山下字雨過恒嶽道中心楚燕秋草車輪賤巴蜀春江里巷深前日相逢馬京兆說君齋食輔幽吟

（歎息悲涼含蓄隱映似旋似前）

燕歸明日伯敬同賀可上令弟居易過訪時諸弟他出

不尋溪塢欲焉爲親愈家安莫妄思開徑若痕朋聚早候檐烟火弟還遲禍生狂士誠知載慧在文人卽總持作客將休留客始寒星高柳夜相宜

（情真 清微處只是）

黄美中從蘄水遠過

舟隔朱陳邨復邨數年一到易衡門身經世事荊榛路袖匿新文風水痕有月隨君溪上照看霜點我髩邊存自慙靈運心多雜欲入空山但口言

（似作客初歸 悲喜交集見況言之婉娓而不窮）

喜白門胡元振至

讀譚詩要想其一段寬然有餘處却復字字迂字字緊益氣舒而力遒也

此等細味之皆可悟

白門歸後四無隣，已是丘園半老身。明月不寒依好友，還鄉未定羨遊人。（久客厭家卻如此）林塘位置煩咨補，榆柳蕭疏種畫因。僧起鴉飛君尚出，愛閒行獨覺君眞。

十三夜喜雨後月遠韻服膺同作

節物驚心各掩書，一門中自結相於。過塘靈雨胎佳月，（入想深）出塢輕風翼散廬。春早宵明光井竈，葉開花落息舟車。（遠）懷新不覺生餘感，香動江南何處輿。

皂市問伯敬病勸予究心楞嚴

離却荷香欲近旬，陂塘衹作獨行身。扁舟廿載深情路，（情事對積覺）半榻平生苦志人。（語畫而氣未平通篇全味如此）文覺王褒何句好，經逢杜衍自然親。惓惓時作資糧語，損爾衣珠念甚眞。

沙市尋袁述之

微涼幾夜客懷生，氣誼無多復此行。莫爲友朋傷脆弱，（時伯敬新逝）且邀神鬼聽和平。（慘惻悲動）出城草樹三秋路，過市風煙十載情。欲信別來書史好，鬢鬚颯颯向江鳴。

十五夜月食張樓同朱其勤袁田祖述之宴集

友朋昆弟聚常希，自與高樓遠樹依。月不成圓天若老，秋當既半暑知歸。（知字老唯）坐連香粉蛩私語，世滿旦羅鴈靜飛。未待尊空身屢起，六街街鼓急光輝。

武陵待少司馬中丞師蔡公黔襯五首

苦僧棄婦合成身，欲狗黔荒早被嗔。力盡聚沙爲塔日，心悲發筍逝梁人。將如南八肝腸少，世值朝三喜怒頻。正羨君歸君忽化，霜花霧鴈不知闈。

其二

路遶蠻溪與瘴深，一棺杳杳入寒林。自傷屈子沈沙志，（寫盡平生稱知已悲）誰有侯生負士心。此日日惟思鑄錯，今年年在失

知音。良朋先赴緋衣召，白玉樓邊幸往尋。（伯敬以六月先亡）

其三

芒鞵記到酉陽時，古道秋心與我期。（公贈予詩有置身凛在古行世淡于秋之句）才愧來書稱畏友，情廿負笈事良師。（情關係說來氣來）人天慧總難兼福，存歿恩俱不敵知。許大精寬風月散，焦芽石女欲焉爲。

其四

日見高流理酒漿，（謂楊修齡先生父子）武陵溪口遲君航。漁舟約好尋仙界，馬華寬先戀鬼方。始覺詩文難斷瘧，豈

知牙蘖甚投荒予今悟矣甘無用梁父吟多是挽苙

其五

布衣相死諾無虚况托深知古不如林入忘形三度約筵開沾臆十年書鴻飛爪在追無及石轉江流恨有餘我欲歸家獨萬縣平山枉渚坐躊躇

答邰仲開明府書問公爲弟元方房師

眞成越絕絕人姿書到常如夢見之路愛沅湘多作客緣慳軾轍不同師（諸方入化）文章力盡五丁險旌旆光翻二酉奇君處東風應獨早高花弱柳孰先吹

冬夜謝吉父招汎東湖題其水屋

野水霜天永夜凝似將舟事待君興薄烟歸閣惟栖磬殘雪明蒿不挂罾子美浦沙隨地有志和家宅逐年增遥知兩岸幽人出應喜寒湖報一燈（幽窈通脉湍然在眼）

送周無畏

野人談笑當笙歌臘後春前細馬過來入弟兄羣自好戲添杯斝數無多相邀豈肯賓周黨重晤猶聞帝謝羅樊口西山新柳色不同君往是蹉跎（漁文蛇岩義山也）

玉泉閒步覓舟山響水潭憶同伯敬舊遊

十年音吐落嵐光又手看山衣履蒼智者常存依洞壑文人消盡念隋唐土膏漠漠融新雪塔影蕭蕭學夕陽咽向春禽啼不徹行來行去水聲旁（妙在不解）

其二

笻孤敢羡再遊身帶翠沾藍若夢親乍到此中潛墮淚移經數處始栖神耘煙鳥亦燒畬侶樵澗僧無遇茗因回省山邊今古士何人不是覓舟人（無聊中忽然寫出）

王天庚令姬人畫霜紅圖而自題詩寄予冬窗賞之寄以一詩

才人意想女娃筆筆作新霜霜作花愁借娟娟生客緒喜分艷艷向天涯臥看素壁如移展置近晴窗欲當家有士亭中呼不出却瞻嵐翠獨咨嗟（理趣沈摯）

喜袁述之過園中

古交相訪十年誠曾啓園扉看水明一入深林知路改屢眠閒宇較家輕早追南董君奇筆遲餉東菑我抽耕私約老年舟上下遍從水木着琴箏（園林景物偏）（是客子泥眼明白好）

妹婿魏木從自山中過住

曾依几案兩年餘筆墨酣時毎乞書自汝一歸心便（睬慵懶漫性）

悃遣人數請手常踈。夕烟河上黄茆屋。秋雨橋邊白小魚。深愧重來猶寂寂。只將新濤贈山居。

贈李表兄長叔叅議

六旬髩黑四旬斑。自是輪君濬與閒。頗喜常師黄叔度。不須親見白香山。官宜水部梅花裏。身在沙門貝葉閒。更欲摳衣重下拜。日從歌笑學朱顔。

友人送雙鶴置之䆫間喜題數句

鳴躍同增物外緣。不妨君與日周旋。分餐似客朝收釣。（坡仙至境有之）假寐如僧夜立禪。霜滿姑安閒戶內。月明徐熟慢塘邊。新來剪羽憇相待。何處深林非遠天。

中丞姚公直指溫公垂唁感賦（予是年出二公門下）

落落斯情亦古如。高官孰肯問廬居。（直說得好）胡床與老庚公月。茆屋緣深嚴武書。（委折近情）豈有新歌逢雪後。漸多芳草及春初。知音散盡邕琴破。投向人閒好愧予。（謂蔡司馬亡後）

沈滄洲携五郎過訪並示令弟炎洲給諫青問（亦不俗）

僻村齋舫載青車。喜我園林即是家。雛鳳領來千竹裏。鶴鴒音到兩湖涯。作官兼隱忘冠佩。待客同僧設苦瓜。可記騎驢京國日。對彈薰調不爭差。

傅陵九郡伯入覲單騎歸省秋復還鄂携家拉湖南觀察任

燕霜蜀霧歷將周。始見高牙赴永州。路為君親行萬里。（寫到悲壯處）署封兒女到三秋。（不須瑣屑）浯溪頌好雲邊石。鈷鉧緣深郭外丘。頗有文如元與柳。前賢識處是佳遊。

移航至河同劉濟甫僧開子寒碧弟遠韻擬陶月泛

夏塘生厭又遷舟。望望河光若有投。蓬底坐僧全幅畫。篙邊訪弟數家幽。野香吹岸茶初濕。林月凉灘釣未收。（叙事妙於無意）愛製漁歌歌吹外。志和終老宅常浮。

寄陳湘潭房師

情耽望岳又浮湘。師在其間欲裹糧。昨歲剛逢歐永叔。（用事只如寫已言妙不可測）往時多似孟襄陽。論文自與人天對。相士無如器識長。學道讀書俱可報。遞來幽夢亦徬徨。

廬居悲感送六弟服膺入鄂應左伯閔公館聘

數載氷淵事病親。最驚無繫出門身。亦知車馬江干有。餘得詩書涓跡新。靜署茶香思毋嗜。高文墨飽笑

兄醇、燈窻可羨荆花照、散去常愁貴與貧、

園居贈胡用涉

別家惟喜近朋儔、偶晤常如日日留、恥用奇懷雕字句、時分徙氣錯觥籌。野蒲塘上予數坐。好月門前汝泊舟、既有歸心因毋動、此時眞可罷閒遊。〔有雅致在〕

閔左伯矧弦中秋初度予與舍弟元禮飲署中

因贈

高文右質出茗川、數載江離岸柳緣、玉笛清秋吹夜夜、金樽好月照年年、教嚴鵠鷺家前輩、心切夔龍世大賢、短短池塘兄弟草。喚玆松柏與蒼然。

王青嵐楮山齋中同公占看殘雪

雪在楮峰照郢明、與君高踏萬家晴、煙飛日落歌喉薄、屋白山青醉眼爭、帝里餘寒氷寢廟。客檐新霽雨柴荆、惠連一賦無他好、堪減胷中慮與營、〔謝雪賦云縱心皓然何慮何營〕

悼同年孫爾穀

郢門從此倦徘徊、最怯園扉日日開。剛與嘉賓同郢渚。忍教名父獨燕臺。〔爾穀尊公伯御亦上春官〕硯邊看我昔爭坐〔情○事○恍○忽○寫○出○却○〕

燭下催君喚夜來、交好早知如此盡。但當常醉不思回。〔哎數行結意猶痛〕

送沈滄洲令洧川

君才豈但有鳴琴、所羨常經聖主心、粟卜當時兄問弟、舄飛佳事古猶今、含巾吐栢三年熟、別涖離猥兩地深、漸欲隨齋鉛槧往、溱邊好爲聽車音、

金正希學道人也新官廣常貽書相迪舟過其家仲氏招飲因寫寄燕中

六溪春水漲江渾、始見君家溪遶門、久爲茹蔬懸善友。翻因許飲愛諸昆。上乘根利兼官作。中秘書多念職存。莫向人間談勇退。好將君父佛同恩。〔即○死○在○水○中○央○意○寓○來○近○淡○〕

湘潭謁陳闇然房師

乘春襆被向師尋。百丈牽江草未深、花地鬼天迎破笈。米船漁網送孤吟。才輸屈賈遭明眼、遊入瀟湘理夙心、卻念古賢奇絕處、白頭羈旅少知音、〔四句輕中○有矩𢴁之致〕

別栗仲芳諸子

遊集常添好友情、玉州風日自幽清、春山碧處頻登閣。〔語意昧〕晚燭紅時尚啓城。藥餌相將停過客。〔逆○甚有情致〕吟披不輟念

平生此中亦覺離多緒愁貧家園老去驚

七言排律

甲子除夕和伯敬歲暮感懷之作因示弟華

河上冬晴欲當春一聞春至即良辰土阜微動猶思(絶開絶)雪京洛初歸始畏塵入野班荆驅塞便代僧槌磬閉(趣)門眞從昆弟飲勤相勑熟老莊書(非得妙)曠有因閱盡風濤(者於涉歷非大學問人不知)舟易穩望知阻險步先勻長安奕散全抛子豪傑江寬暗揣綸雨急忽迷南北路沙明轉愛鷺鷗身行藏(俱作眞實不欺人語)帶黠安流俗禮數多慵睦嫦姻聚日追離鶯忽忽衰

時得白誘循循梅開此夕寒千里鏡到明朝見四旬還我鶯花成歲月聽他村犬靜昏晨生平遊止防中從豫致音書告故人

乙丑歲除夕感蔡敬夫鍾伯敬二公之亡賦十二韻示弟

枉渚歸與聲自呑如因歲序動愁根溪山頗好嗟空(淒然)(淚下)返師友新亡愧獨存夙具道情俱未退近聞彊事總難言崢嶸鑱臂傷君辱(謂敬夫)寂寂栖心想佛恩(謂伯敬)雪月佳時私短氣笑談叢裏暗驚魂身强叔實終歸(意境不堪之至)

幻眼恕嗣宗可耐喧憔悴先從文字始凋零益向友于敦俱貧豈得分南阮常定眞宜學北昏已過四旬(無已知長)休照鏡能安百畝勝求閣營生首辦新芒屩謀醉多交老瓦盆施鳥僧還猶淨域捕魚人到即仙源高懷日日偷愁換漸有春風吹竹門

丁卯除夕同諸弟及妹胥䫉繩老僧眞公守歲

先慈塋上十二韻

冏湖秋動萬方哀適有人間苦痛催下土照知氷蘗性先君易就柏舟才天乎何罪今除夕毋也多愁此

夜臺年長不堪經節序親亡誰忍具尊罍雙麟臥處吾家宅數雁聲中客酒杯未肯離羣佳胥事疑從熟(哀情紛紜不倫不次)劫法僧來夜晴燒燭跌衰草山靜拈香祭野梅蕉剎層層傷舊本殊明粒粒想初胎豈無撒在嗟毛子縱有衣歸非老萊空占聲華徒積淚隨遺寵辱盡如埃布金爲地酬龍虎(下建坊金閣供大士)策杖如雲息蹇駘亦忝東風村鼓內無正可賀墓門開

湘潭贈李宗伯八韻

恥從文字問傳燈本爲深心欲仰承杖屨豈宜忘海

嶽門培亦自有高曾（先生與子應師淵源甚遠）坐穿木榻迎千卷
忽悟花前廢二楞管樂合來方似葛春秋大處莫如
龜人皆事後思王旦我是緣多見李膺出世栖神俱
夙命救時蒿目但晨興晴塘雨寺徘回久湘草山花
領悟曾何用更探黃石秘至人奇絕是淵冰

壽陳松石先生

若然石骨吾當拜高作松鱗老自看黃髮司農尊在（引喻高興有詩人興比之意）
品白雲宰相重非官挑燈喜話先朝事杖策常尋野
父歡萬石一經家訓遠渚茶汀草道心寬香山仕久

餘三泰向秀情空脫五難牛李成風俱不染禪玄異
派只參觀真將末法歸龍象始信深林嘯鳳鸞君自
出塵塵便隔王喬更欲進何丸

嶽歸堂合集卷之四終

新刻譚友夏合集卷五 嶽歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著
梁溪 秦德滋以巽 評
古吳 張 澤草臣

五言絕句

伯敬畫武夷一景寄蔡先生先生以授其胥林
觀曾題之

他山宜畫水武夷宜畫石武夷溪水深石少空天碧（雲氣宕漾）

其二

藏自冰心人入君玉潤手半天氷玉光先被溪山有

湯陰過嵇紹墓（截然定品）

堪羨侍中血原從叔夜來若非高士種忠勇許誰開

其二

此衣飛野炯此血流中夏三年碧易成頗笑長弘化

其三（切不朽入忠字更深）

須臾真須仇同覺心無徙賀君新卜鄰前得岳王里

過葛震父客舍見紫薇心動各題二絕句

入戶薇光迫蕭蕭烈日中一紅意無已知必立秋風

其二

君與數枝花長安不多有明月滿今宵照紅成碧否（非獨自付能使情傷）

題張葆生贈畫

山居望我來先指行吟處舟猶是何意□途從此去（偶是淡中有悲）

伯敬畫林巒見貽予兩生□畫□以爲贈因

題二絶

既愛長安月又愛長安霜携來好東絹同發暮秋光

其二

不好寫槎枒吐成蒼漱影層層托贈深千里通林嶺（樹意將盡與之相深）

酬張龍生製裘

敃作拜君心近身溫似斑高嚴是敝裘肯向霜前脫（說敝裘有品不屑我裘矣）

巷中七詩爲武陵姬秋水詠 有引

客鳥識秋水嘉乃志也出巷中七題吟者難暢爲之措染已播在人口筒無稱也別去秋水塚生草忌思舊詩略記大意隼隼在冶詞外酒酬重拈頗相向對燕之燈前秋水夢謝予而

念佛

釧夾念珠鳴香燈心不已未知學無生誓同拼是死

其二

煑茶

一罐江南信渚茶香透頸正遊河洑歸汲有崔漊井

其三

寫字

鶯喜弄苔箋吟聲隨拜落謂是昔人詩焉知是郎作（嬌痴在目）

其四

圍棊

椑燭照殘局娉婷下子微旁人莫相助要取郎相圍（艶情正性婉婉自憐）

其五

度曲

有郎愛絃索北調久無傳恨學江南曲聲聲帶可憐（口角能然妙）

其六

掃陳

閉合少人爲志誠生倏忽郎若詐羸時相看翻咄咄

其七

吹簫

月明夜夜吹能和歌喉響天上若難嬉莫隨簫史往

六言絶句

園中

柴門未破先改，橋木將欹始安。夜獨每臨水次，午餐多在林端。

答俗人

家添鶴鹿三口，僧與琴書半船。問古人中孰比，野夫行徑多偏。

倪航晚歸偶題

橋煙閣月差富，竹艇蓮舟亦樂。婚宦微乖素尚，懷安用敗浮名。

茶瓜

茶瓜楚楚集客，桑柘陰陰及鄰。老圃老農後輩，任豁任寺前因。

丁卯夏日有感

誰容賈傅多淚，願學焦先不言。野性先疎慶弔，幽居厭聽寒溫。

贈居易

古道無妨弟畜，淵人久欲師承。巾車百里相訪，歸課兒書佛燈。

七言絶句

戲別姪簡兒

牽來左右神皆聳，喜有奇駒送遠行。伯父一呼予悵悵，人生易老是茲名。

沙河過佛圖澄洗腸處

腸在衆生伴煖熱，一天陰穢盡藏身。異僧出度無他法，臨水肝腸洗示人。

贈熊尚書非所

頗笑蒐飛湯火旬，喜聞烽靜任身危。明君執政俱無意，自是龍泉有匣時。

郭聖胎齋中有石似佛字詠之

泉侵蘚蝕悟無生，空谷原無想與情。天地自然同石結，始知中土佛先成。

入西山

汀慚塵土埋春夏，留得秋心與好山。蒼翠此中迎太息，野雲相愛不曾閒。

入水源

嵐交四野雨初歸、濕潲幽崖日抱暉、寺寺秋深深不得、蜻蜓蝴蝶煖中飛。爽幽思忽出。

由香山上洪光尋徑

登登物物是森森、攜有泉源到樹音、松栢午天皆暮色、誘人風雨晚秋心。寥得納爽耳目。變可詩此二語。

登車時楊心湄大行送綿

尋常着綫添綿語、事到長安亦頗難、絻說還鄉身盡煖、因君款款悟霜寒。傷心道語冷。倦自如可戲可歎。

報國寺看松留別陶公亮于司直

秋光盡處長松辰、枝縱枝横無四隣、星日風烟俱一愛、恥從奇物訴離人。寄託高遠。

夜宿長店書付倪不離還京

桑乾欲渡殊難渡、撿挍鷄聲上旅愁、回憶出城橋雨處、高梁愛客勝盧溝。觸緒可悲。

送友人遊少室

嘯雲休望陶居士、賣屨新逢朱逸人、自恨壺中天未滿、遍行嵩少慰清貧。

病中隔壁聞袁郎與諸女兒歌笑

虎丘殘鴈叚橋鷥、似許今宵雜夢行、又忿秋燈增冷病、細吹檀板合蛩聲。其點淡秀折其中。

喪友詩三十首 有引

喪友者、喪鍾子伯敬也、予與鍾子交、庶爲近古。悲萬曆乙巳訖于啓乙丑、蓋二十有一年、交稍矣、然省情事、毋別必思、思必求聚、非聚必筒檻而待、聚必盡其歡、歡必相莊、片語出示、作者歛容、一過相規、傍人失色、于是天下人皆曰此二子眞朋友也。要使天下盡信尤難。客有善譖者、鍾子笑應曰、吾兩人交所謂雖蘇張不能間也。鍾子死、予亦年四十、不能多哭、又不能已、乃漫筆依上下平韻爲絶句、告其柩焉。

兩人生死獲交終、不問誰亨與孰窮、同守一齋茶果缺、亂書堆裏眼忽忽。情與語至。字節而全理俱見。

其二

含煙共賞玉泉松、帶月同驚牛首鐘、小水小山容易聚、高人五岳卽孤筇。君遊岱予遊衡有岱衡集

其三

生樂江南死故邨、奇踪漸老自情[illegible]、[illegible]鴒磯頭

舫春水宵宵打漢江。

其四

曾商對結兩莳茨又欲開軒共柳枝如此晨昏眞異

福空留願力照臺池。

其五

頻到園居不報扉。燕行蜀返與閩歸家人即出魚飧

待別遣兒童上市稀

其六

恥用浮文掩性疎。甘將命相入孤虛。年雖半百天無

力歲歲沈痾夜夜書

其七

形人未免文章好愛世多將禮數無官罷禍輕身便

死可知天意黨凡愚

其八

局蹐觀曠念蒸黎寇盜衣冠着處迷。殷浩謝安書數

紙右軍通識不沾泥。

其九

似官似客水邊齋香笑船過養靜懷深夜史書書細

字破窻燈火壓秦淮。君讀史白門着史懷二十卷

其十

影抱羸骸寒似梅。日驅寸管走雲雷詞場氣鬼爭門

徑逢雨幽吟人不來

其十一

淸朝水火偶驚隣。仕路波濤益愴神。幾度規君君亦

悔簡交常有誤交人

其十二

角巾相倣俗紛紜。道廣交浮事厭聞名刺未通翻厲

禰日君應冷豈知君

其十三

甚雨酸風不再煩。荆花零落鴈迷村猶餘一弟僧行 不堪再讀

遝洗鉢然燈晝掩門 君五弟伏長齋持戒

其十四

朝雲解事死方安。阿鶩灰心嫁亦難。謝郤蘭笏久不

畫獨留春倦與秋寒 謂吳姬孟子

其十五

曾湯春雲溪水灣。武夷遊後絶躋攀。餘情不肯同流

俗。拙拙倪黃數筆山

其十六

忍手楞嚴只渙然天台未見拜年年。飢思倦想無他物。夜夢經行兜率天。君夢說經兜率着有楞嚴卻說

其十七

十餘年內事三謂笑衣長安奕手驕身迫諸緣香一炷天陰夜短易香消。

其十八

氷中炭卽漆中膠下石人傳是舊交閱盡寃親心始悟畏人予亦築江郊

同心究竟不必共身受之

其十九

蔡公今古義常高一騎雙函發沔臯君死尚無幽夢住。書來多是美蓬蒿。謂蔡敬夫先生

其二十

手植園荊長嫩柯弟兄持此感人多。全家愛把君文字。坐向白雲秋水歌。手植園荊君贈舍弟詩也

其二十一

貞曜先生云有友鹿門居士本無家雲天一陌...

止。記憶纖毫莫細嗟。

其二十二

開卷茫茫撿和章新箋舊軸動盈筐欲將最入幽微處寫向僧菴佛閣藏

其二十三

被人相强立虛名。劉白韓張喚一生。美恥同歸詭獨受。此中眞賞在孤行

其二十四

安能記此到幽冥鳥散雲飛豈暫停。欲望來生兄弟聚予瞻癡想不堪聽。寄予書語

其二十五

賀子三春許共燈。徐郎九月說擔簦。人生徒日蹉跎極。相約衰時待不能。永新賀中男姑蘇徐波皆君道友

其二十六

好風好月罷同游。猶記烝溪一段愁我上江湘君下越兩帆風順各開舟。

其二十七

也怪伯牙說廢琴山川滿指是君心。深悲極報從茲

覔珍重五絃音外音。

其二十八

爲文告佛願投菴、世世生生掃佛龕、再作文人君莫愛、怕從絲盡了春蠶。

君將逝爲告佛文發願受戒法名斷殘

其二十九

夢宜頻到月侵簾、寬若相窺葉落簷、鵩鳥一聲埋両箇。彩毫十束葬江淹。

其三十

譏人從此不須譏。泉去山扉風去帆。潛步吞聲何處好、微生有命托長鑱。

○有○激○之○言○歟○

騎○驢○亂○來○解○○○○

送徐聞復自當陽還金陵

雞鳴鶯長若相關。君有鄉心我有閒。同去曲沮原上戲。也如笛步望鍾山。

○送○人○詩○兼○勵○我○言○不○欲○凄○然○○○

其二

白門音斷十年餘。君去逢人應問予。師友新亡生白髮。鑷來封入故人書。

客樓

沮漳作客寸心微、纔上樓時翠已圍、最愛人工空外瀟、風烏鶴鶴弄天飛。

○○○嫩○然○有○生○氣○

鶴吟四首

貧家愛與鶴分田。也向閒溪製釣船。皆下偶來伺顆粒。怕將煙火累臞仙。

其二

鶴雪相宜一片凝、但愁缸水凍晨興。渴來不用瓶他汲、待爾鏗鏗自鑿氷。

寒○日○凡○○○○○○

其三

經旬未鑷鬢間白、月月難忘剪鶴翎、鶴不令飛鬢再出、嬾人心事未全停。

其四

村屋如山徹夜晴、曉眠慵起愛窻明、不知空響誰教觸。春磬一聲鶴一聲。

○暑○深○空○齋○尚○有○餘○響○○○○妙○○

送魏木從妹倩還申山

妹將箕箒遠依君、家入申山絶是雲、老桂深松蟠數里、未過先喜向僧聞。

趂風過岳陽示僧寒碧

纔向巴丘過鹿角。岳陽樓下去悤悤。湘君廟遠帆邊

○寫○實○事○居○然○有○

祭怪有朋僧怨順風

由○致○妙○在○思○路○閒○細○

重過洞庭

曾遊嶽嶺後山登，悔失三天門未升，卻又過湖逢水

小君山嶂嶂見春燈。

洞庭舟中示琴伴涂客之

十四年前獨往時，不堪心緒被琴知，囊琴且任洋洋

手，怕動湘君往日思。

湘雨歎二首

青袍素鞸常兼着，白髮紅顏偶雜居，涕淚忽盈春雨

低○個○感○慨○

夜昨宵歌笑是何如

胸○懷○常○有○枯○腸○

其二

一城人隔雨聲邊，高唱朋情出自然，怕遣爐香來擾

奇○妙○

坐，終朝寂寂是湘天。

潭發留別謝仲玉易順之周伯孔宜一仲辰秋

若諸子返棹湖岳堂作

客放船歸天放晴，仍飛密雨切羣情，此中師友誰先

何○可○字○不○粘○爲○情○

定，何可山川少恨聲。

登覽昭山

煙急茶爐僧木末，雨壓漁屋叟峰腰，花開花落知何

事，草抱泉鳴問去昭。

岳麓山下送周宜一還棹

維舟柳港愛山邊，笑語紛紛就醉眠，昨見茶蘼黃一

景○事○中○忽○然○

架，送君心到野塘天。

入○情○緒○語○言○外○

四月八日過洞庭湖

碧空晴遠露鷗身，柔艣輕風去若津，香纔未消湖便

輕妙

過，方知帝子佛門人。

園居答車孝則遠詩相質

野塘遥岸想形神，一僕囊詩過洞庭，正值寒河新旬

瘦硬如有形影○

就，也無人看立茅亭。

正○爾○獨○賞○

至郢東葉玄胎明府

天教卓魯寬饑歲，性癖江山閒晚衙，欲信君才非吏

只以

俗，看予如訪故人家。

已看出非俗吏有品

伯敬在日歲以采岕茶寄書徐元歎名曰茶訊

雨前有感寄訂元歎

泉烹雨采弄幽姿，頗爲生憨陋季疵，歲歲楓橋僧俗

已無人矣

路，幾人寬寬在茶時。

卷終

新刻譚友夏合集卷之六　鵠灣文草

竟陵　譚元春友夏著

楊廷樞維斗
古吳　　　　評
張　澤草臣

書啓

寄太史羅公萸江啓 南昌李太虛座師出公本房

元春遭逢雖晚，侏倖難言，續鉢之與傳燈，在大道所不恪；而副墨以追洛誦，惟斯文有奇傳。誠不自意甲子之秋，既依馬帳；丁卯一雋，遠淑龍門。以衆父之父爲吾師之師，始以何蕃歸陽城，謂可傳于韓愈；今則（發用人名不以執殺傷其靈秀之氣）干木學子夏，轉相念乎孔尼。（知其識學之與將非人力之所幾及）似此淵源，必由聲氣。恭惟某官下筆妙天下，立朝如古人，主恩獨眷而雲在意俱遲，物望同歸而水流心不競。當否泰相乘之日，穀洛交鬪之時，非先生持之以澂荏，化之以虛舟，因楚弓未見其必還，鄒谷何時而得煖？所謂功深社稷，（德以獨造別備爲江）慈喉鄉邦，爲儒恥言儒榮，未相先有相品者矣。元春由苦偷息丘壑，坐談時已過而功不成，恩欲酬而愁先積。窮有鴻鵠之志，僅成枋榆之飛，然才不如人，命

非由已。顧齋鉛槧，先計東而非學；日詠縢芬，（又以餘波取勝）因美人而西歸。聊以求哉于及門，豈因妄附於開閣。欽哉立雪，悵矣臨風。

奏記蔡清憲公

今古道同曠者超超破格君民分遠愚人往往安卑自賈島推敲于馬前浩然起伏于床下乃知士有不（說文士氣脈關通徹然自）必過避之嫌冠裳匪俗上有偶然相知之故筆墨爲（從兩者交病然好名尤爲可恥說得痛絶）緣但不肖者喜自以爲才而好名者遂全喪其實恭遇其官日讀其書月成佳政慧業勝因有黃面瞿曇之悟高樓長嘯追綸巾羽扇之風千古之九曉皆芳七旬而三苗丕敘苞栩透遲諮諏諮詢不已軍民安堵載歌載詠何妨以此轉貽之駒隙爲文章德業而

（必有文章德業人自能孜孜汲引合說妙）有餘因念苦心之蠹芸雖獎許游揚而不足在夫子則高矣美矣惟愚生竊竦焉媿焉以爲名太浮者不祥分太踰者獲咎出入于風雅者十餘年聊自娛悅（蘇眉山表）而已飯依乎末光者幾何日敢云依稀近之置身玉（有此老氣無此宕漾）壺秋水曰食無魚曰出無車乃生平之所羞有志布襪青鞵將讀萬卷將行萬里從他日之所好苟能借（必知此綜腐爲）幽人以佩芷庶幾爲長者而折枝縱王曰士前士曰（新拓稱有鬱調之文透進幽折層入層出而不窮）王前而不怒高義原薄乎雲天恐用上敬下用下敬上而或乖微躬難逃乎斧質所以汗流箋外思發花

前問何日其往謝指初冬以爲期

奏記蔡清憲公

春以書生愚賤不敢輒上通又思稍學古人一二雖事體當謝亦不敢輒謝但數年以來屢得明公與漱友往返書疏皆伏讀深思其理不知其非貽春書也又得誦明公前後詩觀所以爲詩之道如見所以運思下筆之時是則明公日夜教春不倦也春居嘗見浮名無益且易得罪而漱友與人言多不令春知惟前與明公言春知之春亦不止則以明公者非名之所在而實之所在耳素習明公功德詩文質朴古勁而近日伏窺遲揣始知其幽秀之脉清芬之氣乃蒙先示梅詩拜手寒香復論詩禪之理甚微似謂不肖評右丞詩誤竊以爲梅花妙物生心發政寂悟冥想大道不遠明公以佛作詩而春以詩作佛則大小之別淺深之候莫可强耳但明公心眼既出詩外則亦出佛外又何必與華嚴涉者而後爲華嚴也請再下一轉語明公談春于瞿馬二文宗此慈情熱腸全副憐才偶然洩于不才心口之間相追而言是何等念頭而可以人道俗情明其感激者且又舉二文宗報

劄來告曰予雖言而彼二公者自能知生也此一意尤古人也入門各自媚誰肯相爲言况望其相爲言而不自爲功乎春有二弟元聲元禮其能文遠過春將携之深入山中雖遇合不可有意而文章之道實有未能盡者故欲爲此下楗今見明諭亦如此而又訂以無窮遊期是春之下楗特爲將來從遊裹糧耳語之至者不敢載之于書其淺者又不足聽范子之言春今日之謂乎數詩奉答以侍懷袖寒書生實不能謁謝秋杪乃走湖北請教今惟有仰止頓首頓首死罪死罪

奏記蔡清憲公

春三月至八月皆在九峰、四月中家人傳得明公札子、如簡交以得已歛名以厚實春要藥也。無從報歲、伯敬歸、遞明公札子一通、駢語書價郵符皆領訖、中云欲予降格而不可。此又世人見嗤。與春自阻喪之要藥也。頃與伯敬別于漏。又自涓歸踽踽行霜月下。

寫出舟自樂趣

忽明亭所遣者相遇下馬就月觀書徘回明公自為把損沈摯則可矣。春素冒昧、獨仰窺明公、似有一二語稍着昨與伯敬言蔡公書法、雖非其至者、然點畫

四字書法中伯樂遠二語尤知絡情夾無住書矣

深重切實似亦有詩文之淵源作人之誠壹在內伯

味然入真

敬頗以為然。每接明公片帋覺淵遠之氣離帋許遠。朴厚之道入帋許深而伯敬則云明公稟稟於冠裳中公然勝士。即春嘗言世鄉有翩翩風雅場居然俗子之說也。如此雖苦艱往見自可。況又假以人馬之便乎。春十一月嫁妹。十二月欲侍孀母度歲。過此則飄然負笈之日春又復不第。場卷點抹皆無。如未以手觸者然。數年來氣稍平而心稍澹絕無不屑諸生

只此便是諸生地獄惡趣

之意。惟束縛太苦不能為所欲為若三年後仍如此則願賡給筆札。閉門無營。就天所付之一竅。充而成

淚拜數息如悲如憤

之少時所讀之書今全不能記所記者又以熟便汩沒其意與辭了不知住在何處請從此始讀書自晒三年內沾沾雞肋也初有太學意、今如是作想、恐太學是後來不第一大葛藤。徒勤明公今日特舉。無益

現前中判有意趣

也。春五鼓抵逆旅寒疲中忽有三詩簏內即有一扇雖語不能工。覺于明公前即有和肝嘔出之意。亦不知其所以也。曾文恪草書真有亂小王者。幾入其室。愼辭也。春久失其幅。將搜之邑中。但存否尚在人。推

作孝廉時。合寫楚辭離陶詩二種。楚辭落他人手不

此八字又可作贊

可得。陶詩今在春處行書稿本蒼然而已即不大佳。亦是當藏善物。恨未携至行李。旋當歸之明公令其得所也故詩中先言之。

奏記蔡清憲公

伏從鄴筒傳至明公書一通詩藁一摺下賜詩五首次序曉讀眼界深廣隆厚手舞不暇鍼砭所及汗流（常語爭自矜異由其筆爽）瀑如恨伯敬先一日行不能共讀也書云詩歸中有太尖而欠雅厚者宜刪去一二確哉茲語春閱唐詩（惟志數然）訖曾有無嫌同或異常恐密兼昧之句蓋彼取我刪（不敢故言有而用其）彼刪我取又復刪其所取取其所刪無絲毫自是求勝之意乃可共事況明公眼邁而識定將取裁焉肯為二子刪之則徑刪之何妨矣春與伯敬蓋厭詩之

（互相傳請不過以耳為目逼病如此）宗匠人所應有必有事所衆入必入如書畫之作家骨董之行家雖曰可法而識者憎焉所以選詩之役其流為風趣太多主臣有之書云情艷詩非真深遠（第一惡套今始拈出快心）者勿留不喜人于山水花木着婦女語尤為篤論春選古詩至齊梁陳隋而歎焉顧伯敬曰岌岌乎殆哉詩至此時與塡辭差一黍耳隋以後即當接元稹唐人喝斷氣運天清風和可謂煉石重補矣伯敬以為（畢竟虛公人要帶眼力）然相與咨嗟久之然有真能動人者亦不能舍雖其氣近妖不妖于車來斯遷淇梁芍藥也至于山水花木之間宜秀宜潤秀有近于媚而實非媚潤有似于（自闢語說得透使人不敢妄作詩話）軟而實非軟有烟粉之婦女有淡妝之婦女皆能與（奇理思之確然）山水花木作仇反不能點綴其光景也易曰殊途同歸以春小儒之見上下今古詩人之致詣之深淺力之厚薄不同而同者歸也孟子曰固哉高叟之為詩又曰以意逆志又曰誦其詩知其人論其世此三言者千古選詩者之準矣春雖不能至竊以自鼎因是以移其心目于明公之詩雖不中亦不大遠蓋明公（贊頌俱令口頭筆頭俱重）之詩厚而不濁清而不寒近情而不刻劌腸而不苦

如往者贈伯敬諸古與前後梅花諸什亦既吟之拜之枕之藉之不意今者躬獲瀟函如人方存見少天若歎才難爐依讀易寒拜君如拜石還當留末吹孤在簿書暇書落有無裏夢歸明滅邊道路猶言易蒸嘗難獨持為兄終自拙抱子況俱遲忽與竹聲破又隨梅想開一官但勞我復勉子求官此事寧非幻逃名古亦難臘去固無家春來詎有路共此寒更中而以分初暮游人競懷新君子重念故鳥夢不能成往往人辭誤綿綿或聞之以斯即舊今惟有薄雲色猶

迺隔歲陰締覩今昨事、豈殊光與音、日月無改穀、多此新陳心、稍露桂輪半、來終穀日晴、疑君兼性習、深看喜怒生、未見胡然夢、其占曰得書、渺矣絃中思、難于聽者心、求友誰知苦。相托在無窮。相士加相許、隨人所取之。于此無情感。雖多奚以爲。山鐘占易體。欲答巳忘辭、罝身凜在古。行世澹千秋、或使人躍然而（無此情境）悲或使人默然無言、在明公之妙妙在章法、豈可以（亦不須作詩）摘句標勝、凡若此者、皆私自點閱丹鉛密處也、不可（間有旋評亦自立品）以全帙賫還、故瑣瑣如右耳、既而思明公愛春有超倫等縱一無可言、猶當披尋妄言、稍別媚子。況古今（又進一步）（語氣愈進愈妙）人作詩亦無有一無可言之理、明公卽泛愛、豈肯愛媚子乎、竊以爲贈送馮觀察先生之作、猶有必欲滿四律之意。如夜雨歸心三丈水。不多得也。四十明朝是三首長慶多用此調、愚竊謂調未甚高、幸第七句尚不同欵耳、酒戶病乘除、則未免以太巧得匣、守歲詩妙矣、而念故之下、敬園故人故年汎之更妙、元日對雨詩妙矣、而花鳥以下六句删之更妙、畫理詩妙矣而園中卽見迎止之更妙、梅詩獨傳衣二句稍遠

憶弟詩尚省得一兩首、歡心事事賒。時哉怒翼搏、吟成霽景餘、似以落韻未新、深于此日哉、似以落韻未穩、固哉元春之爲詩也、明公必一見而笑之、堅儒烏知乃公意、爾以孟子三言自慰者何在矣、是明公自發其猖狂之論、而又自笑之也、夫達尊之門、高才雲屯、必未有敢言如不肖春者、春若望其門不如明公（言詞慷慨有膽有識）不敢入入其門窺其不如明公亦不敢言、今之敢言（心目關皆有奥氣）者非元春也、明公也、一二日內發九峰之棹、舍弟聲禮與俱。聲入學第一、禮第三、前有應試之許、紅案未至、懷疑漠漠、如遺一第、則徒懇仁臺、兩弟眞能讀書作文。頗懷奇想、不然者春門庭之內。亦不能以一字譽之也。巳斷詩不作。故未敢率爾裁謝。以寒河集仰求塗抹、元成馮先生、曾書至邑令君、[illegible]邑元[illegible]、元春止上一書而未往。其道古道也。見前輩如此[illegible]激用。壯倉卒具牋、附筒躊躇、並乞明公便中爲元春所此意、

奏記蔡清憲公

春自大酉諸勝、乃返僧舍、先以所作詩呈上仁公覽教、春歷證諸洞、必推玉華佳、詩中鑿雲爲地肺。手摶六丁黑燈光生妙象龍蜕想空靈遂爲此洞寫照。而此洞之妙、可以供諸妙手驅使、非一寫可了。大都玉華是仙宅、玉田是蛟窟。玉華如萬花。大酉如老柏。大酉之妙使人可入可出。玉田之妙使人一出不敢入。玉華之妙使人既出復思入再出再入而不厭。玉田之（窮絕深杳恍忽莫測思之所勝旋得而失）如極寒鍊師。大酉如極眞老衲。玉華如極幽文人。雖今古巧朴化工、各有所勝、然不可以朴之一字使玉華淪落也。（山水花木正數文士美人不遇知音賞識其妙不可言淪落二字說得可憐）鍾鼓待考擊而求之。此子瞻所以嗤李渤者。不過玉華中一片石耳。玉華片片可響。但是衫袖所拂、攀躋所觸、皆成五音。是其大略也。（總外有餘）春既不遑爲記、拙詩不能寫出、故草草數語、以質之閉門時眞山水人。舟中無事閱先生文稿、有絕大絕妙者、不可不急以示人。亦輕淺者至藥也。又閱伯敬詩一過、閒暇亦試一動筆、看去取同否。蒸同志人詩文、其去取所（磨礱砥礪正在能別他人志概）在、即是自己取益之端也。如何如何。

奏記蔡清憲公

[illegible]中亟贈犀杯詩、黃字跋、如日月星辰入懷、如江淮河漢行地、得之驚喜、而犀杯之明遠、黃字之深老、可（幻入己意發舒）至一詩一跋也。然春自入辰以來、無日不明遠深老。（帶然有清氣）得[illegible]字詩跋、而後知之、是以酒斟別杯之品。（妙）覺字之[illegible]也。春性不能藏物、覺從今以往、寢食几案、當與二[illegible]侶矣。

奏記蔡清憲公

春不量瘠近叨附門墻既辱百方開誘何止十年讀書道路阻遠莫或詣謝又以小人之毋欲辱仁人之言而巷語漁歌亦求弁首既忘其賤又忘其愚眞可啞笑也初息林陰細省所獲追味前言與弟晉叅詣或所爲片語偶失記憾悵至啼鳥者忽復記之洞然爲之一快向求小史錄新詩文絕佳者見寄轉恨其嬾何不于披閱時自寫也先生小劄絕妙幸勿遺之項貞甫黃公見寄廉吏傳良佳非先生眞廉吏何能讀然私計經濟一途有大詳而損神者亦望高明稍節之勿以累眠息也

（偏從小事微細處波瀾一折涉然以入使人欣喊）

（忠告語有精氣）

奏記蔡清憲公

春去年六月奉先生醴陵書弁拜名篇母氏五十之文又爲春序其稿兄弟聚觀母子色喜手口五六日至于旬時以達于今未嘗不欽儀也其後九月鍾伯敬書到申前叅約春待之襄陽良久又得其書云先年往返萬里頗怯車馬改從水路春以是故又不上叅十二月得其遊岱信與其詩記以爲一快是月也朱無易先生觀察楚中先枉寒河意表舉事而詩文突過黃初又一快也伯敬自是僦居金陵旋有報書言所委先傳自有一副肝腸暇便了之可遲不可拙也又云見尊作老毋文不無奪氣今年二月無易先生招至西菴讀書栢路草砌想見典則洪山傑其佐修靜寺頗其右人馳洪山而春念李北海故宅撫栢徘回莫有知其寄者仁公聞此當亦遥思不才趾矚乎三月得從無易先生側聞縣中口業與臺司不平之言春惟一歎而已書生何敢深問且自訥自受于先生何與哉越十日而閩之使至矣讀書使春感泣覼縷使春用壯咏近詩使春神情顧盼而膂力方將

（注也人詔文）

（詠其中非天手筆入則叅差不成理矣）

（要作妙文須先辦此若草草卒事非所以待其人其文也）

（高人所中必有一段寄托豈他人之所能知耶）

若從舟楫于九曲之間也春自南岳回作詩絶少今
年遂不屑意惟前與伯敬書偶一商其進步倘記佳
作文正須明体觀此可以類推要以從思
矣然山記只在升降伸縮固有以意應以氣應以消
理入若其精神與之共見
息應而不必以字句應者此不可不絫也伯敬詩春
今世學而來者踊從其所
所不如然有一進步焉元氣渾沌以上語止宜厚其
得覺心一過則無故警之觀而不為而來所損絶矣
氣而泯其迹之而于以諸虛字還須用則擇而多則
含高明以為何如三復新詩神理光怪破我貧落亦
有妄效矇瞶者筆大處容或板之語多處容或舊之
寄情深遠故能時出其意以警告人
也是即所謂未融也世豈有未融之清新哉若自謂

清新而實得未融敢不勉旃曹能始使君神韻如仙
非春輩所敢望然其舊率處或以為入筆不妨耶夫
新綺之補衣與故裳之綻縫其不融無辨耳請質諸
曹公今世之能宪此中元運者曹先生其人也去年
入刁忽見令弟元聲元禮詩驟成塤箎伯敬亦稱其

原缺第十八葉

上座主李太虛太史箋

門生譚元春謹奏牋吾師太史公閣下今年楚塲非
吾師得元春實元春得師也命相本窮福分太過初
止謂數年以來友多亡而師始值曾不意四旬而外
歷叙覺慘然不可讀
得一師而失一母每于呼天呼母之時即與負君負
師之感回思元春少而讀書賤未失意山水固其所
就而惻不重經筆硯本與相近而嬉未至工茍非知
我之人無不掩口而笑乃吾師讀其文于塲屋未數
真有神實非外制所知
行而即語副座師曰得此一人我輩數十年都不寂
莫矣初聞而異之即使元春自觀自定亦豈知其若
此也中傷感

是乃與吾師再見累見信信宿宿悟我以濯濯春柳
之丰神移我于茫茫海水之邊際始覺無可異者元
春今者乃得與洪崖浮丘稱座主門生也承作壽老
母六十文母不克待然有此一篇文字毋直以六千
此一段含悲無謂
歲為春秋矣會葬時邑之士君子製帛為帳大書此
文以告母酹其酒以為觴曰母可瞑也元春敬稽顙
再拜謝吾師之文師寄母十金為壽是日郢城有劉
居士募修鐵祖師觀者問其工未竣者幾何曰十餘

金元春舉師所賜不啓封而施之以爲母消災無如師賜者何知冥福乃責于此敢不再拜謝師賜每于悽斷無緒時輒誦吾師見寄四言江文通之恨衛洗馬之愁（六字隱痛入骨）不知何以起止始知恩到極深處文章到極妙處皆能使人泣下（語至情深真能鏤心刻腑）恩深二字自父母而外朋友亦有之管鮑是也座主門生到此二字者少矣對吾師時語語吐出令臨當寫書甚難下筆至此又不禁泪泪放言後之覽者或亦有感于師弟之間也終天不得見我母三年不得親吾師獨夜無人有淚如瀉

寄陳玄晏書

僕之序刻君詩也君蒼蒼灝灝之氣形於詩破于壁而護於山靈自有不可磨滅者僕原不任功君之遣吏數百里遺書于僕也（對至敬長人自然直抒胸臆）僕生平亦有一段精誠不爲浮名所欺不爲才氣所怵足以通於蒼蒼灝灝之人（覽中語一毫狀假不得使人偽作親愛語只娩娩兒女語耳安能沆瀣其性如此耶）然則君自不能已僕原不任感但令日之人物有對之而可歎者焉其人情有歷之而屢歎者焉其毀譽升沈有觸之而歎不止者焉其說在僕所寄詩之第二章也敬夫吾師也伯敬吾友也孟誕先吾友君友也張葆生君門人吾友也君則吾師友之間也元方（薦門）吾弟也今適來京師得先我而見君之蒼蒼灝灝焉（人將盡向來敢依聲教等語）者其年其學不如我則君門人也幸門人之也承委以兩先世不朽之文倉卒不遑作又君所自作古雅不能加且未可輕作曾記葛屺瞻業師命作太公傳（其正高人其正指宗止借其文以傳豈如）且囑曰子遲遲爲之不在速得亦不在寄我但存子集中可耳（今人作諛墓之觀耶此二賀妬極然不得不妒矣）嘗以語伯敬伯敬賀我曰我生平作文未嘗有人持此說來者何子之多幸也今尚欲比例邀（自爾得妙評亦漢人口角）惠于陳先生先生許我我决不敢爲俗下文字至于

天分有限。筆力不逮。則固非其罪耳。向所損惠金出自俸帛。出自機杼。僕方客燕。故鄉淫雨百日。大麥失秋。家人正饑寒。取用之而以空函報于京師。所拜實深。

寄周伯孔書

兄去年在南都罵人之輿亦太勃勃矣。至使故人輩皆務為周旋而不暇細讀其詩。私覺兄詩清妙可想者多矣。豈以一罵而忘之。夫人之罵人不止於不憾。且有相念者。則周五工詩。遠過劉四耳。兄去年胸中似以家計客裝不能滿志。乃追而伐一罵人之周伯孔。非得已也。不能諒其不得已而避兄之縱至不暇玩兄之詩。為故人者不能無過。然兄亦何可如此。去秋在白門錢塘間與王永啓諸公處。深知其作人作客非時人所及。而同僚未免相形。性亦未免太執。雖有一肚皮報國之志。馭衆之才。而世固不能妥之無咎。則其志與才亦有時難行。若使和其性。深晦其有為之迹。常使此身為邦家所受用。出入于報國馭衆之中。不尤可以行其作人作官之高乎。弟對永啓持論如此。今兄白門詩雖佳。而至使故人輩救過不暇。皆不欲細讀其詩。益悟天下事未有不思所以行之者。所以行之者非輭熟也。弱自居于深心之業。薄責人以援手之事。人不可親疎。性不可高下。乃敢大言

曰世不可咎譽耳吾伯孔聰明有餘幸一自反豈有下筆清妙而止以家計客裝不得滿志遂迫而成一罵人之伯孔伯孔不當自悔乎如不自悔雖詩到儲光羲王昌齡無益也荒村寡侶念我才友士君子相勗以正不作飾語故直寫其愛惜之意惟伯孔平心徐思所以復之

與舍弟五人書

甫九到鄖陽初六自船返襄中與胡用涉從大路行每會蔡公一番即骨爲之重識爲之高人生眞不可向損處走也蔡公以黔事大壞奉命速征軍書如山思手不停偷閒節勞與我作兩夕靜談我以公是師友骨肉無一豪作客見官意思不知其他舟中無事閒發其回陳志寰先生與伯敬二書說我人愈朴性愈厚是進德之驗又說我筆慧而人朴心靈而性厚不知公從何處便窺我如此也益令人竦然進德在我消長明日不可期豈至喜此稱譽所以寄聞者欲諸弟敬身勤職察言觀色時時覺有此等清正方聞之人可法可畏自不敢只向幾個庸衆人中求好耳詠小物三首別公又作得一篇送行文字公謚喜之今皆寫回一看詩經商魯二頌舟中批完似於雅頌獨有所入若不看得雅頌與國風一樣有趣又看得雅頌與國風更爲有味則亦是易入處便入難入處便怯固學者讀書之病也到京當再細增減一過將同蔡鍾二評刻之題曰詩觸觸於師友也莊子則我

十六年苦心得趣之書。今春又看得諸家注。又參訂郭注。方自信爲不謬不僻。若未看諸家注。自是頁（註子專要避辭謬二字。益游思無所不入也）高虛勇狂悲。未必無大失也。名曰遇莊道路。闇或一（諸字妙思其）遇之。不敢以爲堂室在此。然猶中散云此書那得須（與晉人此重）註。眞是名言。不可註。或可遇耳。莊子亦云有能通其解者。是旦暮遇之也。則莊子未嘗不許人遇矣。非但鈍根如我只可一遇。即聖賢知慧。或不遇之。亦竟（衍者中自又得一進步語）不遇之矣。孫登長嘯一聲。嵇阮可謂遇矣。而猶怪其（只將古人作今人看。知其自見處矣）冥默不言。是於一遇之外。而求多於孫登。其可得乎。

王烈遇石髓。而嵇公不遇。雖導之使往。留之使食。其可得乎。遇仙不必同升。遇佛不必同證。亦只要本來有此根器。此後留下種子。而必欲同升同證。其又何可得耶。遇之爲言。甚活甚圓。莊子與讀莊子者。俱可不罪我妄也。久旱早熱。晚春儼如仲夏。思母親起居。未免煩燥。忽寫一詩寄六弟。不覺淚下。昨過均州。不及重登絫嶺。只閒行到淨樂宮。與燒香人同入殿謁玄后座。欲留香錢。傍一童子呼曰。爲父母者置錢項（此童子問何殊滄浪之歌）下。爲子息者置腰間。亦不覺動念。此童子口中甚有

輕重緩急人。特未思耳。魏家人到。得科考信。知弟輩俱得入場。免費手脚。只笑六弟又考批首。疊床架屋。眞有何益。時作書戲寄伯敬曰。即使三批首在前。一（謔語便是晉人風味）大科第在後。已未免有頭重之病矣。附聞一笑

鶴灘文卷之六　終

甲子夏答袁通之書

方坐綠陰中，兄書忽至，反覆之，感歎盡日。眞如兄所云，然弟素無好興，昨行京都，益觸其倦。又讀兄書，一身之倦不足言也。子美云：「文武衣冠異昔時。」弟竊以爲人物仍舊，而破舟漏屋之氣行于其中，不可結構。此吾輩林蘆之日也。而頃者凶饑告于閭里，生平不算米鹽之人，不得不日問有亡，稽其甑釜錘庾之數。（畢竟數柴算米自○叔）雖妻妾未敢怒，然而目笑之矣。（○然○可○笑○然○不○能○不○爲○之○笑○也○事○有○大○於○此○者○）誰謂主翁嚬者？黔楚轎車也。（然）勢足以相及，即其勢旦夕未足以相及，而凶饑之禍，究將爲亂。無論凶饑之究且爲亂，而眼前凶饑已是一亂。前日黔兵偶敗，主之者吾蔡司馬也。愛之甚，聞其後放歸，則又喜之甚，即以弟一人，其憂其喜，皆以蔡司馬故，而西南之不可爲，又若其不甚切者。天下之人皆此一私心而已矣。（○痛○心○至○語○）其何能爲？述之有志于當世久且深矣，請勿憤勿怠，憤傷氣，怠傷志。有此則並不足以自立，而無此則並可以救物。即晉宋諸君子清言之佳者，理學之眞者，皆其不憤不怠者耳。（逆觀于古，使人不敢再譚清言誤事理學○究同矣）但人固有時與命，孔子終年窮怴，伯夷之無聊忍

館，可謂不遇矣。西青人云：「豈非一無仲尼覆舟上無伯夷。」辦誰其書素反矯瑣僞，諸君子治世亦是孔子快心事，太公望滄浪亦是伯夷快心事。述之念此至熱也，何時眞遇吾林屋，夜半同宿，共聞寒河鷄聲乎？弟軒軒熟歷時，萬勿蹴我耳，一笑、

答袁蓮之書

古人無不奇文字。然所謂奇者。漠漠皆有真氣。弟近日甚得清心。莊子一書。如解牛何事也。而乃曰依乎天理。蹈何物也。而乃曰然。惑有何可鍾也。而乃曰以二缶鍾惑。諸如此類。具思之。其妙人卒然自立于靈明清遠之中。莊子曰。言隱于榮華。又曰。高言不止于衆人之心。今日之務。惟使言不墮隱。又不得不止于吾心。及冬半年中。承使書而至。負古人舉動。辱惠孫漢陽花卉。久欲致之而不可得者。李桐部絳學碑記。叙事造語之妙。若生若脱。可以爲法。弟反謂書法不及耳。

答鍾伯敬書

曾見兄於骨肉之變。不哭而神傷。不傷而神寒。今最後又遭此一慘。私用爲憂。七月二十九日。往迎叔靜之柩。得兄書。始知近日看內典。誦佛號。一月之中。齋食十五日。得吳姬亦已長齋。不食鹽酪。率其家人寫經誦經。不以死者爲可傷。以生者爲當悟。此實福實慧也。但往往見文人談禪。皆是前生帶來種子。一生汩沒聰明中不得出。後來欲以生死大事性命妙理。(文士學佛最不親切者。正以聰明佛接於先也。上乘落魔。下乘如戲。此都盡其病。)了其聰明之案。供其聰明之用。悟雖若近於祖師。修

或不及乎凡夫。凡夫者。其聰明常不足一日一事之用。胸中無一物先爲之地。止知有誦經寫經。誦之既專。寫之既苦。(佛與凡夫相接。只是專苦直捷得妙。)爲佛子所憫。爲福慧所依。間一往來。根據于身心之中。雖不成佛。亦自得力。(既已得力。何必成佛。何患不成佛。)毎于死時。見小効驗無爽者。(此即魔也。)若文人薰修。非不篤實專壹。以成佛爲期。而不知我之篤實專壹必欲以成佛爲期者。是其聰明之所爲也。真聰明之所爲。能使巳不用聰明。而但恐聰明與福慧雜居。不用聰明之意。又與聰明雜。(此即魔也。)若有時爲慧來。而未免有一習見習聞之物。亦如琉

璃光與之相䝉相睽相爲無窮則其寫經也最便於文人之手其誦之也便於文人之口而其薰修苦行（終身畢世履）身土相称也便於文人之志氣才力聰明之用日新而不已（好多出而不能作偽者此也）聰明之局欲結而未能而生于聰明而死于聰明而已矣至于死而從前以成佛爲期之願有所不暇遂其傷生惜死之態反不及凡夫之從容者豈不爲實專一期于成佛者哉（清夜晨鐘是人皆當發深省矣）而死多如此何能無愧（佛亦最實此）

荓自西湖歸已斷殺終日侍老母病此心澹然居簡（尊）行簡又見赦靜客死徐九郎一夕暴卒因思世界之

治不治文章之法不法游止之快不快竹木之秀不秀鬼神之靈不靈日月星辰之變不變總無一關切（負得力與受用時時學佛即時時是佛矣）而猶有敬身醒眼閑步頭懷不敢自蹈于非禮之動（所願如此）自蹈于有戾之物者以爲不如是無以畢我二三十年（忘無繫戀）一二十年中有生之味趣耳其實來生因緣超度人天似當不出乎此不宜僕僕合掌跏趺枯稿使我不可思之寂樂反驅使於不能已之聰明是則區區弟所以爲吾子助也至于姬妾長齋禮佛誦經亦是（又破此逵関）添顏着色取憐生愛之第一事也遂欲以朝雲之書

經爲麗家之法侶何其拘哉

與兄常別惟今年無日不相憶如知山之人門前有佳山反忘之（習厭習忘）常勸其清晨開窗時即須精神警動作此山不易得想便日日門前受用此山且不枉知山人生在山前矣（憑是精神不厭熟耳拈出妙）記去年湖上聞子將問及伯敬予答之曰伯敬者不是朋友直是終日拿來受用者耳嗚乎遍天下皆朋友也誰知受用哉（果息深永令其自悟）

與茅止生書

徒辱足下作楚二嶽序其歸也日日讀之又所示武備志行覓集二序日日想服之甚矣足下能古文也儘日日思之古文之道莫有講者欲不思足下何可得然使足下意加虛神加靜與人處加溫克而又減無用之行減無用之應接減似有用實無用之意氣減可以用不必即用之經濟至于祖之減聲色精之減筆墨即其所爲止生也一增損焉古文在是古人在是矣去年弟亦艸艸接物未暇有所深言自西湖

若上回山水發其確然之識別離帳其確然之情始自悔與足下交雖未唯諾亦少亶亮雖未有豪奘似其人之容於外褎薳未易餐館未穩舟車未將無主人則鬱鬱有主人則揚揚而無以報止生因譽止生之文章第一人第一者然亦未能盡似古人于文章可貴人可欽之處且不須言而先勸其增損於止生之內外也宋子猷孺眞朋友弟略以此意托致數語足下乃毅然從之書來甚以爲是然則足下之所厭乃在繇以報止生而以一譽塞其報者而所毅然從

者乃在乎此也何敢不遂盡其說既盡其說矣將無初以爲是而旋復誅之者乎我知茅子者能古文又古人其志者也豈有是哉

答劉同人書

同人足下得兄書所以教我者甚至欲我上尋性命不易之理次究著述千秋之業微彰妙詣盡此二語僕直奉而行之耳有何說哉但性命之理癡騃不能盡人偶有所見亦是聰明業種非關太始（可見性命之理決非容易支曉）夫晉人所謂蠆蠆之處皆龍肉也即子瞻所謂猪肉亦龍肉也自以爲啖而不知其已墮于談古今相欺以至于盡可不大哀耶惟生來有志于述作不敢不盡心初年求之于神骨逾數年乃求之于氣格又數年乃求之于詞章前後緩急難易加減之候（甘苦次序必至于苦文而後知之）惟已得用之故常以此爲快如有一醫者自以爲起病而參木二陳粱肉之序絕與人用之不同想其用淺也反如衆人之用深其置輕也反如衆人之置重亦必有所見焉至于進取一途本其所熱而性不耐煩輕就易去又所見人世君子皆以勞役慱科名以恥辱慱三公以負（此輩事歷歷在目真使人代爲不平）心之事慱義稱以人之疚慱安常抑其心之所熱以就氷雪曰何必富貴乎而天分不高屢抑屢起始知（述其無可奈何之詞無可立脚處）僞隱者之亦難眞不仕者之果爲奇士也念自有所

動此豈待人勸哉但高興爲之不妨高典止之亦可唐人所謂行藏繇興不繇身僕今者益用之矣同人足下僕素心儀以爲才大而品堅昨舍弟相依之久益信斯語之不妄文正文成之間幸惟努力道于學壽惠之學塑各勿失時而已戊午之疏邀惠朝賢得（爲世間奇人必受此一）使蒹葭倚玉直一笑置之耳偶遇此焚琴煑鶴之事（徑掉抑事畢竟以郁養鋏之使俗人無所措手）當如不見不聞苟眞有破胎殺卵之心任彼自作自受兄以爲何如我與綱卿同人氣類相合豈因同舟（達識直以爲戲）遇風方思親信況所謂同舟者不過小兒輩剪一葉昏戲作艓子覆之涸渠間耳有何遇風哉今年一步未出門明年相思便當圖晤也

答韓求仲書

丙冷橋上之遊，汎吉祥宅畔之跡，忽忽且十年矣。其間桑滄疊岸，暫煙漁火，每一年率三四夢至其地。況于大若子傾筐之愛，著屐之歡，手板看山，雨槳打水，其爲思憶，自成顛倒。弄乩飛來，笑與忤會，忘其身之伏艸土也。賀則及之，翻用爲膊元春拜焉。書云儈夫吐舌，如箕歷年奎光，偏破雲霧而出，自是知己快論。然豈知婺星匿彩，而翼軫之間，仍如潑墨。此亦莫悖所爲耶。我輩從此悟去，亦可以放懷寥廓之外矣。

去秋臨場，見家僮買芒屩回，不覺自哂。適夏長卿兄到門，首訊動止，送之以詩云：爾舅家弁山，十年無一字，艸鞋見試官，不可謂樵悴。然而此中憔悴極矣。生平知音如敬夫、伯敬，俱先淪泉壤，身亦顛毛蕩然，左車牙豁去，改頭換面，猶不離臭帑，終年如野馬奔塵。渴愛疲勞，不能一再過吳，與虎林尋舊遊于空冥澹冶之鄉。（閑閑語自令人想）雖然，當以勇行之，明年辦青鞵布襪，遍遊吳越，擊空明而叩寂寞。決當從若上始矣。甲子晤彥直于燕，惟長蘅、子將、印持、孟陽、令則、君常輩作十年別，如何可言。明公晤諸君，皆以難期告之，誤悔口酸。能無津津？鄭濟石不久當通書爲言，今則且告以尊指。緇衣當篤，非惟杵臼情深也。前見文開增補最妙，所益拙作二篇，評語過飾，足知故人念我也。舍弟惟元方一人，以甲子雋，而元聲字遠韻，元禮字服膺，才格尤嶽嶽。家有殊色，不致玉帛而老，女懶婦媒，妒屬于道，亦事之可笑者，不可不令明公知也。雨小阮井賢公子近如何？公子齠年訪我于舟，只如昨日耳。

與鍾居易

足下來札欲僕爲令兄燕甚侯文成即書一通覓佳石刻之以傳天下或至來世使兩人精神如金光聚非足下不能發此想僕此一篇文字不須伸紙和墨（自胸中來不由已具一篇全文矣蓋心人不察必得）仰屋選思已自有一篇全文汨汨然隨泪踪而出矣（仰屋選思耳）生平知已無少長顯晦離合譽咎亦并無東野爲雲我爲龍之分亦並不借天地山川東西南北作車笠俗證者獨令兄一人爾令兄詩云庶幾夙夜惟予與汝今既生死路乖自令兄魂魄而外惟足下可知之（詞滿得妙）其他固無用取知也志銘當求要人高官取重幽明然亦決知非令兄高穆之性故吾與足下決意作此（正在發此一段妙不愧幽明友）一篇文字用投逝者私好耳倪雲林畫是令兄生平寶愛以足下有道氣又雅知畫臨終付囑收藏是僕所親見今乃損以見予僕出入負攜即用其畫作先賢雲林先友伯敬二祠香火矣敬下四拜拜二公焉但此畫入好事家立致十萬徒手坐獲恐貪豪成慾敢用三萬錢奉足下爲懺度飯僧之資此亦如置祠邊香火田二十五畝也如何如何

答潘直夫（以蔡先生故愕然起敬詩）

蔡先生不輕許人不苟作緣于人每見詩文中輒有（文之于人大矣）潘直夫心固已異之洪爾蕃來京遍覓所謂竟陵譚子者而投之書與王屏南黎諸集則故直夫也（又愕然）今蔡先生歿含淚開蔡仁夫書讀未竟而使者又致一書（又愕然）則又直夫也閩楚吳燕間萬里只如一步耳吾兄才格既不可梯接而志氣深勇幽邈又迥非今人所趨舍元春行天下得此于人蓋寡矣（誠得真）意者直夫信蔡先生過篤歟凡庸人過甚而遂覓求于我耶乃讀見贈（虛橋得更深更妙）佳詩以文人之筆發有道之言不惟鍾蔡諸公悔知見之琢年千古才喆同時汗落有識如此而弟猶不能信直夫之真知我則過也弟于褊慧總無分毫加以學道之念不力不恒見直夫寄內書既鄙其婦行自鄙也直夫所居海島山麓之奇使人神往弟佳處（淡筆一興思必以古人自期此）寂寞之濱耳然古人獨吟間釣每亦思如此地而不可得（擇于所以爲譚子也）以是亦覺心安圉思少年時有作高奇詩古文之志（必從人情語說來二不肯昧心）後來師友扶持並有類奇士高人之性情今皆泯無一效與鞭影俱亂直夫明年早來京都見我祗

是一庸人耳切莫作竟陵譚子于奇百怪想也窮鄉下里無以相寄作得一詩書之扇又書之冊又書之（作袁偏起）卷如小家人蔬豉魚菽設了重設豈不可笑（謔語妙有韻致有高致）弟長安答書倉卒草數字付爾蕃本無可觀今既為致書者所失直夫又必欲觀之因以其稿錄往

答金正希

向聞吾兄書汗出斗許第胸中總有灑灑落落之趣與世人入名利恩愛而不得出入嗔恚熱惱而不得出者似乎有間尋常勝人沾泥帶水者一過而忘之也（此是學問受用處誰謂不學道）故伯敬諸子取其根器而恨其不肯學道弟之不能學道在弱而好奕老而不衰生平貪戀光景極知光景朝暮更換而實有所不能舍也又見學道人愛官與我同愛財與我同愛色與我同愛交遊玩好與我同（借身說法直欲噴此輩）而自以為學道不知我不學道又在何處及迫而問之則曰此何礙于道予真不知道矣弟愈不服其言彼沾泥帶水而我灑灑落落沾泥滯水者而責灑灑落落者為不知道宜其不相下而生退心也（貼似此輩支吾口吻）乃出自吾兄則實修實證無所大戀戀于世而忍得住若（學道入手處與得力處全）得實矣但手接引舍淚下棒弟獨何心自甘昏浮但（作此）不知兄所謂一刀了割者是何刀法一刀遂了者是（學道中最多令滿語此類是也）何了手兄于所為看經持呪參禪念佛必當從一門深入我輩亦有清靜時萬念歇下覺此事不謬而少頃多人雜可笑可樂神疲力倦性命無歸未嘗不（似此語皆是嚮心向人不但）

怍[illegible]李鈍一[illegible]清臻此塵垢野火燒不盡春風吹又生
是此雜念真境遠公以謝康樂有雜念不許入社弟
嘗舉以自怍而公安王以明累書相責則言無雜念
不可學道源我遠甚莫如此語畢竟是正希急急討
個了絕爲是而不知何從便得了絕則請正希示我
一路蹊徑學道未有不若楞嚴云菩提涅槃尚在遙
遠非汝歷刼辛勤修持雖復憶持十方如來十二部
經清淨妙理如恒河沙只益戲論正希新官翰林文
章人品卓然一時而此心斤斤悶悶絕不知有數者

之異可謂能若矣弟則有不能者雖不至取其光焰
以自加而未嘗不資其津潤以自美方有惟恐其若
之意焉而欲以學道豈不疎乎且不知正希官翰林
文章品望卓然一時而學道之人果真無礙于是否
雜念果盡洞絕否反而求之千萬再以報我也弟非
無知還問推拭亦實實求一消息于有道耳至是而
消[illegible]人行出矣

答李長叔表兄

入城到門與可一見吐數月之懷乃聞湖頭水嬉徙
倚堂前良久乃去昨拜手書累紙反覆研硃欣感交
集知巳之言吾以愧于心也不才村居寡歡喜人至
止剝啄相續物竭神憊主人方欲寢息而客子猶陳
悃未休投牽繫纜其意皆出于客殊增厭恚又平常
好爲人涉筆作稀箋數字而知與不知固來相强敗
楮退筆率滿床几刻期追索有如逋負虛火攻中對
飯不食常自思惟日月逝于上體貌衰于下前有未

了之事現有當卜之歡而枉費精神供人一刻之求
眞有何益不如巳之巳之不信遂刻作一札有來乞
者舉以塞之此既一事矣惟是性本朴率無思無營
與人無爭高人衣鉢似欲傳燈而且村中林水幽曠
舟車草野門無人門閨無人閨長衫累目不着袴衿
小袖行過兄弟家如東皐隔河故事蕭遠不羈恐城
中大人君子猶未免相羨也昨偶作六言詩云家添
鶴鹿三口僧與琴書半船問古人中孰比野夫行徑
多偏近狀如是聊呈一笑

卷終

竟陵　譚元春友夏　著
　　　顧夢麟麟士
吳郡　張　澤草臣　評

序

詩歸序

春未壯時，見綴緝為詩者，以為此浮瓜斷梗耳，烏足好？然義頗不深，口輒無以奪之，乃與鍾子約為古學（有○手○段○），冥心放懷（有○本○領○），期在必厚，亦既入之出之，參之伍之，審之

克之矣。有教春者曰：公等所為創調也。夫變化盡在古矣，其言似可聽。但察其變化特世所傳文選詩刪（近至片不蔕）之類，鍾嶸嚴滄浪之語，瑟瑟然務自雕飾，而不暇求（此○等書而岸然言詩○而岸然以詩人自○命者矣）於靈迥朴潤。抑其心目中別有風物，而與其所謂靈迥朴潤者不能相關相對歟？（知譚將何○以處之也）夫真有性靈之言，常浮出紙上，決不與眾言伍（推○作○者○與○極○看○精○神○相○接○處○實○別○有○一○段○），而自出眼光之人，專其力，壹其思，以達於古人，覺古人亦有炯炯雙眸從紙上還矚人（一○段○光○焰○物○動○欲○動○有○不○可○一○時○代○昂○目○間○之○）。想亦非苟然而已。古人大矣，往往印之輒合，遍散之各足，人咸以其所愛之格，所便之調，所易就之字句，得其滯者、熟者、木者、陋者，曰：我學之古人。自以為理長味深，而傳習之久，反指為大家，為正宗。人之為詩至於為大家、為正宗，馳海內有餘矣，而猶敢有妄者言之乎？嗚呼！此所以不信不悟（使○才○人○不○得○搵○中○正○之○軌○者○皆○若○輩○），而有才者至欲以纖與險厭之（罪○之○也○言○之○痛○），則亦若人之過也。夫滯熟木陋，古人以此數者收渾沌之氣，今人以此數者喪精神之原（何○古○今○人○之○不○及○也○）。古人不廢此數者，為藏神奇、藏靈幻之區；今人專借此數者，為仇神奇、仇靈幻之物，而甚至以代所得名之篇，與一人與一時所同名之數人，及人所得名之篇，

所得名之句，皆堅守莊誦而不敢飏言之（寫癡病懞懞無頭無緒人酷肖），不過曰古今人自有篤論。夫人有孤懷，有孤詣，其名必孤行於古今之間（久○而○論○定○），不肯遍滿寥廓，而世有一二賞心之人，獨為之咨嗟徬皇者，此詩品也。譬如狼烟之上虛空，裊裊然一縷耳，風搖之時散時聚，時斷時續，而風定烟接之時，卒以此亂星月而吹四遠，彼號為大家者，終其身無異詞，終其古無異詞（竭○力○喚○醒○此○輩○恐○其○終○），而反以此失獨坐靜觀者之心（不○悟○也○讀○之○惻○切○），所失豈但倍也哉！今之為是選也，幸而有不狥名之意（苦○心○調○劑○欲○警○其○心○以○誘○之○入○也），若不幸而有必黜名之意，則難矣。幸而有

不畏博之力若不幸而有必勝博之力又難矣幸而有不隔靈之眼若不幸而有必鶩靈之眼又難矣法不前定以筆所至爲法趣不强括以詣所安爲趣詞不肇古以情所迫爲詞才不由天以念所寘爲才恬一時之聲臭以動古今之波瀾波瀾無窮而光采有主古人進退焉雖一字之耀目一言之從心必審其輕重深淺而安置之凡素所得名之人與素所得名之詩或有不能違心而俱收者亦必其人之精神止可至今日而不能不落吾手眼因而代獲無名之人

人收無名之篇若今日始新出于紙而從此誦之將千萬口即不能保其誦之盈千萬口而亦必古人之精神至今日而嘗一出古人之詩之神所自爲審定安置而選者不知也惟春與鍾子克慮厥始惟春克勗厥中惟鍾子克成厥終詩歸哉

刻水經注批點序

自水經有注而桑氏書遂眞爲經矣注行而孤吟遙想之夫開物脊道之士若有所恃以自證其山水之好嶺坐深讀若奇卉佳木舟馬相濟若森森磊磊麗我瞻矚又若塔廟碑版光我目蒼我思有高人眞僧迢迢待我可卑足提杖而一往也予少時即知好之閒一名家前輩歲輒一閱深歎其勤求得其書覩之筆如槁木無復寘與似爲考核醜記而已私語士友鍾子曰如是則是書亦可不著也頗與鍾子空濛蕭

瑟于其中庶幾想酈子當日作注之意而蜀朱無易先生者淵人也來官我楚揖我而坐臥乎桑酈之間當是時師友淵源通理輔性外慕等夷內懷悱發眞有如雷次宗所云者于是有朱鍾二家之選而予評遂逸去不復能自愛惜矣友人嚴忍公家武林不妄交一人獨好予輩所閱書而與聞予將詣同志合刻全注以爲雅人資糧夫予之所得于酈注者自空濛蕭瑟之外眞無一物而獨喜善長讀萬卷書行盡天下山水囚捉幽異掬弄光彩歸于一緒以力致其空

濠蕭瑟之情于世而胸中獨抱是癖且獨著一書而砣。而世人猶執考核醜記以求之。不幸而與類書同功嗚乎則是書亦可不著也。

古文瀾編　卷八

古文瀾編序

王聞修先生選古文瀾編既成寄䢵譚子元春屬序焉元春竊謂古人之文不可及矣生其後者無可附益不能端居無爲必將穆其嬉竊遐其心手出吾之幽光積氣日與賞延或不能無去取其間久之成一書而是人性情品徑已胎骨于一書之中因而後之讀是選者皆曰某氏之書也則幾于取古人之文而奄有之夫奄有古人之文而自成一書其事豈細也哉。徐偉長云六籍者群聖相因之書也。今之學者勤心以取之亦足以到昭明而成博達斯言誠是矣吾譚勤心如修瀾舟廛屋皆有其處今許選無可置力亦無可與古人遊者且非獨吾輩也尼父詩書二經皆從删删者選之始也從事于丁有專功焉然困于其識局于其代使後人望不知從宋以下之書如見其所自著之書焉故知選書者其後人選古人書而後人自著書之道也不能勤心以取之又勝心以居之。如劉舍人所謂會己則嗟諷異我則沮棄者往往而然祖兩漢即奴隸隋尊八家即退群假朝

古文瀾編　卷八

（不能平心靜氣讀書而古人亦受其訊訶矣）

廟實用之言，溪山翰墨之致，甚至同季不相爲語，亦其勢然也。雖然無是理也。古今文章之道，若水瀉地，（光氣攝人，如其文章自相凝結處）隨地皆瀉，常窟穴于忠孝人之志，幽素人之懷。懸二者皆本乎自然，而文章之道，恒以自然爲宗。使非貞篤恬澹之人，諷高歷賞，光影相涵，雖甚勤心，亦莫得而取之。王先生者，固今之貞篤恬憺有道文人也。故其讀書不忘漢初，不輕唐後，不苟經世，不厭尋幽，始乎詔疏，訖于小品，輯爲一書。先生日讀數篇，輙自喜曰：吾上下千六百年間古文，不問爲海、爲江、爲河、爲溪、爲谷、澗、爲石泉，下水而皆有風生水[illegible]，沄沄然波瀾可愛者，吾暇日編之，而常自讀，授子弟讀，授他人（只如將記中語空明澄澈周覽其勝）讀，如泛扁舟入漣漪中，蹙之使碎，又[illegible]一閣一亭于水上，招達者數人列坐其中，以觀其瀾之生也，謂余心樂否耶？且是瀾之妙，有時而有，有時而無，有時而安，有時而驚，有時而碧，有時而紫，豈能一端而旣厥美耶？然則讀是書者，恍然窮其際，有幽光積氣，不知所自來，則皆先生之幽光積氣也。譚子曰：是則王先生所自著之書也。

東坡詩選序

選東坡文者，更十餘家而始定焉，獨其詩尚無選。非無選也，人之言曰：東坡詩不如文，文通而詩窒，文空而詩積，文淨而詩蕪，文千變不窮，而詩固一法，足以泥人。夫如是，是其詩豈特不如其文而已也。雖然，有東坡之文，亦可以不爲詩，然有東坡之文，而不得不（從詩文原委使有相爲終始意）見于詩者，勢也。詩或以文爲委，文或以詩爲委，問其原何如耳。東坡之詩，則其文之委也。吾嘗思之，使東坡之文而一人之文則可，東坡而古今之全力也，雖欲執人從來之言，與信已一時之目，而將有所不敢。（文章品行具足）（千古卓得其微言快事而欽想之矣況於其詩乎）則其重東坡之文，而不敢不求之于詩者，亦勢也。故淪其窒而通自見，芟其積而空自生，約其蕪而淨自（詩文精神脈絡一一浮凸結不散者以傳其散焉）出。日出沒于千變之中，而後窮者乃我之目，固者乃（固以爲委也）人之言，而東坡不存焉。惟求其東坡之所存，爲古今之所共存者而已。然則不自知其窒，與不自知其積與蕪與？曰：奚而不知也。六經成而詩爲一體，詩之處經中也，大地山嶽之有水也。水以妙大地山嶽，而搖大地山嶽，碎之以爲水，吾知其不能。有古文于此，截

其字句變其音節，而謂之詩可乎。然以此而冀其詩文之爲二事，工詩文之爲兩人，又不可。江海之內，求水之間，嗚呼難言之矣。唯東坡知詩文之所以異，唯東坡知其異而異之，而幾于累其同，則文中所不用於詩，有時乎或用文中所有，餘于味者或有時不足于詩，亦似東坡之欲其如是，而後之人不必深求者也。

（自立人決不依門傍戶以求衆好，故寧處於窮而不不肯同。此詩文佳朗自見處。）

蓋嘗爲之說曰：文如萬斛泉，不擇地而出，詩如泉源焉，出擇地矣。文行乎不得不行，止乎不得不止，詩則行之時即止，雖止矣，其行未已也。文了然于心，又了然于手口，詩則了然于心，猶不敢了然于口，了然于口，猶不敢了然于手者也。請以是而求東坡之詩文，庶幾焉。

（說破千古大秘關。）

斯選也，袁中郎先生有閱本存于家，予得之其子述之，而合諸夙昔之所見，增減焉。述之奇士，吾友也，知不罪我矣。

袁中郎先生續集序

公安袁述之行其先中郎續集，而屬予序，其言曰：先子不可學，學先子者，辱先子者也。予不爲先子者，實是先子知己，惟予可以叙先子。予愛述之，而敬其言。受稿于裝，歷辰[illegible]，[illegible]日察公之用心，其議不待人發，而其才不[illegible]自變，其識已[illegible]天下所必趨之塗，而其力已暗[illegible]從來所自快之情。予因思古今真文人，何處不自信，亦何嘗不自悔。當衆波同瀉，萬家一習之時，而我獨有所見，雖雄裁辨口，搖之不能奪其所信；至于衆爲我轉，我更覺進。舉世方競寫[illegible]傳，而真文人靈機自檢，已遁之悔中矣。此不可與鈍根浮躁人言也。

（一代文人擔荷世道。）

（苦心救正，不得不從此思量入去。）

往公之哭江進之也，有悔其詩文效理生前未嘗詆，後寄黃平倩札，有悔其瓶花詩文俱有痕迹語。夫公之妙于悔，何待公言。[illegible]細心讀破[illegible]集，又似悔瀟碧矣；細心讀瀟碧堂集，又似悔破硯矣。今察公續稿，其文章中卓大不堅實者，又似爲古今人俱下一悔脚也。楊子悔少作，其意甚美，不覺其晚作，又似不知悔、不必悔者。予益以此歎公之根器識

力有大過乎人者焉續集出其卓大堅實之文出身痛快俊穎之手吾願學公者從是悟文章之道若舍其大者不言而于所爲翰墨遊戲易于觸目者則賞之不去口傳之不祟朝而法之不遺力也又未免令逖之條息欷歔而獨以予爲知已矣

蔡清憲公全集序

元春固得親以詩文逮事清憲公北面稱弟子者公亦時以上德古懷引元春於詩文之內外又似獨相期許開其亶亭與爲朋友商寃之言故元春亦稍稍知詩文涯際嗚乎今不可作矣元春日以退無以與于鴻壯淵官之觀顧嘗端居深念古今文人畢肴無足論即與會標舉踔厲風發聲爛爛然自謂名下士吾爲之慙甚儁異文雅芳流不歇便自以爲不俗之人吾爲之慙甚山谷老人謂大節不奪者乃眞不俗而司馬仲達望武侯葛巾毛扇指麾三軍乃以名士稱之嗚乎世固安有名士與不俗之人哉惟吾敬夫先生始可以壽痒爲名士始可以山嶽之性拔去俗根而亦必貞如先生名貴不俗始[illegible]詩文之氣充滿天地之間而決不至隨流[illegible]上故元春竊以爲公之可及不可及者[illegible]詩文水乳和合請得而深論之夫人少而好學老而不衰者多矣然皆掇拾附益必以歲時公十齡以往書史上口觸目皆如重閱嘗借人奇書數十卷燭下取讀晓而

一之其敏可及其勤不可及也目下十行者思力鼎
與率無暇想公作古文詩歌章奏牋啓檄移科條月
可百餘通數小史不給朝屬草申酉成書而公優游
尚自如山水書画幽其神緒其辦可及其閒不可及
也公忠孝友愛出于自然一生氷霜滿抱千頭橘八
百桑非其所有撥世心切如夙生負涕泣欲償一字
一句如佛說法其慈可及其誠不可及也既爲國家
經緯人治一切邊腹夷險可爲不可爲無不功歸人
罪歸巳至于星隕而不化任彦升之序王文憲曰道

在廟廊理擅民宗先生有焉而日妙思經書如寒流
淵人窺深領奧窮其要眇以入無際我輩下帷終日
獲者鱗爪耳其肆可及其微不可及也鴻儒大方喜
談源泒兩漢八大家熟人聽聞不自振精蒐如貧落
子倰稱先世門閥予竊讀公詩文海潮泉眼瀉注無
方其古可及其獨不可及也世之作者光焰過多才
弃足以震物權弃足以彩毫具曰予聖斯亦可矣而
公與寡取篤形神在友墜巳千仞之峻慕人一壑之
幽誰爲爲之誰令聽之其高可及其虛不可及也凡

爲若說者不勝書將一書之而巳亦猶謚法但節其
一惠而以爲清憲耳清憲足以盡先生乎先生死矣
仁夫梓其集未數卷亦死其僧林子覘寄投而梓之
予因語林子子之心若矣未遺餘力矣選先生以日
星河嶽之觀開天下以元始玄化之域其[illegible][illegible]之功
也夫而竊不敢忘公昔者一語公來郢中與元[illegible][illegible]
半論文以爲自愛其詩文者貴少愛人之詩文者貴
嚴必嚴而作者之精神始見必少而觀者之精神與
作者始合且吾輩終日獻酬人事神明如珠聾能從

萬斛泉中涌出滔滔莽莽趣筆而爲之豈能自滿作
者之意而何以接天下後世之耶子僦日爲我精選
數十篇令其可傳足矣夫以先生鴻莊淵宵之學鼓
吹經史自存𥕛外但能罔羅一字之遺爭相傳寶如
玉匣金椀復出人間是何忍復議刪選雖然元春不
敢忘也全而搜之固難有而擇之甚易予爲其難吾
爲其易吾兩人各職一事以告其友者使光焰復指
止故處焉耳若夫詩古文之氣扶其道德經綸以充
滿天地梓不梓亦非所輕重也又何論選不選哉

徐中丞集序

春從事於詩文者也往見歐陽子有言唐四庫書目
班固藝文志其所列著書之士多者百餘篇少者三
四十篇而散亡不存一二雖以文章之麗言語之工
營營汲汲以終其身而卒無異于飄眼之草木過耳
之好鳥未嘗不爽然喪其嗜古之志然而歐公之文
流傳千古無一篇失者則嘗思之彼多者百餘篇而
不存一二少者或一二篇而亦足以傳皆命也意篇（凡事有命豈獨文章無之）
章之業或賴道德以久或附經濟以見或風期才華

之美各有所因而流于人間與抑在巳無意于必存
而居其後者從旁而收掇之此自前人道德經濟風
期才華之力默鼓動于其中而雖一字片語自不得
而淪墜矣中丞徐惟得先生我之所自出也宏才雅
量整儀高懷爲海內篤風者五十餘年未嘗沾沾于
詩文而古今之詩文若不外于是者此何故也哉公
仲子乾之嘗欲春序其遺稿未幾乾之歿公之孫中
前請焉予悽然久之嘗記公之言曰吾在儀曹時居
閒寡務與王敬美孫月峯諸公切劘爲古學頗知古

人之意後居長卿以才龍誰娭而不媒君苗之悦正
坐是而焚人生在世上則性命不易之理次則民物
有用之學焉尸居長[illegible]尤之言爲甚而又以春之嗜古
也壹似欲摧折其[illegible]好歐公之于徐無黨者今公
去春十餘年而春猶鮠戀樹壘若蠹之喜思又竊以
爲性命之理民物之學未有出于搜討之外者恨當
時未以是復公而今日者猶幸序公之集得一言之
因私語公之孫曰子既無以窺公次從旁收掇使人
想見公之道德經濟風期才華而有能庶幾其一二

[illegible]此孝子慈孫之志事也予嚮者亦以此告乾之矣

選郚石居集序

國唐梅臣先生初至蘇延見屬吏師儒之屬覩譚老羅學博竟陵人也因問竟陵譚子譚子方匿跡遺墟久不挂于壇坫學博心竊訝之曰安從知是人也已而投一集曰爲我示譚子選而序之勿多多弗傳也勿譽譽弗益也學博傳斯語以至譚子譚子咲曰唐先生如是安得不問譚子乎予所以遠跡不求挂文人齒牙者凡以爲談詩者量多而親鬬元春性翹劣無以塞其望且吾師友皆散逝古道不可以望人寧其

兀兀撅株枸耳今使君乃若是起而披其集是月也雪郊枯岸手龜坼如洵河漁人喜極兼怍輙永夜獨坐研朱凝水親炙硯䂀鐺間爲下點不休所逄艷驚目旁可發風神肅肅忠孝迸裂者歌之聲出籬外絕不知有寒夜小婢送酒至手邊亦不知取煖而或有應付雜收蕪如無物眼不驚怪入手芒斷者亦竟不能爲使君踟躕回顧卷帙上升銘之痕如古木槎枒可怪則因而念之夫詩文之道上無所蔕下無所根必有良質美手吟想鮮餘以通神悟靈而又有硯潔思深惕惕於毫芒之內者與之覩其恆通其變探心昭忒厥幾一遇之而不敢散然則今者使君令譚于職選譚子欣然選之而不辭者豈非所謂遇之而不散者乎多也謝也斯散矣予入冬閱方秋崖集喜其詠梅有云古心不爲世情改老氣了非流俗徒三讀離騷多楚怨一生知巳是林逋是詩也可以贈梅臣而梅臣詩中又有拙吏津頭不嗜錢浮囊布被恒夷然論交結客清尋研碩人逸麥中流連日在吾口中吟諷不去遂覺秋崖梅臣二老來往雪天手眼之

間不知何以遇又不知何以不散使君治襄多暇爲我祀杜二孟六招其詩魂一問其故恐亦無以舉似也

河洛人文序

吳興潘昭度學憲家藏萬卷書，有森挺之才。其爲古今文辭，皆簡潔深徤，不喜爲一切衰世苟且之言。故其視學中州也，亦務於才之疏以達、闊以廉、以深者求焉。若四時之氣，獨夏與冬有未宜於中州者。曰吾將以行救也。予盡視其文，莫不有森挺之意。散于其中，而衰世苟且之習，似遥望其界而不敢入。公既覲察閩中，屬予友孟誕先寓書，俾序其牘，其中强半秋售，公甚快之，而尤咨嗟愛惜于未遽儁者，是其意用以師表一世有餘矣。予嘗嘆古道之不可復也，莫甚乎師友之間，以一日偶然之升沉，而忽變其愛敬之初心。售則曰吾卜之如是，不售咄咄曰敗矣哉，汝之負我也。（不如此事何與於人，而冷頌忽異如此，無令人之神失而氣喪。）入而揖禮貌衰，久之刓其文，不使與儁者齒。師勸友怠，冷煥侵人。嗚乎！衒文者固將爲數十年得奇士偉人耳，非外身命、忘爵賞，齊得失，不足稱奇士偉人；而衒文者乃以一旦之逢不逢，冷煥素所望爲奇人偉士者，驅而納于喪我狥物之途，所養非所用，君子憂焉。一切衰世苟且之言與事，俱從此生矣。

昭度是刻所以云救也。亡友鍾子伯敬，往閩，公方（易嘆歎爲余言，吾[illegible]）孟旋送之，曰：君此行須辦三十年精神，使此三十年間所用道德功業文章，皆出君門下，勿徒愛戀一榜中耀目也。（識今得譚所述，一語恍惚見其人矣。）予最服其言，但有一言未質諸孟旋，使得一奇士偉人，坎壈纏身，一生道德功業文章，無一見于世，冎也，不可以枉。識冎者焉，可悔哉。三十年中，亦不可無此一恨。昭度性淵奇，無世味，予故附所[illegible]

弔忠錄序

中丞楊公大洪以擊魏璫二十四罪逮繫詔獄榜笞刺剟一身無餘而死當是時也天下之人腹悲膽寒而不敢言其後二年

今上深褒其忠褫奸人以慰貞魂郡伯胡公于毀巢卵翼之又從而建祠祠之海內知與不知歌詠嘉樂甚至稗官之家編爲小說傳奇之部鐫成圖像其于常山之血侍中之髮若巳成金鐵星斗不可朽壞男子在世此爲大快而國人哀之猶爲賦黃鳥子以爲百身之贖不如一言之知中丞所不惜府怨梯禍奮身一擊頭與玉俱碎者祇是顧命二字盤梗于衷死不釋音耳　光宗遺命輔　皇太子要緊　熹宗臨朝亦問翦子官安在唐人有云布衣一言相爲死何況聖主恩如天變負之臣肥義以爲死不容誅死不容誅者死不得所也楊公勁氣一往爲風爲霆而不知痛癢之人必坐之以沽名且謂逆璫後來之禍公激成之真所謂好議論而不樂成人之美者也予嘗言士君子胷中不可無愚拙人事如石工刻予瞻諸公爲黨人不願鐫安民二字石孝忠感李愬之恩傷其功不見于天下推倒平淮西碑一以好德之良一以不平之氣然兩人俱目不知書行無禍福生死計較安當亂其胷中故與聖賢豪傑無異而世之黨逆璫以下吞楊公者其視此何如哉不揣不揣遂至於此以楊公必媿而憫笑之矣弔忠錄刻成因爲書此以報辛程二君焉

楚才錄序

督學師金壇虞公，來視楚士。科歲二試既竣，脫穎之士萃焉。於是刻卯辰類秋賦，拔棘士以賓見，皆公嘗試所吸知其才之可儁者。於是刻錄科卷。（叙事次第得有分寸）新天子御極，士由里選，公益勁於弩末，務為蒸變雲霞以告成功。於是刻選士卷。而公是時已擢為冏卿矣。其將別楚也，猶日夜梳籍士子之文，徘徊摩娑不忍釋。復令西粹之，使人問序元春。億元春首見賞於錢塘葛公，頫閱冏公復邐迤為諸生。其以恩貢上京也，為秣陵顧公令復歸楚，出公門墻。公本以第一人見期，是其於四師也，俱不敢一日忘，而竊有以賀公之遭也。楚年來鐸司，時分時合，派別[illegible]塗，中斷變衡之雲不屬。即前三師亦有遺恨焉。公之來楚，復合為一，始有（俱說大長）以見楚才之全。而察其所氣精神之所在，與其足之所歷，目之所到，與山川相吞吐，天與人俱若屬之。而公以一年之中，盡收明經孝廉之雋，後者俱[illegible]星選之科。豈可不謂之奇也哉。夫公之於士也，鈎之詳之，往復推（分明神爽[illegible][illegible][illegible]）無我相，而後楚人之才，欲留為天壇居之以榜達之。

（精神氣志全與士氣相合，何患不得士也）之以精嚴，引之以高深，行之以變化，而後楚人之才，又樂為之盡。今其試牘具在。始甲之，既乙之，而終甲之者有矣。前學使者甲之，而今或甲之或乙之者有矣。兩試自乙之，而後乃大甲之者有矣。士人面目忽易，若出於神，若出於鬼，觀聽者亦若雜行於星日風霆之中。而務勉為文章，非三楚才不足以發公心眼，而非公之神奇博大，不足以揉楚才而窮其際。嘗怪宋玉有言：天下之美人，莫如楚國；楚國莫如臣里；臣里莫如東家之子。此言何其隘也。彼美無涯，良媒獨難。使有汲汲皇皇之懷，搜幽剔寒者為之蹇修，吾知江皋之佩、湘靈之瑟，皆南國絕艷也，何矜一東家之子乎。

長安古意社序

予來京師僦居城外寺栢二株鸛一隻送聲遍影常若空虛暇則如退院僧不常接城中人書亦罕至自以爲雖非學問所得然躁心名根退去四五往往有不負師友處一日步至城東值桐鄉錢仲遠山陰張葆生平湖馬遠之武進惲道生公安袁田祖興化李小有閩中徐公穆歙正暘予久不見奇士怦怦心動（見士闕人心性淫俗）徙倚難去（人能明此一段耶）小有田祖者舊社友也公穆數年前邀予住峨眉木果予甚感其意庚申歲予在西湖看兩山

紅蕉葆生遠之先後挐舟相尋予適去然猶躡予蕉上履跡皆可徑稱故人而仲遠之交俠道生之筆墨（驚喜任曜郁者眼前）與予久相聞初得見盡日六七人相勞苦長安塵沙多米貴諸君皆來覓作官人不能滿持一觥酒遍贊客曰有貴交遊乎謝無有曰時事何如皆曰無從聞也於是樂甚酒半酬問年齒少長忽下拜兄已而弟（自我作古）人是日覺有古意令譚子援筆記其事記成無所附附以他文字人若干首刻焉題爲長安古意社因想盧尉有長安古意篇盛稱香車寶馬挾彈探丸徒與歷人冶客爭郊外巷中之豔者視此孰爲古意耶

鵠灣文卷之八終

新刻譚友夏合集卷之九　鵠灣文草

竟陵　譚元春友夏著

海虞　楊　彝子常

古吳　張　澤草臣　評

序

王先生詩序

王先生之爲性情也人驚以爲癖相隨而議之惟春與其里之袁子不覺也以其不覺者而求王先生之性情是亦古人之性情矣以其所覺而驚驚而議者而王先生之性情於是乎益古人無疑焉王先生之性情既已如此而子又與之復道故聞曰詩以道性情也則本末之路明而今古之情見矣嗟乎性不審而各爲其性情不審而各爲其情將率天下而同爲此各有之性情以明其不審是其於性情也苟然而已矣由此而之焉一步一趾苟然也由此而笑語焉苟然也由此而吟諷焉苟然也而彼方自肆曰我以道性情其詩之謂夫嗟乎竭生平之力而徒以成一苟然而又皆果出於天然由中之言豈不惜哉夫性情近道之物也近道者古人所以寄其微婉之思也自古人遠而道不見於天下理蕩而忌亦有一人焉近道相與驚而癖之者勢也則今之癖一王先生者亦自其天然由中之言也王先生欲以古人之道安于性情而行于詩而欲以易乎今之所由中無勉強之物予憂其將不可得而王先生聽之固已久矣王先生者公安人其人抱素尚能冥心無生之旨春與袁子皆稱爲先生焉

[illegible]蘂軒遺詩序

嘗此時也予益不敢觀人之詩矣詩法滔滔苟濫相沿讀數少則怨怒忿必至之勢也人旣視詩爲可與可厭之物而怨怒之後遂矣一友讀歎出我甚無足悟吟者資爲體貌觀者因而涉世苟非有幽獨剛靜之士不能無讚歎以待才士詩成之日而詩之一道未免以全交而厭吁可念也予友黃子伯素爲孝廉孝敬淵馴自守奇士也毎囊其詩示予予于手口閒也甚踟躕伯素雖性恂恂無怨怒而交亦坐是不深

久之乞一癯養其親病斬上遂死予既久莫見其詩茫然于君所以進退而君之亡也猶及囊其詩示予命其弟仲宅踵門而致遺言予急取觀之向聲已杳然無存而心于跳降神把氣落幾不知其所來予讚歎之懷滿不能流使伯素而在寧不足以深伯素之交而予眞實談詩之意與神鬼事友之心俱不得不待乎今日也予嘗言凡爲詩者非持此納交也所賞人詩者非爲我交好也當伯素在日好學深心不止以進取自見又內行羙粹可畏而親誰不利其爲友

逆其交而讚歎出予亦拙于交伯素矣拙于交伯素之人而誠于讀伯素之詩亦庶乎詩之一道以拙交而與焉不然予惟不敢觀人之詩也斯已矣

滿景升戊巳新集序

新安滿景升年六十餘其文與詩足以自固于六十之年其名足以自固于文與詩而才多志深復以向來之文與詩取而質于年以向來之名質于文與詩若不足以自滿其望自盡其才自對于後世之人者而戊巳間復潔其體深其思振其衰神明其用是為滌游清溪二集而屬予言其故予嘗諒天下之人其虛衷而從事于變移之途者非盡虛衷也才足以變不必止于其所也其拾取于先輩莊守其故物而不思一變且以變為非者非盡自滿也中實有所愧恨但才不能變以為吾既不能變而示人以欲變之意不可多人以善變之能又不可不得已而安其舊以笑天下之變者也嘗憶楚先達有言曰吾不復作詩聞者愕然先達曰吾頃在世務中日不暇給何敢言日新夫新者不得入舊者復將出予常竦然念其言以自勉而景升六十有餘之年好學深思不倦皇皇終日若有所營者能變故也景升六十年中初與瑯邪雲[illegible]蘿然同志也已而與袁氏交復駐弁州諸先生力追乎古以為古在公遊于古之外以追乎古今二三有志之士以為無所為古內古外而清明在躬志氣如神即古人之用意下筆俱在是而景升復婆娑翱翔于其間其年能待其才能不衰景升得乎天前後之交如一時一士景升得乎人而予皆歸其功于變夫不變不化則又安有景升矣

秋閨夢戍詩序

古今勞臣思婦感而生歎夫歎之于詩亦不遠矣何難留形而為詩乎嘗有一言數語真篤凄婉如猿之必嘯而後已者非盡係乎才也歎所至也然役戍不盡于戍時或不及于秋情或不生于夢體或不限于七言律數或不至于百篇一歎而已矣閩友宋非玉好奇人也偶過荒堋垝垣心動忽於架上得秋閨夢戍七言律百首為虎關馬氏女作見其中有芳草無言路不明之句驚怪而卒讀之凡秋來風物水月枕簟衣裳碓杵鍾梵其清響苦語一一揑人而至于英雄之心曲舊家之喬木部曲之凍餒兒女之驟粒有悲天憫人勸王恤私之意焉其夢中聲情步履不可為狀一若去來于孤燈瘦影間漁陽之道路夜經寸腸之車輪朝轉豈止鶴鳴于垤婦歎于室而已乎歎者不足以盡其才者也才者不足以盡其寃者也誰為題之曰香寃集吾謂如此女郎而以婉孌待之但恐不愛耳或傷其太苦予曰不然伯兮之詩曰願言思伯甘心首疾彼皆願在愁苦疾痛中求為一快耳

若夫禁其愁苦疾痛之不實之有夢夢餘不使之為詩此婦人乃真太苦矣嗟乎豈獨婦人也哉

周元如遺詩序

亡友京山魏太易者詩人也屢欲選刻其遺稿不知（余嘗有所負而□□□）何以故而屢止（屢敗正不知云何至此不覺神動）予又嘗序人詩選刻人詩如譚曳陳令皆朝入目而夕命梓氏意欲以備明詩一人一種惟恐速朽（使人不解）不知何以故而於太易屢止太易子弟常疑吾薄即予幾無以明吾厚也（即不知何以自解）有時而愧念之蓋詩之爲道淵洞寂歷人天不尸而我徒以高與絕才揚揚天死不惟巳之歲月不積其光而同時講究之友朋俱不到乎此（杰厚自深自明自懺之言）何從而自變何從而聞之故予蚩蚩然幸而過於三十也然後有以自致其力與朋友同進退始觀太易作如觀少時自作有不代爲高與絕才之悔而宵以未竟之業覓此良友耶屢選屢止其此故也矣一日黃子以實出其友周元如詩稿巳亡矣巳選矣巳刻矣索予序予歎息久之其高與絕才如吾太易而不久留人間更甚與與才之明明昏上（其所與歎昧盈）者如其人復在而年齒之脉脉地下者如其詩巳有進于此而又如其與與才之巳歸于無存也（者正不從其至而知之也嗟嗟哀弔之言之益苦）然則歎其年者刻其詩可也想其詩者恨其詩亦可也晉人悼友早亡輒引苗不秀秀不實爲歎不知此苗長青於天地之間即是秀此秀不斷於朋友之心即是實豈在蚩蚩歲月也哉予亦歸而選太易詩矣

渚宮草序

予甲子客燕與徐公穆定交未服言詩也越二年公穆始乘一舟走寒河園居徘徊於小橋茅屋之間因相與遊晴川夏口往來江港數十日夜日在乎寬閒之野寂莫之濱和漁人雜蘆子徜極冥緬而後與公穆談詩公穆出數年詩皆令予道其工拙去取之由予盡其誠而公穆盡其慮益亦朋友中所難也但古人之詩亡矣予所與談古人詩者亦亡矣予尚敢言詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祗是一家

(高人定交直寄卽出其所得於人必以其詩自見而其人可知矣)

(與詩情相和)

(而與詩乃見)

(文章千古事得失寸心知)

非其所安意欲上究風雅郊廟之音中涉山川人物之故下窮才力升斗之量然是數者非荒寒獨處稀聞渺見則雖不足以亂其情而或足以減其力雖不足以驕其志而或足以奪其氣則亦終無由而至也矣公穆才秀朗百予少年勃勃以古今自命久之而落落瑟瑟然如有所失焉如有所失者其詩之候也予所謂荒寒獨處稀聞渺見孳孳慄慄中所得落落瑟瑟之物也古之人卽在通都大邑高官重任清廟明堂而常有一寂莫之濱寬閑之野存乎胸中而為

(苟安即不能自信矣譚子以變化立論而後之與起者當豐然發一悟也)

之地夫是以緒清而綴星公穆之候其至矣予請以渚宮詩爲端公穆自渚宮歸蜀蜀成都予有師在焉曰朱無易先生往質之

汪子戊巳詩序

汪子以抑塞之奇才閉門十餘年與古人精神相爲與天下士氣類相宜凡一切與廢得失之故靈蠢喧寂之機呑吐出沒之數趨舍避就之情豪聖仙佛之因拘放歌哭之變既已深思而熟誦出有而入無確于中而切于外然後切之以舟車證之以人物廣之以雲水收之以吟嘯而歸之以不主故常與無有常家之雨言往與予論詩板橋霜月之中予乃颺言曰詩隨人皆現才觸情自生天不以篔笑卑池不以魴

〇得〇力〇處〇正〇似〇聰〇明〇歷〇練〇人〇說〇家〇常〇瑣〇碎〇曲〇折〇不〇

謝鯉賢者升降于樂府古詩之先不能者周旋于律絕塡詞之下周旋志衰升降力薄夫作詩者一情獨往萬象俱開口忽然吟手忽然書即手口原聽我胸中之所流手口不能測即胸中原聽我手口之所止[illegible]不可強而因以候于造化之毫釐而或相遇於風水之來去詩安往哉汪子撫予臂大呼曰然則予試觀予近詩何如也

〇以〇此〇知〇胸〇　〇妙〇非〇可〇力〇強〇也〇

南北遊草序

胡應侯明府在里中稱詩先予二十年天予得從事于詩也君折行輩而與之談以其風華來相掩映亦足以津逮乎予如是者十年君既以雅翔步遍遊燕趙江淮間去而爲官君之子曰公遠公占者讀君之書與予往來談詩適秀逼人予幾不保其壘而君之詩不相寄者又且數年私心以爲君力於官而倦于詩而君自淮東往爲越中令忽函一帙詩寄予使序則數年來南北之遊在焉憶里中當時與應侯稱詩

者皆一時譽髦其後或厭或勸或以銷沈而應侯獨深心好古志高氣厚凡朱門蓬戶驥子虎兒皆若造化位置之以成君之詩而所經城郭山川所逢淵人韵士皆若先點染有致以待君一詩吾因而思詩之[illegible]也有詩才有詩情又有詩福使非有詩福則在人即叢厭勸而在天即爲消沈君苗之硯以福少而焚[illegible]劉之友以福盡而亡求才與情之無所不暢亦不可得也夫人世浮膏俗骸亦必擇一福人畀之而況[illegible]取造化精華之氣久奪人士筆墨之權[illegible]

〇視〇來〇可〇　〇可〇畏〇人〇何〇可〇不〇自〇愛〇也〇　〇精〇此〇作〇語〇亦〇非〇深〇心〇用〇力〇人〇安〇能〇道〇

乎予奉塵庭磐匜于二十年前而今尚落落郛莒既不及君所就又不及君之子銳則亦頹然厥勑人也稿蕩甚矣

古懽堂詩序

予既為胡公占題其堂曰古懽而公占刻詩即以名其詩夫公占之刻詩蓋予促之也予行天下見朝吟諷而暮登梓者多矣于儒者所謂恥佛家所謂慚愧俱不知何如則嘗以語公占曰子之于詩固揩揩然有深力艷艷然有秀釆剪剪然無塵埃者也胡不鎸之以志予之勸公占曰未可也吾得其句也未得其韻也得其韻也未得其氣也得其氣也未得其神也若夫才格則得之于天矣法脈則得之于親矣蓋其親遂昌公工詩固以詩為家學云服習數年採妙覬微潔慮格芬履舃以待佳思之經緯韻如嘉卉氣如美箭神骨如奇石予復以梓人進而公占始勃勃不自禁焉予謂公占君向來于詩以不工為恥聞人以為工則又生慙愧至于今而始勃勃不自禁儒者亦有積累佛家亦有時節因緣俱不可强予又何言予只為君誦良人惟古懽耳

萬茂先詩序

聞茂先之名者十年矣。人稱其至性深淳。篤實而有光。深思好學。不知倦息。古今高深之文。聚爲一區。而性靈淵然以潔。浩然以曠。且爲吾輩同調。及予過蘇浮貢。舟未息棹。遇一黃冠問此中人士。黃冠即應聲曰。萬先生萬先生。予心知其爲茂先也。怪之。何其名至是。其後延接友朋。所稱茂先者。亦謂其與吾輩調同。而人地之美如予家居十年所聞者。但益以奬來學。抑薄俗。即緇素童孺之長一技有韵。必令其聞于（即直是與聖賢所爲並）人人而後快。以是名益重。如是則尤文士所難也。予（僅取名而已）觀茂先良然。而獨所謂同調者。茂先不受。予亦不爲茂先受之。蓋吾輩論詩。止有同志。原無同調。客因問（余人性以閑志同調）曰。志與調若是殊乎。予曰。非但殊而已也。調者志之（相先援者不惜不知同調且不知同志矣得譽乎世）佻也。有志之士。原本初古。審已度物。清而壯。壯而密。（之而理可久）常以內行醇備中堅。外秀發爲。自不猶人之言。而其（余備謂）途無所不經。則試取古人之詩而盡讀之。志無人不（走路明錯人其途始熟其理始堅）同。調無人同。陶淡謝麗。其佳處不同。元輕白俗。其累屐亦不同。譬如人相知。貴知其所不足。因而濟之。豈（只是一派心血中語）

在衣履同。笑哭同哉。夫茂先之詩。如鐘鼓聲中報晴。如大江海中扁舟汎汎。又如冠進賢不俗之人。又如數十百人持斧開山。聲振州郡。而其實則幽人山行（妙喻）也。此豈吾輩聲調所有哉。而至其原本古音。審度物我之志。茂先無纖毫不與予同。則何也。所謂志也。然則十年間稱茂先不容口者。恐亦不能與黃冠之稱爭其深淺已。

序操縵草

予年十六學爲詩初無師承亦不知聲病但家有文選本刊其無四聲韻可出入竊取而擬之殆遍其法止如其詩題與其長短之數起止之節而易其辭亦自以爲擬古也（此亦言済南擬古之法矣）越三年始有教之爲近體者是時亦粗知詩意有問予擬古詩十九首及韋孟以下諸詩者則面發赤後數年又稍進并陸士衡之擬古江文通之代擬諸作私心亦有所不慊則遂泛泛焉回翔于古詩近體之間蓋未有專力至于今愧之而要其猶知此中升降執筆運思輒有一二字近古者則亦（先輩訓人讀古謂不求其字句之用而常資其氣体之助互相發明）十六時刻畫殆遍瞞瞞爲我根株也然而力不專者過也予入豫章萬子茂先陳子士業皆言熊氏伯廾長于樂府五言古已而伯廾來把其詩則樂府五言古十之六合諸體十之四帙中分數多寡已可喜觀其樂府樂府以被管絃爲功今未知何如也不如取其離者（觀其中亦有得力不必諱其離也）如牧童敲蓮五祀歌辭之屬則離者也離而奇者也觀其五言古蒼以瀋者有之深以淳者有之此與猶存胎骨渾然吾知其用心吸其氣而上不提

其波而使下古詩乎也無不合也吾猶望其稍離稍離則上矣何哉之有乎規其諸體合離之間也雖離亦知其從樂府五言古而來者慮病乎予因而問伯廾曰書無不閱者但不愛閱近代文集耳嗚呼得之矣詩之衰也衰于讀近代之集昔多而作古體之詩者少也（氣運盛衰之故只是人不思變耳唯）近代之集勢處于必降而吾以心目受其淋漓寧有升者子之不閱誠是也予嘗恨古今爲詩之限何以不訖古體而止有律焉離之因之又從而減其句之半以絕之甚矣其不古也人生竭歲時忘昏旦以求之精力銷隕于是而反以古詩爲餘其不知甚者乃反以古詩爲易大郊廟小田野將無具舉之可存吾雖衰尚願從伯廾而究之不敢忘讀文選時也

二嚴書義序

有傳二嚴文字一卷于寒河者伯曰子岸仲曰子閒（通篇俱有氣意為文之妙故淡泊而修潔欲以兼時世級聲之病也）其文耐蒐清沓含和吐潤固已若光若烖裔裔旭旭于西冷之上矣而且自名其社曰讀書社予尤畏之夫多涉筆少下帷固通人之大累而有道之所深恥也事業如傳陸而不曾讀書文章如歐九而不曾讀書諒亦有愧于嚴氏之旨已士君子天分高塵務寡不求甚解奇隙克滿然後如陸平原所云叩寂莫而求音耿衆慮以為言者夫是以可許焉爾嗚呼天下有饑由己饑之中郎秘密一人之書洛陽傳寫一篇之文皆汗顏畢子岸子閒蓋深有志于是者救人之饑豈不亦急乎哉二子尊人吾友印持氏者越之讀書人也予因愛二子文題之而諗于印持焉

汪闇夫時文序

予不幸出入于浮名之中者十餘年而厭之而友人汪闇夫曰梦士之名其子矣次者予惡是何言也闇夫閉關十年與硯石檐溜相朝夕以爲空更響為伴侶而名之汪汪汎濫于海之內予雖亦厚人口耳（有欲現身說法只是救世婆心開切耳）然常逐車船之川矣常頫和平之聽矣常嘯于阮籍不山之時矣常詠于袁宏月夜之浦矣雖無意于名而名亦有從此而得者是以自[illegible]也故予自年漸深意漸怠天下之人始有非之者而予不辯非惟不辯也反覺天下之人墮于吾年深意怠之中適投吾厭之（夫人自欺其耳目而非耳目之欺我也意深而情惻言之懇懇）之意而救其所悔然不可以是而悔闇夫之名也闇夫之名生于其閉戶而不生于舟車朋友之間也乃闇夫則自悔之予近日見其道心沈退學力幽壯方自適于磨礲之野而晦之以八關之齋六逸之竹其于名何有哉而予又告之曰名之為物往而不知其（此句真）所從來由不知其何由無形無影無首無脊浮動於（只說得名字也）不可知之中而我之根深蒂熟者遥遥與之相應亦知人之鬚眉髮三者而已矣夫三者非有用於人也

而子以其無用于人而去之乎。其將存之乎。闇夫曰存之曰如是則名生於閉戶者何可悔也雖生于舟車朋友之間而實生於閉戶者又焉足悔也哉闇夫乃檢其前後文而盡刻之。

金正希文稿序

予於金子正希之文而不敢題爲制科義也直題之曰文稿猶之乎讀漢註疏爾猶之乎觀史諸爾猶之乎上下諸子爾猶之乎名臣奏大家集而眞理學語錄爾故題爲制舉義而有所不可然於所爲經史子集之類其淵且大者近之而一言一筆之美可舉以爲猶者不屑近也與則者近之而其熟滑者不屑近也質雅者近之而其舊艷者不屑近也嗚乎天下之人怵於昔人久定之名動於今人易售之路而不暇

自伸其才力精魄以爭奇人魁士之所不能致又不暇自理其喧寂欬哭以攄神鬼人天之所不能奪而日夜艱瘁燈寒蘁苦從俗所號爲制科之文畢委心力以求之窮竟命數所幸所不幸與此何涉哉而以予私計之凡此心力之耗與人世聲色貨財同一苦毒使其欲爲古文字則將舍此而別有古文苟眞有志性命也不舍此將無以學道由此言之彼耗心力于舉業者其于人世嗜慾以何分別而獨得美名也乎金子年少深黙冷而隔俗每披其帷或俯而緒書

或仰臥而思其曲折追其微㳂自尊其性靈骨體以冒乎紙墨之上任其所往而不欲收也每金子一文（有此而後而文章之精氣亦有聲合經史緊響）出而駭者至於不能言愛者亦至於不能言觀其伸紙用筆俯思仰嘆時（久近爭分數）何如世復有駭與愛者但曰吾所有止此耳舍此寧復有物乎予謂金子雖俯思仰嘆備極寒燈苦蘗之事而卒未嘗耗其所爲心力也何也其心力殆歷錄然存也吾弟服膺闕其稿竟捲卷曰直一味根器之言也如是則題以文稿而亦將有所不可矣

官子時文稿序

士之有文如女之有色文之有先輩時輩如色之有故人新人善論色者曰顏色雖相似手爪不相如又曰將縑來比素新人不如故知手爪之所以妙又知素之所以勝此一人也豈目挑心招倚門而刺繡可以徼倖于歡儂之交者哉夫時文中有多數句者（此紫句究竟）而先輩常少數句有重後半者而先輩常重前半（前半論文極多且無）有用過文者而先輩常用本文此論色者之及于手爪也時文中有讀之欲笑者而先輩不苟嬉有讀之欲泣者而先輩不苟悲有讀之動人心目快人口齒者而先輩不苟艷此論色者之明于縑素也前輩淪亡莫究此義有志之士多傷心焉友人官子以其文投予予驚而相向退而告人此于元詞宋曲中而有人焉獨宗離騷者也此于繁絃急管中而有人焉獨彈素琴者也已而掩袂嘆息于官子之前曰予不得與倚門者爭旦夕之效正坐此耳子胡爲然哉孔子曰（咽芊默次即發發屑屑風俵目整）吾未見好德如好色者也當此之時吾亦未見好色者也悔不盛年時嫁與青樓家于盛年子勿貽此悔

官子曰非也窮達天爲智者不愁瀉水置地任其所流予乃躍然而起官子之見達矣所以有官子之交豈誣哉

刻黃美中文序

予啓美中之文後于徐子卿先生而先于天下人天下人爭好其言且非特一好而已也蓋爭有爲其言者凡爲其言者率翾蠅扳出之材每用此得志于天下而美中守諸生自如即美中自用此得志于天下有日矣今尚守諸生自如友人金卜公浠之文士而具目與骨者也盡刻其所爲文以書告予予于美中之文無多少長短淺深平奇濃淡猷整一字一句一篇皆若身一葉而汎于海身孤筇而支于嶽身貧兒

而乞鑰于庫身匹夫而瞻仰宮闕茫然而已爾獨其茫然之餘汗消喘定驚止味生若辣然見其人又若淵然見其抱出世之懷而不甚屑于此者故予于美中之文不可謂不知也美中日出入馳驟文字之中冥心放手未之有悔而爲其言與好其言者先用此以救世蓋天下大文章自有一日用而決壞于浮靡纖削之人惟美中文出而莊語可以救詭冠裳佩玉可以救袒裼經史之言可以救諸子末流不必問救自何人以何日往救而大都不出美中一流之文也

有小儒者謂卜公不宜先刻作者苦心見者承響實入他家亦復何益其言似愛美中不知大乘菩薩願人成佛即自成佛卜公者固以美中之文作佛事者也非特具目與骨也

黃葉軒詩義序

予家世學易先人蚤歲爲諸生快其難從而治尚書因課予兄弟尚書惟弟服膺一人中道徙去去學詩三百六篇蓋三四年間事耳而弟之文已幾令四了秋讓工且富矣弟謂我曰吾樂之甚吾終日行籬間而吟諷吾終夜步窻外以追尋益是中有深趣矣予視其文良然但私謂六經無不美之文無不樸之美匡衡說詩可解人頤而史稱其說詩深矣深矣云者溫柔敦厚俱赴其中弟所謂是中有深趣者也漢書

又言兒寬有俊材以尚書學見武帝武帝曰吾始以尚書爲樸學弗好及聞寬說始好之乃從寬問一篇今上神聖遠過漢帝必時時問尚書弟雖諸生當抱異地想勿自以爲樸學弗好也當使其深美如汝詩且詩三百六篇固予所最好杜子美云詩是吾家物何言徙哉

鵠灣文卷之九終

新刻譚友夏合集卷之十　鵠灣文草

竟陵　譚元春友夏著
雲間　周立勲勒卣
古吳　張　澤草臣　評

序　文

大座主李翰林公帳序

吾師李翰林太虛先生典試我楚得元春輩九十六人自元春外明年在京者九十有五人僉為師上壽錦爛爛施於庭而中無字如一片泰山碑屬同里張子三楚梱載庚衛行三千里歸以授元春曰古之人乎於此言已元春拜張子亦拜元春因曰凡弟子所以贈其師者極難耳稱古今而道盛德賓抑之詞也扈官大爵祿潤如河媚黨志也比肩事主子瞰我瘋友朋相慶幸也易以至言要道師事也非弟子職也不然巵酒為壽旅進獻文一篇則倒而已矣師何人也而倒以傲之故夫弟子而欲傲其師亦極難也雖然吾於吾師也稍易吾師為史官下筆言語妙天下浩浩乎如泉之落山而不欲以文人自居身如戒衲處子不可侵犯而與人語無所矜貴必吐盡肺腸乃已生平喜討求前代已事及當時之務鍊其身心使為有用而風期散朗如無事人往典試我楚撤棘出入郢城登樓賦詩把酒望江人吏隨而觀之嘩然如神仙俱極歎仰然後散是九十六人者亦若身遭羨門安期忽納我背凡髮鬚如夢中又安用彼神藥形茹之言為故曰稍易也張子曰可矣元春曰未也子見吾師胷中灑然如瓶出空無相留者然侍其側俯而不仰喜而懼竦而慎知其有老親也坐而語仰而思思而不敢怠知其為君也新天子三代可復太封公八十不衰吾師以忠孝一念教門弟子各致於君親勿謂是九十六人者徒髮鬚焉如夢中一遇也孔子曰自吾得回門人日親今坐中顏子未知果元春否而使門人日親以從師於忠孝則竊有志焉於是元春拜張子亦拜已而兩人者代九十四人北向長安拜拜已滿酌勸僮僕囊錦字覺璧重繭而上於師師下拜登受曰子之言為君親也敢不拜

（評：意其淵渼而精隱相按如水和乳讀之豈人但見）
（評：真性不知其合離之迹）
（評：俱是古人風度）
（評：次平此極津津不敢以此讓人）

李朱寶尊公序

春與李子士傑交二十年忠厚相勉過失相救踈畧不同量而未嘗相非疾徐不同步而未嘗相强益有古人因其天性而濟之之道焉是以山川雲雨變乎前而兩人如故也其弟士彦者寡交人也而兄事予甚謹其子女予坐而受其拜不為禮其門弟子中分一邦高冠岌岌見余過必揖也而兩尊人以高年紅頰屏幪酣肅令予趨堂前笑語如家人至于必成姻媾以孫女字予次男而後已雖古之誼交至此亦難

爲吾所爲尤難者其太公貞菴翁耳太公以落落确确之性不苟訾笑吾嘗聞其幼所交好而其人後顯聞于世至不能得太公一登堂者矣吾有友文人也且貴吾見其登太公堂謁刺恭謹至不欲以比肩見而太公朝夕與予孫議一拜竟未果往者矣然則予幸而賤耳使予不幸而貴太公雖不易交其欲成今日之姻講可驟得耶雖然不以是而減太公之慎也伯子出而雍雍穆穆太公之雍雍穆穆也仲子出而簡如峻如太公之簡如峻如也童子見無趨無倚者人知爲太公之許孫矣少遜于[illegible]太公之子之門人何莫匪非太公也吾嘗太公與其家人論情理常先乎法啟夢寐常先乎達論交行常先乎命喜施予常先乎聚務酬暢常先乎醒花晨月秋名園古寺常先乎寢處而伯子一言一步一珠一貝一夢一覺一觴一盂一笻一屐凡太公所先先之所是是之所偕偕之順焉耳記伯子嘗與予行村落見茅舍中翁嫗曝背于前子婦袒跣于後瓦盆內少許麥飯豆羹歡然相得出不越田間離不過數里以

爲人生之樂無過此者一入富貴場父毋化爲賓客其毳化爲供應真樂衰矣因相與一歎至今念之然太公二子諳孫有聲有實其于富貴也甚易而太公[illegible]教其子孫子孫不失其至性豈真異乎麥飯豆羹相得耶今于太公七十稱觴之日重與伯子訂之太公聞而喜曰吾子與譚予二十年交日深豈偶然哉

鄉毋序

性年蔡鍾張朱四君子爲吾毋作五十文其言高質無飾上尊幃幬下光階砌是四君子由中之言也而春凜然以爲四君子寵之而已矣自是向筆硯誓曰予雖恥爲觴竿之詞然有眞爲吾友毋者有眞爲吾友毋賢焉壽焉者有眞爲吾友之爲其毋賢焉壽焉乙言者請得洗吾塵力吾思剛吾友之喜懼而生吾友族屬姻黨之笑語以是報四君子其可也天啓元年七月十日吾友鄉太元毋孺人八袠而以其言屬

小子元春元春喜受命曰吾所矢也且自吾與太元交十太元知毋焉太元畜人似弟敬人似兄朴厚輕潤質直柔輭殆人人歸誠焉而又多閒細想掩關息游口中無一媟褻猥瑣語非毋善訓安能如是太元則曰母自四十八孀未亡人常以淵陽司李旭家日相督勉延師問友迄無虛歲兄弟六人四廁膠序近猶脫簪珥資予遊學予所言是也自吾與太元交于太元兄弟知毋焉太元曰予年來諸弟淪謝花飛錫脈行路斷腸不已而毋以老婺[illegible]收拾九廻腸一痛卽罷彊飲食曰我幸有長子有孫八人森森蔚蔚之氣猶照里閭我提一竹杖周視門戶猶能教養子孫欲親見㷀㷀諸孤大則翔貴次不失爲寡過老婦餘齒勉爲逝者加餐耳吾所聞毋言多有類公父文伯毋者敢以尋常哀樂量其心耶吾自與太元交于太元田宅知毋焉毋歸鄉先生相莊如賓相助如徒男子荆布蕭然晨昏雜作下至筐粒机絲架爪圈豚皆因其取予作止之便行其寬嚴伸屈之性而鄉先生得以展其力于庠雍之閒太元則曰從窘至腴以相

吾兄人易能也又從腴至窘以課吾兄弟不易能也吾聞而是之凡婦女性自我拮据自我擲散多[illegible]擔意憤出于鑰而還徧之決不能行其志于子之師友子決不能行其志于師友賓客如毋所聚散有道有識者雖蹙眉猶難之吾嘗過太元村落氣豐而稻香盡陂塘林阜之美牛馬嘶于榔下垣墉周于畝次如盡覩毋手口步趾所在特未登堂一拜耳自吾與太元交于太元僮僕知毋焉吾同太元在山中一僕朝而迎午而饗申酉而薪暮而書拱手而應歛而退遜

而出。持束而入。雖予輩猶得使令之。不懈于其主使令之也。太元則曰吾毋使僮僕有法。教家嚴。不令之嬉。不俾之逸。而又節其勞逸。時其饑飽。其恩足以勸。故吾家僮婢無玩者。子所見此僕耳。吾乃知毋之壽于天者。見事遠而不憂也。椰氏之盛于里中者。毋日老而不衰也。毋行年八十。此八十年中榮枯愁樂之事所歷如驛舍。苟一一向天問事。事不肯受。嗟淚之下身處乎秋冬。其何能與一家終始若不與一家相終始而種植者一人而析薪者一人而荷者一人而買良田者一人而水耕火耨者一人。而倉廩者一人也。端屢更而法再變。勤窳不一。心靡嗇不一。性收縱不一。量寬栗不一。法家用乎康。何道之臻。設官者銳意任法。未幾而去。復敗于代庖之手。不如古者長子孫民吏相習孔鑫不疑。乃可以責之成而觀其化。吾為椰氏壽毋即此意也。太元得吾說。退而告人信哉譚子善為人壽毋也。其知我毋。勝我自知。如是哉。果其知太元毋也。吾請以斯文往報四君子。曰頃又為吾友壽毋八十矣。

（遠如江濤海潮洄洄拍天而聲光相觸不知其所止也）

（余文散勝忽以莊）

（論結之文之變化已盡）

郭太夫人序

元春十年間遊於郭文毅公之令子者三、曰無斁、曰無傷、曰無咎、而無傷交較深、好予所為古文字質而近情。介友人王子劉子、屬以母畢太夫人戊辰仲夏六十之文。記元春年十八九時、已能慕文毅公道德氣節。讀其書、洞見根株。恨不及出其門下、發一語原委今古、資先生一快。而猶得撰斯文、附於家乘觴詞之末、豈偶然筆札之幸而已哉。生平慕文毅不得見。猶幸交文毅子。因得毋儀太夫人。不以春不才、親承其截髮剉薦之愛、過黃離館、文毅公著述處也。觀其所以延他郡邑師、課無咎。訢訢肅肅如文毅公聲影在簾閣亭欄間、而當吾失毋如失師之日、尤歎羨不能已焉。伏讀所謂雙綸益無斁為南司農郎、無傷為中書君、晉封其母各有辭。而

天子之稱、一則曰太夫人、二則曰太夫人、萱幃蘭砌、遂至於無以加、而太夫人慨然中夜、以獨食其報為悲。惟日勉諸子學問、訓以居官守身、廣以交正士、親端人。勿失身失足為詬辱門宗。有[illegible]數條殘書百

卷猶然先世故物嘗曰但使天下人稱孫文毅公妻
若子無愧豈在多金貝邪里中賀克由先生悼史也
（畢竟以正人一）（一言定之）
直以爲毋中師云元春則曰非獨司農兄弟以毋爲
師也文毅公亦以妻爲友當文毅官翰林日郎究心
當時之務欲以其身經世救世于天下利病宗藩闇
夷人才伸屈爭讓大故靡不精心極論出以磊落忼
慨風節凛然耻爲詞林輕裘緩帶然使內無絡秀憲
英之偶不足以商國家大事又不足以定士大夫才
（若竟說其才識測淺豈讀必知此而後始爲貴）
識文毅雖不以此鹿鹿爲庸人而入門異趣誰適爲
謀亦自有溫飽瑣談惱亂人意乃吾聞文毅生平經
（而近情也）
畫入告太夫人太夫人爲之然然疑疑唯唯否否以
是恒得其力揚村之難力粗環左右在男子神色夷
然聽其熖息綱解此已難矣而太夫人口喃喃陳說
（引此作証可謂偏人）
義無幾微倉皇即蘇文忠之有王夫人其賢皆亦
（其論）
今所少而奔竄搜邏之際猶有好著書恐怖婦女
之語以此思之豈不難哉豈不難哉王子劉子曰子
之言止此矣足以壽太夫人矣無傷用其語白太夫
人目曰質而近情先文毅所好古文辭類是也因爲

舉一觴

鶴滑文　卷十　十

題卷送沈洧川序

滄洲沈伯子之爺吾竟陵甚奇蕃　熹廟末年逆寺勢過璀直虐熖所及士大夫在冉鑊之中人不敢名爲楚人楚尤忌涓涓有沈給諫以忤璫意落其籍者即君仲弟也君尚官武學教授臥不安席又潛爲楊公大洪經紀其喪伺邏日八輩方惴惴焉在危巢之下覆釜之上而君即有天幸聞竟陵諭鉄輙乞補攺去君之廣文君邑也不敢作官想不敢有怨色安時順命恬然如梅福之在吳門自稱爲吏隱兩湖兩湖

（必淡然忘名利之想而安然）（無禍福之擾即有天幸根本在此）

分淼茫弄烟月光照黌宮每臨講壇坐收其勝肩輿扁舟所至岍磬野遂逼送聲影即執手板見上官亦蕭然如閒遊而吾輩又與君載酒談經作肺腑交君亦甚喜蕃嘗以疇昔之事爲塞翁之一福矣君性潔情深家學眞淳一切教化束修惟恐傷弟子之意而至於與廢舉墜木石板築往往物細用羸勸人惟休日吾凡以爲聖人也會

今上神明蕩滌浮雲復召還當時直臣而給諫公起用事乃以君前後狀聞于天子于是君由資格遷河南洧川令以往予賦詩曰君才豈但有鳴琴所羨常經聖主心粟卜當時兄問弟凫飛佳事古猶今蓋道是事也君既令洧滋與濮皆君故鄉君安樂家于濮患難隱于滋所不忘更當有在予且邀兩湖鷗鷺指兩湖源艇僧廬以與君盟盟訖書之卷遂別

（送蕃然人文乃有）（以濟然止之）

同社請爲胡母旬壽引

元春曾同胡仲用涉北上京兆試，同舍共席硯，相與驅馳汝汝之郊，細論金臺之下，未嘗不念其母董太君。元春因得聞太君生平勤劬佐其隱君爲鄉里善人。已而見其伯氏靖、仲氏牧，皆爲名宿，五孫一堂，書誦聲鏗然出田廬外，猶口刺刺勉子孫以奴耕婢織之業，曰：豈不願兩曹青紫，然老人所愛者世世可續爲者耳。元春佩其語，以爲友戚中賢母雖多，如澹然高識過男子者，獨太君與先慈氏，而太君最得享難老之報，因宜觴。觴者固宜一辭也。

（略）（語已甚於世世大）（不志甚得古人古文）

周子和存詩引

周子和年二十而死，又二十年而其子栝刻其存詩三十四首，自傷其少小失父，不復記憶，又其所作詩昔亡去不知收緝，而其所刻三十四首者，乃其初作詩也。栝既已傷其父之早夭，事業文章不能見于世，心怦怦若中風病，酒夜起徬徨，問于母，問于世父叔父，問于父執友，問于乳媪，問于所善沙門山人隣叟之屬，問于執友之僮僕，捕影掇烟，苦心詳探。或遇其手書一紙，或聞其衣濶布衣騎驢出遊，或聞其莳屋吟嘯，種瓜植梅，無一俗人事，則悵悵喜出意外，恍然遂若見其父，則遂取筆而登記之，喜極而悲，執其友劉侗之手而泣，如孝女之沈於湍瀨，抱其父屍而出也。嗚乎！子和才士，弱冠夭枉，然其精神意思復能結爲一子，令其子悲號擗摽，于身後以有聞于世，又如鴻爪鶴唳，可想難執，盡失其生平得意之詩，而獨留此初作數首，以爲神龍之首也。予讀其詩而悲之，書此以寄括括之才，甚美，竟其志，有足壯者，徒悲無益也。

（勃審至倜然不知其所）（爲世復有其人否）（悅德海呼有難爲懷不）（數字轉轉慨悶如有此）

環草小引

（詩文之道自有真，相信者爲侶，如其無侶，寧終身固秘而不敢出，寧物應寫，屑屑向貴游，各上一通求覽耶）

古詩人未有無侶者，蔡鍾二公在日，每有詩文，率千里封題寄觀，記伯敬作家傳時，予臥丘園，甫脫藁，淋淋紙濕，輒令童子疾馳送覽，旋馳歸報，一幅之中，予未嘗不乙數字。當此之時，我輩交情，真不負古人也。數年來王子六瑞由史氏出爲夕郎，益讀書深思，遠想，嘗爲詩文，使吳越，還關隴，所歷登陟吟賦，遥相披對，慮所未安，肅若有待，劉白之交，斯其訂焉。（虛懷至於此）或曰，子所言詩者多仕宦人，何寡韻也，予正告之，詩固幽深之罷也。然而幽近寒，深近鬼，高流饑病，又求至於寒與鬼而後止，往往墮而不悟，悟而不悔。吾願示之以六瑞，六瑞枕青柯之白雲，弄車箱之松影，而復以鍾冏冠佩昌昌煒煒之氣，行之彼供奉拾遺之間，固反足鄙耶，適六瑞寄環草相問，爲題其上。

高霞樓詩引

（暢快言之，而譚子之學於正告於天下，天下之學譚子者，能信然一破其膏肓否）

若無秀逸之士與談詩者，幸而得之，以愁鬱爲騷雅，以媸艷爲風格，以柴門花鳥之屬爲幽深，前者步，後者躡，舉秀逸之才而小用之，予竊以爲恨，豈獨人哉，即予不才，自束髮來二十五年，未嘗不寄歌哭眠餐于斯，而至今誦漢魏盛唐之詩何如哉。友人車孝則別八年，忽一僕銜八百里洞庭，負其詩質予，予快甚，曷快乎，夫孝則真秀逸之才耳，得孝則而予之所以懸漢魏而遜盛唐者，方有人乎究之，其何肯以秀逸止。陳同父奇人也，然生平不能作詩，觀其爲桑澤卿詩序，有立意秀穩，造語平熟，不刺人眼目之語，則同父真不知詩矣，詩豈如是之謂耶。（宕一句深微）酈生論山水曰，峻崿百重，絕日萬尋，既造其峰，謂已踰崧岱，復瞻前嶺，又倍過之，我等作詩，真當作如是想，願與孝則、伯孔切磋究之，伯孔、周楷者，固孝則友也。

譚叟詩引

隔寒河四五村。有譚叟者。教童子村中。或邀其童子去。不得飴。即行吟溝塢閒。稱詩里中。里中人輒笑罵之曰。牛亦自稱作詩耶。叟聞之大笑。（妙）常袖其詩過予。予多外出。叟即袖其詩去。後數月復來。又不值。又去。如是者三年。無勸容怒色。（感動人作序念頭）閽丁問翁何事。亦不告以袖中物。一日逢舍弟。搜袖中良久。出一帙投之。曰爾兄歸為我示之。舍弟手其本。荒荒然無全紙。笑而應之曰。諾。予客歸。舍弟出其帙。如叟言。（必如是遇合人）予性不敢妄測人高下。雖褐夫星卜。必凝思窮幅。度其所以筆悲墨止。故得叟詩。即屏人深讀。（心折世之好為矜傲者。終其身止於其人而已）其蛩蛙之音。唖敗之習。已了半帙。予猶望其能佳。（深濃詳細不汲人叢）而最後乃得老夫病起三詩。如聞其呻吟。如見其枯槁。如扶笻侍老友至。如白髮妻在旁喃喃不已。人固貴自量。予雖年如叟。病如叟。不能為此與語也。（此老可以感動擢予又能進於）自是始與叟往來。如三黨。久之閱一詩復佳。久之又閱一詩復佳。積之得二十三首。（詩如此何必識字。吾恐一識字。而詩之工拙未可知）刻焉。叟傴僂如某。舉止語氣如初。不識字人。（而人之誠若蒙不可得矣）聽予去取其詩。皆茫然覺非其初意。叟名學。未有字。或呼為訥

菴。譚居士曰。安知古工詩者。不盡如此叟與。

期山草小引

己未秋闈逢王微于西湖以爲湖上人也久之復欲還苕以爲苕中人也香粉不御雲鬟尚存以爲女士也日與吾輩去來于秋水黃葉之中若無事者以爲閒人也語多至理可聽以爲冥悟人也人皆言其詠茆結庵有物外想以爲學道人也嘗出一詩草屬予刪定以爲詩人也詩有巷中語閨中語道中語縹緲遠近絶似其人苟奉倩謂婦人才智不足論當以色爲主此語淺甚如此人此詩尚當言色乎哉而世猶不知以爲婦人也

擬議數端忽以此作定論不[illegible]其人

樸草引

予嘗寄徐元歎詩云想應初見處必在萬峰盤終未與元歎實斯言也實之者獨于七司直耳往入燕知司直工詩而未與接一日從之作西山遊位置泉巖之先後雲物相答僕塞無聲始與訂交向白雲一拜約此生燕楚黽罷遲窮今古聲歌之憂不以一韻自足同遊者皆曰子矜慎許可目司直而老其盟子何從知之予答曰吾見其樸也三百問之民間眞聲可絲可管漢魏以前吐腸而止蘇勸李酬雖之夷狄良不可棄故元亮田疇飲酒之言韋應物不能和之于唐蘇端明不能和之于宋則何也文采恣川而樸心不足以達於詠也學樸者不樸紛華之習日薰其心而外飾敝車羸服高士之容人必以爲不類也司直詩書無所不涉而中有淵沈之性不隨古今增其浮艷所居京華人物之海齋鉛提囊以棠于京師者爭一識司直司直虛裹延覩幾盡竹箭之美而下簾封徑若不識人間有何名流眉宇淵沈之神入于吟嘯其所達而不爲之動故曰詩有性情之物而性情

後嚮中與之相深利文勢文觀頗自止

文刑至處不狂

還其計耳於此可忝

者皆樸之區也區于樸則古今聲詩之變可以一[illegible]
一句而逢之矣韻也乎哉始蘇元歎有韻人名予亦
稱爲樸人亦此意也

送鍾廣文公任武進文

春初與鍾伯子交知其尊公魯菴廣文因以廣文益知其伯子也寧惟以廣文知伯子廣文而猶人之父其初將無伯子矣廣文而猶夫居官者之父將失其所爲伯子亦易矣廣文公性温克不時入州郡緇口節身始有田廬自伯子通籍後未嘗一步要門或世講者拜其廬執子弟禮益恂恂不自安以爲踰涯生平自食其筆與力絲毫不以累伯子使子因貧而邅官又食其祿以家食食叔子少子曁于孫絲毫不以累伯子使諸子孫因庇而離業即伯子之爲人也能不以失職之諸生易其文不以久不遷之官易其性不以可援手可熱之人易其所知非伯子則然也其父則然也予嘗以田牧言之有如子獲鶵而父望雛子牧牸而父欲文理則其子將受命于田牧之閒倉皇莫措以亂于原野甚至墮足擭穽坑塹中而不顧曰吾無可奈何吾以酬父兄之望而免于譴焉耳乃伯子以諸生困[illegible][illegible]文慰勞之曰不諸生何如公車落[illegible]又曰尚書[illegible][illegible][illegible][illegible]八年官在賓旅中人奪

其顒將徘回郎署廣文遍語所知曰吾子不第復何如予嘗察其意覺未授大行即望大行不宜爲郎郎望郎郎不宜南即望南廣文若常以退着靜機動乎伯子仕退之先或言公何遂能至是曰公內行退人事其兄裕齋公至于使孺人莊之若翁姑飯伺老人側加一飯一衣則脫然快損一飯一衣終日不解顏此在古人不能行其妻而廣文之敬兄不自露于身人但從妻子奴婢處想見之如是則名伯子何可不以廣文也請以是送廣文

少司馬蔡公撫黔文

同安蔡敬夫先生言行如古人較然不自欺其忠孝接物之志天下信之春事公久獨以爲能懼今世所不足者懼也公何懼之有春事公久見公於學問之本末浩浩淵淵筆之所往孔上而周下贊俯而亮仰不遺力以達於深順無邊際而曰吾苦不能思嗜青不暇讀于學問無所窺嗟乎春每見有志者爲之效其一二處微肖即揚揚氣得公何懼若此吾是以見其懼也當萬曆乙卯丙辰間公在辰陽辰與黔兵食

相及有欲用民力於苗者公執不可因自解歸去而阜阜訿訿者亦適自起焱數年來海內多事天下思公甚公亦念天下由晉岳起郎中丞民以乂安會黔夷不靖舊開府深入未還　天子乃以公爲少司馬往撫之春聞而度其故非用其才也用其氣也用其氣用其懼也方公彊項不肯輕用民力時其氣已入人肝脾矣氣藏於不可見動于不可禦古之君子懼以養氣氣以養智而今之所爲氣者阜阜訿訿而務以苟勝於人而已矣使阜阜訿訿而可以苟勝於人

焉已洩矣已盡矣豈能復有氣乎氣之所爲不可使復洩也誠以蘊之懼以守之其誠彌積其懼彌深懼日以深而氣日以達一旦不得已而用于世也則非我欲其然也氣自然也氣猶泉也泉之初萌如蚊蠕之微動視之不得何況其聽稍流爲池爲淵形見聲增至于水石交鳴喧豗不聞人語浣濯者往焉灌溉者往焉而泉則猶守其初萌之性昜往觀乎蚊蠕之微動矣公讀書深用人細見事透以神鬼自則而以豪聖望人初下黔命春適見于鄖中公虛心省躬遏

問人所以往黔者人莫能應公自咎曰教人而不教（叒人反躬自責無時無事不然）於人學問之大誥也氣浮與滿示挹與肯綮失與何莫應也春聞之躍然吾所見公懼者益信矣懼者君子所以盡天而好謀者君子所以盡人天人自足於（說至透闢處決非徐繹詳誦人可遺）胸中而國運人心坦然默聽於忠孝接物之內故成也成之爲言天與人俱不必問之辭也大誥曰允蠢鰥寡哀哉予造天役遺大投艱於朕身不卬自恤君猶如此況代君者乎有鰥寡之哀以通人有天役之造以遜天未有暇自恤者不懼生於自恤自恤生於

暇心於是乎紛然問天問人而苦無以通之其[illegible]中氣不足也春素以是聞於公敢述以爲送[illegible]其所聞竊自附于高明云爾

孟誕先母六十文

人卓然以才格聞于世難矣。因而有出世之思尤難。人之自致其身於出世難矣。因而得出世之母又難。若母先有出世之思。使其子才格足以聞于世。而後引之出世。此豈復有難易之數哉。雖古之聖母。亦莫之或至者矣。夫人子之聖其親也。苟有一言一事之幾乎理。邁乎俗。宜乎家。舉而聖之。其誰能不聖之。至母而有出世之思者。佛母也。母而佛也者。苟有一言一事之濬乎想。合乎道。犒乎慈。亦舉而佛之。無愧詞。

(眉啓新剃不欲以禁詞支詞擾其大要而文氣馳驟如風雨之忽來)

雖然。人子之佛其母也。非人之佛其母也。人之佛其母也。先觀乎大者而後小者以類從焉。武昌有孟母湯太君者。吾友孟登之母也。方刺史公無子。而子其總憲公之仲子。是即今登也。字誕先者。然則非嗣母與。曰。母不知也。母不知也。是以登亦不知也。(要言而微波出之)春竊聞大勢至有言。十方如來。憐念衆生。如母念子。子若憶母。如母憶時。母子歷生。不相違越。以太君爲母。誕先爲子。從無始以來。至于歷劫。春猶指爲毋子。矧今者同聚一家。本有母分。精氣寄藏。米水合和。譬之粟倆不寄甁中耳。而棲者仍吾蔽。露者仍吾場。閉者仍吾囷也。吾斂之揚之炊之以成飯。吾飯也。沙也乎哉。子從胎出。入道所尚。而母不知能使子不知。此于人世之事。一瞬之榮。復何有乎。故曰觀其大也。母教誕先。才格既已卓然。天下之人傳其羆公車之文。疾于獲雋之篇。吾黨中凡相引以爲重者。必曰孟登孟登。以春觀之。誕先之所以報其母。不爲淺矣。而母尤督之尋師敦友。每佳士至。誕先雖他出。必招呼令返。惟恐後時。身自酌水爨薪。與鐺湯相起止。不以盛夏爲解。

有不知已者。戒閽人勿相通。而至于慈情所及。黽勉求之。匍匐救之。則無親踈賢愚恩仇。力不能而盡之心。已不能而屬之子。人不知而禱之神。(佛之量如此他人欲以一市一物爲慈悲得願力通廣)春嘗聞而歎焉。母生長世家。情塵不染。雖闤闠之間。亦近于道。而春獨窺其略。婦女之小見。渾母子之大同。愁城愛河。杳然不知何往。欲率同志之人。奉爲佛母。必如是乃可耳。今年浴佛月。春過武昌。與誕先靜任寒溪寺。聽菩薩泉雨響。同山僧七十餘人。經行蔬食。母聞之甚喜。貽以念珠一串。圓滑妙好。是母手所持物。春心許

爲作六十文以報毋意而會四方交遊遺書相屬因以堅誕先之向毋有倩劉君旦寅淨名君子也請以是質之

爲二李觴其尊公文

友人李潑李瀰常以其文質予（此亦今人所難）予爲評駁詢咨者數年二子感其意稱門人予讓不敢當葢生平未嘗以一日長于人所爲以文贄予者無慮數十百輩而獨令二子北吾面何以謝諸君乎以是不敢當其後二子苦心居業爲名諸生與予諸弟相友善潑有女又與予弟方之子約結婚姻往來如隔舍比鄰嚏唾相接（何等傷感）以末俗世情論之師弟子無明據至是亦可以衰矣而二子修前恭不稍變不以姻友爲解予私心愧且畏之安得質行如古人若是已而聞其尊人省江翁語二子曰昔邵堯夫築安樂窩諸門人弟子之家爭築窩待堯夫汝曹當倣嶽歸堂制各營一堂但聽先生車音所至相與迎之使兒童臧獲皆欣欣然有展待不倦之意是則汝曹事也予之愧且畏也乃滋甚（一言一事必與古人相顧顧言之斬折使人）天下人孰不高視其子弟以文章聲譽速與人相馮行孰肯以名諸生不必且爲大人者重自抑以聞（課思不其而猶哭臨之矣）弟子之名孰不聽子弟薄而翁之訓其子至引古人厚蹤妙事如此也予雖益不敢當而竊以爲翁生平

知大義得有賢子衆在是矣且予之不敢當則抑有說也予干進好名深入胎骨嘗記富鄭公欲官尭夫不可又欲命爲先生處士尭夫曰若進豈能禁吏責既閒安更用名爲今以予干進好名之人坐受安樂先生之忝其誰許我若翁者乃當一二不愧尭夫耳翁雖不務仕進日常手一卷略知前代興亡得失之（惟不務仕進人讀書服行最爲眞實故儒者潜獨之名封之而愧）故及昭代實錄有儒者所偶忘翁輒能言之雖敏人不能奪予嘗過其家坐臥一亭中聽予與二子論文盤桓不能去亭前雜植花果察其跡寂早暮以爲樂

觀少子弄桔槔散秧馬稍存其弓冶一庭之中本學末農本農末漁本租庸末券責本實筵末饔飧本悅恥末譙讓進無吏責閒無浮名無修束無仇怨無愁苦居今之世而有一人如翁者予不得不指之爲尭夫仮有一人如翁者而猶慎尭夫之名不肯與予之不能爲尭夫又何待言哉翁六十予具酒見翁倘予也干進好名日減一日亦願營一亭伏臘相將用以永日斯老然則翁固予之師也二子師予予師翁敢因二子而請焉

卷終

譚友夏合集卷之十一　鵠灣文草

竟陵譚元春友夏著
婁東張采受先
古吳張澤艸臣　評

記

遊玄嶽記

自寒河七日抵界山山始衆是時方清明男婦髣生（悲涼生）（感別有須會他人作記結語見偏以之作起語獨）柳枝凄然有墳墓想至迎恩觀昇人忽下肩向井東（疊曲折幾無聲想可即而叢奇澤杳有人聲影奇）叩首復昇上肩去蕭蕭悸人矣過沐浴堂夾古栢陰

（驚中冬）黑成市與王子坐栢下告之曰此物豈無神乎别令且蔦林入遇眞宮復出行于栢窮其栢之際仰眡枝癩盼根無一株遺者栢窮爲仙關關阨塞他木老秃（有相関奇）與細竹點兩山又行陂陀中指元和觀東路行人紜（州熱烽然）紜者何所也同行僧曰十八盤道也返則徑其處又行沃野乃見王虛橋橋渡之以之于宮耳舍橋緣樹（於曲）隙傍至道人室緣道人室躡板渡澗渠旁至宮宮麗（處不肯說殷旋一句畢之妙有手眼）甚制乃不可詳且非野人所好旁至會仙樓峻壁四周蒼翠無間啓後窗有樵人方負薪過出宮栢數十

層亂于門又旁至先所謂橋者從罔水音不能去返
道人室語同行僧曰遊他山人跡不接從本路出入
稍曲折焉即到矣此山有級有鏁有絙以待天下人
如人門前路天下人咸來此山如省所親足足相躡
目目相因請與師更其足目以到吾心同行僧曰此
而去有金沙㪺明日從望仙樓後縣昨所謂樵徑者
漸不逢人椽諜正秀壑平其阜柳家澗初自林出嶺
行屢折椽輒隨其折處忽從萬椽中下一壑高低環
青有石可坐澗亦送聲來坐處將至坪左山深杳道

者結廬繞引壓望之有二山鷄從澗中銜起入觀中
道人方煑橡麵接衆食隨磬下縣齋堂啓窗翠山墉
如出與王子坐泉中而同行僧從左右遥呼已先得
一處爲閒亭若爲烟客居者皆可澹人情慮去坪回
望坪中殊秀絕然壑漸深樹皆如其深淺高卑蹤客
非聰明所能施設過繫馬峰忽一岩有[illegible]處
怪石與樹與草與澗若一心一手[illegible]對比亢之與
王子復返其起處許觀焉岩未窮即爲仁感[illegible]
葉數十片背正紅燕橋前小池若朱魚乘空遊戲十

餘里桃李花與暎山紅盛開如春接葉濃陰行人過
而憩如夏蟲切切作促織吟紅葉委地如秋老槐古
木鐵幹虬蜷葉不能即發如冬深山窈徑眞莫定其
四時有猿綴樹間方自嬉童僕呼于後猿挂自若入
隱仙岩無居人惟異栢一株類垂楊梟梟然新青欲
墮矣自老姥祠而上望天柱南岩諸峰嵐光照人層
浪自接者爲一重而其下松栢翼嶺青枝襯目稍近
而低者又爲一重兩重山接魂弄色于暄霽之中萬
壑樹交蓋此圍于趾步之間目不得移氣不得吐遂

休五龍方丈自恣爲宮所負山峯峭然豪立所謂五
非二池碌碌不可照覧一入即出又途中經奇踰涯
聞有凌虛岩希夷誦經臺自然庵皆勝皆略之是夜
眠不穩樓下有繫猿啼到曉早起梯石穿岡上竹樹
幾不可止細流時在耳邊與蒙茸爭路又行四五里
俯看深壑蓊若墜烟身在塹底五龍忽在天際下級
水自北來南嚮始奔自南折東始爲青羊澗澗上置
橋高壁成城相圍如一甕樹色徹上下波聲爲石所
迫人不得細語桃花方自千仞落亦作水響聽澗自

此橋始快焉沿澗而折過仙龜岩如龜負苔蘚而坐泉從中噴出濺客此而上石多怪向外者如提人裾向下者如欲自墜突起者樹如爲之支扶中斷者樹如爲之因緣其爲杉松栢尤奇在山上者依山蹲石根露獰獰必千尋數抱而後巳其在深壑者力森森以達于山千尋數抱纔及山根而望其頂又亭亭然（有此明心慧眼）與高樹同爲一蓋此殆不可曉覺山壑升降中數千（一人潜之使百千億人亦從而游之也）萬條皆有脣置條理叅天拔地因高就欽若隨人意想現者始猶邑然駭中而黙息久之告勞焉如江客

之厭月矣然每至將有結構處尤警人思自仙龜岩過百花泉東至滴水岩觀其水所滴如刻漏是時南岩宮殿巳迎瞻矚猶尋徑左行右見五龍巳如舟中望岸上送者欠立未去而五龍前所見衆山紛紛委（妙）于壑松栢各隨其山下伏安然與荇藻不異自顧身所經處怪石奇植非無故者度天一橋山葢自吐道人室層架其上峻坂危棧相爲奔秀及登小天門有岩石垂垂冐人但所謂巨人跡者貿貿不可踵趾王子亦曰岩間紋多類此者欲入殿觀諸岩之奇而兩

目間木石多變心目賢勞若更以衆奇嚴惑之縱觀（皆費心力岩費山水）費目分觀費心叅差觀心目俱費費必將有所遺爲（如可識才人不苟不漫）寓道人室明晨澹然一往矣日未午道人不可久對（物得有經濟）與同行僧謀此半日亦無坐理當以了虎耳巖同行僧曰若上太子岩取道之虎耳則幷可了紫霄乃往紫霄其宮背展旗峰卷雲切鐵有起止之勢使人眩栗巳入宮問禹跡池及福地所在則巳過復出宮觀池逰池登福地叅頂以下諸峰赤日直射有光無色縣宮上太子巖磴道迢迢疲乃造極叅頂別爲一重

不可見以下諸峰嵐息烟滅暄多而凄少縣岩歷山上行臨睨紫霄指隔嶺朱垣問同行僧云爲威烈觀行穿後山下趨虎耳此路無林木見一松追而憩之虎耳僧適來松下會閈同進近巖有竹數竿水一泓與王子堅坐比入岩嵌空成屋故榻尚在僧導至頂上凡老僧花木亭榭殆盡惟藕塘水猶與泥相守僕（以此瑣事諸人移有天趣見其）有善取藕者跣而下兩足踏藕之所在如梭往反而（心緊之關）手出之山僧以爲樂送余從嶺間還不辯向路忽循（每以分疏處曲盤其向背起伏之妙）展旗峰後過其隙中峰方削而突古竟離爲一處非

先所見皂纛相連者矣稍進復會于五龍來路之杉松下較始見覺親耋虎耳心目開于無林故也晨起往觀岩岩在殿後大石百餘丈詭秘峭刻有骨有膚有色有態有力有巧高者上躍壑以下至不可測使鬼爲之勞矣內察岩之高下思理外察頂之起伏神情不覺遂窮亭際憑欄坐楯遠望人客佛號沸然是（耳驚目駭每矜獨得常有此）日天風吹木作瀑布聲常以之自愚爲岩中補遺巳而詳所過幾處亭閣蜿蜒天與人規製若相吞西去爲元君殿數十折至捨身崖大木隊而從縣級以登爲飛昇臺臺孤高亭其上天柱峰聳然在五步內不望亦見矣臺旁有一樹下窮壑上出亭挾千章萬株之氣而葉未能即發作枯木狀臺上石後老松有一株散作數枝銜石而拔大風搖之宜可折偏以助此臺靈奇（心神駭動詫氣孤特）臺旁又有靈臺露臺下有巢穴者能休粮呼之久不應慨然舍去行晒穀嶺經黑虎岩下精魂方爲諸岩所奪至此都不經意過斜橋問斜橋人上頂有三徑一爲磴道人所繇三天門是也一爲官道繇歡喜坡往一爲樵人道繇銅殿埡入予樵人嘗繇埡

入同行僧別去上三天門獨與王子次萬丈峰向背香爐諸峰行枳棘中數息數上下道人家汲水者負土築者稍稍遇于路乃至埡石岩高危嶺橫如界同行僧先至迎我太和一見而笑繇磴道者近耶小憩道人室室七層有鴉數十頭方向板屋上飛噉而登天柱絕頂禮眞武殿上觀其範金之工四顧平臺萬山無氣近而五老鑪獨遠則南岩五龍在山下時了了能指其峰今巳迷失所在惟知虛空入掌河漢西流而巳出返銅殿是元大德年物坐觀天柱峰草木童稀石骨寒瘠壑而上石稍開因築城衘開處城而上石復結稍欹之以護頂至于頂乃平焉高削安隱天人俱絕因想山初生時與人初上此峰時皆荒荒不可致思私語王子曰水猶不滿人意如此大名山苟有千瀑萬泉流之使動樹杪石罅受響不得寧吾何思廬霍哉同行僧曰此而下蠑螈諸澗純是水矣且可了瓊臺但察僧意以失三天門爲恨然予以避三天門益力從瓊臺往非避其險避其熟也他日譚山中事獨不知三天門何在亦奇矣乃復自埡出枳

棘隨人衣裾漸覺又有山石傲岸與他石離而立于
前者無數皆默領其要王子恐予未見輒從後呼語
之至上璦臺璦臺峰落落有天地間意去投宿中觀
桃花開我立處松古于門外有數鳥拍拍飛而東入
登其樓蠟燭兩峰正當窗不知其名而圖者同照眼
是時天欲暮白雲起壑中然氣甚煖力不能上山謁
步靜室有道人瞻視不凡與之語導以山下僻處松
石依依可坐而即促予起曰鐘時虎過此因明日行
澗上夜夢即焉踰一岡為下璦臺兩燭峰巳向後數

里始入澗山束為峽水穿其腹右伏者為底豎者為
墢大者為激最大者為分湍石少者為衍多者為鰲
石不勝水者狹為潸寬為塘水石并勝則狹聲急寬
聲遠長石為橋方石為水中臺圓石為座植本之朽
而自二水中失者不翦之為橋水趨左而倚右嶺行
水忽趨右人從右穿左水分為二道則人踏水聲相
石之可過者托履焉心在水聲者常失足視在水聲
者常失聽心視聽俱在水聲者常失山恐其失也常
坐石兩崖望王子常越數石坐水中大石予塹其自

石過石也若蹈空亦常徙數處而兩崖山斷復合開
復收削復平者樹層層翠水光中妙高夾立畫鷄鷲
飛自山半亦思返日非斷崖不得露澗二十餘里皆
陰陰而山香四發不辨其自何來惟左山一隙有行
人緣山路出同行僧曰此自威烈觀來前紫霄山後
所望飛垣若也至此一嶺横于前以為不復峽而趨
過之又峽焉澗聲直汩汩喧至王虛岩下九渡澗旁
出與之合巖兩收其響以為幽遂欲為諸岩冠澗中
觀巖巖上望澗上巖水聲若在空中下岩水聲若在

孛末而其間結構天為之屋人為之棧無此一段是
山猶不可竟也遂自此竟之以為武當山記其下十
八盤與其出路不足論

遊南嶽記

（有其人其地而卒未之之也譚子）

丙辰三月譚子自念其為楚人忽與蔡先生言我且欲之嶽于是遂之嶽湖南山水舟戀其清次江潭盟一（指喻其已盡）周子以靜遊周子許焉譚子曰善遊嶽者先望善望嶽者逐步所移而望之雨望于淥口月望于山門皆（心胸皆空遂不復他有據名游貴游皆卸山豐所歸）不見譚子悵然都市乃得見之深于雲一紙耳將抵衡觸望莊栗空中欲分天又望于縣之郊菴雲頂一二片綻者的的見縹碧又望于道中萬嶺皆可數然是前山非郊庵所望縹碧者也道中多古松楓色緣

其旁聽覩如意行三十里入嶽坊雜木亂植新葉洗人步尋集賢院蔭松息竹一僧瘦淨良久始啓扉問周子何來盍周子少時讀書院中扁尚有周楷姓字（妙）是日意有餘再往水簾洞越陌踏澗澗中亂石流影閑花開之舉頭見山巖間忽忽搖白光者水簾也水傾如簾霜雪同根下坐冲退石且卧焉以仰察其所（妄食想精）飛返于廟天乃雨明日又雨登峯者危之驅車而上不雨及華嚴峯晴在絡絲潭及潭晴在玉板溪及溪（妙）晴在祝高峯若與晴逐者紫雲洞以上泉氣白濆絡繹軋軋潭名不謬過潭無不泉者左右交相生或左布隱或左右微斷惟玉板橋左右會草木陰其響離橋南折頻上綠影小憇半山亭遊者頗自足香爐獅（危險欲墜）子南臺諸峰皆莫能自立鳥莫能自飛再上可折入鐵佛庵夫曰留以快歸路又上則湘南寺意不欲往遂不往惟一入卅霞寺棟宇飄搖若欲及客之身自此以上雲霧儼然冬夏一氣屋往往莫能自堅僧莫（若寒漓冽畢竟山氣積累森然粹然）能自必譚子每值平臺頻納晴朗所曾經危聳已有岡焉者有螌焉者夾廣疇細畝水微明如江江水亦

莫能自大出卅霞門外望又有異同矣漸仰幽徑穿草木花竹行有樫松摧怪可笑顧周子而笑之踰北斗嶺嶺盤為星數步一折足不違措顛以此生喘轉尋飛來船石衆石支扶一石翔翔甫定嘲尾臥其上（奇詭零星幽曲以與之過山洞而不散有光）人從隙中過見石上樹如藤皮半存青青自有葉望講經臺甚了然遂不往取舊路邊山而下指隔山上封寺逍有級路趾斜垂蟻影遊人與雲遇于途雲不畏人趾窮坦然得寺僧火于衲客依于爐是時春夏交候有蟲無鳥亭午弄旭瀉若夕照由寺後上視融

峰頂新庵舊祠傳往客來四顧止有數人數人止各據一石晴漾其裏雲縫其外上如海下如天幻冥一色心目無主覺萬丈之下漠漠送聲極意形狀之轉不似譚子顧周子語奇光難再得願坚坐以待其定周子許焉久之雲動有頃後雲追前雲不及遂失隊萬雲采其鮮遠山左飛飛盡日現天地定位下界山爭以青翠供奉四峰皆莫能自起遠湖近江皆作一縷白譚子持周子手不能言右下會仙橋是青玉壇也橋垂空外架空中石老松矯首橋下倚試心石不

可以咫乃復過上封見岐路幽翠髣髴若有奇欲搜之僧曰此下觀音巖矣留爲明日南臺路宿諸寺雲有去者星月雍然磬聲不壯晨趨望日臺艱難出淺霧于天海之間稍焉日朧于寘山山雲洗乃搜所謂幽翠若有奇者觀音巖也寺閣光潔有泉咼鳴自幽徑左行忽得來時路祝融追隨下鐵佛庵乃不見此皆所謂後山也菴以下爲兜率菴下極復上爲巳公巖稍上卽又平爲福嚴寺惟獅子天柱相從最遠左方溪淵溝塍時時宕人眼因思來時路南臺左翼所

峙者香鑪獅子赤帝諸峰所望者特右之溪澗溝塍雖南臺火無昔觀要當補爲歸路也出南臺松徑豁整如前初入衡山道想其未火時譚子悵然已復自解遊人各自有會如所憇兜率菴大竹桐如笋皮半脫泉喧喧靜其右僧引入閣上聽泉晴天雨注凭軒對天柱峯峯氣靜好可直此一來耳下退道坡坡盡榛楚荒寂處有閣觸目知爲紫虛閣跡之道士樵扉戶攀檐端接魏夫人飛仙石石盤空外勢出香林高松寒覆而溪聲曲細上合其濤道士既不歸子亦去

與周子訂方廣遊周子許焉于是遂以明日往初行平壤十餘里溪山效韻望昨所窩諸峯皆不見無論祝融陟嶺得疎林云有須彌寺意不欲往遂不往須彌而上向背高低不一沙邊有石石隙有泉泉旁有堅堅下復有奔響響上有樹樹間有花草青紅光光中又有飛流雜波流急處有橋橋上下皆有陰陰內外有幽鳥啼水可見則水響不見水則汩汩山樹響萬樹茂一山則山暗一山或未能或則兩山暎之使暗崖石森沈多如幽齋結構至于水蒲溪毛宛其明

秀步步悵新度三十餘里聲影光三絕惟至半道緩行蔽翳間右左條葉隨目俱深表裏洞容有心斯肅譚子覗周子良久卒不能發一言此山中太陽易夕壁無返照小憩嶺端望之蓮形若浸瞑投方廣寺林火鴻濛泉鳥驚心僧引至殿旁折入禪栖廊下忽度橋泉聲又自橋出所宿處聒聒然與來路莫辯朧起即出寺西由林泉夾道中過洗衲池梁惠海尊者洗衲處一石臥水面旁守以大石亂流滙瀉聲上林間石去地數寸耳不能簾而亦依稀作簾光稍進為尊

者補衲石近人因其勢上置臺題曰嘯予易以戀響戀響者聽洗衲以下水石樾薄之響也然亦任人各領之又西高徑山開可入天台寺意不欲往遂不往惟坐耙林邊水邊自西歷東低回澄竦而已如是者三往返俗人知好僮僕共清乃出方廣路天乃雨彭響無一增減但初至重徑略有異同當此之時虎留跡鹿爭途猿啼一聲即止蝶飛無算似知春盡者譚子悵然明日不雨乃出嶽善辭嶽者亦逐步回首而望之

初遊烏龍潭記

白門遊多在水磯之可游者曰燕子然而蓮湖之可游者曰莫愁曰玄武然而城外河之可游者曰秦淮然而朝夕至惟潭之可游者曰烏龍在城內舉昇即造士女非實有事于其地者不至故三患免焉予壬子過而目之已未友人茅子止生適軒其上軒未壁閣其左方閣未窗未欄亭其湄甃其磯皆略有形即與予往觀之登于閣前岡倒碧後阜環青潭洸洸而已有舟自鄰家出與閣上相望者宋子獻傅子汝舟

往來秋色上茅子曰新秋可念當與子汎于沄沄淰淰之中不以舟以筏筏架木朱檻制如幔亭越三日筏成

再遊烏龍潭記

潭宜澄林映潭者宜靜筏宜穩亭閣宜朗七夕宜星河七夕之客宜幽適無累然造物者豈以予為此拘（奇託中忽然有感）拘者乎茅子越中人家童善篙檝至中流風姤之不得至荷蕩旋近釣磯繫筏垂下下雨霏霏濕幔猶無上岸意已而雨注下客七人姬六人各持蓋立幔中濕透衣表風雨一時至潭不能主姬惶恐求上羅襪無所惜客乃移席新軒坐未定雨飛自林端盤旋不去聲落水上不盡人潭而如與潭擊雷忽震姬人皆掩耳欲匿至深處電與雷相後先電尤奇幻光煜煜（森晴躁動時有御見相亂其間淋事勝縣鋪遇此覺此景宛然）入水中深八丈尺而吸其波光以上于雨作金銀珠貝影良久乃已（有然恨不能記其事以相質也）潭龍窟宅之內危疑未釋是時風物倏忽耳不及于談笑視不及于陰森咫尺相亂而客之有致者反以為極暢乃張燈行酒稍斂風雨雷電之氣忽一姬昏黑來赴始知蒼茫歷亂已盡為潭所有亦或即為潭所生而問之女郎來路曰不盡然不亦異乎招客者為洞庭吳子凝甫而月子伯麟許子無念宋子獻孺洪子仲韋及寻與止生為六客合凝甫而七

三游烏龍潭記

予初遊潭上自皐西門左行城陰下蘆葦成洲漵中露潭影七夕再來又見城端柳窮爲竹竹窮皆蘆蘆青青達于園林後五日獻孺招焉止生坐森閣未歸潘子景升鍾子伯敬由蘆洲來予與林氏兄弟由華林園謝公墩取徑南來皆會于潭上潭上者有靈應觀之閣合陂陀木杪之水墜于潭清涼一帶叢灌其後與潭邊人家檐溜瀟勺入波潭中冬夏一深閣去潭雖三丈餘若在潭中立筏行潭無所不之反若

往水軒潭以北蓮葉未敗方作秋香氣令筏先就之又愛隔岸林木有朱垣點深翠中令筏泊之初上嘗驛忽復得路登登至岡岡外野疇方塘遠湖近圃宋子指謂予曰此中深可住若岡下結廬闢一上山徑類空杳之潭收前後之綠天下昇平老此無憾矣已而茅子至又以告茅子是時殘陽接月晚霞四起朱光下射水地霞天始猶紅洲邊已而潭左方紅已而紅在蓮葉下起已而盡潭皆賴明霞作底五色忽復雜之下岡尋筏月已待我半潭乃廻篙泊新亭柳下看月浮波際金光數十道如七夕電影柳絲垂垂拜月無論明宵諸君試思前者風雨乎相與上閣周望不去適有燈起蒼蔚中殘可愛或曰此漁燈也

陳武昌寒溪寺留壁六詩記

天啓二年四月春與故人孟登蔬食于寒溪寺者累日山雨積林梵聲低濕閒步殿門仰視白板字請孟登誦之孟登爲誦其詩序又請沙門取紙筆錄其全詩詩六章章各有題其一曰早禱龍湖述龍德其二曰祀龍明日母疾靡留東門之櫝孟封公遺矣材述孟德其三曰縣人賻贈百金用爲歸資僧二十三人齋公六人爲誦禮經懺不取辦香半粒述賻德其四曰縣有三鹿商有鹿米欲用秋祭予不可請者曰公

知後來之不終用也述三鹿其五曰縣有魚稞秋日届期請開湖曰待署者述魚稞其六曰武昌勝地昔多名流百年千祀誰知陳生述名勝六題古質簡厚詩俱稱是春瞻目而視孟登曰噫孟登曰此吾縣舊令鏡清陳公也古人也當在吾縣時務以德化人以（此直是聖賢經世作用非一邑一官之教）禮服人有父子兄弟訟于庭賜父兄坐與之茶而令其子弟拜于堂下入公門忿出公門慙觀者懌聞者歎不意刑政汨没僞薄鑠骨之日行其所學不敢以衰世待世不敢以衰世人待人古人也（尤妙在不）乃不知其詩至是春聞之改容嗚乎道德之化似亡而存風雅之道各存實亡方此刑政汨没僞薄鑠骨之日有人焉不苦其力不煩其視聽隨其所安而與之無求尚足以使民愧畏而懷思故曰存也學詩者先于濟其虛厚其意回翔其身于今人之上無意爲詩而真氣聚焉春嘗就而思之歌兒舞女以情殉志清流秀子以志殉情其于詩也似硫硫乎求所以亡之也故曰亡也兩無所殉而獨立焉斯之謂存存者不告于人而守此以待者也陳君始其人與孟登又言君今年補

官部下得長沙新化令登以計偕至恒與相見袖數文錢日買餌餌充饑晨出夕返數十里皆緩步進邐無騎資而人率無知其賢者春故梓其六詩與孟登烈川度而爲之記陳君名治安曾稽人春不詳其氏籍孟登云爾也

繁川莊記

莊遠清白江六里，過繁縣北五里，江至此分爲川。在大石橋西半里，川又分，不及橋一畝復合。橋北不能見川，柳陰之。（歷落縹緲意境各自佳）柳南度竹隱橋，以川爲地，不能見地而見川。（適而飛洞）時一見地，浮其間如水上物。（之如遠如近如杳如寂）度其地十三畝，有半竹陰之。蜀中竹善爲陰，碧沈如桐，高鬻如有葉。葉鬱鬱隆至半。萬竹齊陰，倒影在川，川嘗碧，碧浸人影。而後已。橙亦然，年深聯遠，株必累百。初入竹，時烟其步，朱無易先生，從蒼蔚間置舍、清亭，清所舍也。竹盡橙陰之合，百數十以爲影，如不見川而見川所浮之地。（妙）如橙中物然。川至此奔激怒生，流潺潺有聲。自竹隱橋以南之地，皆若動。（怳然其處）先生乃置軒，常自成都來住。累月課隸人分江水入川灌田以自澹，而先生之仲子履頫其軒爲純音。先生之鄉人稱爲繁川莊。先生皆聽之。萬曆丁巳，官楚憲司，屬譚子爲之記。記㫖譚子想慕其地，復爲絕句詩凡六首，先生亦聽之也。

重修寶峰山觀音寺碑記

邑志載寶峰山觀音寺，創自大順年間，即今所謂十八灣觀音寺也。邑百里無山，何山之足名？寺必麗山。寺之斯山之矣。（是篇記體非謝詩體以秀逸益之故也）或曰：竟陵者陵之所竟也，芰菼蒲葦之間，稍岡焉，脊焉，亦山之矣。是二者皆無據。然稱爲十八灣寺者尤著。十八灣字亦雅，潆洄所環，堤勢地形及帆。（亦須得有趣）驀步焉者，相與灣之，以暨于十有八。而寺之鐘晨梵夕，於渚晦之內者，亦常與舟馬之人戀寬送響，而不即去。近土人又稱爲十八灣楊氏寺。楊自成化始，從江右移家占籍，奄有田廬，寺僧相依爲香飯主。至幾傳而諱某者，始克新之。又兩傳而爲今之楊居士某，夙有白業，閭黨稱善，聞旃檀而不愧，見蓮花而生恭，入禮大士，塊畈觸目，若其身冒風日也。而百身于辛苦之中，若其衣蒺藜也。乃以數十年所耨于水，耕于火，植于木，鋤于金，而變化于土者，舉以輸諸寺。而像之，而殿之，而廡之，而垣且甃之，視舊制加廣焉。越三年始改觀，是爲萬曆之己未歲，謁碑于予，而予因以發歎焉。朝施者吾思其所瘠，官施者吾思其

所[illegible]疽者吾思其所予母偕施者吾思其所血膿[illegible]以[illegible]吾力作不造一寃不希一福而[illegible]吾埜其花甍[illegible]行汗漬即此是日月登明矣然則十八灣楊居士亦可傳也已乃爲記以貽後之慨貧者。

新刻譚友夏合集卷之十二　鵠灣文卅

竟陵　譚元春友夏著

金壇　周　鍾介生

古吳　張　澤草臣　評

誌銘

退谷先生墓誌銘

退谷先生者吾友鍾學使伯敬先生也退谷既葬其弟曰快者謂元春知獨深可不須狀而銘又地下人偏嗜其文字不宜舍所嗜乞他人銘元春唯唯居數月其嗣孩夏復以母黃宜人之命申焉元春返其幣而哭使予不爲文則已使予而尚爲文也舍是奚述焉雖然退谷異人也不奪其形影精光使必傳於世徒絮絮然爲誌墓之言彼其詩文謨述雖傳矣而形影精光終不能行於天地之間則是誌墓者之罪也元春伏思累月夜至不寐達旦退谷初在神宗時官行人思有用於當世與一二同官講求時務厭呻吟不從病起玄黃水火終日聒聵以爲吾若居給事御史務求實用不蒐末飾小名愛戀身家如

鶖鶩之爭食婦女之簡卵庇不令　主上厭極大劉
禍流縉紳然其要惟在讀書讀書而後實忠實孝實（先以此定其根本）
用出矣先機蚤見已若知有　熹廟之末年與
今上之神聖者是其人真可大用會有忌其才高者
阨之使不得至臺省後遂偃仰郎署銜文閣海終不
能大有所表見而僅以詩文爲當時師法亦可惜也（然其表見也亦大矣）
退谷羸瘦力不能勝布褐性深靖如一泓定水披其（已見鍾先生矣）
帷如含氷霜不與世俗人交接或時對面同坐起若
無覩者仕宦遨飲無酬酢主賓如不相屬人以是多

忌之而專積思於書史齋頭亦致法書名画瓶几布
設不數日緖閲功深塵堆硯表卷帙正倒參差常從
塵硯中磨墨一方頭眼入於紙筆作書生家紙格細
字居官垂老無一日間嘗恨世人閙見汨没守文難
破故潛思遐覽深入超出綴古今之命脉開人我之
眼吟故其所著書出賢者通志而鈍夫長根雖甚讐（遲思鬱達）
怨者意欲投之於厠而不能禁其不行萬曆甲寅乙
卯間取古人詩與元春商定分朱藍筆各以意棄取
鋤莠除礫笑哭由我雖古人不之顧世所傳詩歸是（文章到必傳時）

也幾以此得禍者數矣小儒輩侏侏暖暖刻爲書破（豈有物以敗之此筆書爲高人作一好題目因知）
之退谷咲謂我曰是何見之晩也吾輩除此書外自（其無益也）
有可傳後者正不須護之使人不妬我輩護此書而（護書與妒書兩）
必欲其與與世之妬此書而必欲其廢廣隘深淺相（係人太別總并較量可及）
去幾何予深高其言退谷改南時僦秦淮一水閣閉
門讀史筆其所見題曰史懷孤衷靜影常借歌管徃（而靜之）
來陶寫支心每游人午夜棹回曲倦酒盡兩岸寂不（無足以驚然四映而光影相與守之此中真見其）
聞聲而猶有一燈熒熒守筆墨不收者窺窻覘之則
嗒然退谷也東南人士以爲真好學者退谷一人耳（偶異）

所至名山川必游游必足目淵渺極升降縈繚之美
使巴蜀歷三峽入東魯觀日出較閩士陟武夷東南
之久客如家吳越之一游忘返山川豫待人士歡迎
其詩文未嘗不勇進而勤徙也年四十八九始念人（與山水交游相長直不欲名士耳）
生不常佛種漸失悲涙自失以爲讀書不讀內典如
乞匄食終非自爨男子住世數十年不明生死大事（悲悟）
貿貿而去一妄庸人耳乃研精楞嚴眠食藩溷皆執
卷熟思著如說十卷病臥猶沾沾念之曰使吾數年
覗息人間猶得細窺玅莊嚴路也退谷簡易如楊子

雲劉子政一流人儆車羸服挾雙僮出不治威儀嘗
遊虎丘遭兩公子見侮於途醉狀欹傾作捉搦蹙踢
勢同行客怒欲毆之退谷急止之曰此惡少也吾趨
避之耳明日傳刺有兩書生求見肅衣冠書幣恭謹
以文來贄稱弟子者退谷出舟相見則向人也爲細
閱其文不復言兩人慚無措退谷雖嚴冷然待夜挨
士一以誠厚薦人惟恐其知曾荅當路書至半停筆
思曰彼方有何士爲一言之久之思得一人喜而書
汩汩然若有所請屬者其後所薦人多䠂黄退谷彼
前身朴而槩此事俊而達德

不與世俗人交接耳
特未知前書中語耳使以書中語告之慚當何如也
性喜擇士凡一見而知其人卒以成名者甚衆遇有
真賞雖其人在千里之外心憶口追常如隔隣人有
佳文妙談日自尋味以潤澤其胸臆不問所逢貴賤
皆執其裾而詳告之故往往才人成就歡悦無量但
以愛人慧巧不肖者因而呈身濫入交游詢懟齮齕
凡投不儀觀方是才氣交情
皆叢于此亦可爲士大夫不愼之戒矣退谷内行過
人凡大父以下先世貽家孝愛爲生艱難事皆廻環
於心未嘗一日忘生嗣父母恩養敎誨言之哽咽不

能竟其詞弟姪相依孤寡盈前歡笑君書一往無緒
然居喪作詩文遊山水不盡拘乎禮俗哀樂奇到非
俗儒所能測也予嘗記其一事生父訓導公以受禮
部郎中封去毘陵退谷亦秩滿遷閩中督學侍親還
家舟泊九江歲除明晨服吉賀正訓導公素嚴忽中
繼室之言不聽上舟退谷衣冠立岸上良久長年廝
僕錯愕不知所謂已而上舟跪拜訓導公咄咄促之
起問嫗安在則猶牀上臥退谷復衣冠拜牀下曰太
夫人安否謹再拜賀太夫人正後侍童爲予道如是

至性中一片情與機淺欸仰二字深承
予兩時間之歎仰而已退谷爲諸生十二年常不利
癸卯舉孝廉至庚戌始爲夷陵雷公簡討所深賞中
第十七人成進士爲行人者八年中間使四川山東
及典貴州乙卯鄉試者凡三差擬部者二年改授工
部主事上䟽願改南曹部持不覆者又二年授南禮
部儀制司主事轉祠祭司郎中者又一年陞福建提
學僉事考較興化延平福州三府者一年尋丁父憂
去職大計中人言服闋居家者凡三年而退谷卒壽
益五十有二矣生于萬曆甲戌七月二十七日演以

天啓四年六月二十一日葬以天啓末年丁卯十月十八日坐去皂市十里笑城之南所著書有隱秀軒全集評閲諸書俱行于世退谷諱惺字伯敬先世江西永豐人正德中始徙景陵之皂市曾祖諱弘仲祖諱山最有隱德山生二子長即公嗣父諱一理號裕齋公嗣母陳宜人次即公生父諱一貫號會菴公武進縣訓導生母馮宜人皆以公貴拜大夫宜人妻黄氏亦封宜人妾廣陵女吳氏以過悲繼公死黄宜人所生子肆夏年十四爲諸生穎邁早卒嗣子陔夏亦諸生娶謝氏有孫矣母弟四人㥾早卒恮諸生詩文甚奇先退谷卒悌又先恮卒獨五弟快在耳快眞朴長齋事佛通書畫事予如兄姪二人昭夏納夏昭夏亦諸生元春既已爲誌憶昔年退谷之作魏長公銘也曰後死者之墓之誌烏知夫誰手予戲謂退谷有如我一旦塡溝壑所謂君雖根于臣無可奈何也當時戲言耳豈意二片幽石眞落予手乎悲夫何以銘

銘曰

飡幽獵秀無終極冰性霜臺眞宰匿得意辭書不再歸海嶽如從君受職驅煙排霧待拂拭紛紛餘子不相識强來君前談法式鞭笞鳳麟加裁抑爾曹蠢蠢徒失色勤農堯湯費稼穡汗流至踵沒籍湜大勇猛人歸蓮域厭多聞障宜慈力海印放光只頃刻㱏棺求之不可得茫茫衣履我銘側

觀察使吳公白雪墓誌銘

吳公白雪天啓甲子卒於寧夏既輿櫬歸家五年二子寅驥將以崇禎二年正月二十三日葬公於北郭香稻園園公所營也其中緣篠幽石水樹煙路皆公平日眺玩徙倚之地又其北爲三二菴舊爲東林寺公少與李少參長叔讀書處兩君先後通籍公湖州歸葬之燈火青熒煙水空冥公蒐傀必往來是中卜吉固宜矣而二子以其狀乞銘于元春記公家居日予常過公貝闕愛其天機鏗宏道心超忽固嘗以公

有幽修之氣闢徑路而跳行

之如游記中事

爲韻人也而讀其狀想其居官又不得以一韻而掩之乃作誌曰公諱文企字幻如白雪其號又號屋菴老人又號絮菴毛恭人孕公時從兄方伯公文佳舉于鄉旗至而公生故小字旗生其先世自三吳徙吾竟陵曾祖諱瓊祖諱政潮父諱鐣贈公也贈公有四子而公爲季贈公早歿伯兄文炳督之學辛卯鄉舉第二人戊戌成進士初除南戶部主事卽矯然以清節自治往榷武林北新關公慨然曰璫爲虎官爲狼商不可爲也澄心察之虞其利病所在而一一以商爲

凡作官人失不貴澄心拔清心又有察欲

命於是減織雜稅三千金有翼璫而虎者抵於法除其蠹殆盡少冢宰史公歎曰亭亭哉斯人乎疏薦之後六年出守寧波曰吾今日東海太守惟知有法耳定海邑爲防汛駐節之地郡城闤常虛其地以貯戎馬豪者奪之爲市肆而輸金胳守號公用錢吏抱牘進公叱之豈有是乎撤其屋卽相國家奴不得庇蓋沈相國郡人也又公座主先是守令以折腰見公曰不可入而揖揖而請鐔下拜相國答拜有横于市者相國家奴也民訟相國公械繫之朱書其上訟相國

者罪勿赦一郡人見械上書相國無所諱莫不股栗失色郡中以濱海防倭有水陸兵餉數十萬金向飽人腹不得問公身自支算秋毫不受人漁務使國家兵餉出于實用而後已大司馬青雷薛公作撫戎碑載其事曰安得九邊皆若人乎豈憂南倭北虜哉歲丁未上計畢取道還家觴毛恭人八十再赴郡尋丁母憂去職家居五年始補郡得湖州湖州與四明壤相接清渠之聲達於境外舊多寇盜出没千流萬嶼中聞公至皆解去予嘗過吳興郡人譽之不容口韓

太史求仲導予尋公故蹟由桑苧園上鶴鴒亭因謁
白雪祠祠塑公像予不覺失笑何其似使君甚也因
爲予談在郡卧治琴書悠悠當置公顏清臣栁文暢
間會太守秩滿遷江西副使去郡郡齋有石一片宋
元豐間物公從林薄中出之笑曰太守落落如此石
石應太守將去遂歸里與石相對擲饒南節不赴偃
卯八年始起家秦中修兵關西嘗署守道苑馬兩印
一以考覈虛實約身東下壘吏皆望風而避蠹有根
宂不盡捜剔不快由是平凉固原之間兵餉皆有紀

經平凉宗室萬家祿饎不均不以時給常聚族而譁
公曰此非宗人譁也在我而已裒益之去其害宗人
以悅未幾調寧夏兵糧兼督學政寧夏古朔方地虜
在籬落間叛服荒忽不常賓兎牢僧松栢黃台吉十
有三種其部落款貢效順獨銀定黠不服者三十年
降夷或欲窺邊則用爲口實公移寧夏後是時有一
老胡棄家薰修胡人宗信之號爲佛僧即兵事亦咨
焉佛僧教銀定降邊吏具以聞督撫臣請于上報可
乃以公出塞平虜銀酋初譁議賞不合公持之力命
撤去欵宴即草檄餙兵以待酋見公不可奪乃意絀
公于是登撫夷臺宣命受降是日貢名馬數千蹄乃
給文錦金錢牛酒勞之酋皆羅拜呼萬歲去公在寧
夏修敵樓易戰馬造石閘百餘里不爲一切衰世苟
且之計賀蘭細栁聳然改觀廵按高公曰民失一寇
軍得一韓非虛語也忽夢有旙幢皷吹來迎者覺而
異之有頃端坐而逝公爲人清通靈警妙整風格而
臨事先發制奸迎見逆决尤其所長每到官輙呼吏
胥問年久近年深者輙罷之吏胥自言無罪不當罷

公笑遣之曰戀戀公家即汝罪也公清洌固其天性
然亦由嶔崎成之官吳越時家人舟船往來凡秔秫
言畜皆自家中潛齎到廨僮婢閑暇日從署後園刈
草攀枝爲薪不時時向外採給民皆駭服私相謂曰
吳府君不食脯膾猶可也無薪何以炊世固有清廉
吏能令釜自熱者乎其恐情邁俗不令人測皆此類
也所著有絜菴憋錄讀書大義耳鳴集藏於家公以
嘉靖甲子九月初六日生以天啓甲子八月初六日
卒得年六十有一嗣子寅驥肖諸生寅樸雅能繼其

志驥有儁才從予遊初公艱嗣息一日夢贈公謂曰無憂也有子考視其足則着重履沒以二子爲後始知考寅小字也履驥音類夢竟驗譚子曰吾邑自魯振之祭酒後德業名實相踵不絕而公于其間具勝因標佳事有錫杖胡床之思古出奇字之好可謂韻矣紀之亦足以傳然觀公關西欸塞恩威相輔非但人不敢以韻盡公即公亦若恥以文士廉吏盡而思以宗澤种世衡之奇抱一施用于當世者予猶愧其未足以盡公是宜銘銘曰

儁合道巧中理典兩郡心如水倚長劍拭棐几黠者服降者喜旋頭落馬驚起緋衣迎長吉死獨樂園通德里我作銘公瘞此似吳天煙月美

廣西古田縣桐木鎮巡簡陳公墓誌銘

會稽陳復野公生于弘治乙卯四月望日卒於嘉靖甲辰八月五日年僅五十尋葬矣至萬曆丁巳其孫汝道先生名治安者始來楚爲武昌令又以天啓壬戌補楚新化令而是年四月八日予過寒溪寺忽見壁間有丁艱時別武昌六詩甚不類今人作驚喜而傳之越三年甲子四月自新化以書通予於家始爲復野公乞銘而予適在京師未之見也又一年乙丑改教豫章之德興是年十一月復來取銘而予因重有感以公之葬五朝矣何尚無銘予何以得銘公公之孫何以徵予銘予何以與公之孫交其故皆荒奇非由設施已而得其故曰知之矣復野公懷奇好古人也予往者祇寒溪殿門之壁若有物焉殆復野公耶於是志之曰復野公名秀字大芳性任俠尤好讀書然不好舉子書舉子書一讀輒厭之脫身走燕趙交賢豪有氣岸人不肯逐隊行遂留都下爲兵部掾吏公鄉人居都下爲掾吏長子孫率以爲常相緣沿成魁猾公慨然曰顧其人何如耳安見公門不可托

身乎為掾吏好讀書日益甚賓賓如士人司馬尚書
郎重之使其子出拜問業曰是人殆江南學者也汝
（使子師掾吏彼郎何人耶達節特識非其人）
師哉考績還里家日落然性豪宕輒以其暇日治具
（誰與歸）
酣恣與宗人子弟稱引書史凡子弟師友連翩招呼
以充坐客未嘗與俗人飲山陰有李真泉先生受業
于王文成善教人富人扃其塾不易致公百計致之
載與俱歸終不聽李先生還李先生亦不復取其故
館圖書衣履遂留塾課其仲子公因相與讀書討論
日聞所未聞久之兩人深相得公雖家不及富人然

事李先生謹暑月遷室手斲松枝為架肅肅陰映僦
（寡識事爾事亦必以詩書醇謹之氣）
生徒直日供飲饌身為試筋肯然後進又親滌溺罷
（陰納之而古文至有生氣）
罷中納蛙蝗蚘濺之尊師友如父兄身操作如餓隸
此寧獨富人難耶謁選得粵西桂林郡古田桐木鎮
巡簡時幕府有喪太守欲遣官弔烟瘴不可往人皆
避謝公挺身請行寧可以避難為官官無崇痺失義
均耳太守大喜遣之贈一囊藥曰庶免于癘然竟不
免返命而卒大守為買棺前所善邑之卿大夫嘗令
公會稽者曰王公文儒為視含斂極其誠扶櫬者為

僕人陳瑞初從僕四人或病以死或逃亡獨瑞萬里
（每從矣）
伶仃乘傳哀訴廩支贏餘毫髮不以自盜此亦有過
（死中見人品難）
世所稱士君子者焉非公寧有此僕也公之父恒齋
君生二子伯子雲野公飭齋善治生家故饒厭公所
為兄弟似殊志者一日雲野公與人鬬身往助之不
勝閉門恥不出忽出門去從師武人學擊刺每月夜
則步入僧寺操械負劍而舞盡得其法無所用始棄
（俠氣英英）
（挺露）
去然亦可以想公至性奇氣矣公凡兩娶元配金孺
人繼為祁孺人金出者一祁出者二師尭金出交爻

皆祁出爻別號曰思野公予亦為之志墓郎予友汝
道先生父也銘曰
孰謂掾鄙博聞心若孰謂官微豈無靡鹽孰謂歲遠
貞珉可補

將仕郎思野陳公墓誌銘

楚舊尹陳子汝道嘗以其親將仕郎思野公一傳一志銘請于春與鍾子伯敬春諾傳伯敬諾銘迫汝道使使來徵而伯敬先數月死予傷其負也因輟傳而從志以終友信焉志曰公諱爻字可放復野公季子年十二孤先學爲縣掾事古公文炳張公進思入京三考貼辦歸會稽有同姓冒公名爲奸當除名古公張公適爲京官辦之力訊官不可已而指貼辦擅離職役亦當除名蜀人韓公悳爲吏部雪其冤捕同姓

冒名者且吏貼辦非擅離職役名因得不除久之謁選爲桐城典史遷石浦巡簡以歸及汝道爲武昌令迎養武昌久之又歸而卒卒于萬曆之巳未距嘉靖癸巳生日年八十有七其配沈孺人先一年卒亦八十有七合葬于西山子治安治本治策安即汝道嗚呼讀汝道之狀可謂不以所賤事親矣夫世所賤者掾吏小官也汝道所賤者辱人賤行也苟世之子孫（世蓋有其人擒是其性情外飾耳無悩其含此而）有能以科名文章揚其親如汝道者談至先世爲公（取饑也）門掾爲卑卑無所比數之官則不欲盡其辭有人問及之則面發熱若問者以此相譏病而至其先世集誥好貨財戕賊人以行媚反若可安焉誰謂是人孝者汝道述思野公獨于一考再考三考桐城典史崑山石浦巡簡津津然談之如科目躁悉之如高官要（讀事委悉面意氣淋漓悲憤）地子若孫益榮增華如得美蔭考其實勤廉長厚自立無苟之地稱爲當世賢者有餘吾以知汝道眞能愛其親且尊也凡他掾吏入京國意欲何爲不過取千萬如寄公三年間躬躬黽黽不囊一錢在桐城時太守蒲陽唐公重之拉與上計途次貸公八金入都

選公公徑受之無猜也官崑山崑山張給事家蘓山木盜公私念歲荒民苦特拾山下殘枝非盜也呼之久不至至則言曰欲賣女充所司用公曰吾所司自書記至兵卒無需錢者可無賣女否曰如此又安用賣女其人竟得不坐公介心亮節難可舉述而予以爲郤金還金不賤窮丐公生平總如是但當傳此一（不獨其財實其廷官）二使人想見古人之意而巳太守之八金可以取償（實其爲太守亦實其爲給事者亦賢聚天下舉錢不）可以尉取償可於上計時取償無他患而給事家之（事也人之以其文傳而文亦以傳矣）盜殘枝者可釋可以巡司官釋則天下舉安不難也

嗚呼當汝道之時恐已有不然者矣予故三致意焉以賀公之遺銘曰

賢者乎抱關擊柝者乎實廉居約吾何恐不忘公墓乎亡友所諾

三十四舅氏墓誌銘

（世俗鄙薄言之而輒可笑可憤者謂予年少洽聞）

儒者見農人一切漫不為禮祖父士大夫而後人務

（農稚田之能欲使人瞿然悟而釋然驚）

農以為降辱嘗竊笑之曰是殆未見吾三十四舅氏魏崑山公也孰可體孰不可體孰升孰降也天啓乙丑歲十一月二十二日舅氏死得年六十有一孫特誌之以告賢者誌曰魏在邑為孝友族三世不振緒外王父似村公兄與姪皆中鄉試外王父為博學諸生每教人必以古人三男四女皆曰熟其言吾姨吾

（必要親熟相信其放始行）

母亦以女子知大義往往有婦道母德吾舅氏三人

其伯為良翰仲為贊化習舉子業皆不成伯舅氏為吾弟輩塾師又予嘗從學律詩四聲年七十以死予

（直以已詩作一故實何等自待何等待人）

詩中有二十九舅者是也仲舅氏則未五十便死予少時小學四書尚書皆舅氏口授恩勤倍篠但兩舅氏呫呫授生徒貧困失職衣冠步趨未肯失尺寸稍似以詩書誤而三十四舅崑山者則其季也名良玉不治儒去學為農魏自三氏合爨時家盛歲豐數十年後歲常大水大饑田皆瘠薄耕者率不屑盡力而舅辛勤力穡牛種因時箕壺漿約已豐人故其春

先衆及秋先衆成良田亦不能過也農暇或一至〈孝○友○恭○忠○不〉
〈說○人○四○段○而○數○語○已○備〉家問吾母安否夏月稻登場必遺以新仲秋月[illegible]
熟必寄予兄弟每過予家則教以安分行樂勿向幻
世作認眞事予兄弟往拜舅室見其與婦喬孺人子
女四五人所畜童婢二人料理鷄塒牛圈屋弥釣緡
覓然無辱于擔石之中應酬不煩王稅不逋貴不知
敬富不知羨若以今世士大夫稍能知若樂安危者
聞舅氏事豈有不竊歎者哉而及其見農人又一切
漫不爲禮嗚乎吾其可以不銘銘曰

古之農乎眞吾舅也今何士哉甥所醜也

先府君志銘

不孝聞貌眞者惝惝曰一毫不似卽是他人而人子
狀其親也欲以古今人之德業文章幷集于親一人
之身其意豈不甚孝嗟乎掇拾古語以稱令人不孝〈卽府君志銘尚不肯掇○拾古〉
〈語相飾其自視何如○者耶〉惝惝焉懼其不眞也人苟以名行自治又使人望而
稱爲快人既死而衆人耳目之前覺少一快人足以
悲而思矣況父子之間哉不孝悲思吾先人初爲狀
將以求諸志銘者而久之卽以爲志且銘焉字經三
寫則誤故不孝仍自用其狀以求眞也記先人言其

少時行當陽界暮投村舍龕上有譚公湘涯神主異
而悲之父嫗驚問故先人曰見神主姓號與吾府君
適同故悲耳父嫗曰郎君卽是乎公爲我德我是以
如此因泣下不能起與先人羅拜交相泣先人歸而〈句○已○盡○然○身○不○敢○不○絶○意○矣〉
歎曰嗟乎人不可以不爲德有如此矣先人九歲孤
十八爲諸生性佻達與諸少年爲衣馬聲伎之樂尋
自悔令日游戲信快有如輿盡神憊而我將安歸乎
藏其故所衣篋中衣大布衣諸少年望而走矣當先
人衣馬聲伎時用財如土然性實爽不以謝諸少年

遊、故即錙銖爲富人無則賣良田給旦暮用有則復置田無則又賣之客至即留。留必傾樽作客即自留傾其樽。坦衷率性、直腸快口、暎帶一坐、越禮驚衆、雖其體稍肥、竊覩先人上馬歷階步樾弄影謖謖然如一癯人也。此豈無神情也哉。凡不孝所與多快士過不孝之家者不與不孝談、而與先人談。不孝退其語笑倍不孝坐時、及不孝趨就坐而客與先人笑頓止予父之優劣亦可以想見也已。嗟乎不孝又惴惴焉懼其不詳也。先人諱其字德父、以早孤念先大父不獲與廿大母同養故又號念湘、嘉靖辛酉九月二十八日午時生、萬曆丁未九月十八日酉時卒、萬曆甲寅十一月十二日子時祔先大父母白竹臺之墓、年四十七而即逝、逝八年而始葬、痛哉。子六人、長即不孝元春、婦劉、子笯、籍、元畢、婦劉、子簡、次元聲、婦歐陽、子篤、次元方、婦江、子籲、女一、次元禮、婦楊、次元亮、婦王、女三人長適朱運恒、次許字盧克耔、次許京山魏繩理、當附志銘曰、

不求於人而自銘焉明乎其有子也不求乎備而務

（其○趣○聲○遠○有○足○以○寵○譽○黌○士○矣）

（從家常淡小事反覆入最深處緻到聖賢地位）

（見父母勝己肯倍此等皆從心血中自流自止妙譚）

（予言之而憮然者多矣）

（決○不○肯○辱○親○在○也）

實焉明乎其有恥也嗚乎此先君之指也

沈母改葬誌銘

孝感封給事沈鎮東先生元配曰楊孺人沒十年而
始葬葬十二年而復遷其葬也爲黃陂南鄉青烏家
咎之發視良然距南纔二十里而近有丘𦉍如者爲
匡氏地岡巒環匝可定也改葬焉孺人葬後十二年
開以仲子炎洲公令香河居諫院重有太孺人之[illegible]
以國有曹節侯覽之禍抗疏不勝與一世正人間[illegible]
里居誥命靡留後三年
今上御宇不大聲色誅磔之如卷殘雲而給事公首
召還泉壤復一光獨其幽寒沁骨必議遷乃克安而
復誥命適與遷會若起而受　新天子冠帔之錫者
人以爲榮且快云是時長公滄洲亦自武學徙吾邑
廣文與元春交甚善一日歸瀠中父子兄弟謀曰人
生世間惟師友志同而思深爲吾母志墓也若非師
則友乎義者非既乞銘于座師韓太史矣今竟陵譚
子者方有志于古文是固吾友也吾友固可銘也于
是給事公以其書幣來而滄洲君與其工部承親拜
于吾庭元春愧念之是寧可以世俗名爵量其胄次

者諾而志之曰沈楊同里閈世爲婣姻楊處士城有
隱君子行生孺人極靜婉十九歸封公逮事舅姑封
公父至軒公方嚴人也東子婦不爲借毋陳濟之以
慈孺人敬順操作身影在井臼舂杵間不以勞貽姑
每農月臧獲在田孺人一手支壺簞汗常浹衣起而
更衣不令陳母知也最能得陳母驩陳亡孺人悼思
終身又事繼姑張得其驩孺人亡張悼思之亦終其
身也嘗訓諸子婦曰惟慎惟默可以處娣姒汝輩戒
之汝輩腹能妊子難藏一語乎聞者歎焉孺人爲婦
事姑爲姑教婦不出慎默兩者亦近代之鍾郝矣性
尤澹恐不綸不斷甌盂如齋怍薄粥以爲生身無繼
帛即婚嫁歲時一帕蒙頭而已然孺人明大義不爲
一切齷齪封公同產姊妹四人皆孺人黽勉徊伺以
成封公孝友貧者田廬之緩急時之發者惲之乏子
息者媵之有喪者衾之櫬之嫁者奩之孺人助居多
先是封公攻苦遠學學成而試輒困孺人督課諸子
涕淚勗之嘗曰汝父數奇王母以爲憾汝忘汝父之
困于一試乎曰不敢忘有度歲山寺不歸者母喜治

芊羙椒漿遺之塾師故江右人葬幼弟來學孺人辦供具衣履歲不衰手爲雜髮先於諸子逢歳飢魚菽艱辛終不令塾中匱而身則竟日廢七筋也自長公補諸生餘皆能文章始勸封公謝經生業十畝之間耳之如蔡有夫耘妻饁之風焉至丙午而給事公舉于鄉孺人益親見之其明年始卒長子惟燿即滄洲方論吾邑次惟炳即給事公丙辰進士次惟煇次惟煌俱庠生女二孫十五人曾孫七人孫女六人嫁娶皆望族名人諸子孫傷之曰嗟乎母則苦矣惜也不同有今日也元春獨以爲不然夫母也古賢母也儉約主倡在顯彌篤且素風漠漠出乎天性豈以今日有加簋有羸篚哉銘之足以風銘曰

幽宮冷閟松柏空長牛眠有所勿戀南鄉君子離老黄髮暎裳一門褮褮鸞鵲相將荆布糠覈約取吝償家傳一經朝有封章天人同德地敢不臧与汝一坏降汝百祥我作斯銘千億年藏

先母墓誌銘

先母魏儒人邑世家女也外祖似朴公博學長者甞舉古人懿行教授子女女雖不令識字然曉六義過於三男先母其最也年十八歸先父事姑率下及先父所爲磊落少尺度事則曰孰可孰未可吾聞之家訓如是十九生元春自是多男女年四十一即喪先父一夕夢先父故所愛常乘白馬張口作人語曰夫人壽止五十三耳至五十三果病病漸失明在牀榻間進茗粥初無痛苦者凡八年始從先父地下得年六十矣人以爲五十三而後先母自用慈靜延年云孺後取婦五女適人三子婿皆諸生孝廉內外孫孫女成隊世俗誦量謂先母用賢嗚呼先母生平異甚生平喜諸子讀書而不以榮進責望每遂下第之歲輒置酒勞苦諸子曰此自有定分吾亦不須汝曹有此也甞邀友人王君時揚輩同飲至醉私相戲曰賀不到門非堂傾樽蓋自寬也戊午省試罷歸元春意殊倦欲謝去之入白母母喜能如是乎是亦足矣元春是以謝巾衫如棄屣越三年辛酉聞周公鉉吉

來楚督學百計致元春入闈元春心動起而應召又入白母面有慼色自陳亡賴先母應聲曰如兒者眞可謂亡賴也其作勞薪於人乎何尤往甲寅冬十一月葬先父還馬蹄響於門訊之則前此郡所試童子中吾第四人俱列高等也是時家祚衰又父骨甫厝獲玆好音收泪啓母聲跡歡動先母方坐爐火但以筯撥灰不答元春懼而出稍頃曉請曰母何爲不喜先母因切責元春汝見汝喜時有憑虛而待者非某姻家婢乎明日歸道汝喜若是汝不自愧耶

意識厚遠不欲使自謂以薄於人矣使明此意耳

先母情塵無繫天性近道子女恩深本無可言嗚乎先母實異甚現前遶膝則一倍憐念纔離旬日便無多記憶少子愛女一切情緣至母略盡惟兄弟同居時日將諸子婦房闥門巷所出所經來往於懷一日而易之語元春曰人家端肅和睦盡在於是久之遂折其箸

大約貧婦次具一段經濟如一味順遞處愛則保護多而教訓嚴其本爲婦人之仁而慮愚其子也可謂道識

嘗曰勿好和順虛名也其恩愛脫然獨具識慮雖通明男子或不及嗚乎抑不孝元春所謂近道者也隆慶戊辰之十二月五日先母始誕歷萬曆泰昌天啓三皇帝歲維丁卯九月十七日卒於第五子元禮家遵遺命以踰月祔先父白竹臺之塋其明年崇禎改元七月念墓石無所托又懼世之能文章者美而失其意仍推昔所以銘先父者泣血稽顙而作銘曰子而銘母自名也自名者古也後有仁人應傷予苦也

岸和尚壙銘

東湖僧覺岸以戊午客辰陽不得還明年己未徒某僮某往火其骸𧰼拾之歸而瘞諸塔院値予方出遊其徒不知來請銘予悲其志爲瀆銘亦不納壙中使後人知有岸從予遊也志之曰岸有㣲行善取予聞四方賢者樂就焉又自目擇之未嘗失每出必求予作書于其方之士意不主是書也第用是書往求援

具此作用始能成大到力作大功能知必倚人而後爲之恐仙佛亦自免人耳吹不欲如此借托吾於岸亦有以明之也

書其人不在或見其人未有情力而岸自以其辨智行于其所客之地誠詭交用身所一過皆成故人書實無功焉而歸則德予書也不已始爲邑無經藏憤自任遍乞士大夫作疏出募意不主疏也而貸于人而復貸人而更營之而又以能與人取之雖事之涉傭販者不難居其辱以資其智凡二年乃奉南藏歸寺予以是益才岸岸欲自建一閣莊守藏經爲湖中妙勝意愈不主募歴辰沅溪洞中采木與苗人雜居

妙賖誠詭交用只在盡苗人性情耳此作文出晛之妙

苗人愛其誠樂其詭爭爲之用岸截木抵辰市三倍盡賣之復往返溪洞如販狀卒中疫與其所俱二人死洞中人皆不知岸所以取予誠詭之道皆以藏經閣故而竟不成客死菁莽闇未償責有負人名傷哉

深惜之而明之終不欲負此名以殁相信之至矣

予既與岸暱而不爲汲汲明其志世安用與古文士處銘曰

足目皆飛志氣不止汝是沙門人曰客死何其謬哉各觸悲喜取或傷廉與或傷惠死或傷勇思汝憒憒

鴻灣文卷之十二終

竟陵譚元春友夏著
梁谿黃傳祖心甫
古吳張澤艸臣　評

文傳

祭鍾叔靜文

萬曆庚申三伏日寒河友人譚元春告于亡友鍾三郎恮之靈曰嗚呼七月七日世俗家設饌迎亡人自七月至十五日朝夕奠供新茗剝棗浮瓜以薦妻子總總然如亡者之實歸至望而送之泣涕不已沙門教有盂蘭會延僧懺度乞恩佛前若亡人實有大苦于其身妻子聞梵未免泣下而今年汝迎送家之奠里門中元普度之會子不幸而與乎亡人之數嗚乎我以終不免之鬼哀子先無事之人豈不甚愚然世更有愚者曰三郎不幸客死南都我則無足說矣夫鍾山之色千變淮水之氣萬家豈負子魂乎（傷心十無可如何反從境地翻入不倚不次）今日一客自越蜀至明日一客自閩廣至豈負子趣乎（紛紛亦不知其意之所在也）子之兄世所謂有道文人也死于其旁不猶勝于死子閨闈之間乎汝兄書來言子嘔血盈升斗勢將不起我不以爲然自與子交十六七年子之血相尋于喉吻筋絡之中未嘗去記與子客舍同榻蹴而起曰來矣來矣曰知之而吐嗽足知之而踐蹋不待謀于目而以爲血我見之駭甚而子明日健如故子下筆甚有清思讀之氣亦不弱子又知命談人生死利鈍未嘗自言死子又明藥性死于疾癘自知增損我輩小有虛怯常來爾處乞方數聞病數聞愈因循十六七年反以咯血爲子養生之物藥餌爲子茶飯之常豈見汝兄書來狼狽而遂料其定死乎兩家兄弟凡九人我六子三長幼足以相使學問足以相立諧笑足以相明孝友足以相及遊處足以相容顯晦榮辱褒譏取舍足以相化而子辯麿疏通趣浮于身情高于性朋友最難得豈能少子閒雲冷夢之致惜哉所不足予者才足以自致于今古文之道而力未堅以沈也與足以立乎田舍錢穀之上而或有所不能忍于取予之小也夫有益于身後者文章之道無益于生前者財用之途我往往能規汝而近日讀書自令蕭衣

不厭華而居食有所擇甚矣人文章之道雖而出財用之途易也予今死而吾幾悟乎然則善取朋友之（甲覺箕絕自悟朋友之重如此）益者雖死不止矣我去年在南都待予不來予今往我家居兩舟如相避者執手一訣璅璅兒女情事何足爲悔但汝兄之書四月也予之死則五月五日有程山人者以六月來未入門先投予寄書悅悅然如（以寫人情從實知其所由來）青燐之照人竦然骨寒此豈冥路耶三郎去此不遠仍與予兄弟通書耶亦有山人可薦耶昨山僧來方言募建盂蘭救度一切豈幽冥亦有道場反以生人爲死去耶不然何得闖浮世有鍾三郎手書也少頃山人入始知爲二月書書爲客蹤所滯予然後驚定又從山人見其送行起句云踈雨寒燈各有心茫茫去此欲焉壽氣格高亮淒渾絕不似九泉下語末世造化益無常窮達死生毀譽總不知其故予何言哉

告先主文

吾兄弟今日敢告成人各攜婦子奉老母營宅寒河二里上下析爲六居各製木主以祀先人而舊堂適地自葬將所有木主已妥之靈春以長子得而迎于新構之堂神當離其故處如人遷居豈不忡忡以此痛甚又將爲我高曾祖父母祖父母與吾父勸駕也一香火而六之六之則其子孫雖不孝猶愈于孝者（往往自矜自儆想其胸中一段自）之止一之也衆不肖可以當賢衆慢可以當敬衆率（信可以格天可以格鬼故非矣言之）可以當職也其爲言太自恕我祖父必笑之

告鍾嫂黃宜人文

我與夫子兩身一目死別五年如筵滅燭自顧其影一枝枯木以是回心哀樂莫屬我交夫子二十年篤嫂孳宜人山濤識足爲文人婦爲法眷屬翟茀冀帚更衣自浴爾有順子不異出腹告慈氏前牲醴屏逐敢致懺金爲嫂惜福

哭徐乾之文

萬曆四十八年歲庚申七月二十二日表兄王時揚表弟譚元春同弟元暉元聲元方元禮元亮致祭於亡友乾之徐九郎而屬元春告其靈曰嗚呼人道所重惟戚而吾數人者寧舍其戚而言友世情必專所交以私一友而吾與王子者任子泛交而心耿耿其（說於交者心惟中決能獨）（詳）獨明也子瞻之表兄文與可也其死也哭之黃州再哭之曝書畫又哭之失聲豈止哭所親哭所私哉風流盡而高韻歇樂事終而愁腸始欲復尋一快士作（良友真不可再）

替人何可得也（即替人可得亦失此个其情之不作作也）嗚呼傷哉子在世有貴家華士之習而前生種畸人野客之因終日有式燕以敖之歡而一念發山水清音之悲外汎汎如鷗凫之浮水而中了了如日月之入懷此吾與王子所同知也子孝弟過人不必爲人所諒不見子歔之去世竟以爲上牀彈琴而已矣不見嗣宗之嘔血竟以爲與客圍棊而已矣此王子與子少壯親暱時所深知而予兄弟客有未知者也子之倉箱四方人之粟也子之衣四方人所燠也子之僮僕四方人所厮隷也而子未嘗有

德色于客。亦未嘗有所擇。夫多者不遑有所擇。佳者不受擇。物之情也。意所樂。卽客之人以窮身歸我。豈暇復計其雅俗眞僞。卽王子與吾弟知之。或未盡。而予深知其然也。人又言曰。予作無益害有益。貴異物賤用物。予與王子每正色以悟予。予性不可易。予常繼之以箋。王子常繼之以駡。惟恐無所附於蛩。友由今思之。損何及矣。不幸在此。功名富貴之世。㕦喔握齪之塲。波波吒吒之內。必欲作有益賤異物以相就。鬼伯不以是赦人。而生前無一事快人意。此書數人。

與一世同其不知。而今始悔焉者也。子之去也甚倏忽。是日也方使使至寒河。貽書與筆。自朝至於日中晏。昇一竹轝。徧過其所知。午夜猶飮朱氏園亭。嘯歌不去。倚欄俯沼。若有幽寄者。未達曙而逝於家。誰召之而急若此。人謂子善書。必上淸宮殿中。或有以相煩。彼北海魯公之屬。皆何在。子書亦未便及此。豈有是事哉。嗚呼。宛其死矣。他人入室。詩所云云。豈爲無子詠耶。一則曰他人。再則曰他人。亦以衣裳非我着。車馬非我駕。庭內非我灑埽。酒非我飮。琴非我鼓。而

卽有陶公之五男。右軍之七子。皆他人也。如是。則子之有無不足論也。吾弟云無論乾之他事。卽一河上孤舟主人不在。客不登。長年無事。淒淒然繫在流水明月之下。豈不可思。嗚呼。如之何不思。

騷唁詞

鍾子試閩士纔三郡、而本生封君奉政大夫終于家、槖䈥歸、其友譚元春深悲之、而申騷唁之詞、其詞曰

憂心啻而難治。古禮昭昭而不暇襲、惟君子克信其天。笑與歎之皆不可聞、窮武夷而遠望。舟在山以驚骨。自一曲以九曲、菡菡洞洞兮若逝者之赴夢。過昆陵而畏城郭、思教化之所淑、設學官于州邑。惟先生獲有其原本。性孝弟以爲命、父事其兄兮、婦奉爲舅。胡弓冶之敢以自居。其綸綍之後及生嗣、同衰以經

兮。禮制定而非其心。既花果之有托、何懷抱之可言。棘人惝惘于千里、思緒一而萬端、痔不足以自竟其（不能竟其哀而）哀。坦綏焉而若不知、江水流其深深、如繁悶之中人。（其友代哀之、其於哀也至矣痛矣）君自有兮矣報。何獨愁此寸心、捨一悲以就我、相與究乎昭融。

唁葛師讀禮文

錢塘葛師屺瞻、以文行忠孝、追步古人、無毫髮誣其心、初發于南祠曹、再振于江州、三著于我楚之督學、天道王法、終日相持、皆有實心眞蹟、非近八者而未幾。顆以近去、獨在我楚、以丁太公艱去、而未幾亦得近春爲師所拔士、坐以文不可解、以爲師所以得近之一驗。嗟乎時文小道耳。春本自不工、收者與擯者俱不足置恩怨于其間、獨吾師以君父師友神鬼之道自立于末世、而遂無一人知之、此則可歎也。我

朝無長子孫之官、傳舍相習、因沿闒茸、苟有一人焉起而振之、曰君父在是、曰師友在是、曰神鬼在是。龐糧躍馬、其口不遑休、其力不遺餘、百端補救、稍見頭腹、而以近去、不旋踵矣。再有一人焉、繼之勢必更其法、更其法者當得擢、勢必再有一人焉、以近爲戒、而以擢爲幸。舉往時口不遑休、力所不遺餘、而僅得萬有一存之法、又蕩然如燼矣。然則世果不可有用、而君父師友神鬼、果不可不默也。一至此哉。春又素奉明師友之教、平心靜觀、不敢以薄料天下、而曰遂無

一人知師惡惡可也師嘗進其所著書于　今上全
上概下所部議之雖其事竟寢不得覆然其君知之
伊何人哉可以娛矣
獨君以下不知耳凡諸生下等亦非人情所樂然亦
諄諄從至情流出所謂甘苦自知[illegible]
惟顏赧意憤耳終不能自謂其文善此一念子弟知
歷一過而言之益傷
之獨其父兄不知耳夫人皆有心豈真謂吾師文行
忠孝不如人哉其有用之才與決不肯爲之事彼其
心皆知之獨其手與口不知耳其不知師者古今情
事之常飄風過雨願與吾師忘之而其耿耿未嘗不
知者天道王法猶存一縷天地決不是架漏過時吾
願與吾師感之而已矣師既以艱歸充充瞿瞿用世
一念盡委松楸而雖有以迕告者師如不聞也而過
之如不聞也而過之則即有知己引援者天亦何恩
之有而況于怨乎且非惟讀禮時也方春在諸生時
真知己自有此一段況味彼此只欲共見其相成
請見以時語言有數恥爲諸生所以事其師德其師
之道可
之狀即吾師不罪之以簡亦泛泛焉足矣而師踉蹌
歸舟之夜四顧無春若徘徊念于其人者蓋聞之劉
子侗云春田恩不責春之不肯俯仰是吾師不自俯
仰之根而其實深情至誼原出于磊隁踈朴之中世

有一人如吾師者以其不自媚人恥人之媚人因而
不責人之不媚人古人可立追太平可立待也以師
至性不動而春來聒聒于草土中亦似可已然而非
恩非怨不爲一己以君父師友神鬼之道咨嗟嘆息
而反覆之亦與師同其充充瞿瞿之意也

送莆田周師舟櫬文

故督學師周鉉吉先生終於吾郢分司其門人景陵譚元春率其弟元聲元禮雨雪走郢門哭焉春為詩二章叠一時悽惻顛隕之辭也其一曰拔我耕桑內當人謳詠時遂幾山野性空結海天思跡密君忘物教寬世允師何堪如此散霜樹不相知其二曰全宅為桃李何曾見夏陰且將羊舌泣洒到馬融心風雪晨村急江流夜舫深泜泜投孝愛靈魄去焉尋二詩既成常中夜哀吟自解未遑焚告靈牀則以公子陶

士牙士方歸闇諸公子尚幼無主者越明年癸亥三月陶士同叔氏齊吉來楚迎師之喪春終日雜憷恍（不言而神）（鳴）於語笑坐遷之中待之於江上而為祖奠之文曰嗚（迫離始見情有盡而思無窮不堪）乎惟此江上春青欸布穖始見師於此師指水而拔（與水而俱長）之田野是此江水也而忍見其素旐之隨舟歸入閩山煙霧之中而與之同散也哉嗚乎春行藏之不時厭則忽棄動亦復來每自笑其無恒而師若深喜其不繫世俗之人以為起蟄驚蟄春非空山人也而納之於功名富貴之中即春亦以為當絃摧徃折詩賞音之士不知何如悢憾豈復計能琴者之肯鼓而交安問與我之素識不相識彼其中真有以自急耳迨春復出試下第如故人情不自悔或尤人相負不咎其文之忤時或稍相勸勉而師則情加篤禮加恭絕口不問文字始知吾師汲汲拾卵補巢惟恐不遂豈惟不為功名富貴亦不為數行文字豈惟不是愛名（必真相信相愛始克富貴此稍有間焉其言）亦不止是憐才春不得已而歸之多生往因庶幾近（之哭而未敢愛者多也）之耳若以世俗之見相憶相報猶有盡時若是多生往因便自轉轉無窮此番牽纏復生於江上之一見矣悔何可言於是書呈齊吉陶士悲歌當哭而與之別

封郎中葛太公傳

元春嘗讀陶元亮爲孟長史嘉作傳其言曰懼玆乖謬有虧大雅君子之德所以戰戰兢兢若履深薄云爾蓋古人之愼如此已未歲謁吾師葛學憲公于杭州命爲封郎中君傳元春氷淵其懷者累年于是始爲葛太公傳公嗜學重經義嘗爲諸生講說故學者稱爲麟郊先生以伯子學憲公爲南京禮部郎中遇覃恩得拜封郎中人又稱葛大夫或曰葛太公元春爲學憲公受知門人義當比大父尤得稱太公太公

云太公名大成字以時其先出許州郾城後徙會稽至元四奉亢孫會稽渡錢塘遂爲錢塘定北鄉人太公亮振多奇節十六補弟子員二十六入雍六館之士翕然宗之辛卯首乙榜主司琢菴馮公楨齋曾公世所名爲能識文章者手其卷嘆焉太公雖試屢絀然下帷益奮攜學憲公讀書吳山分燈喫虀不窮工析微不已至庚子試京兆復失職而伯子學憲公是秋舉于鄉第一人明年成進士公歎曰吾苦心積學三十年老于道途而收于堦庭是則有命吾其爲推

斯立乎斯立嘗謂官無卑顧材不足塞職古哉言矣去爲福建崇安丞又遷廣東欽州倅皆强幹淸愼著意字婢鋤暴用酬生平不敢有不屑之意而臺御史目其才敏而練志堅以貞造執者亦頗自信自喜焉太公之爲崇安也丞耳崇有訟出者連年不決咸以（處之裕如）邑連江浙率未可詰太公曰豈有是乎捧上官檄界而遣之民不敢譁崇有推稅中使制其命而丞尉望風倡和買人重足而立太公督給公上惟謹而已無（使其無以中而後其弗怨早）浮額無私獻中使不得意去然亦無以中也太公丞

崇攝崇篆倅欽又攝欽篆兩官皆備考最致其政而歸凡官之攝守令也羈旅于其官計且旦莫謝去而又常不足于所自有之官稍稍取償于攝故州邑之苦失守令也苦其攝焉爾太公慨然吾曰欲伸其志（不欲以屈伸自異而人不得屈伸之安在官之崇）于不得伸之日奈何暫得伸自令屈抑爲且州邑有（早久暫爲也）何官可苦民官有何日可苦民者丙午闕大機郡守禁米越疆民攫取之無問于是閉糴者達江西太公方攝崇爲郡守力爭郡守語塞因請之江西諸道得聽民轉輸矣治州事吏以羨進太公叱曰女不見吾

平時作何狀而敢以此况耶吏懾而退欽州有[illegible]被兵邑里蕭條太公承檄往清民居故例一戶錢百文約可數百金吏以爲言太公笑曰則是寇未退也大軍之後必有凶季可自我而凶季之乎嚴勑勿斂疋馬雙僮自裹糧往民無芥菽之費又招撫流亡民以安集兩也人皆至今稱之問太公太公不言也太公風格峻整動繇禮節飲啜服御幨幨常如素士家在西湖上笙歌相沸士女競華而太公蕭衣疏寡言笑課子弟門人皆孝友樸質之事與夫忠臣烈士廉

吏之談不以家之肥枯官之升沈錮人趨觸損人骨體其鄉虞德園先生曰人多緡紬繞指意蟠屈不自申而葛公父子美意烈心不申不已知言哉元春又聞學憲公在江州迎養太公時湖口稅璫張甚學憲公逮治其爪牙璫窘伺太公發武林行賂求解太公正色麾之使者懼逃去歸過湖口又齋珠弊造請太公商郵舍不聽入璫停車良久然後去于是璫喟然難曰是父是子果然矣戒左右勿得以身試法其後數年學憲公銜文吾楚簡鏡肅然紈袴之士無所麾

庇顏氏所謂駕長簷車出入望若神仙[illegible]書塞默入地而太公在武林終日步湖上有匿踪伺太公閒欲以私干不敢近當此之時太公與吾師學憲公父子以執法守素名聞天下譚子曰春秋時多君子而孔子思剛如儀人思江瑶柱至蘇子瞻作剛說得一人焉曰孫介夫至今日又得兩人焉曰葛太公父子何春秋時之難而後之易也然峨峨先生天挺無欲足知是剛者無疑矣寶劍無折無摧無求于世光芒屬天固日拭以華陰土夫讀古人書則太公

父子華陰土也

闇母傳

闇母者杭州閔汝東先生夫人也夫人姓朱亦杭人
冲和虔靜有名賢之美夫人必思齋之中無不慕叶
擗摽思一易其名嚴子調御毋事夫人者也躍謂夫
人二子曰吾無以名之吾無以名之其全德也夫于
是稱全德（可作弘謹）闇母焉初夫人歸閔氏年十五事舅南江
翁孝敬備至翁有所幸妾日以啐語相徒夫人煦煦
然事之卒賴以化所幸妾晚失明身自扶攜嘗甘旨（如此一事可覆千百段矣）
以進所幸妾感泣語翁曰而婦真孝婦也翁壽至九

十五夫人逮事五十年白頭毿毿如初作羹湯時相
人至今艷爲盛事夫人與汝東先生如同志友相莊
無閒先生好節義樂施予恤孤篤舊不只亡爲觧皆
夫人成之也先生愛客通人秀士林僧杖老率滿坐
上開樽設豆絡繹簾屏之內與客同聚散終日未嘗
一起夫人亦不以耻罄亂先生談也舉三子長即吾
友啓祥孝廉仲啓初季啓禎皆才而自束家學淳雅
夫人愛之如一子愛諸子婦如一女兄弟爭勉亦並
相愛敬求世所謂雀鼠鼠而壁陷楹倚塞寶衣盡一
門之內不知世間何者名爲乖和下至僕隸皆欣欣
自得不事嗔喝自然勤整夫人既夙具道念與汝東
先生（寫出慈悲作佛事仍有無數天人門徒其術諱然）嚴持殺戒魚蛤無犯子姓婚友刀俎舍血則舉
起而呵之（或如此時然却樂）如有嚴刑于其旁年五十即皈依雲棲長
齋念佛日可數萬聲飲食抽解悉無間斷轉經數部
木樾軍持日有常度所過尊宿如憨山雲門真寂桐
塢諸老皆肅心悲仰稽首發願所謂佛地如普陀雙
徑皆兩三至其處去來洒然巾瓶無跡歲巳巳忽病
供佛榻前數日持佛號令眷屬三匝和之梵唄聲徹

寢門之外西向而逝其香滿室几一晝夜不散也生
生則則與慈氏俱豈顧問哉啓祥甫居憂遺書其友
元春使作傳元春不能以文字作誄語如闇母者則
嘗登其堂知其誠然乃爲之立傳夫一傳之中而梁
妻狄姑陶母龐婆合爲一人豈非翰墨之幸哉任彥
升曰夫貴妻尊匪齊而重爲藹彝蔡枝欣欣負載者
言耳况兩足離垢世外栖心者哉全德之名予猶以
爲世諦也

雲眠居士小傳

楊修齡先生爲長安令其大公封長安令爲侍御又封太公侍御是時孫支弱亦成進士而太公年六十五太公恐我老書生耳積學不第自以爲忘于天令子孫貴相踵吾安知天所爲乃以退聯自處令其孫授越中教職因循由國子□計部念侍御莫可損者惟黔中荒菁于臺班無所取大乃請按貴州至今子孫海內有靜稱太公教之也　今上四十七年虜蠢屯堡失職遼陽諸將吏多與賊通起居事已壞而是

爲侍御方與其太公遂花源漁父爲笑樂聞臺召父子相顧語安可以靜聽失國恤太公曰且非獨汝往（此方泳然志君父者耶）也吾與汝偕往向吾爲盜聲汝自黔郎日歸令國有寇君父情等耳獨可以明日乎驛車去至都歸侍御草疏太公自起焚香以爲叟不在負倒而引用當世膽智公忠之人則其虜自退疏上上　上動太公教之也時侍御中人言謂歸不宜即入都入都即不宜七上封事而太公愀然曰此豈不知國有憂乎吾向者南來朝士挈家歸者相望于道乃知不足怪耳侍御即拂衣太公手一疏欲刎以悟主上爲計部所阻阻自抵家迄于病革惟痛恨遼事及問遼警何若與遼中用何人人何言而已譚子曰始予與文弱交太公出肅客聞客有川源雲壑之好意甚喜而太公亦自號雲眠居士嘗出入吳越佳麗又能道綦衢茜華所以伯仲同異之故戊午予致書武陵使者爲予言書至日三籃輿在門笻屐壺觴已具曰將往遊山（與人間○樂爭引與稱量人不能事）水予聞之嘆息三世同堂如此乃可嘆也一旦國家有事潭煙石霞猶在衣裾而安危存亡之意勃勃不可忍然後知眞山水人能急君父也